

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN MENULIS PUISI
BERBASIS *NEARPOD* KELAS VIII SMP NEGERI 1 INDRALAYA
UTARA**

SKRIPSI

Oleh:

Rahmah Qurniati

Nomor Induk Mahasiswa 06021282126018

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SRIWIJAYA**

2024

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN MENULIS PUISI
BERBASIS *NEARPOD* KELAS VIII SMP NEGERI 1 INDRALAYA
UTARA**

SKRIPSI

Oleh

Rahmah Qurniati

NIM: 06021282126018

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Mengesahkan:

Mengetahui,
Koordinator Program Studi,



Dr. Santi Oktarina, M. Pd.
NIP19801001200212200

Pembimbing,



Drs. Ansori, M. Si.
NIP 196609191994031002



**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN MENULIS PUISI
BERBASIS *NEARPOD* KELAS VIII SMP NEGERI 1 INDRALAYA
UTARA**

SKRIPSI

Oleh

Rahmah Qurniati

NIM: 06021282126018

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Telah diujikan dan lulus pada:

Hari : Selasa

Tanggal : 24 Desember 2024

TIM PENGUJI

1. Ketua/Pembimbing : Drs. Ansori, M. Si.



2. Anggota/Penguji : Prof. Dr. Mulyadi Eko Purnomo



**Palembang, Desember 2024
Mengetahui,
Koordinator Program Studi,**



**Dr. Santi Oktarina, M. Pd.
NIP 198010012002122001**

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rahmah Qurniati

NIM : 06021282126018

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyatakan bahwa sesungguhnya skripsi dengan judul "PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN MENULIS PUISI BERBASIS *NEARPOD* KELAS VIII SMP NEGERI 1 INDRALAYA UTARA" merupakan hasil karya sendiri. Saya tidak melakukan kecurangan seperti penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan kaidah keilmuan yang berlaku. Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia nomor 17 tahun 2010 mengenai pencegahan dan penanggulangan plagiat di perguruan tinggi mengatur hal tersebut. Apabila dikemudian hari terdapat pelanggaran di skripsi ini terhadap keaslian karya, saya bersedia untuk bersaksi dan menerima sanksi yang dijatuhkan kepada saya.

Demikian surat ini dibuat dengan sebagaimana mestinya untuk dipergunakan. Tidak terdapat pemaksaan atas pembuatan surat ini dari pihak atau oknum manapun.

Indralaya, Desember 2024

Pembuat Pernyataan,



Rahmah Qurniati

NIM 06021282126018

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur atas rahmat dan karunia dari Allah SWT., atas kesempatan yang diberikan, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan. Atas segala berkah yang dicurahkan, penulis mendapat nikmat kesempatan, kesehatan, dan kekuatan untuk dapat menyelesaikan tugas akhir jenjang sarjana ini. Terima kasih kepada setiap orang-orang yang terlibat dalam membantu penyusunan skripsi ini secara langsung maupun tidak langsung.

1. Kedua orang tua yang saya cintai, Ibu Emilia Eka Sari dan Bapak Eko Suwardoyo. Atas setiap doa yang dilangitkan, materi yang dikeluarkan, semangat dan dukungan penuh selama perkuliahan.
2. Kakak dan adik saya, Muhammad Al Akbar, S. M., dan Afifah Rouufani yang ikut memberikan dukungan, doa, dan dorongan moral untuk penulis dalam menyelesaikan penelitian ini.
3. Ibu Dr. Santi Oktarina, M. Pd., selaku koordinator program studi. Terima kasih atas ilmu, waktu, tenaga, dan bimbingan yang selama ini diberikan selama proses perkuliahan di Universitas Sriwijaya.
4. Bapak Drs. Ansori, M. Si., selaku dosen pembimbing akademik sekaligus dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan dukungan, arahan, dan ilmu selama proses pembuatan skripsi ini.
5. Bapak Prof. Dr. Mulyadi Eko Purnomo selaku dosen penguji yang telah memerikan saran untuk perbaikan skripsi penulis.
6. Seluruh dosen Universitas Sriwijaya, khususnya dosen-dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Terima kasih Bapak/Ibu telah memberikan ilmu dan pengalaman luar biasa selama perkuliahan.
7. Keluarga besar SMP Negeri 1 Indralaya Utara yang telah memberikan kesempatan dan izin untuk melakukan penelitian di sana.
8. Admin prodi yang telah membantu penulis dalam mengurus segala keperluan administrasi.
9. PBSI Angkatan 2021 kelas Indralaya, terima kasih atas segala waktu, pengalaman, dan dukungan yang berharga.

10. Sahabat seperjuangan, Indri Loi Lestari, Ita Mahmudah, dan Lia Permata Sari Hs yang selalu ada di setiap momen patah dan tumbuh penulis, senantiasa memberikan dukungan penuh kepada penulis, terima kasih telah menemani penulis selama merantau di Indralaya dan menjadi keluarga baru bagi penulis.
11. Sahabat rantauku, Anisa Widyawatie yang menjadi teman satu kost, yang menjadi tempat berbagi untuk penulis, dan banyak membantu selama merantau di Indralaya.
12. Kakak tingkat, M. Zakiul Fikri dan Nadia Septeriga, terima kasih atas semangat dan dukungan yang diberikan kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini, senantiasa memberikan solusi untuk kendala saat proses penyusunan skripsi.
13. Lalu terima kasih kepada diriku sendiri, yang sudah bangkit dari jatuh yang berulang kali. Terima kasih sudah menyelesaikan tugas akhir ini dengan segala yang dimiliki. Terima kasih atas setiap keyakinan yang dipegang sehingga proses penyelesaian skripsi ini menjadi sangat berharga, terima kasih karena memilih untuk bertahan sehari lagi hingga berada pada titik ini, terima kasih.
14. Seluruh pihak yang terlibat dalam proses pembuatan skripsi ini, yang memberikan warna, rasa, dan pengalaman dalam kehidupan penulis.

Motto

“الْعَظِيمِ الْعَلِيِّ بِاللَّهِ إِلَّا قُوَّةٌ وَلَا حَوْلَ وَلَا”

“Tidak ada daya dan upaya kecuali dengan kekuatan dari Allah SWT yang maha tinggi lagi maha agung.”

“Percayalah kepada-Nya, Karena Allah SWT. tidak pernah mengecewakan hambanya.”

“Apapun yang terjadi saat ini, matahari akan tetap terbit esok hari.”

PRAKATA

Skripsi berjudul “Pengembangan Media Pembelajaran Menulis Puisi Berbasis *Nearpod* Kelas VIII SMP Negeri 1 Indralaya Utara” ini disusun untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan (S. Pd.) di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sriwijaya. Dalam proses penelitian dan penyusunan skripsi ini penulis mendapatkan bantuan serta dukungan dari berbagai pihak.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada Dr. Santi Oktarina, M.Pd., selaku koordinator program studi, juga kepada Drs. Ansori, M. Si., selaku pembimbing dalam proses penyusunan skripsi ini. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Dr. Hartono, M. A., Dekan FKIP Unsri, Prof. Dr. soni Mirizon, M. A. Ed.D., ketua jurusan pendidikan Bahasa dan Seni yang telah memberikan bantuan dalam pengurusan administrasi untuk skripsi ini. Terima kasih juga penulis sampaikan kepada seluruh pihak yang memberikan bantuan secara langsung maupun tidak langsung. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk pembelajaran Bahasa Indonesia dan perkembangan ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni.

Indralaya, 9 Desember 2024

Penulis

Rahmah Qurniati

NIM 0621282126018

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	viii
ABSTRAK	xiii
BAB I PENDAHULUAN	16
1.1 Latar Belakang	16
1.2 Rumusan Masalah.....	19
1.3 Tujuan Penelitian	20
1.4 Manfaat Penelitian	20
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.
2.1 Media Pembelajaran	Error! Bookmark not defined.
2.1.1 Definisi Media Pembelajaran	Error! Bookmark not defined.
2.1.2 Ciri-Ciri Media Pembelajaran	Error! Bookmark not defined.
2.1.3 Fungsi Media Pembelajaran	Error! Bookmark not defined.
2.1.4 Macam-Macam Media Pembelajaran.....	Error! Bookmark not defined.
2.1.5 Pemilihan Media Pembelajaran	Error! Bookmark not defined.
2.2 Aplikasi Nearpod	Error! Bookmark not defined.
2.2.1 Definisi <i>Nearpod</i>	Error! Bookmark not defined.
2.2.2 Fitur-Fitur <i>Nearpod</i>	Error! Bookmark not defined.
2.2.3 Kelebihan dan Kelemahan <i>Nearpod</i>	Error! Bookmark not defined.
2.2.4 Tahap Pembuatan <i>Nearpod</i>	Error! Bookmark not defined.
2.3 Hakikat Puisi.....	Error! Bookmark not defined.
2.3.1 Definisi Puisi	Error! Bookmark not defined.
2.3.2 Unsur Batin Puisi.....	Error! Bookmark not defined.
2.3.3 Unsur Fisik Puisi	Error! Bookmark not defined.
2.4 Menulis Puisi	Error! Bookmark not defined.
2.5 Penelitian Relevan	Error! Bookmark not defined.
BAB III METODOLOGI	Error! Bookmark not defined.
3.1 Jenis Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.2 Subjek Penelitian	Error! Bookmark not defined.

3.3	Prosedur Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.3.1	Analisis Kebutuhan	Error! Bookmark not defined.
3.3.2	Desain (<i>Design</i>)	Error! Bookmark not defined.
3.3.3	Pengembangan.....	Error! Bookmark not defined.
3.3.4	Uji Alpha	Error! Bookmark not defined.
3.3.5	Revisi Produk	Error! Bookmark not defined.
3.4	Teknik Pengumpulan Data.....	Error! Bookmark not defined.
3.4.1	Wawancara	Error! Bookmark not defined.
3.4.2	Angket	Error! Bookmark not defined.
3.5	Teknik Analisis Data	Error! Bookmark not defined.
3.5.1	Analisis Kebutuhan	Error! Bookmark not defined.
3.5.2	Analisis Data Validasi Ahli dan Penilaian Peserta Didik.....	Error! Bookmark not defined.

BAB IV NHASIL DAN PEMBAHASAN**Error! Bookmark not defined.**

4.1	Hasil Penelitian	Error! Bookmark not defined.
4.1.1	Identifikasi Kebutuhan Siswa dan Guru Terhadap Pengembangan Media Pembelajaran Menulis Puisi Berbasis <i>Nearpod</i>	Error! Bookmark not defined.
4.1.2	Kebutuhan Siswa.....	Error! Bookmark not defined.
4.1.3	Kebutuhan Guru	Error! Bookmark not defined.
4.2	Rancangan Media Pembelajaran Menulis Puisi Berbasis <i>Nearpod</i> Kelas VIII	Error! Bookmark not defined.
4.2.1	Ciri-ciri Media Pembelajaran Menulis Puisi Berbasis <i>Nearpod</i> Yang Telah Dikembangkan	Error! Bookmark not defined.
4.3	Validasi Desain Produk Media Pembelajaran yang Dikembangkan	Error! Bookmark not defined.
4.3.1	Validasi Ahli Materi	Error! Bookmark not defined.
4.3.2	Validasi Ahli Media	Error! Bookmark not defined.
4.3.3	Validasi ahli Bahasa	Error! Bookmark not defined.
4.3.4	Revisi.....	Error! Bookmark not defined.
4.3.4.1	Perbaiki Materi.....	Error! Bookmark not defined.
4.3.4.2	Perbaiki Media.....	Error! Bookmark not defined.
4.3.4.3	Perbaiki Bahasa.....	Error! Bookmark not defined.

4.4	Pembahasan	Error! Bookmark not defined.
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		Error! Bookmark not defined.
5.1	Kesimpulan	Error! Bookmark not defined.
5.2	Saran	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA		22
LAMPIRAN		Error! Bookmark not defined.

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Kisi-kisi instrumen wawancara dan analisis kebutuhan terhadap guru dan siswa	Error! Bookmark not defined.
Tabel 3. 2 Kategori Penilaian Skala Likert	Error! Bookmark not defined.
Tabel 3. 3 Konversi Data	Error! Bookmark not defined.
Tabel 3. 4 Kisi-Kisi Instrumen Validasi atau Penilaian.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 3. 5 Konversi Data	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 1 Kategori Kebutuhan.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 2 Kebutuhan modul digital interaktif secara umum	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 3 Kebutuhan Materi Menulis Puisi	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 4 Kebutuhan Evaluasi	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 5 Kebutuhan Penyajian	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 6 Kebutuhan Guru.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 7 Storyboard media pembelajaran menulis puisi berbasis Nearpod	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 8 Hasil desain media pembelajaran menulis puisi berbasis Nearpod kelas VIII SMP Negeri 1 Indralaya Utara	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 9 Hasil Validasi Aspek Media	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 10 Hasil Validasi Aspek Media	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 11 Hasil Validasi Ahli Bahasa	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 12 Perbaikan materi	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 13 Perbaikan media.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 14 Perbaikan Bahasa.....	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1	Tampilan aplikasi Nearpod	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2. 2	Tampilan fitur content.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2. 3	Tampilan fitur activities	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2. 4	Tampilan fitur interaktif.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2. 5	Tampilan fitur diskusi	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2. 6	Tampilan awal dashboard Nearpod.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2. 7	Tampilan membuat pembelajaran baru	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2. 8	Tampilan Add content and activities.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2. 9	Tampilan kode kelas	Error! Bookmark not defined.

No table of figures entries found.

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Lembar Usul Judul.....	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 2	SK Pembimbing Skripsi.....	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 3	Surat Izin Penelitian	Error! Bookmark not defined.

Lampiran 4 Surat Tugas Validator	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 5 Kartu Bimbingan Skripsi	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 6 Lembar Validasi	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 7 Dokumentasi	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 8 Angket Kebutuhan Siswa	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 9 Persetujuan Ujian Akhir Program Studi.....	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 10 Pengecekan Similarity.....	Error! Bookmark not defined.

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN MENULIS PUISI BERBASIS
NEARPOD KELAS VIII SMP NEGERI 1 INDRALAYA UTARA**

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan menghasilkan sebuah produk pembelajaran menulis puisi berbasis *Nearpod* di SMP Negeri 1 Indralaya Utara. Penelitian ini menggunakan model penelitian dan pengembangan Borg dan Gall serta Alessi dan Trollip. Media pembelajaran ini dikembangkan dengan mengacu pada angket analisis kebutuhan dan wawancara dengan siswa dan guru. Berdasarkan hasil analisis kebutuhan, produk media pembelajaran menulis puisi berbasis *Nearpod*. Selanjutnya dilakukan desain dan pengembangan produk yang dimulai dari tahap perencanaan seperti perancangan konsep pembelajaran, membuat *floechart* dan *storyboard*, meyiapkan materi, dan menyatukan desain serta elemen pendukung pendukung lainnya. Kemudian, dilakukan uji coba awal produk melalui validasi ahli dan dilanjutkan merevisi produk sesuai saran dari validator. Validasi ahli dilakukan dengan mendapatkan penilaian produk pada aspek materi, media, dan kebahasaan. Pada aspek materi, nilai keseluruhan komponen adalah 60 dan produk mendapatkan nilai 59 (98,33%) atau sangat layak. Pada aspek media nilai maksimal komponen adalah 64 dan produk mendapatkan nilai 63 (98,43%) atau dalam kategori sangat layak. Pada aspek kebahasaan skor maksimal adalah 40 dan nilai produk 33 (82,5%) yang termasuk dalam kategori sangat layak. Berdasarkan penilaian ahli, produk media pembelajaran menulis puisi berbasis *Nearpod* sudah sangat layak dan dapat dilanjutkan ke tahap desiminasi.

Kata kunci: Pengembangan, *Nearpod*, Menulis Puisi

Skripsi Mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Srwijaya
(2024)

Nama : Rahmah Qurniati
NIM : 06021282126018
Dosen Pembimbing : Drs. Ansori, M. Si.

**DEVELOPMENT OF POETRY WRITING LEARNING MEDIA BASED IN
NEARPOD FOR GRADE VIII STUDENTS OF SMP NEGERI 1 INDRALAYA
UTARA**

ABSTRACT

This study aims to develop a poetry writing learning product based on Nearpod for SMP Negeri 1 Indralaya Utara. The research employs the Borg and Gall as well as Alessi and Trollip development models. The learning media were developed based on a needs analysis questionnaire and interviews with student and teacher. The needs analysis results served as the basis for developing the Nearpod based poetry writing learning product. The process included designing and developing the product, starting with planning activities such as conceptualizing the learning framework, creating flowchart and storyboards, preparing materials, and integrating the design with supporting elements. An initial product trial was conducted through expert validation, followed by revising the product based on validator feedback. The expert validation assessed the product in terms of content, media, and language. For content, the total component score was 60, with the product receiving a score of 59 (98.33%), categorized as highly feasible. For media, the maximum score was 64, and the product received 63 (98.43%), also categorized as highly feasible. In terms of language, the maximum score was 40, and the product achieved 33 (82.5%), which is considered highly feasible. Based on expert evaluations, the Nearpod-based poetry writing learning media was deemed highly feasible and ready for dissemination.

Keyword: *Development, Nearpod, Poetry Writing*

Koordinator Program Studi



Dr. Santi Oktarina, M. Pd.
NIP 198010012002122001

Pembimbing



Drs. Ansori, M. Si.
NIP 196609191994031002

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Di era digital, pendidikan mengalami transformasi besar dengan mengadopsi teknologi dalam berbagai aspek pembelajaran. Teknologi telah menjadi bagian integral dari sistem pendidikan global, mendukung pembelajaran yang lebih inspiratif, interaktif dan menyenangkan. Teknologi ini memungkinkan terciptanya ruang bagi siswa untuk mengembangkan bakat, minat, kreativitas, serta aspek psikologis dan fisik mereka (Fareza & Zuhdi, 2022). Media pembelajaran terus berkembang sesuai kebutuhan guru dan siswa (Pazah et al., 2024). Seperti dijelaskan oleh Nurillahwaty (2021), keberhasilan pembelajaran sangat dipengaruhi oleh penggunaan media yang tepat, yang menjadikan proses belajar lebih efektif, kondusif dan tidak monoton.

Berdasarkan observasi yang telah dilakukan di SMP Negeri 1 Indralaya Utara, pembelajaran dengan teknologi digital sudah memadai. Sekolah ini memiliki ruang komputer dilengkapi WiFi yang dapat dimanfaatkan siswa untuk mengakses internet. Selain itu, di SMP Negeri 1 Indralaya Utara memiliki jaringan internet yang lancar untuk seluruh operator. Namun fasilitas ini kurang dimanfaatkan dengan baik oleh siswa sehingga pemanfaatannya dalam pembelajaran masih belum maksimal. Hal ini dapat dilihat dalam pembelajaran menulis pada pelajaran bahasa Indonesia.

Menulis bukanlah suatu hal yang mudah, diperlukan keahlian dan pemahaman. Tarigan dikutip (Maulidah, 2020) menyatakan bahwa siswa tidak belajar menulis secara otomatis. Sebaliknya, mereka perlu mendapatkan pelatihan dan praktik menulis yang sering. Menulis puisi menjadi salah satu materi yang memerlukan pemahaman dan penalaran yang tinggi (Putri & Rukiyah, 2021). Berdasarkan hasil wawancara dengan siswa kelas VIII SMP Negeri 1 Indralaya Utara, faktor yang menjadi penghambat dalam pembelajaran menulis puisi adalah proses belajar yang masih konvensional serta rendahnya minat dalam menulis puisi. Kebanyakan siswa kesulitan dalam menuangkan pikiran atau perasaannya dalam diksi yang tepat dan sesuai. Hal ini disebabkan memerlukan pemahaman yang mendalam pada setiap kata yang akan digunakan dalam menulis puisi (Faisal et. al., 2020).

Menulis puisi tidak hanya menyampaikan perasaan melalui kata-kata yang indah, perlu memperhatikan setiap diksi yang akan digunakan. Isnaini & Herliani (2020) menjelaskan bahwa teks puisi juga menuntut siswa untuk kreatif dalam menuangkan dan menunjukkan perasaan dalam setiap bait yang dibuat. Dibandingkan teks puisi, siswa lebih menyukai teks narasi seperti menulis dan membaca cerita pendek atau teks prosedur yang beragam (Latifa, 2021). Puisi adalah buah pikir manusia yang secara kongkret dan artistik yang disampaikan dalam bahasa yang

berima dan emosional. Pengajaran menulis puisi bertujuan untuk memberikan pegangan kepada siswa guna mengenal dan menilai secara kritis peristiwa yang mereka alami (Maulidah, 2020).

Banyak kendala dalam mempelajari teks puisi, siswa masih kesulitan untuk menentukan tema atau ide menulis puisi, membuat kata yang berirama dan memilih diksi yang tepat dan indah (Faisal et. al., 2020). Hal ini disebabkan masih rendahnya kemampuan siswa dalam membuat kalimat imajinatif dan sulit merangkai ide baru. Faktor lainnya adalah rendahnya minat menulis siswa, penggunaan model atau media pembelajaran yang masih konvensional. Hal ini menjadi faktor pertimbangan peneliti memilih SMP Negeri 1 Indralaya Utara sebagai objek penelitian. Peneliti merasa bahwa SMP Negeri 1 Indralaya Utara memerlukan perhatian yang lebih untuk mata pelajaran Bahasa Indonesia, khususnya pada materi menulis puisi.

Berdasarkan wawancara bersama guru Bahasa Indonesia SMP Negeri 1 Indralaya Utara. Pada tanggal 9 Agustus 2024, siswa kurang menunjukkan minat dalam menulis puisi. Kebanyakan siswa sulit untuk mengekspresikan perasaannya ke dalam diksi yang tepat dan sesuai. Siswa kurang mampu berimajinasi dan berkreatifitas saat menulis sebuah puisi. Selain itu pembelajaran menulis puisi ini masih dilakukan secara konvensional mengandalkan buku teks. Dalam proses pembelajaran menulis puisi guru memberikan contoh ketika siswa diminta untuk menulis sebuah puisi, kebanyakan dari mereka terpaku pada contoh yang terdapat di buku pelajaran tanpa mengembangkannya. Siswa juga kesulitan untuk menyatukan setiap diksi dalam proses menulis puisi.

Melihat permasalahan ini, guru juga kesulitan untuk mengambil langkah yang tepat, khususnya dalam penggunaan media pembelajaran berbasis ICT (*Information and Communication Technology*) di dalam kelas. Biasanya guru masih menggunakan buku teks sebagai media pembelajaran di kelas. Berdasarkan wawancara bersama salah satu siswa kelas VIII SMP Negeri 1 Indralaya Utara, hal ini kurang menarik karena materi yang diajarkan hanya berupa teks. Hal ini menunjukkan bahwa inovasi dalam media pembelajaran memerlukan perhatian khusus. Untuk mencapai tujuan pembelajaran bersama siswa, guru membutuhkan media belajar terbaru, terutama dalam hal pembelajaran Bahasa Indonesia.

Media yang baik adalah media yang bisa memenuhi kebutuhan siswa dengan berbagai macam gaya belajar yang dimiliki hal ini disampaikan oleh (Warokah, 2018). Salah satu media yang dapat memenuhi kebutuhan tersebut ialah *Nearpod*. Alasan *Nearpod* menjadi media pembelajaran yang sangat baik adalah memiliki empat keterampilan berbahasa: membaca, menulis, menyimak, dan berbicara (Faradisa et al., 2021). Kelebihan dari aplikasi *Nearpod* adalah dapat menyediakan materi pembelajaran baik dalam bentuk salindia maupun video pembelajaran,

tidak hanya itu *Nearpod* juga menyediakan fitur-fitur yang mendukung untuk evaluasi siswa. Siswa juga dapat menyimpan presentasi atau materi yang telah disampaikan sebelumnya. Selain itu, media ini tidak memerlukan kuota internet yang banyak, serta guru dapat dengan mudah melihat kegiatan siswa secara langsung (Pazah et. al., 2024). Dengan demikian, pengembangan media pembelajaran *Nearpod* dapat membantu guru dan siswa menyampaikan dan memahami materi tentang menulis puisi terutama dalam pemilihan diksi dalam puisi.

Aplikasi *Nearpod* telah digunakan untuk beberapa mata pelajaran, namun masih sangat sedikit ditemukan penelitian tentang pengembangan aplikasi *Nearpod* untuk materi pelajaran Bahasa Indonesia (Oktaviani & Nurhamidah, 2023). Studi ini akan menjadi inovasi baru untuk mengembangkan alat untuk membantu siswa dalam pembelajaran Bahasa Indonesia khususnya menulis puisi. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi signifikan dalam meningkatkan kualitas pembelajaran Bahasa Indonesia melalui teknologi. Selain itu, pengembangan aplikasi *Nearpod* yang berfokus pada menulis puisi juga diharapkan dapat meningkatkan minat, membantu siswa dalam memilih diksi yang tepat dan meningkatkan keterampilan siswa dalam menulis puisi.

Penelitian ini relevan dengan penelitian yang dilakukan Mita Nurmiati, Wikanengsih, dan Aditya Permana pada tahun 2022 yang mengembangkan media pembelajaran berbasis aplikasi *Nearpod* untuk pembelajaran menulis teks biografi dan berhasil menarik perhatian siswa dalam pembelajaran serta membantu siswa dalam mengembangkan ide sehingga siswa terampil dalam menulis teks biografi. Rahmadhani (2022) juga pernah melakukan penelitian pengembangan berbasis aplikasi *Nearpod* untuk materi teks eskposisi pada kelas X SMA Negeri 5 Tanjung Balai. Ramadhania memanfaatkan kuis interaktif, serta membuat video animasi dan memperoleh hasil validasi sangat baik. Pengembangan media pembelajaran menggunakan aplikasi *Nearpod* juga telah dilakukan oleh Aslami & Fitriyah (2022) untuk kelas VIII MTS Negeri 3 Bogor pada teks iklan. Berdasarkan penuturan guru adanya media ini meningkatkan pemahaman siswa dalam pembelajaran di kelas. Tidak sama dengan penelitian sebelumnya, penelitian ini akan lebih difokuskan untuk peningkatan kompetensi menulis puisi untuk kelas VIII SMP Negeri 1 Indralaya Utara terutama dalam menentukan diksi yang tepat. Media dalam penelitian ini berbentuk aplikasi yang di dalamnya terdapat gambar, teks, audio, video, dan *hyperlink* ke aplikasi lain seperti YouTube, dan Zoom. Adanya media pembelajaran menulis puisi ini mampu membangun motivasi siswa untuk belajar karena memberikan hal menarik dan inovatif (Oktaviani & Nurhamidah, 2023).

Kebaruan utama dari pengembangan media pembelajaran menulis puisi ini adalah terdapat fitur-fitur yang mampu menunjang pembelajaran menulis puisi terutama dalam menentukan diksi yang tepat, pembelajaran ini disesuaikan dengan kemampuan siswa, diantaranya fitur kuis yang beragam. *Nearpod* menyajikan beragam jenis kuis diantaranya *Quiz* fitur ini digunakan untuk menyajikan beranekan ragam kuis dalam satu asesmen, *Multiple Choice* fitur ini menyajikan kuis dengan jawaban benar lebih dari satu, *Draw it* fitur ini memberikan kesempatan kepada siswa untuk menggambar atau menulis jawaban dari soal kuis, *Fill the Blank* fitur ini digunakan untuk jenis kuis mengisi jawaban pada soal yang rumpang, *Memory Test* pada fitur ini siswa diminta untuk mengingat pasangan yang cocok dalam kuis, *Time to Climb* fitur ini hampir serupa dengan aplikasi *Quiziz*, dan *matching pairs* fitur ini membuat siswa mengingat kartu yang sama. Adanya beragam fitur ini dapat menunjang kemampuan siswa dalam menulis puisi dan memahami materi yang diberikan saat kegiatan pembelajaran.

Selain kuis yang beragam, kebaruan dari penelitian ini dapat dilihat dari materi pembelajaran yang disajikan. Peneliti menyajikan materi dalam bentuk video, gambar dan teks. Materi pembelajaran yang dapat diakses oleh siswa dan di pantau oleh guru. Guru juga dapat menyediakan ruang diskusi dengan menggunakan fitur *Open-Ended Question*. Terdapat fitur pendukung lainnya seperti *Web-Content*, *Nearpod 3D*, *VR Fieldtrip*.

Pengembangan media pembelajaran menulis puisi berbasis *Nearpod* tentunya akan memperhatikan kebutuhan-kebutuhan siswa dalam proses pembelajaran. Untuk merancang dan mengoperasikan media pembelajaran ini, diperlukan orisinalitas dan kreativitas yang dapat dioptimalkan dalam proses pembelajaran. Pengembangan media pembelajaran menulis puisi ini akan memanfaatkan aplikasi *Nearpod* dalam proses belajar mengajar dengan menyajikan materi yang menarik dan memotivasi serta sesuai dengan kemampuan siswa.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah dikemukakan oleh peneliti, maka rumusan masalah penelitian ini adalah sebagai berikut.

1. Bagaimana analisis kebutuhan guru dan siswa pengembangan media pembelajaran menulis puisi berbasis *Nearpod* kelas VIII SMP Negeri 1 Indralaya Utara?
2. Bagaimana rancangan dan pengembangan media pembelajaran menulis puisi berbasis *Nearpod* kelas VIII SMP Negeri 1 Indralaya Utara?
3. Bagaimana validasi ahli terhadap pengembangan media pembelajaran menulis puisi berbasis *Nearpod* kelas VIII SMP Negeri 1 Indralaya Utara?

1.3 Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas, didapatkan tujuan dari penelitian ini adalah sebagai berikut:

- 1) Mendeskripsi analisis kebutuhan guru dan siswa terhadap pengembangan media pembelajaran menulis puisi berbasis *Nearpod* kelas VIII SMP Negeri 1 Indralaya Utara;
- 2) menghasilkan rancangan pengembangan media pembelajaran menulis puisi berbasis *Nearpod* kelas VIII SMP Negeri 1 Indralaya Utara;
- 3) menganalisis hasil validasi ahli terhadap pengembangan media pembelajaran menulis puisi berbasis *Nearpod* kelas VIII SMP Negeri 1 Indralaya Utara.

1.4 Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan bermanfaat secara teoretis dan praktis.

1.4.1 Manfaat Teoretis

Secara teoretis penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi dalam memperkaya literatur mengenai penggunaan teknologi dalam pendidikan, khususnya dalam pembelajaran Bahasa Indonesia. Penelitian ini juga dapat menjadi dasar bagi pengembangan metode pembelajaran yang inovatif yang memadukan teknologi dengan keterampilan menulis, serta memberikan wawasan baru tentang aplikasi *Nearpod* dalam meningkatkan kualitas pembelajaran bahasa dan sastra. selain itu, diharapkan penelitian ini dapat memberikan tunjangan materi mengenai media pembelajaran yang telah dikembangkan serta menjadi referensi siswa untuk dapat belajar sendiri mengembangkan kemampuan menulis puisi.

1.4.1 Manfaat Praktis

1) Bagi Siswa

Penelitian ini dapat dimanfaatkan siswa sebagai alat peningkatan minat dan motivasi dalam mengakses sendiri media pembelajaran, menambah hasil evaluasi siswa pada materi menulis puisi. Meningkatkan keterampilan menulis puisi siswa yang lebih efektif melalui pendekatan interaktif. Mendorong siswa untuk lebih kreatif dalam mengekspresikan ide-ide melalui puisi.

2) Bagi Guru

Penelitian ini dapat menjadi penyokong dalam proses belajar bersama siswa dan memotivasi untuk belajar memahami perkembangan dan mengemas berbagai macam materi dalam bentuk media pembelajaran. Guru memungkinkan untuk menyampaikan materi dengan mudah dan terstruktur. Membantu memantau perkembangan siswa dan memberikan umpan balik dengan mudah. Mendorong guru untuk terus berinovasi dan mengembangkan metode pembelajaran yang kreatif sesuai dengan kebutuhan siswa.

3) Bagi Sekolah

Penelitian ini bermanfaat sebagai referensi atau alternatif sekolah untuk terus membuat materi pembelajaran Bahasa Indonesia dengan dikemas menggunakan media pembelajaran agar lebih praktis dan menarik perhatian siswa. Penmanfaatan aplikasi *Nearpod* dapat mneingkatkan kualitas guru di sekolah dengan metode pengajaran yang lebih interaktif dan efektif.

DAFTAR PUSTAKA

- Afriyadi, H., Hayati, N., Laila, S. N., Prakasa, Y. F., Hasibuan, R. P. A., & Asyhar, A. D. A. (2023). *Media Pembelajaran Berbasis Digital (Teori & Praktik)*. PT. Sonpedia Publishing Indonesia.
[https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=luKwEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=Asyhar+\(2012\)+mengemukakan+empat+jenis-jenis+atau+ragam+media+pembelajaran&ots=KLywWbRqjA&sig=oYDuYYxGPAr1R3MgCxec-BhNr98&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false](https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=luKwEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=Asyhar+(2012)+mengemukakan+empat+jenis-jenis+atau+ragam+media+pembelajaran&ots=KLywWbRqjA&sig=oYDuYYxGPAr1R3MgCxec-BhNr98&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false)
- Akbar, M. R., Mulyadi, M., & Shandi, S. A. (2021). Kajian Literatur Media Pembelajaran Grafis dalam Pembelajaran Bahasa. *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 11(2), 46–56.
<https://ejournal.tsb.ac.id/index.php/jpb/article/view/527>
- Arianti, A., Marlina, L., & Sriyanti, I. (2022). Development of Interactive Multimedia Based on STEM Wave Material for High School Students. *Berkala Ilmiah Pendidikan Fisika*, 10(2), 163. <https://doi.org/10.20527/bipf.v10i2.12215>
- Arikunto, S. (2012). *Prosedur Penelitian*. Rineka Cipta.
- Aslami, R., & AZ, F. (2022). PROSIDING SAMASTA Seminar Nasional Bahasa dan Sastra Indonesia. *PROSIDING SAMASTA: Seminar Nasional Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 415–426. <https://jurnal.umj.ac.id/index.php/SAMASTA/article/view/415-426/8341>
- Badriyah, L. (2021). Pengembangan Model Online Learning Berbasis Nearpod dalam Melatih Berpikir Kritis Siswa pada Mata Pelajaran Qur'an Hadis di MI Nurul Huda 2 Kota Mojokerto. *Jurnal Penelitian*, 1, 1–124.
- Bakri, M., & Yusni, Y. (2021). Pemanfaatan Youtube sebagai Media Pembelajaran Menulis Puisi. *Silampari Bisa: Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa Indonesia, Daerah, Dan Asing*, 4(1), 39–46. <https://doi.org/10.31540/silamparibisa.v4i1.1183>
- Balqis, K., Purnomo, M. E., & Oktarina, S. (2021). *Learning Media for Writing Fantasy Story Text Based on Scientific Plus Using Adobe Flash*. 5(3), 387–394.
- Ernalida, E., Oktarina, S., & Turama, R. (2021). Analysis of Teacher Needs Related To E-Learning Schoology Content in Creative Writing in Middle Schools Throughout *English Review: Journal of ...*, 9(2).
- Faisal, A. H., Zuriyati, Nf., & Leiliyanti, E. (2020). Media Pembelajaran Menulis Puisi Berbasis Aplikasi Android Untuk Siswa Sma. *Kwangsan: Jurnal Teknologi Pendidikan*, 8(1), 1. <https://doi.org/10.31800/jtp.kw.v8n1.p1-18>
- Faradisa, A. R., Fianti, S. I., Cristyanty, V., Yusuf, S. M., & Cahyani, V. P. (2021). Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Nearpod pada Materi Pencemaran Lingkungan untuk Peserta Didik Kelas VII SMP/MTs. *Proceeding of Integrative Science Education Seminar*, 1, 106–116. <https://prosiding.iainponorogo.ac.id/index.php/pisces>
- Fareza, H. I., & Zuhdi, U. (2022). Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Berbasis Nearpod dalam Materi Perkembangbiakan pada Tumbuhan Siswa Kelas VI Sekolah Dasar.

- Educativo: Jurnal Pendidikan*, 1(1), 291–299. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/jurnal-penelitian-pgsd/article/view/52388>
- Hamiidah, F. (2023). *Penggunaan Media Nearpod Dalam Pembelajaran Resensi Siswa Kelas Xi Sma Negeri 4 Kota Tangerang Selatan*. [https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/72757%0Ahttps://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/72757/1/11190130000062_Fathma Hamiidah.pdf](https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/72757%0Ahttps://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/72757/1/11190130000062_Fathma%20Hamiidah.pdf)
- Hasan, M., Milawati, Darodjat, Khairani, H., & Tahrir, T. (2021). Media Pembelajaran. In *Tahta Media Group*.
- Hayes, C., & Sumekar, T. A. (2017). Pengaruh Brain Training Terhadap Tingkat Inteligensia. *Diponegoro Medical Journal (Jurnal Kedokteran Diponegoro)*, 6(2), 402–416.
- Hidayat, G., Hermanto, & Himawan, R. (2022). Pengembangan Media Pembelajaran Canva Materi Teks Puisi Untuk Siswa Kelas VIII SMP. *KODE: Jurnal Bahasa*, 11, 74–85.
- Huda Fitriani, N., & Huda, N. (2022). Faktor Penyebab Rendahnya Minat Siswa terhadap Materi Puisi pada MATA Pelajaran Bahasa Indonesia di SDN Banjarmasin. *Jurnal Pahlawan* /, 18(01), 65–69. [https://ojs.uvayabjm.ac.id/index.php/pahlawan/indexFitriani,FaktorPenyebabRendahnya.«](https://ojs.uvayabjm.ac.id/index.php/pahlawan/indexFitriani,FaktorPenyebabRendahnya.)
- Isnaini, H., & Herliani, Y. (2020). Penyuluhan Pembelajaran Menulis Puisi Berbasis Karakter Di Smk Profita Kota Bandung Tahun Ajaran 2019-2020. *Community Development Journal : Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 1(2), 78–83. <https://doi.org/10.31004/cdj.v1i2.707>
- Kaur, N., & Ahmad, M. (2020). Charting a Sustainable Future of ASEAN in Business and Social Sciences. In *Charting a Sustainable Future of ASEAN in Business and Social Sciences* (Issue December). <https://doi.org/10.1007/978-981-15-3859-9>
- Khairin, U., & Ariani, Y. (2022). Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Software Blender Materi Jaring-Jaring Bangun Ruang di Kelas V Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 6(2).
- Latifa, A. (2021). Pengembangan Konten E-Learning Schoology Pembelajaran Menulis Puisi Siswa Kelas X Sma Negeri Sumatera Selatan. In *Skripsi*.
- Macalister, J., & Nation, I. S. P. (2019). Language Curriculum Design. In *Language Curriculum Design* (Issue March). <https://doi.org/10.4324/9780429203763>
- Marini, W. O., Ansori, A., & Ernalida, E. (2020). *Pengembangan Media Pembelajaran Menulis Puisi Kelas Viii Dalam Bentuk Video Compact Disc Interaktif Di Smp Negeri 28 Palembang*. https://repository.unsri.ac.id/31195/%0Ahttps://repository.unsri.ac.id/31195/3/RAMA_88201_06021281621020_0019096607_0015026902_01_front_ref.pdf
- Miftah, M., & Rokhman, N. (2022). *Kriteria pemilihan dan prinsip pemanfaatan media pembelajaran berbasis TIK sesuai kebutuhan peserta didik*. 1(4), 412–420.
- Nisphi, M. L., Subadiyono, S., & Oktarina, S. (2021). *Pengembangan multimedia interaktif berbasis mobile learning dalam pembelajaran membaca teks editorial pada kelas xii di sma*

- Nurillahwaty, E. (2021). Peran Teknologi dalam Dunia Pendidikan. *Jurnal Keislaman Dan Ilmu Pendidikan*, 3(1), 123–133. <https://ejournal.stitpn.ac.id/index.php/islamika>
- Nurmiati, M., Wikanengsih, & Permana, A. (2022). Penerapan Media Pembelajaran Berbasis Aplikasi Nearpod Pada Materi Menulis Teks Biografi Siswa Kelas X Sman 1 Batujajar. *Batujajar*, 5(2), 145–160.
- Oktarina, S., Suhendi, D., Sastra, S., & Study, L. E. (2019). Analisis Kebutuhan Buku Teks Sejarah Sastra Berdasarkan Pendekatan Genre. *Logat: Jurnal Bahasa Indonesia Dan Pembelajaran*, 6(2), 205–217.
- Oktaviani, R., & Nurhamidah, D. (2023). Efektivitas Penggunaan Media Pembelajaran Interaktif Nearpod pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia. *Jurnal Didaktika Pendidikan Dasar*, 7(2), 717–726. <https://doi.org/10.26811/didaktika.v7i2.1121>
- Pazah, G. A., Risdianto, E., & Purwanto, A. (2024). Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Berbantuan Nearpod Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Materi Gerak Parabola. *Jurnal Penelitian Pembelajaran Fisika*, 15(1), 55–66. <https://doi.org/10.26877/jp2f.v15i1.17600>
- Pramesti, A. D., Masfuah, S., & Ardianti, S. D. (2023). Media Interaktif Nearpod Guna Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Educatio FKIP UNMA*, 9(1), 379–385. <https://doi.org/10.31949/educatio.v9i1.4578>
- Purwanti, E. (2022). *Pembelajaran Kontekstual: Media Objek Langsung Dalam Menulis Puisi* (M. Hidayat (ed.)). Pusat Pengembangan Pendidikan dan Penelitian Indonesia. https://books.google.co.id/books?id=7zKXEAAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=id&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false
- Putri, N. N., & Rukiyah, S. (2021). Keefektifan Media Wattpad Dalam Pembelajaran Menulis Puisi Pada Siswa Kelas X Smk Setia Darma Palembang. *KREDO: Jurnal Ilmiah Bahasa Dan Sastra*, 5(1), 381–394. <https://doi.org/10.24176/kredo.v5i1.5120>
- Rahmadhani, R. (2022). *Pengembangan Media Pembelajaran Nearpod Pada Materi Teks Eksposisi Siswa Kelas X SMA Negeri 5 Tanjung Balai*.
- Rohima, N. (2023). Penggunaan Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Keterampilan Belajar Pada Siswa. *Publikasi Pembelajaran*, 1(1), 1–12.
- Sapriyah. (2019). *Media pembelajaran dalam proses belajar mengajar*. 2(1), 470–477.
- SARI, R. N., Supriyadi, S., & Mukmin, S. (2020). Pengaruh Model Closed Eyes Visualize Terhadap Kemampuan Menulis Teks Puisi Siswa Kelas X Man 2 Palembang. <https://repository.unsri.ac.id/40349/>
- Sarip, M., Amintarti, S., & Utami, N. H. (2022). Validitas Dan Keterbacaan Media Ajar E-Booklet Untuk Siswa SMA/MA Materi Keanekaragaman Hayati. *JUPEIS: Jurnal*

Pendidikan Dan Ilmu Sosial, 1(1), 43–59. <https://doi.org/10.57218/jupeis.vol1.iss1.30>

Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian & Pengembangan (Research and Development)*. ALFABETA.

Suryaman, M. (2020). Orientasi Pengembangan Kurikulum Merdeka Belajar. *In Seminar Nasional Pendidikan Bahasa Dan Sastra*.

Tsalitsatul Maulidah. (2020). Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Dengan Media Gambar. *Karangan: Jurnal Bidang Kependidikan, Pembelajaran, Dan Pengembangan*, 2(01), 64–70. <https://doi.org/10.55273/karangan.v2i01.46>

Ulfatuzzahara, T. (2018). Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Lectora Inspire Pada Mata Pelajaran IPS Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas VII SMPN 01 DAU Malang. *Skripsi*, 1–203.

Warokah, L. R. (2018). *Pengembangan Media Pembelajaran Menganalisis dan Menulis Teks Eksposisi Analitis Berbasis Pendekatan Saintifik Dengan Aplikasi Macromedia Flash 8 Untuk Siswa Kelas X SMA*. <http://repository.unej.ac.id/handle/123456789/86141>

Yono, R. R. (2023). Analisis Struktural Dalam Puisi Sepertiga Malam Karya Anis Safitri. *Jurnal Ilmiah SEMANTIKA*, 4(02), 60–67.

Zendesk. (n.d.). *Nearpod*. A Renaissance Company. <https://nearpod.zendesk.com/hc/en-us>