

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN KAMPUNG  
VERTIKAL PADA KAWASAN TEPIAN SUNGAI MUSI**

**Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar  
Sarjana Arsitektur**



**AISYAH YUDISTIN  
03061182025004**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS SRIWIJAYA  
2024**

## ABSTRAK

### PERENCANAAN DAN PERANCANGAN KAMPUNG VERTIKAL PADA KAWASAN TEPIAN SUNGAI MUSI

Karya tulis ilmiah berupa Laporan Tugas Akhir, 18 Juli 2024

Nama Aisyah Yudistin; Dibimbing oleh Dr. Ir. Tuter Lussetyowati, M.T  
Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Sriwijaya  
xiii + 152 halaman, 12 tabel, 70 gambar, 46 lampiran

#### ABSTRAK

Kelurahan 5 Ulu, tepian Sungai Musi mengalami masalah kepadatan penduduk dan ketidakteraturan permukiman, sehingga mendesak kebutuhan akan hunian yang layak, nyaman, dan aman. Ruang komunal juga diperlukan untuk mendukung interaksi sosial warga yang sering berkumpul untuk berbincang-bincang. Konsep Kampung Vertikal diusulkan sebagai solusi untuk mengatasi masalah kepadatan penduduk dan ketidaklayakan permukiman. Transformasi kampung eksisting ke bentuk vertikal diharapkan dapat mengurangi penggunaan lahan tanpa menghilangkan suasana kampung. Desain Kampung Vertikal mempertahankan ruang-ruang komunal dan sirkulasi yang mirip dengan rumah-rumah di pinggiran sungai, agar menarik minat warga untuk relokasi. Bangunan menerapkan sistem rumah panggung untuk mengantisipasi pasang surut air sungai. Lantai dasar dijadikan tempat berkumpul warga/ ruang komunal, warung, ruang administrasi, dan ruang genset. Mengingat tingginya tingkat sosial warga 5 Ulu, disediakan banyak ruang komunal untuk mengakomodasi aktivitas keseharian warga. Antar massa bangunan dihubungkan dengan jembatan penghubung untuk memudahkan sosialisasi dan menciptakan suasana kampung, serta desain sirkulasi vertikal split lantai untuk mendekatkan jarak antar tetangga.

**Kata Kunci :** Kampung Vertikal, Ruang Komunal, Sungai Musi  
Kepustakaan: 10 jumlah (dari tahun 2007 ke tahun 2022)

Menyetujui,  
Pembimbing

Dr. Ir. Tuter Lussetyowati, M.T.  
NIP 196509251991022001

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Arsitektur

Ar. Dr. Liwan Teddy, S.T., M.T., IAL., IPU  
NIP 19740210200501003

## ABSTRACT

### PLANNING AND DESIGN OF VERTICAL VILLAGE IN THE MUSI RIVERBANK AREA

*Scientific papers in the form of Final Project Reports, 18 July 2024*

*Student name Aisyah Yudistin; Promoted by Dr. Ir. Tuttur Lussetyowati, M.T  
Architecture, Faculty of Engineering, Sriwijaya University  
xiii + 152 pages, 12 tabels, 70 images, 46 attachments.*

#### ABSTRACT

*5 Ulu Village, located on the banks of the Musi River, faces issues of population density and disorganized settlements, creating an urgent need for adequate, comfortable, and safe housing. Communal spaces are also required to support the social interactions of residents who frequently gather for conversations. The Vertical Village concept is proposed as a solution to these issues of density and inadequate housing. The transformation of the existing village into a vertical format is expected to reduce land use while preserving the village atmosphere. The design of the Vertical Village maintains communal spaces and circulation patterns similar to those in riverside houses to attract residents to relocate. The building adopts a stilt house system to anticipate river water level changes. The ground floor serves as a gathering place, communal space, shops, administrative rooms, and generator rooms. Considering the high social engagement of 5 Ulu residents, numerous communal spaces are provided to accommodate daily activities. Buildings are connected by bridges to facilitate socialization and maintain a village atmosphere, with vertical split-level circulation to bring neighbors closer together.*

**Keywords:** *Vertical Village, Communal Space, Musi River  
Literature : 10 amount (from 2007 to year 2022)*

Approved by,  
Supervisor

Dr. Ir. Tuttur Lussetyowati, M.T.  
NIP 196509251991022001

Acknowledged by,  
Coordinator of Architecture Department

Ar. Dr. Livian Teddy, S.T., M.T., IAI., IPU  
NIP 197402102005011003

## HALAMAN PERNYATAAN INTEGRITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Aisyah Yudistin

NIM : 03061182025004

Judul : Perencanaan dan Perancangan Kampung Vertikal pada Kawasan Tepian  
Sungai Musi

Menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir saya merupakan hasil karya sendiri didampingi pembimbing dan bukan hasil penjiplakan/plagiat. Apabila ditemukan unsur penjiplakan/plagiat dalam Laporan tugas akhir ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik dari Universitas Sriwijaya sesuai aturan yang berlaku.

Demikian, pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tanpa ada paksaan dari siapapun.



Inderalaya, 18 Juli 2024



[AisyahYudistin]

**HALAMAN PENGESAHAN**

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN KAMPUNG  
VERTIKAL PADA KAWASAN TEPIAN SUNGAI MUSI**

**LAPORAN TUGAS AKHIR**

**Diajukan untuk Melengkapi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar  
Sarjana Arsitektur**

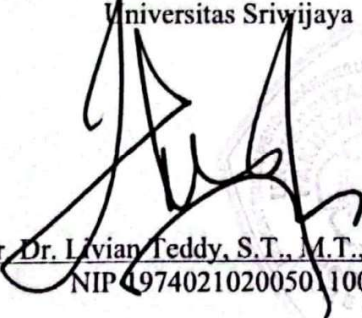
**AISYAH YUDISTIN  
NIM: 03061182025004**

Inderalaya, 18 Juli 2024  
Pembimbing



Dr. Ir. Tuter Lussetyowati, M.T.  
NIP 196509251991022001

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Arsitektur  
Universitas Sriwijaya




Ar. Dr. Livian Teddy, S.T., M.T., IAI., IPU  
NIP 197402102005011003

## HALAMAN PERSETUJUAN


Karya tulis ilmiah berupa Laporan Tugas Akhir ini dengan judul "Perencanaan dan Perancangan Kampung Vertikal pada Kawasan Tepian Sungai Musi" telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Karya Tulis Ilmiah Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Sriwijaya pada tanggal 10 Juli 2024

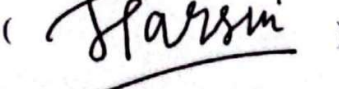
Indralaya, 18 Juli 2024

Pembimbing Karya tulis ilmiah berupa Laporan Tugas Akhir:

1. Dr. Ir. Tuter Lussetyowati, M.T (  )  
NIP. 196509251991022001

Penguji Karya tulis ilmiah berupa Laporan Tugas Akhir:

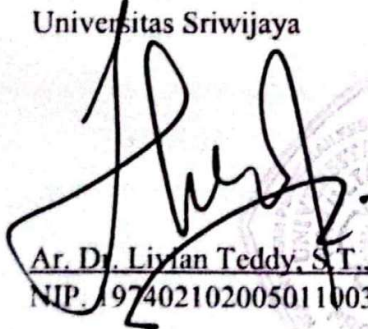
2. Dr. Maya Fitri Oktarini, S.T., M.T. (  )  
NIP. 197510052008122002

3. Harrini M Hapsari, S.T., M. Sc, M, Si (  )  
NIDN. 0008019003

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Arsitektur

Universitas Sriwijaya

  
Ar. Dr. Lisyian Teddy, S.T., M.T., IAI., IPU.  
NIP. 197402102005011003

## KATA PENGANTAR

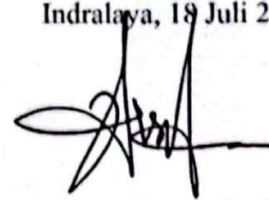
Puji syukur atas kehadiran dan rahmat Allah SWT. Atas berkat rahmatnya penulis diberikan kelancaran dalam menyelesaikan laporan tugas akhir yang berjudul “Perencanaan dan Perancangan Kampung Vertikal pada Kawasan Tepian Sungai Musi”.

Selama berlangsungnya kegiatan ini adanya bantuan, bimbingan, serta dukungan dari beberapa pihak yang terlibat. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terimakasih kepada semua pihak terkait, diantaranya :

1. Kedua orang tua penulis, Ayah dan Ibu yang selalu mendukung dan mendoakan sehingga bisa menyelesaikan perkuliahan dan penyusunan laporan dengan lancar.
2. Bapak Ar. Dr. Livian Teddy, S.T., M.T., IAI., IPU. selaku Koordinator Program Studi Arsitektur Universitas Sriwijaya.
3. Ibu Dr. Ir. Tuter Lusetyowati, M.T selaku dosen pembimbing penulis, yang telah banyak memberikan ilmu, saran dan kritik serta meluangkan waktu membimbing penulis untuk penulisan laporan sehingga penulis dapat menyelesaikan dengan baik.
4. Ibu Dr. Maya Fitri Oktarini, S.T, M.T. dan Ibu Harrini M Hapsari, S.T., M. Sc, M, selaku dosen penguji yang telah memberikan kritik, saran, dan masukan.
5. Bapak Ar. Dessa Andriyali A., S.T., M.T. selaku koordinator Tugas Akhir.
6. Argya Ananda dan Fadlan Yudistio yang telah banyak membantu, menemani, serta memberikan dukungan kepada penulis.
7. Shielvana Sugiarto yang selalu memberi masukan dan membantu penulis selama proses Tugas Akhir.
8. Sahabat selama perkuliahan penulis yaitu Sela, Citra, Dilla dan Pijak yang telah memberikan semangat serta dukungan kepada penulis untuk menyelesaikan laporan ini.
9. Seluruh pihak terkait lainnya yang telah banyak membantu baik dalam proses pelaksanaan tugas akhir maupun dalam penyelesaian laporan hasil tugas akhir ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan laporan dan gambar kerja tugas akhir ini jauh dari kata sempurna. Oleh sebab itu, kritik dan saran yang membangun dari pembaca untuk bahan perbaikan selanjutnya. Semoga laporan dan gambar kerja tugas akhir ini bisa memberikan manfaat untuk semua pihak yang membaca dan yang membutuhkan.

Indralaya, 18 Juli 2024

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke at the end.

Aisyah Yudistin



## DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	II
<i>ABSTRACT</i> .....	III
HALAMAN PERNYATAAN INTEGRITAS.....	IV
HALAMAN PENGESAHAN.....	V
HALAMAN PERSETUJUAN.....	VI
KATA PENGANTAR .....	VII
DAFTAR ISI.....	IX
DAFTAR GAMBAR .....	XII
<b>BAB 1</b> 1	
PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Masalah Perancangan.....	3
1.3 Tujuan dan Sasaran .....	3
1.4 Ruang Lingkup.....	3
1.5 Sistematika Pembahasan .....	4
<b>BAB 2</b> 5	
TINJAUAN PUSTAKA .....	5
2.1 Pemahaman Proyek.....	5
2.1.1 Definisi.....	5
2.1.2 Standar terkait, Klasifikasi, Kriteria, dan Penjelasan yang tekait dengan Proyek TA.....	8
2.1.3 Kesimpulan Pemahaman Proyek.....	13
2.2 Tinjauan Fungsional.....	13
2.2.1 Kelompok Fungsi dan Pengguna .....	14
2.2.2 Studi Preseden Obyek Sejenis.....	15
2.3 Tinjauan Konsep Program .....	17
2.3.1 Studi Preseden Konsep Program Sejenis .....	18
2.4 Tinjauan Lokasi.....	22
2.4.1 Kriteria pemilihan Lokasi .....	22
2.4.2 Lokasi terpilih .....	25
<b>BAB 3</b> 27	
METODE PERANCANGAN.....	27
3.1 Pencarian Masalah Perancangan .....	27
3.2 Pengumpulan Data .....	28
3.3 Pendekatan Perancangan.....	29
3.4 Analisis.....	30
3.4.1 Fungsional dan Spasial.....	30
3.4.2 Konteksual .....	30

3.4.3 Selubung.....	30	
3.5 Sintesis dan Perumusan Konsep .....	31	
3.6 Skematik Perancangan .....	32	
BAB 4	33	
ANALISIS PERANCANGAN .....	33	
4.1 Analisis Fungsional dan Spasial .....	33	
4.1.1 Analisis Pelaku Kegiatan .....	33	
Kampung vertikal ini memiliki beberapa kelompok pelaku kegiatan, yang diantaranya sebagai berikut: .....	33	
A. Penghuni.....	33	
Pelaku utama pada kampung vertikal ini adalah penghuni dari kegiatan hunian kampung vertikal itu sendiri. Penghuni merupakan warga yang dahulunya tinggal di kampung biasa pada tapak lalu dipindahkan ke bangunan kampung vertikal.....	33	
B. Pendetang .....	33	
Pelaku pendukung dalam hal ini adalah tamu (kerabat/teman) yang ingin mengunjungi penghuni pada kampung vertikal ini. ....	33	
C. Pengelola .....	33	
Pengelola dalam hal ini adalah orang yang bertanggung jawab atas segala aktivitas yang berhubungan dengan pengelolaan administrasi dan bangunan kampung vertikal seperti <i>maintenance building and site</i> . ....	33	
4.1.2 Analisis Kegiatan .....	33	
4.1.3 Analisis Kebutuhan ruang .....	36	
4.1.4 Analisis Luasan .....	38	
4.1.5 Analisis Hubungan Antar Ruang .....	43	
4.1.6 Sintesis Spasial.....	44	
4.2 Analisis Kontekstual .....	46	
4.2.1 Konteks Lingkungan Sekitar.....	48	
4.2.2 Fitur Fisik Alam .....	49	
50		
4.2.3 Peraturan .....	51	
4.2.4 Sirkulasi .....	52	
4.2.5 Infrastruktur.....	53	
4.2.6 Manusia dan Budaya .....	57	
4.2.7 Iklim .....	58	
4.2.8 Sensory.....	60	
4.3 Analisis Selubung Bangunan .....	63	
4.3.1 Analisis Sistem Struktur.....	63	
4.3.2 Analisis Sistem Utilitas .....	67	
4.3.3 Analisis Tutupan dan Bukaannya .....	74	
74		
BAB 5	KONSEP PERANCANGAN .....	75
5.1 Konsep Tapak.....	75	
5.2 Konsep Arsitektur .....	76	

5.3 Konsep Struktur .....	82
5.4 Konsep Utilitas.....	84
Daftar pustaka .....	86
LAMPIRAN.....	87

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Presentase Rumah Layak Huni Penduduk Miskin Kota Plg.....	1
Gambar 2. 1 Kampung Susun Akuarium .....	15
Gambar 2. 2 Split Level Kampung Susun Akuarium .....	16
Gambar 2. 3 Rusunawa Kasnariansyah.....	16
Gambar 2. 4 Kampung Susun Produktif Tumbuh Cakung .....	18
Gambar 2. 5 Kampung Susun Produktif Tumbuh Cakung .....	18
Gambar 2. 6 R. Komunal & R. Pedagang UMKM Kampung Susun Cakung .....	19
Gambar 2. 7 Bak Detensi Kampung Susun Cakung .....	20
Gambar 2. 8 Jembatan Penghubung Kampung Susun Cakung.....	21
Gambar 2. 9 Split Level Kampung Susun Cakung .....	22
Gambar 2. 10 Alternatif Lokasi Tapak .....	23
Gambar 2. 11 Lokasi Tapak Terpilih .....	25
Gambar 4. 1 Matrix Ruang Penunjang dan Ruang Pelengkap (Pengelola)	
Gambar 4. 2 Matrix Ruang Penunjang dan Ruang Pelengkap (Pengelola) .....	44
Gambar 4. 3 Unit Tipe Rumah Eksisting .....	45
Gambar 4. 4 Peta Lokasi di Kota Palembang .....	46
Gambar 4. 5 Lokasi Perancangan	
Gambar 4. 6 Peta Lokasi di Kota Palembang ..	46
Gambar 4. 7 Lokasi Perancangan.....	46
Gambar 4. 8 Lingkungan Sekitar Site .....	48
Gambar 4. 9 Fitur Fisik Alam .....	49
Gambar 4. 10 Jenis Pohon dan Titik Perletakan	
Gambar 4. 11 Fitur Fisik Alam..	49
Gambar 4. 12 Jenis Pohon dan Titik Perletakan .....	50
Gambar 4. 13 Peraturan pada Site	
Gambar 4. 14 Jenis Pohon dan Titik Perletakan .....	50
Gambar 4. 15 Peraturan pada Site.....	51
Gambar 4. 16 Sirkulasi pada Tapak .....	51
Gambar 4. 17 Sirkulasi pada Tapak	
Gambar 4. 18 Peraturan pada Site .....	51
Gambar 4. 19 Sirkulasi pada Tapak .....	51
Gambar 4. 20 Sirkulasi pada Tapak .....	53
Gambar 4. 21 Foto Peta Titik Lampu	
Gambar 4. 22 Sirkulasi pada Tapak.....	53
Gambar 4. 23 Foto Peta Titik Lampu .....	54
Gambar 4. 24 Foto Tiang Lampu pada Tapak .....	55
Gambar 4. 25 Foto Drainase dalam Tapak.....	55
Gambar 4. 26 Peta Persebaran PDAM .....	56
Gambar 4. 27 Manusia dan Budaya .....	57
Gambar 4. 28 Iklim .....	58
Gambar 4. 29 View In.....	60
Gambar 4. 30 View Out .....	61
Gambar 4. 31 Kebisingan.....	62
Gambar 4. 33 Struktur Bawah.....	63
Gambar 4. 34 Struktur Tengah.....	65
Gambar 4. 35 Struktur Atas .....	66
Gambar 4. 36 Jaringan Listrik.....	67
Gambar 4. 37 Pencahayaan Alami .....	69
Gambar 4. 38 Penghawaan Alami.....	70
Gambar 4. 39 Analisis Air Bersih .....	71

Gambar 4. 40 Tutupan dan Bukaannya.....	74
Gambar 5. 1 Sirkulasi.....	76
Gambar 5. 2 Ruang Komunal.....	77
Gambar 5. 3 Ruang Komunal & Warung.....	78
Gambar 5. 4 Material Fasad Bangunan.....	79
Gambar 5. 5 Struktur Bangunan.....	82
Gambar 5. 6 Pencahayaan dan Penghawaan Alami .....	84
Gambar 5. 7 Sistem Air Bersih .....	85

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Blokplan.....	88
Lampiran B Siteplan .....	89
Lampiran C Tampak Kawasan 1.....	90
Lampiran D Tampak Kawasan 2.....	91
Lampiran E Tampak Kawasan 3 .....	92
Lampiran F Denah Lantai 1 .....	93
Lampiran G Denah Tipikal Blok 1-3&5 (LT.2 - LT.5) .....	94
Lampiran H Denah Tipikal Blok 4 (LT.2 - LT.5).....	95
Lampiran I Denah Tipikal Blok 6 (LT.2 - LT.5) .....	96
Lampiran J Denah Rumah Tipe 36 dan 42 .....	97
Lampiran K Tampak Depan Blok 1-3 & 5-6 .....	98
Lampiran L Lampiran L Tampak Belakang Blok 1-5 .....	99
Lampiran M Tampak Samping Kanan Blok 1-3 & 5.....	100
Lampiran N Tampak Samping Kiri Blok 1-3 & 5 .....	101
Lampiran O Tampak Depan Blok 4.....	102
Lampiran P Tampak Samping Kanan Blok 4 .....	103
Lampiran Q Tampak Samping Kiri Blok 4.....	104
Lampiran R Tampak Belakang Blok 6.....	105
Lampiran S Tampak Samping Kanan Blok 6 .....	106
Lampiran T Tampak Samping Kiri Blok 6 .....	107
Lampiran U Potongan AA Blok 1-6 .....	108
Lampiran V Potongan BB Blok 1-3 & 5.....	109
Lampiran W Potongan BB Blok 4 .....	110
Lampiran X Potongan BB Blok 6.....	111
Lampiran Y Perspektif Eksterior 1 .....	112
Lampiran Z Perspektif Eksterior 2.....	113
Lampiran AA Perspektif Interior 1 .....	114
Lampiran BB Perspektif Interior 2.....	115
Lampiran CC Interior 3.....	116
Lampiran DD Perspektif Interior 4 .....	117
Lampiran EE Perspektif Interior 5 .....	118
Lampiran FF Detail Roster .....	119
Lampiran GG Detail Roster 2 .....	120
Lampiran HH Detail Jendela Warung.....	121
Lampiran II Detail Atap .....	122
Lampiran JJ Detail Tangga .....	123
Lampiran KK Isometri Struktur.....	124
Lampiran LL Utilitas Kawasan.....	125
Lampiran MM Isometri Air Bersih.....	126
Lampiran NN Isometri Air Bekas.....	127
Lampiran OO Isometri Air Kotor .....	128
Lampiran PP Isometri Elektrikal.....	129

Lampiran QQ Isometri Proteksi Kebakaran.....	130
Lampiran RR Prinsip Perletakan Firex dan Box Hydrant.....	131
Lampiran SS Isometri Sistem Penghawaan .....	132
Lampiran TT Isometri Sistem Penangkal Petir.....	133

# BAB 1 PENDAHULUAN

## 1.1 Latar Belakang

Kota Palembang memiliki Sejarah panjang dalam perkembangan permukiman tepian Sungai Musi yang dalam hal ini sungai tersebut membelah dua wilayah diantaranya yaitu Seberang Ulu dan Seberang Ilir. Kegiatan bermukim di wilayah tepian sungai Musi ini telah ada sejak dahulu yang dimana masyarakat lebih cenderung membuat rumah di tepi sungai karena pada dasarnya tidak terlepas dari kondisi alam setempat yang memiliki potensi tertentu.

Kondisi wilayah permukiman tepian sungai Musi yang ada sekarang telah menjadi suatu kawasan yang cukup padat dan tidak tertata. Kurangnya rumah layak huni yang tidak sebanding dengan laju pertumbuhan penduduk yang semakin hari semakin meningkat.



Gambar 1. 1 Presentase Rumah Layak Huni Penduduk Miskin Kota Plg

Sumber : Survei Sosial Ekonomi Nasional (SUSENAS)

Berdasarkan gambaran tersebut, terlihat bahwa hanya sedikit penduduk Kota Palembang yang tinggal di rumah yang memenuhi standar hunian. Pada bulan Maret 2021, jumlah penduduk miskin, yang diukur dari mereka yang memiliki pengeluaran per kapita per bulan di bawah garis kemiskinan, mencapai 194,12 ribu orang (11,34 persen). Angka ini mengalami peningkatan sebesar 11,51 ribu orang dibandingkan dengan situasi pada Maret 2020 yang mencapai 182,61 ribu orang (10,89 persen). (Badan Pusat Statistik Kota Palembang, 2021)



Pusat kepadatan dapat diidentifikasi berada di tepi Sungai Musi, di seberang wilayah Ulu 1. Kecamatan Seberang Ulu 1 ini terdiri dari 5 kelurahan, salah satunya adalah 5 Ulu. Kelurahan ini memiliki jumlah penduduk tertinggi, mencapai 26.986 jiwa (BPS, 2017). Kepadatan penduduk dan kurangnya keteraturan pemukiman sangat mencolok di kawasan 5 Ulu ini. Berdasarkan kepadatan dan ketidaklayakan permukiman tersebut, warga setempat membutuhkan bangunan atau tempat layak huni yang nyaman dan aman serta dapat mewadahi kebutuhan warga di kawasan tersebut disesuaikan dengan pola aktivitas warga setempat, seperti diperlukannya ruang komunal bagi hunian ini agar masyarakat dapat berinteraksi dan bersosialisasi karena menyesuaikan dari kebiasaan warga tepian sungai musu yang sering berkumpul untuk berbincang-bincang.

Kampung Vertikal hadir sebagai respons terhadap masalah kota, khususnya terkait pemukiman yang padat, seringkali terlihat kumuh, dan tidak memenuhi standar kehidupan yang layak. Tujuan dari konsep Kampung Vertikal ini adalah untuk membawa unsur-unsur kehidupan kampung ke dalam konteks kehidupan perkotaan yang padat.(Jordan, 2022).

Kampung Vertikal mengalami transformasi dari kawasan kampung eksisting yang direkonstruksi secara vertikal guna mengurangi penggunaan lahan. Di sisi lain, kampung kota merupakan kawasan pemukiman yang tidak teratur, namun tetap solid dan penuh dengan rasa kekeluargaan tinggi, di mana penduduknya dapat berkumpul untuk berbincang-bincang di berbagai tempat.

Hubungan kekeluargaan, ruang, dan sirkulasi yang mendorong kehidupan komunal membuat sebagian warga kurang berminat tinggal secara individualis. Di sisi lain, persepsi umum tentang hunian vertikal adalah lebih individualistik dan pribadi. Hal ini menjadi faktor pertimbangan bagi sebagian warga untuk tidak merelokasi atau pindah ke kampung vertikal.

Oleh karena itu, dengan mempertimbangkan potensi dan permasalahan yang ada, solusi yang dapat diimplementasikan adalah perancangan kampung vertikal di kawasan tepian Sungai Musi. Desainnya diarahkan untuk menyediakan ruang bagi warga yang sering berkumpul setiap harinya, dengan sirkulasi yang tidak terlalu berbeda dari rumah-rumah di pinggiran sungai. Konsep kampung vertikal ini tidak

hanya ditujukan sebagai tempat tinggal bagi warga pinggiran sungai, melainkan juga sebagai titik-titik (lokasi) pertemuan bagi warga di sekitar tepian Sungai Musi.

## **1.2 Masalah Perancangan**

Berdasarkan latar belakang diatas, maka rumusan masalah dalam proses perencanaan dan perancangan ini sebagai berikut:

1. Bagaimana merancang tata hunian Kampung vertikal sesuai dengan pola aktivitas yang mewadahi kebutuhan warga di kawasan tepian Sungai Musi?

## **1.3 Tujuan dan Sasaran**

Tujuan dalam perencanaan dan perancangan kampung vertikal pada kawasan tepian sungai musini adalah:

1. Menghasilkan rancangan yang dapat menampung pola aktivitas warga di kawasan tepian Sungai Musi tanpa menghilangkan perilaku keseharian warga
2. Menghasilkan rancangan yang dapat memfasilitasi kegiatan warga setempat kedalam bangunan vertikal

Sasaran dalam perencanaan dan perancangan kampung vertikal pada kawasan tepian sungai musini adalah:

1. Menghasilkan rancangan bangunan untuk warga setempat dan pendatang yang akan maupun sudah datang di kawasan 5 Ulu, Kota Palembang
2. Menghasilkan rancangan bangunan yang memfasilitasi kegiatan warga 5 Ulu di tepian Sungai Musi, Kota Palembang dengan menyediakan ruang-ruang yang dibutuhkan untuk menunjang aktivitas warga sehari – hari.

## **1.4 Ruang Lingkup**

Terdapat ruang lingkup di perancangan ini, dengan Batasan sebagai berikut:

1. Lokasi perancangan Kampung Vertikal berada di kawasan daerah tepian Sungai Musi dengan permukiman warga yang cukup padat dan kurang tertata

2. Merancang kampung vertikal bertingkat rendah yang mengatasi permasalahan kepadatan bangunan dan menyediakan fasilitas untuk menunjang aktivitas warga tanpa menghilangkan pola aktivitas warga di tepian sungai Musi

### **1.5 Sistematika Pembahasan**

Proposal ini telah diorganisir ke dalam beberapa bagian dengan susunan sebagai berikut:

Bab 1: Pendahuluan

Bab ini memberikan penjelasan mengenai latar belakang, permasalahan perancangan, tujuan dan sasaran, ruang lingkup, serta sistematika pembahasan proposal.

Bab 2: Tinjauan Pustaka

Bab ini membahas pemahaman proyek, tinjauan fungsional, dan penelitian objek serupa guna memberikan landasan pengetahuan yang kuat.

Bab 3: Metode Perancangan

Bab ini mencakup tahapan atau pendekatan yang digunakan dalam penulisan, metode perancangan, metode pengumpulan data, serta analisis yang diterapkan.

Bab 4: Analisis Perancangan

Bab ini difokuskan pada analisis perancangan, mencakup analisis fungsional, analisis spasial, analisis kontekstual, analisis geometri dan selubung, serta analisis struktur dan utilitas.

Bab 5: Konsep Perancangan

Bagian ini akan membahas konsep perancangan yang diusulkan setelah melalui serangkaian proses analisis yang terdapat dalam bab-bab sebelumnya.

## DAFTAR PUSTAKA

- Badan Pusat Statistik Kota Palembang. (2021). *Profil Kemiskinan Kota Palembang Maret Tahun 2021*.
- Jordan, J. (2022). Kampung Vertikal di Denpasar Selatan. *EDimensi Arsitektur Petra*, 10(1), 241–248.
- Nursyahbani, R., & Pigawati, B. (2015). Kajian Karakteristik Kawasan Pemukiman Kumuh di Kampung Kota (Studi Kasus: Kampung Gandekan Semarang). *Teknik PWK (Perencanaan Wilayah Kota)*, 4(2), 267–281.
- Oktarini, M. F., Hidayat, H., Susanto, K., & Abilais, A. (2022). Bentuk Ruang Terbuka pada Permukiman Tepian Sungai Musi, Palembang. *Archvisual: Jurnal Arsitektur Dan Perencanaan*, 1(2), 73–80.
- Oktarini, M. F., Lusetyowati, T., & Primadella. (2022). Persepsi Pemukim terhadap Kualitas Lingkungan di Permukiman Kumuh Tepian Sungai Musi, Palembang. *Jurnal Permukiman Vol*, 17(2), 85–92.
- Rinjani, R. (2021). *Perancangan Kampung Vertikal dengan Pendekatan Arsitektur Humanis di Bandar Lampung*. Universitas Lampung.
- Rusbandi, R., & Dahliani, D. (2021). Perancangan Kampung Vertikal Di Desa Murung Kenanga Kabupaten Banjar. *Lanting Journal of Architecture*, 10(2), 253–264.
- s Hutagalung, A. (2007). Dinamika Pengaturan Rumah Susun atau Apartemen. *Jurnal Hukum & Pembangunan*, 34(4), 317–330.
- Sebastian, O., & Teh, S. W. (2021). Socio-Ecology Housing: Kampung Vertikal Sebagai Rumah Susun Di Permukiman Kumuh Muara Baru. *Jurnal Sains, Teknologi, Urban, Perancangan, Arsitektur (Stupa)*, 3(2), 2247–2260.
- Widiananda, A. B. (2018). Peranan Dan Pemanfaatan Ruang Publik Pada Permukiman Kampung Vertikal Rusun Pekunden Kota Semarang the Role and Utilization of Public Space At Pekunden Residential Vertical Flats in Semarang City. *Jurnal Pembangunan Wilayah Dan Kota*, 14(1), 1–16.