

**MENINGKATKAN KREATIVITAS MELALUI  
MENGAMBAR DENGAN MEDIA *LOOSE PARTS* DI  
KELOMPOK B TK ANGKASA LANUD PALEMBANG**

**SKRIPSI**

**Oleh**

**Rizki Oktarina**

**NIM: 06141382126066**

**Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini**



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS SRIWIJAYA**

**2024**

**MENINGKATKAN KREATIVITAS MELALUI  
MENGAMBAR DENGAN MEDIA *LOOSE PARTS* DI  
KELOMPOK B TK ANGKASA LANUD PALEMBANG**

**SKRIPSI**

**Oleh :**

**Rizki Oktarina**

**NIM: 06141382126066**

**Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini**

**Telah diujikan dan lulus Pada :**

**Hari : Rabu**

**Tanggal : 18 Desember 2024**

**TIM PENGUJI :**

**Ketua : Dr. Windi Dwi Andika, M.Pd**



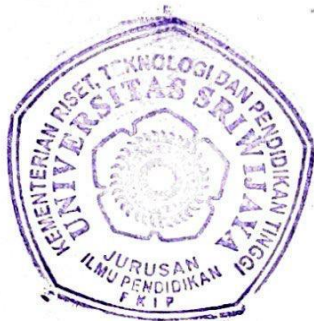
**Penguji : Prof. Dr. Sri Sumarni, M.Pd**



**Palembang, 18 Desember 2024**

**Mengetahui,**

**Koordinator Program Studi,**



**Dr. Windi Dwi Andika, M.Pd**

**NIP. 198906212019032017**

**MENINGKATKAN KREATIVITAS MELALUI  
MENGGAMBAR DENGAN MEDIA *LOOSE PARTS* DI  
KELOMPOK B TK ANGKASA LANUD PALEMBANG**

**SKRIPSI**

**Oleh :**

**Rizki Oktarina**

**NIM: 06141382126066**

**Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini**

**Telah diujikan dan lulus Pada :**

**Hari : Rabu**

**Tanggal : 18 Desember 2024**

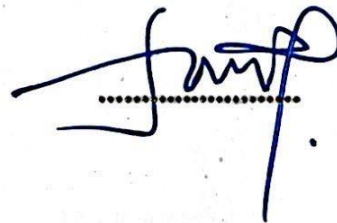
**TIM PENGUJI :**

**Ketua : Dr. Windi Dwi Andika, M.Pd**

**Penguji : Prof. Dr. Sri Sumarai, M.Pd**



.....



.....

**Palembang, 18 Desember 2024**

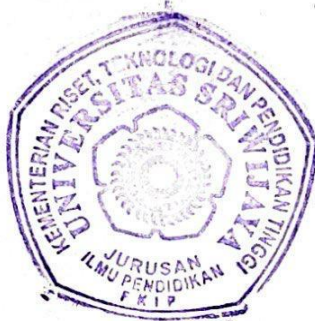
**Mengetahui,**

**Koordinator Program Studi,**



**Dr. Windi Dwi Andika, M.Pd**

**NIP. 198906212019032017**



## PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rizki Oktarina

NIM : 06141382126066

Program Studi : Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa skripsi yang berjudul “Meningkatkan Kreativitas Melalui Menggambar Dengan Media *Loose Parts* Di Kelompok B TK Angkasa Lanud Palembang” ini adalah benar-benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku sesuai dengan Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 17 tahun 2010 tentang Pencegahan dan Penanggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi. Apabila di kemudian hari, ada pelanggaran yang ditemukan dalam skripsi ini dan atau ada pengaduan dari pihak lain terhadap keaslian karya ini, saya bersedia menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dengan sungguh-sungguh tanpa pemaksaan dari pihak manapun.

Palembang, 18 Desember 2024

Yang membuat pernyataan,



Rizki Oktarina

NIM. 06141382126066

## PRAKATA

Skripsi dengan judul “Meningkatkan Kreativitas Melalui Menggambar Dengan Media *Loose Parts* Di Kelompok B TK Angkasa Lanud Palembang” disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sriwijaya. Dalam mewujudkan skripsi ini, penulis telah mendapatkan bantuan dari berbagai pihak.

Oleh sebab itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada ibu Dr. Windi Dwi Andika, M.Pd sebagai pembimbing atas segala bimbingan yang telah diberikan dalam penulisan skripsi ini. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Bapak Prof. Dr. Taufiq Marwa, S.E., M.Si selaku rektor UNSRI., Dekan FKIP UNSRI bpk. Dr. Hartono, M.A., Ketua Jurusan Ilmu Pendidikan, Ibu Prof. Dr. Sri Sumarni, M.Pd., Koordinator Program Studi Pendidikan Anak Usia Dini ibu Dr. Windi Dwi Andika, M.Pd yang telah memberikan kemudahan dalam pengurusan administrasi selama penulisan skripsi ini. Ucapan terima kasih juga ditujukan kepada seluruh dosen penguji Ibu Prof. Dr. Sri Sumarni, M.Pd yang telah memberikan saran untuk perbaikan skripsi ini.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk pembelajaran bidang studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini dan pengembangan ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni.

Palembang, 18 Desember 2024

Penulis,



Rizki Oktarina

NIM. 06141382126066

## HALAMAN PERSEMBAHAN

*Bismillahirrahmanirrahim wa Alhamdulillahirrabil'alamiin*, segala puji bagi Allah SWT berkat Rahmat dan ridhonyalah penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Sholawat serta salam tak lupa kita curahkan kepada junjungan kita Nabi besar kita Nabi Muhammad SAW. Beserta sahabat dan para pengikutnya hingga akhir zaman.

Dengan bangga oleh karena itu, dengan rasa syukur penulis mempersembahkan dan mengucapkan terimakasih kepada :

1. Allah Subhanahu wa ta'ala karena berkat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan tepat waktu.
2. Skripsi ini merupakan persembahan istimewa untuk kedua orang tuaku tercinta yang teramat sangat selalu memperjuangkan dan memberikan yang terbaik untuk anak-anaknya. Untuk Ayah Drs. Muhammad Zaid, S.Pd dan Ibu Mazilah, S.Pd Terimakasih atas cinta, doa yang tak pernah putus, semangat, dukungan, pengorbanan dan kasih sayang yang tiada henti dari kalian, semua usaha yang saya lakukan itu hanyalah untuk membahagiakan serta membanggakan mereka..
3. Untuk keluarga besarku, Ayukku dan Kakakku, tercinta Eka Maharani, S.Pd. Aini Fitri, S.Pd, M. Reza Fahlevi, S. Si, Indah Rohmalinda, S.Pd, Gr., M. Pd dan Taufik Rahman, S.Pd. Gr serta keponakan dan keluarga besar yang tiada henti memberikan dukungan, semangat, kasih sayang serta ikut mendo'akan atas keberhasilan dan terselesaikannya skripsi ini.
4. Kepada Yth, Ketua Jurusan Ilmu Pendidikan Ibu Prof. Dr. Sri Sumarni, M.Pd., dan selaku dosen penguji terima kasih ibu telah memberikan kritik, masukan dan saran atas skripsi saya.
5. Kepada Ibu Dr. Windi Dwi Andika, M.Pd selaku Koordinator Program Studi sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan saya dalam penyusunan ini. Terimakasih atas segala bimbingan, kesabaran, saran dan nasihat yang telah diberikan sepanjang proses penyusunan skripsi ini, serta ilmu yang diberikan, semangat,

dan motivasi yang diberikan selama ini, sehingga saya sampai pada tahap ini sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.

6. Seluruh Dosen PG-PAUD FKIP Universitas Sriwijaya, Ibu Dra. Rukiyah, M.Pd., Ibu Mahyumi Rantina, M.Pd., Ibu Febriyanti Utami, M.Pd., Ibu Taruni Suningsih, M.Pd., Ibu Dara Zulaiha, M.Pd., Ibu Rina Rahayu Siregar, S.Pd., M.Psi., Ibu Akmillah Ilhami, M.Pd., Ibu Yuni Dwi Suryani, M.Pd., Ibu Yin Yin Septiani, M.Pd., bpk Akbari, M.Pd dan Ibu Lia Dwi Ayu Pagarwati, M.Pd dan selaku Dosen Validator saya terimakasih untuk saran dan arahan sehingga dapat menyelesaikan instrumen penelitian saya dengan baik. Terimakasih banyak atas semua ilmu yang telah kalian berikan kepada saya.
7. Kepada Ibu Tesi Faizah dan Mbak Riansih, S.Pd Selaku Admin Prodi PG-PAUD FKIP Universitas Sriwijaya yang telah membantu dalam administrasi selama perkuliahan.
8. Keluarga besar TK Angkasa Lanud Palembang, Kepala sekolah, Guru dan Staff atas dukungan dan semangat selama penelitian beserta seluruh murid TK Angkasa Lanud Palembang, yang turut memberikan dukungan dan semangat selama proses penelitian dilaksanakan.
9. Teruntuk sahabat tersayang, Arlini Isnaini terimakasih sudah menemani saya selama perkuliahan yang selalu ada disaat senang maupun susah, selalu mendengar cerita, keluh kesah dan telah membersamai perjalanan saya selama ini, Terimakasih atas segala dukungan, doa, motivasi, dan keceriaan yang selalu kamu berikan, Semoga kebahagiaan selalu menyertaimu.
10. Teman-teman seperjuangan PG-PAUD Angkatan 2021 Kelas Palembang dan Indralaya dan seluruh keluarga besar HMPAUD terima kasih atas kebersamaannya telah berjuang selama perkuliahan di Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Sriwijaya.
11. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang telah banyak membantu dalam menyelesaikan tugas akhir ini. Penulis mengucapkan terimakasih yang sedalam – dalamnya.
12. Almamater Tercinta, Universitas Sriwijaya

## MOTTO

*"Jangan pernah katakan tidak mungkin, jika allah menghendaki sesuatu maka apapun dapat terjadi." 'Jadilah!' Maka jadilah sesuatu itu."*

**(Q.S. Yasin: 82)**

*"Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya. Bersabarlah, karena kesabaran adalah kunci menuju keberhasilan dan setiap kesabaran akan menghasilkan kekuatan."*

**(QS. Al-Baqarah: 286)**

*"Tidak ada kemajuan tanpa usaha, dan tidak ada hasil tanpa pengorbanan, Bukan tentang seberapa cepat kita sampai, tetapi seberapa kuat kita bertahan dan terus berjuang."*

**(Rizki Oktarina)**



## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR TELAH DIUJIKAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>PRAKATA .....</b>	<b>v</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN.....</b>	<b>vi</b>
<b>MOTTO.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR BAGAN.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiv</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>xv</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>xvi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian .....	4
1.4 Manfaat Penelitian .....	5
1.4.1 Manfaat Teoritis .....	5
1.4.2 Manfaat Praktis .....	5
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>6</b>
2.1 Hakikat Kreativitas .....	6
2.1.1 Definisi Kreativitas Anak Usia Dini .....	6
2.1.2 Ciri-Ciri Kreativitas Anak Usia Dini .....	7
2.1.3 Faktor Penghambat Kreativitas Anak Usia Dini.....	8

2.1.4 Faktor Pendukung Kreativitas Anak Usia Dini.....	10
2.2 Menggambar Bagi Anak Usia Dini .....	11
2.2.1 Pengertian Menggambar .....	11
2.2.2 Tahap Menggambar Anak Usia Dini .....	12
2.2.3 Tujuan Menggambar Bagi Anak Usia Dini .....	14
2.2.4 Manfaat Menggambar Bagi Anak Usia Dini .....	14
2.3 Hakikat Media <i>Loose Parts</i> .....	15
2.3.1 Pengertian Media <i>Loose Parts</i> .....	15
2.3.2 Karakteristik Media <i>Loose Parts</i> .....	16
2.3.3 Manfaat Media <i>Loose Parts</i> .....	18
2.3.4 Jenis-Jenis <i>Loose Parts</i> .....	18
2.4 Penelitian Relevan .....	20
2.5 Kerangka Berpikir .....	21
2.6 Hipotesis Tindakan .....	24
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>25</b>
3.1 Jenis Penelitian .....	25
3.2 Subjek dan Objek Penelitian.....	26
3.3 Lokasi dan Waktu Penelitian .....	26
3.4 Data dan Sumber Data .....	26
3.5 Teknik Pengumpulan Data .....	26
3.5.1 Metode Observasi .....	27
3.5.2 Metode Dokumentasi .....	27
3.6 Desain dan Model Penelitian .....	27
3.7 Prosedur Penelitian .....	28
3.8 Instrumen Penelitian .....	30
3.9 Teknik Analisis Data .....	37
3.10 Indikator Keberhasilan.....	38

<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>39</b>
4.1 Deskripsi Lokasi Penelitian .....	39
4.2 Hasil Penelitian.....	39
4.2.1 Deskripsi Data Awal Kemampuan Anak/Pra Siklus .....	39
4.2.1.1 Deskripsi Hasil Siklus 1 .....	42
4.2.1.2 Deskripsi Hasil Siklus II .....	57
4.3 Pembahasan Siklus .....	69
4.3.1 Hasil Analisis Data Per Siklus I dan Siklus II .....	89
4.3.2 Hasil Analisis Data Per Siklus I dan Siklus II .....	91
<b>BAB V HASIL KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>94</b>
5.1 Kesimpulan.....	94
5.2 Saran .....	94
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>96</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>100</b>

## DAFTAR BAGAN

Bagan 4.1 Triangulasi Kreativitas Menggambar Dengan Media <i>Loose Parts</i> .....	88
--	----

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Relevan.....	20
Tabel 3.1 Siklus Penelitian.....	29
Tabel 3.2 Kisi-kisi Observasi.....	31
Tabel 3.3 Lembar Observasi Kreativitas Anak .....	32
Tabel 3.4 Rubrik Penilaian Kreativitas Anak .....	33
Tabel 3.5 Tingkat Ketuntasan Kreativitas Anak .....	38
Tabel 4.1 Hasil Observasi Kreativitas Anak Pra-Tindakan .....	40
Tabel 4.2 Rekapitulasi Data Kreativitas Anak Pra-Tindakan .....	41
Tabel 4.3 Hasil Pertemuan Pertama Siklus I.....	45
Tabel 4.4 Hasil Pertemuan Kedua Siklus I .....	47
Tabel 4.5 Hasil Pertemuan Ketiga Siklus I .....	49
Tabel 4.6 Hasil Pertemuan Keempat Siklus I .....	50
Tabel 4.7 Hasil Pertemuan Kelima Siklus I.....	52
Tabel 4.8 Hasil Observasi Kreativitas Anak Siklus I.....	53
Tabel 4.9 Rekapitulasi Data Kreativitas Anak Siklus I.....	54
Tabel 4.10 Hasil Pertemuan Pertama Siklus II .....	60
Tabel 4.11 Hasil Pertemuan Kedua Siklus II .....	61
Tabel 4.12 Hasil Pertemuan Ketiga Siklus II.....	63
Tabel 4.13 Hasil Pertemuan Keempat Siklus II .....	64
Tabel 4.14 Hasil Pertemuan Kelima Siklus II.....	66
Tabel 4.15 Hasil Observasi Kreativitas Anak Siklus II .....	67
Tabel 4.16 Rekapitulasi Data Kreativitas Anak Siklus II .....	68
Tabel 4.17 Hasil Rekapitulasi Pra-Tindakan, Siklus I, Siklus II .....	89
Tabel 4.18 Rekapitulasi Data Kemampuan Kreativitas Menggambar Anak Pra-Tindakan, Siklus I, Siklus II.....	90

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir .....	23
Gambar 3.1 Model Kemmis dan Mc Taggart .....	27
Gambar 3.2 Alur Penelitian.....	28
Gambar 4.1 Grafik Hasil Observasi Kreativitas Anak Pra-Tindakan .....	41
Gambar 4.2 Grafik Hasil Observasi Kreativitas Anak Siklus I .....	70
Gambar 4.3 KAW Menggambar Ide Relevan.....	71
Gambar 4.4 SBA Menggunakan Media <i>Loose Parts</i> .....	73
Gambar 4.5 CNV Menghasilkan Gambar Berbeda.....	75
Gambar 4.6 SRR Berinovasi .....	76
Gambar 4.7 MAU Menghasilkan Gambar Berbeda.....	78
Gambar 4.8 Grafik Hasil Observasi Kreativitas Anak Siklus II .....	79
Gambar 4.9 AMF Mengungkapkan Ide .....	80
Gambar 4.10 APR Menggunakan Teknik dan Warna .....	82
Gambar 4.11 ANA Berinovasi Menggunakan Media.....	84
Gambar 4.12 AH Menambahkan Ide .....	86
Gambar 4.13 KYA Mengekspresikan Perasaan.....	87
Gambar 4.14 Grafik Rekapitulasi Data Kreativitas Anak Pra-Tindakan, Siklus I, Siklus I .....	91

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1. Catatan Lapangan .....	101
Lampiran 2. Tabel Kisi-kisi Observasi .....	131
Lampiran 3. Tabel Lembar Observasi Kreativitas Anak .....	132
Lampiran 4. Rubrik Penilaian .....	133
Lampiran 5. Dokumentasi Penelitian .....	136
Lampiran 6. Rekapitulasi Hasil Penilaian Kreativitas Pra Siklus .....	139
Lampiran 7. Rekapitulasi Hasil Penilaian Kreativitas Siklus I .....	139
Lampiran 8. Rekapitulasi Hasil Penilaian Kreativitas Siklus II .....	142
Lampiran 9. Rekapitulasi Hasil Penilaian Kemampuan Kreativitas Anak .....	144
Lampiran 10. Usul Judul Skripsi .....	145
Lampiran 11. SK Pembimbing .....	146
Lampiran 12. Surat Izin Penelitian DEKAN FKIP UNSRI .....	147
Lampiran 13. Surat Izin Penelitian Dari Depdiknas .....	148
Lampiran 14. Surat Izin Pengantar Badan Kesatuan Bangsa dan Politik .....	149
Lampiran 15. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian .....	150
Lampiran 16. Kartu Bimbingan Skripsi .....	151
Lampiran 17. Surat Keterangan Validasi .....	153
Lampiran 18. Surat Tugas Validator .....	156
Lampiran 19. RPPH .....	157
Lampiran 20. Bukti Turnitin / Plagiarisme .....	176

# **MENINGKATKAN KREATIVITAS MELALUI MENG GAMBAR DENGAN MEDIA *LOOSE PARTS* DI KELOMPOK B TK ANGKASA LANUD PALEMBANG**

**Oleh :**

Rizki Oktarina

NIM: 06141382126066

Pembimbing : Dr. Windi Dwi Andika, M.Pd

Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

## **ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan kreativitas anak melalui penggunaan media *loose parts* pada aktivitas menggambar di kelompok B TK Angkasa Lanud Palembang. Penelitian ini merupakan penelitian tindakan kelas menggunakan model Kemmis dan Mc Taggart. Subjek penelitian ini adalah anak kelompok B3 yang berjumlah 15 orang anak yang terdiri dari 10 orang anak perempuan dan 5 anak laki-laki. Objek yang diteliti adalah kreativitas anak dalam menggambar dengan media *loose parts*. Pengumpulan data yang dilakukan yaitu melalui observasi dan dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan analisis data kualitatif dan analisis data kuantitatif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan media *loose parts* pada aktivitas menggambar dapat meningkatkan kreativitas anak. Peningkatan tersebut dapat dilihat dari kondisi awal kreativitas anak kelompok B2 berada pada kategori berkembang sangat baik (BSB) sebelum tindakan dilakukan mencapai 6,7%, meningkat menjadi 20% pada tindakan siklus I, dan pada siklus II meningkat menjadi 80%.

**Kata kunci: Kreativitas, Menggambar, Anak Kelompok B**

**ENHANCING CREATIVITY THROUGH DRAWING USING  
LOOSE PARTS MEDIA IN GROUP B AT ANGKASA AIR  
FORCE KINDERGARTEN, PALEMBANG AIRBASE**

**By :**

**Rizki Oktarina**

**06141382126066**

**Advisor : Dr. Windi Dwi Andika, M.Pd**

***Early Childhood Education Teacher Education Study Program***

**ABSTRACT**

*This study was motivated by the low creativity of children aged 5-6 years, particularly their limited ability to express ideas through drawings. The aim of this research was to enhance children's creativity through the use of loose parts media in drawing activities in Group B at TK Angkasa Lanud Palembang. This research employed classroom action research using the Kemmis and McTaggart model. The subjects of the study were 15 children from Group B3, consisting of 10 girls and 5 boys. The object of the research was children's creativity in drawing using loose parts media. Data were collected through observation and documentation. The data analysis techniques used were qualitative and quantitative analysis. The results of the study indicated that the use of loose parts media in drawing activities could enhance children's creativity. This improvement was observed from the initial condition, where only 6.7% of children in Group B2 were categorized as very well developed (BSB). This percentage increased to 20% after the first cycle of actions and further rose to 80% in the second cycle.*

***Keywords: Creativity, Drawing, Group B Children***



# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **1.1 Latar Belakang**

Kreativitas merupakan salah satu aspek penting dalam perkembangan anak usia dini. Pada tahap ini, anak-anak memiliki potensi besar untuk berimajinasi dan mengekspresikan diri melalui berbagai aktivitas, termasuk menggambar. Dalam pendidikan anak usia dini, kreativitas sangat penting karena dapat mempengaruhi perkembangan kognitif, sosial, dan emosional anak. Menurut Septaria et al., (2023) Kreativitas adalah kemampuan seseorang untuk membuat suatu karya yang memiliki nilai seni dan membuat sesuatu yang berbeda. Farikhah et al., (2022) juga mengatakan bahwa kreativitas adalah kemampuan untuk membuat sesuatu yang baru dengan menggabungkan elemen-elemen yang sudah ada, sehingga dapat menghasilkan karya yang bermanfaat dan berarti. Kreativitas dapat membantu anak mengembangkan ide dan imajinasinya untuk meningkatkan potensi yang dimilikinya.

Pada kenyataannya, kreativitas anak usia dini di Indonesia masih memerlukan perhatian lebih dalam pengembangannya. Berdasarkan laporan UNESCO (2022), pembelajaran seni dan kreativitas di tingkat pendidikan anak usia dini (PAUD) di Indonesia cenderung kurang variatif dan masih berfokus pada aktivitas terstruktur yang minim kebebasan eksplorasi. Situasi ini diperburuk oleh dampak pandemi Covid-19 yang menyebabkan keterbatasan akses anak-anak terhadap pembelajaran berbasis eksplorasi, sehingga kreativitas mereka tidak berkembang secara optimal.

Kemudian dari hasil observasi yang dilakukan peneliti pada anak kelompok B di TK Angkasa Lanud Palembang, yang menunjukkan kemampuan menggambar yang masih rendah. Terdapat 10 anak dari 15 anak masih belum mampu anak masih belum mampu berkreasi dan berimajinasi saat menggambar. Permasalahan tersebut disebabkan oleh kurangnya kegiatan kreativitas seni di sekolah tersebut. Guru sering menggunakan metode pembelajaran yang terarah dan membosankan (menggunakan buku tema), aktivitas seni yang dilakukan guru di kelas biasanya adalah mewarnai sesuai buku tema, sehingga membuat anak merasa jenuh dan bosan dalam berkreasi. Oleh karena itu, untuk meningkatkan dan mengembangkan kreativitas anak, diperlukan inovasi kreatif dalam pembelajaran di kelas untuk mengasah dan meningkatkan kemampuan kreativitas anak. Pengenalan hal-hal baru dalam kegiatan menggambar dapat membantu meningkatkan imajinasi dan kreativitas anak. Bahan atau media untuk *loose parts* dapat diambil dari lingkungan sekitar, sehingga guru dapat menyiapkan bahan-bahan alami yang ada di sekitarnya sebagai sumber belajar yang menarik.

Jika permasalahan mengenai rendahnya kreativitas anak dalam menggambar tidak segera ditangani, maka hal ini dapat berdampak pada kemampuan berpikir kreatif mereka di masa mendatang. Kreativitas merupakan fondasi penting yang mendukung berbagai keterampilan lain, seperti *problem solving*, imajinasi, dan inovasi. Apabila kreativitas tidak diasah sejak dini, anak-anak dapat tumbuh dengan kemampuan berpikir yang terbatas dan cenderung pasif, yang pada akhirnya akan memengaruhi kualitas kecakapan hidup mereka. Media *loose parts* adalah alat pembelajaran kreatif dan menarik yang dapat meningkatkan kreativitas anak dalam menggambar. Media ini memungkinkan anak untuk menggunakan berbagai benda seperti batu, kayu, tutup botol, atau biji-bijian untuk merancang karya

gambar yang unik dan orisinal. *Loose parts* memberikan kebebasan eksplorasi, sehingga anak dapat berpikir secara divergen dan mengembangkan imajinasi mereka.

Pada penelitian terdahulu yang dilakukan oleh Salmawati et al., (2023) mengenai “Meningkatkan Kreativitas Anak dalam Menggambar Bebas dengan Menggunakan Lilin Putih” didapatkan hasil bahwa penggunaan lilin putih sebagai media menggambar secara signifikan mampu meningkatkan kreativitas anak di TKIT Al Fityan School Gowa. Penelitian ini menunjukkan bahwa memberikan kebebasan kepada anak dalam mengekspresikan diri melalui menggambar menggunakan lilin putih dapat menumbuhkan minat dan kreativitas mereka. Temuan pada penelitian lainnya yang dilakukan Vera et al., (2022) Terkait Upaya Meningkatkan Kreativitas Menggambar Anak Usia Dini Melalui Teknik Usab Abur Dengan Media Krayon menunjukkan bahwa penggunaan teknik ini efektif dalam meningkatkan kreativitas anak. Hasil penelitian menunjukkan bahwa setelah dua siklus tindakan, terdapat peningkatan signifikan dalam aspek kelancaran, keluwesan, keaslian, dan elaborasi gambar anak. Pada penelitian lainnya yang dilakukan oleh Sunarti et al., (2023) Mengenai Meningkatkan Kemampuan Anak Usia 4-5 Tahun Dalam Menggambar Bebas Menggunakan Media Krayon. Melalui penelitian ini, dapat disimpulkan bahwa pengembangan kegiatan menggunakan krayon dapat meningkatkan kreativitas menggambar anak.

Perbedaan penelitian sebelumnya dengan penelitian ini terletak pada penggunaan media yang digunakan dalam kegiatan menggambar. Penelitian terdahulu lebih banyak menggunakan media konvensional seperti pensil warna, krayon, atau cat air yang seringkali membatasi kreativitas anak dalam berekspresi. Selain itu, pada penelitian sebelumnya, penggunaan media menggambar yang terbatas

pada alat-alat gambar yang sudah tersedia dan terstruktur mengurangi kebebasan anak dalam berimajinasi. Serta belum banyak penelitian yang membahas tentang menggambar melalui media *loose parts*. Maka dari itu kebaruan pada penelitian ini terletak pada media *loose parts* yang lebih bervariasi dan tidak terstruktur, seperti daun, biji-bijian, sisa bahan sayur tetapi juga dengan benda yang ada disekitar anak. Media tersebut memungkinkan anak untuk bebas berkreasi dan menciptakan gambar yang lebih orisinal serta melatih mereka untuk berpikir secara *divergen*. Sehingga penelitian ini bertujuan untuk upaya meningkatkan kreativitas anak dalam menggambar, khususnya di Kelompok B usia 5-6 tahun.

## **1.2 Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang tersebut, dapat dirumuskan permasalahannya yaitu “Apakah media *loose parts* dapat meningkatkan kreativitas menggambar anak kelompok B di TK Angkasa Lanud Palembang?”.

## **1.3 Tujuan Penelitian**

Dengan merumuskan permasalahan sebagaimana telah dijelaskan, Tujuan yang ingin dicapai dari penelitian ini adalah untuk meningkatkan kreativitas menggambar dengan media *loose parts* pada anak kelompok B di TK Angkasa Lanud Palembang.

## **1.4 Manfaat Penelitian**

Pada penelitian ini, terdapat manfaat baik secara teoritis maupun praktis, di antaranya :

### **1.4.1 Manfaat Teoritis**

Diharapkan Penelitian ini dapat memberikan serta menambah wawasan dan pengetahuan baru mengenai meningkatkan kreativitas melalui menggambar dengan media *loose parts* anak kelompok B di TK Angkasa Lanud Palembang.

### **1.4.2 Manfaat Praktis**

- a. Bagi Peneliti, penelitian ini diharapkan dapat menjadi sarana peningkatan pengetahuan metode penelitian dan sarana implemementasi langsung teori yang didapat di bangku kuliah dalam kegiatan pembelajaran langsung.
- b. Bagi Peserta didik, penelitian ini diharapkan dapat meningkatkan kreativitas melalui menggambar dengan media *loose parts* anak kelompok B di TK Angkasa Lanud palembang
- c. Bagi Pendidik, penelitian ini diharapkan bisa menambah informasi tentang pengembangan dan optimalisasi kreativitas melalui menggambar dengan media *loose parts* di TK Angkasa Lanud Palembang.
- d. Bagi Sekolah, penelitian ini diharapkan dapat memberikan informasi dan pengetahuan baru serta meningkatkan proses pembelajaran untuk meningkatkan atau mengembangkan kreativitas melalui menggambar dengan menggunakan media *loose parts*.

## DAFTAR PUSTAKA

- Afdhal, C., Henny, K., & Ningsih. (2023). *METODE PENELITIAN KUALITATIF*. Sonpedia Publishing Indonesia.
- Ajie, D. P., Wahyuseptiana, Y. I., & Nupiyanti, D. (2024). Strategi Menciptakan Anak Usia Dini Kreatif Melalui Bahan Alam. *Cendikia Jurnal Pendidikan Dan Pengajaran*, 2(4), 40–51. <https://doi.org/10.572349/cendikia.v2i4.1183>
- Amalia, N., Nurhayati, P., & Fikriyah. (2023). *Pengembangan Kreativitas Dan Permainan Edukatif Anak Usia Dini*. Cv Alinea Edumedia.
- Amalia, N., Suyono, & Arthur, R. (2023). *Pengaruh Kecerdasan Emosional, Sosial, dan Adversitas Siswa terhadap Kreativitas*.
- Amaliah, A. N., Suyono, & Arthur, R. (2023). *Penyusunan Instrumen Penelitian: Konsep, Teknik, Uji Validitas, Uji Reliabilitas, dan Contoh Instrumen Penelitian*. PT. Nasya Expanding Management.
- Dewi, L., Sianturi, S., Sari, E. P., Dessy, N. P., Susanti, A., & Watini, S. (2023). Implementasi Model Atik dalam Meningkatkan Kemampuan Menggambar Jari Tangan di TK Kids Holistik-Manokwari. *JIIP (Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan)*, 6(6), 4004–4011. <https://doi.org/10.54371/jiip.v6i6.21>
- Diana, Sunardi, Gunarhadi, & Yusuf, M. (2022). *Model I-Teach (Inclusive Teaching) Bagi Guru PAUD*.
- Dina, P. A., Wahyuseptiana, Y. I., & Nupiyanti, D. (2024). Strategi Menciptakan Anak Usia Dini Kreatif Melalui Bahan Alam. *Cendekia: Jurnal Pendidikan Dan Pengajaran*, 2(4), 40–51
- Donda, R., Panggabean, E., Sunfriska Br Limbong, W., & Laia, I. S. (2023). Meningkatkan Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun Melalui Kegiatan Mewarnai. *Jurnal Ilmiah Aquinas*, 6(1), 41–47. <http://ejournal.ust.ac.id/index.php/Aquinas/index>
- Farikhah, A., Azkiyatul, M., Lely, N. A., & Safitri, R. A. (2022). Meningkatkan Kreativitas Anak Usia Dini Melalui Metode Pembelajaran Loose Part. *Wisdom: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 3(1), 61–73.

- Fitri Ginting, R., Hamidah, N., Syahir, M., & Tinggi Agama Islam Darul Arafah, S. (2024). Cendikia Pendidikan Pengenalan Metode Penelitian Pendidikan Melalui Konsep Dasar Tindakan Kelas. *Sindoro: Cendikia Pendidikan*, 3(8), 31–40. <https://doi.org/10.9644/sindoro.v3i8.2493>
- Harnalis. (2024). Kreativitas dalam Proses Pembelajaran pada Fase Dasar. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 8(1), 11392–11399. <https://www.jptam.org/index.php/jptam/article/view/14092>
- Inayatul Fajriyah, A., Handayani, A., Rakhmawati, D., PGRI Semarang, U., Sidodadi Timur Jalan Dokter Cipto No, J., Semarang Tim, K., Semarang, K., & Tengah, J. (2024). Menggambar Bebas Sebagai Upaya Mengurangi Perilaku Insecure Pada Anak Usia Dini. *Journal on Education*, 06(02), 12514–12525. <https://doi.org/10.31004/joe.v6i2.4970>
- Karyadi, A. C., & Rosa, M. (2023). Meningkatkan Kemampuan Kognitif Anak Usia 5-6 Tahun Melalui Pemanfaatan Media Loose Part di PAUD Suryakasih Rawa Bebek Jakarta Timur. *Jurnal Penelitian Tindakan Kelas*, 1(2), 86–90. <https://doi.org/10.61650/jptk.v1i2.508>
- Kulsum, U. (2022). Upaya Peningkatan Kemampuan Kognitif Anak Melalui Media Loose Parts. *Jurnal Ilmiah Cahaya Paud*, 4(2), 62.
- Lilihata, S., Rutumalessy, S., Burnama, N., Palopo, S. I., & Onaola, A. (2023). Penguatan Profil Pelajar Pancasila Dimensi Kreatif dan Bernalar Kritis Pada Era Digital. *Jurnal Pendidikan*, 4(1), 511–523.
- Mala, A., & Sandy, D. P. A. (2023). The Role of Teacher Professionalism on the Development of Children's Critical Thinking. *JURNAL PENDIDIKAN & PENGAJARAN (JUPE2)*, 2(1), 111–132. <https://doi.org/10.54832/jupe2.v2i1.256>
- Mardhiya Nida, S., Khasanah, I., & Karmila, M. (2023). Analisis Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun Melalui Media Loose Parts Di Tk Pelangi Kecamatan Pedurungan Semarang. *IJES : Indonesian Journal of Elementary School*, 3(1), 11–25. <http://journal.upgris.ac.id/index.php/wp>
- Mardia, R. (2023). Efektivitas Penggunaan Media Loose Parts dalam Meningkatkan Kemampuan Literasi Numerasi Anak Usia Dini Se-Kecamatan Cipedes Kota Tasikmalaya. *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 2(1), 95–102. <https://doi.org/10.70143/almarifah.v2i1.144>

- Maria Lestari, A., Nurwili, Wahyuni, S., & Azian, N. (2024). Implementasi Pembelajaran Seni Rupa Menggambar Dalam Meningkatkan Perkembangan Motorik Anak Usia Dini. *DZURRIYAT: Jurnal Pendidikan Islam Anak Usia Dini*, 2(1), 10–16. <http://ejournal.yayasanpendidikandzurriyatulquran.id/index.php/dzurriyat>
- Mutiara Rahmadani, A., Sukmawati, M., Azian, N., & Rahmadewi, I. (2024). Implementasi Pembelajaran Seni Rupa Menggambar Anak Usia Dini. *DZURRIYAT: Jurnal Pendidikan Islam Anak Usia Dini*, 2(1), 23–37. <http://ejournal.yayasanpendidikandzurriyatulquran.id/index.php/dzurriyat>
- Nasron Hk, H. M., Putri, J. A., Winda, E., Zulkarnain, N. F., Kunci, K., Belajar, S., Bermain, A., Anak, E. ;, & Dini, U. (2023). Sumber Belajar dan Alat Permainan Edukatif untuk Anak Usia Dini. *Bouseik: Jurnal Pendidikan Islam Anak Usia Dini*, 1(1), 18–37. <https://jurnal.staibslg.ac.id/index.php/bouseik/index>
- Parman, & Wahyuni, S. (2024). Meningkatkan Kreativitas Anak Usia Dini Melalui Kegiatan Mewarnai. *Jurnal Pendidikan Seni & Seni Budaya*9, 9(1), 22–30. <https://doi.org/10.31851/sitakara>
- Rahmaniah, N., Oktaviani, A. M., & Arifin, F. (2023). *Berpikir Kritis dan Kreatif: Teori dan Implementasi Praktis dalam Pembelajaran*. Publica Indonesia Utama.
- Rahmawati, E., Hayati, F., & Elvinar. (2021). Meningkatkan Kreativitas Melalui Pemanfaatan Bahan Bekas pada Anak Kelompok B TK IT Aneuk Meutuah Belia. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa*, 2(2). <https://www.jim.bbg.ac.id/pendidikan/article/download/558/226>
- Retno, R. V., & Irsad, R. N. (2023). Application Of Finger Painting Activities In Drawing Themes To Stimulate Development (Ponorogo Early Education Center ). *Jurnal Pendidikan Anak*, 9(2), 189–199. <https://doi.org/10.22373/bunayya.v9i2.20514>
- Salmawati, Syamsuddin, & Cahaya. (2023). Meningkatkan Kreativitas Anak dalam Menggambar Bebas dengan Menggunakan Lilin Putih pada Peserta Didik Kelas A. *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 4(1), 197–205.
- Septaria, L., & Wulandari, R. (2023). Penerapan Metode Ekspresi Bebas Untuk Meningkatkan Kreativitas Menggambar Anak Kelompok Bermain Usia 5-6 tahun. *Jurnal Pendidikan, Sains Dan Teknologi*, 02(2), 171–175. <http://jurnal.minartis.com/index.php/jpst/>



- Sunarti, O. W., Kurniati, D., & Fajrie, N. (2023a). Peningkatan Kemampuan Anak Dalam Menggambar Bebas Melalui Media Krayon Di Tk Muslimat Nu. *JPDSH Jurnal Pendidikan Dasar Dan Sosial Humaniora*, 2(9), 1205–1216. <https://bajangjournal.com/index.php/JPDSH>
- Sunarti, O. W., Kurniati, D., & Fajrie, N. (2023b). Peningkatan Kreativitas Anak Dalam Menggambar Bebas Melalui Media Krayon Di Tk Muslimat Nu. *JPDSH Jurnal Pendidikan Dasar Dan Sosial Humaniora*, 2(9), 1205–1216. <https://bajangjournal.com/index.php/JPDSH>
- Sundari, S., & Ardhian, T. (2022). Upaya Meningkatkan Kemampuan Motorik Halus melalui Kegiatan Mewarnai dengan Berbagai Media. *Jurnal Ilmiah Profesi Guru (JIPG)*, 3(2), 82–90. <https://doi.org/10.30738/jipg.vol3.no2.a12709>
- Syaeful Millah, A., Arobiah, D., Selvia Febriani, E., & Ramdhani, E. (2023). Analisis Data dalam Penelitian Tindakan Kelas. *Jurnal Kreativitas Mahasiswa*, 1(2), 140–153. <https://riset-iaid.net/index.php/jpm/article/view/1447>
- Utomo, P., Asvio, N., & Prayogi, F. (2024). Metode Penelitian Tindakan Kelas (PTK): Panduan Praktis untuk Guru dan Mahasiswa di Institusi Pendidikan. *Pubmedia Jurnal Penelitian Tindakan Kelas Indonesia*, 1(4), 1–19. <https://doi.org/10.47134/ptk.v1i4.821>
- Vera, N., Manurung, B., & Friska, N. (2022). Upaya Meningkatkan Kreativitas Menggambar Anak Usia Dini Teknik Usap Abur Kelompok B Dengan Media Krayon Di TK Gracia Sustain Medan T.A 2021-2022. *Journal Ability : Journal of Education and Social Analysis*, 3(3).
- Wilyanita, N., Rahayu, S., & Hariati, M. (2024). Pengaruh Media Loose Parts terhadap Perkembangan Kognitif Anak Usia 5-6 Tahun. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 8(1), 1705–1712. <https://jptam.org/index.php/jptam/article/view/12634/9699>
- Zen Astuti, R., & Suryani, L. (2024). Pemanfaatan Loose Part Dalam Pengembangan Kreativitas Motorik Halus Anak Usia Dini di TK Al Azhar 6 Jakarta Timur. *Jurnal Studi Guru Dan Pembelajaran*, 7(3), 1178–1190. <https://doi.org/10.30605/jsgp.7.3.2024485>