

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR *FLIPBOOK* MATERI  
KERAGAMAN BUDAYA BERORIENTASI KEARIFAN  
LOKAL KABUPATEN OGAN ILIR KELAS IV  
DI SDN 05 INDRALAYA**

**SKRIPSI**

Oleh

**Ridwan Ahmadi**

**NIM : 06131182126004**

**Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar**



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS SRIWIJAYA**

**2025**

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR *FLIPBOOK* MATERI  
KERAGAMAN BUDAYA BERORIENTASI KEARIFAN  
LOKAL KABUPATEN OGAN ILIR KELAS IV  
DI SDN 05 INDRALAYA**

**SKRIPSI**

Oleh

**Ridwan Ahmadi**

**NIM : 06131182126004**

**Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar**



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS SRIWIJAYA**

**2025**

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR *FLIPBOOK* MATERI  
KERAGAMAN BUDAYA BERORIENTASI KEARIFAN  
LOKAL KABUPATEN OGAN ILIR KELAS IV  
DI SDN 05 INDRALAYA**

**SKRIPSI**

Oleh

**Ridwan Ahmadi**

**NIM : 06131182126004**

**Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar**

**Disetujui untuk diajukan dalam ujian akhir Program Sarjana**

**Pembimbing,**



**Prof. Dr. Siti Dewi Maharani, M.Pd.**

**NIP. 196012151986032002**

**Mengetahui,**

**Koordinator Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar**



**Prof. Dr. Siti Dewi Maharani, M.Pd.**

**NIP. 196012151986032002**

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR *FLIPBOOK* MATERI  
KERAGAMAN BUDAYA BERORIENTASI KEARIFAN  
LOKAL KABUPATEN OGAN ILIR KELAS IV  
DI SDN 05 INDRALAYA**

**SKRIPSI**

Oleh

**Ridwan Abmadi**

**NIM : 06131182126004**

**Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar**

**Mengesahkan :**

**Pembimbing,**



**Prof. Dr. Siti Dewi Maharani, M.Pd.**

**NIP. 196012151986032002**

**Mengetahui,**

**Ketua Jurusan**



**Prof. Dr. Sri Sumarni, M.Pd.**

**NIP. 195901011986032001**

**Koordinator Program Studi**



**Prof. Dr. Siti Dewi Maharani, M.Pd.**

**NIP. 196012151986032002**

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR *FLIPBOOK* MATERI  
KERAGAMAN BUDAYA BERORIENTASI KEARIFAN  
LOKAL KABUPATEN OGAN ILIR KELAS IV  
DI SDN 05 INDRALAYA**

**SKRIPSI**

Oleh

**Ridwan Ahmadi**

**NIM : 06131182126004**

**Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar**

**Telah diujikan dan lulus pada:**

**Hari : Sabtu**

**Tanggal : 04 Januari 2025**

**TIM PENGUJI**

**1. Ketua : Prof. Dr. Siti Dewi Maharani, M.Pd.**

**2. Anggota : Bunda Harini, M.Pd.**

**Indralaya, Januari 2025**

**Koordinator Program Studi**

**Prof. Dr. Siti Dewi Maharani, M.Pd.**

**NIP. 196012151986032002**

## PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ridwan Ahmadi

NIM : 06131182126004

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Menyatakan dengan sungguh – sungguh bahwa skripsi yang berjudul “Pengembangan Bahan Ajar *Flipbook* Materi Keragaman Budaya Berorientasi Kearifan Lokal Kabupaten Ogan Ilir Kelas IV di SDN 05 Indralaya” ini adalah benar – benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku sesuai dengan Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 17 Tahun 2010 tentang Pencegahan dan Penanggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi. Apabila dikemudian hari, ada pelanggaran yang ditemukan dalam skripsi ini dan/atau ada pengaduan dari pihak lain terhadap keaslian karya ini, saya bersedia menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dengan sungguh – sungguh tanpa pemaksaan dari pihak manapun.

Indralaya, Januari 2025

Yang membuat pernyataan



Ridwan Ahmadi

NIM. 06131182126004

## **PERSEMBAHAN DAN MOTTO**

Puji syukur kepada Allah SWT atas limpahan rahmat dan karunia-Nya, peneliti dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan baik. Shalawat dan salam senantiasa dihaturkan kepada Nabi Muhammad SAW sebagai teladan utama dalam kehidupan. Selama proses penyusunan skripsi ini, banyak pihak yang telah memberikan dukungan kepada peneliti. Oleh karena itu, dengan penuh rasa hormat dan kasih sayang peneliti mempersembahkan skripsi ini kepada:

1. Kedua orang tua saya, Bapak Munyono, S.Pd.I. dan Ibu Nur Fitriani yang selalu memberikan kasih sayang, doa, dan dukungan terhadap pendidikanku mulai dari SD sampai Perguruan Tinggi. Harapannya pendidikan yang saya dapatkan menjadi langkah besar dalam menggapai cita – cita dan pintu kesuksesan yang membanggakan ayah dan ibu.
2. Kepada adikku Farkhan Falahudin yang sangat saya sayangi, semoga pendidikan yang telah saya tempuh dapat menjadi contoh dan teladan bagimu dalam meniti pendidikan dengan penuh rasa semangat untuk mengangkat derajat keluarga.
3. Kepada Ibu Prof. Dr. Siti Dewi Maharani, M.Pd. selaku dosen pembimbing dan Koordinator Prodi PGSD yang selalu membimbing dan memberikan semangat kepada saya selama penyusunan skripsi, serta kemudahan dalam pengurusan administrasi perkuliahan.
4. Segenap teman – teman PGSD 2021 yang selalu memberikan semangat, bantuan, dan motivasi selama perkuliahan.
5. Kepada SDN 05 Indralaya, terima kasih atas segala dukungan yang diberikan kepada saya selama kegiatan penelitian skripsi berlangsung. Semoga Allah selalu memberikan kebaikan dan keberkahan untuk kalian semua.

### **MOTTO**

“Tebarkanlah kebermanfaatannya dimanapun kamu berada”

## PRAKATA

Skripsi dengan judul “Pengembangan Bahan Ajar *Flipbook* Materi Keragaman Budaya Berorientasi Kearifan Lokal Kabupaten Ogan Ilir Kelas IV di SDN 05 Indralaya” disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sriwijaya. Dalam mewujudkan skripsi ini, penulis telah mendapatkan bantuan dari berbagai pihak.

Oleh sebab itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada Ibu Prof. Dr. Siti Dewi Maharani, M.Pd. sebagai pembimbing atas segala bimbingan yang telah diberikan dalam penulisan skripsi ini. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Bapak Dr. Hartono, M.A. sebagai Dekan FKIP UNSRI, Ibu Prof. Dr. Sri Sumarni, M.Pd. sebagai Ketua Jurusan Ilmu Pendidikan, Ibu Prof. Dr. Siti Dewi Maharani, M.Pd. sebagai Koordinator Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar yang telah memberikan kemudahan dalam pengurusan administrasi selama penulisan skripsi. Ucapan terima kasih juga kepada Ibu Bunda Harini, M.Pd. sebagai penguji yang telah memberikan saran untuk perbaikan skripsi ini.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk pembelajaran bidang studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar dan pengembangan ilmu pengetahuan, teknologi dan seni.

Indralaya, Januari 2025

Yang membuat pernyataan



Ridwan Ahmadi

NIM. 06131182126004



## DAFTAR ISI

|   |             |
|---|-------------|
| <b>HALAMAN JUDUL .....</b>                  | <b>i</b>    |
| <b>HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI .....</b>    | <b>ii</b>   |
| <b>HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....</b>      | <b>iii</b>  |
| <b>HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI .....</b> | <b>iv</b>   |
| <b>PERNYATAAN.....</b>                      | <b>v</b>    |
| <b>PERSEMBAHAN DAN MOTTO.....</b>           | <b>vi</b>   |
| <b>PRAKATA .....</b>                        | <b>vii</b>  |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>                      | <b>viii</b> |
| <b>DAFTAR TABEL .....</b>                   | <b>xii</b>  |
| <b>DAFTAR GAMBAR.....</b>                   | <b>xiv</b>  |
| <b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>                | <b>xv</b>   |
| <b>ABSTRAK .....</b>                        | <b>xvi</b>  |
| <b>ABSTRACT .....</b>                       | <b>xvii</b> |
| <b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>               | <b>1</b>    |
| 1.1 Latar Belakang .....                    | 1           |
| 1.2 Rumusan Masalah .....                   | 4           |
| 1.3 Tujuan Penelitian.....                  | 5           |
| 1.4 Manfaat Penelitian.....                 | 5           |
| 1.4.1 Manfaat Teoritis.....                 | 5           |
| 1.4.2 Manfaat Praktis .....                 | 6           |
| <b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>         | <b>7</b>    |
| 2.1 Bahan Ajar.....                         | 7           |
| 2.1.1 Pengertian Bahan Ajar .....           | 7           |

|  |           |
|--|-----------|
| 2.1.2 Fungsi Bahan Ajar .....                              | 7         |
| 2.1.3 Jenis – Jenis Bahan Ajar .....                       | 8         |
| 2.2 <i>Flipbook</i> .....                                  | 10        |
| 2.2.1 Pengertian <i>Flipbook</i> .....                     | 10        |
| 2.2.2 Keunggulan <i>Flipbook</i> .....                     | 11        |
| 2.2.3 Macam – Macam Aplikasi Pembuat <i>Flipbook</i> ..... | 11        |
| 2.2.3.1 <i>Kvisoft Flipbook Maker</i> .....                | 11        |
| 2.2.3.2 <i>Flip PDF Professional</i> .....                 | 12        |
| 2.2.3.3 <i>Heyzine Flipbook</i> .....                      | 12        |
| 2.3 Mata Pelajaran IPAS .....                              | 12        |
| 2.3.1 Landasan Konseptual Mata Pelajaran IPAS .....        | 12        |
| 2.3.2 Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS) .....                  | 13        |
| 2.4 Keragaman Budaya .....                                 | 14        |
| 2.5 Kearifan Lokal.....                                    | 15        |
| 2.5.1 Ruang Lingkup Kearifan Lokal .....                   | 16        |
| 2.5.2 Kearifan Lokal Kabupaten Ogan Ilir .....             | 17        |
| 2.6 Penelitian Relevan .....                               | 23        |
| 2.7 Kerangka Berpikir .....                                | 25        |
| <b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>                     | <b>26</b> |
| 3.1 Jenis Penelitian .....                                 | 26        |
| 3.2 Subjek Penelitian .....                                | 26        |
| 3.3 Lokasi dan Waktu Penelitian.....                       | 27        |
| 3.4 Prosedur Penelitian.....                               | 27        |
| 3.5 Teknik Pengumpulan Data .....                          | 30        |
| 3.5.1 Wawancara.....                                       | 30        |

|   |           |
|---|-----------|
| 3.5.2 Angket.....   | 31        |
| 3.5.3 Dokumentasi .....                                     | 31        |
| 3.6 Instrumen Penelitian.....                               | 32        |
| 3.6.1 Instrumen Angket Validasi Ahli Materi .....           | 32        |
| 3.6.2 Instrumen Angket Validasi Ahli Media.....             | 33        |
| 3.6.3 Instrumen Angket Validasi Praktisi Guru.....          | 35        |
| 3.6.4 Instrumen Angket Respon Peserta Didik.....            | 36        |
| 3.7 Teknik Analisis Data .....                              | 38        |
| 3.7.1 Analisis Data Kualitatif .....                        | 38        |
| 3.7.2 Analisis Data Kuantitatif .....                       | 38        |
| 3.7.2.1 Analisis Data Angket Validasi .....                 | 39        |
| 3.7.2.2 Analisis Data Angket Respon Peserta Didik.....      | 40        |
| <b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>                    | <b>42</b> |
| 4.1 Hasil Penelitian.....                                   | 42        |
| 4.1.1 Analisis ( <i>Analyze</i> ) .....                     | 42        |
| 4.1.1.1 Analisis Kebutuhan Peserta Didik .....              | 42        |
| 4.1.1.2 Analisis Kurikulum .....                            | 44        |
| 4.1.2 Perancangan ( <i>Design</i> ).....                    | 44        |
| 4.1.2.1 Pemilihan Perangkat dan Aplikasi .....              | 44        |
| 4.1.2.2 Perancangan Penyajian Materi Pelajaran .....        | 45        |
| 4.1.2.3 Perancangan Kerangka Bahan Ajar .....               | 46        |
| 4.1.2.4 Perancangan Instrumen Pengumpulan Data.....         | 51        |
| 4.1.3 Pengembangan ( <i>Development</i> ) .....             | 52        |
| 4.1.3.1 Pengembangan Bahan Ajar <i>Flipbook</i> .....       | 52        |
| 4.1.3.2 Hasil Pengembangan Bahan Ajar <i>Flipbook</i> ..... | 57        |

|  |           |
|--|-----------|
| 4.1.3.3 Hasil Validasi dan Revisi Bahan Ajar <i>Flipbook</i> ..... | 59        |
| 4.1.4 Penerapan ( <i>Implementation</i> ) .....                    | 73        |
| 4.1.4.1 Uji Coba Peserta Didik .....                               | 73        |
| 4.1.4.2 Hasil Kepraktisan Uji Coba Peserta Didik.....              | 81        |
| 4.2 Pembahasan .....   | 82        |
| <b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>                            | <b>86</b> |
| 5.1 Kesimpulan.....  | 86        |
| 5.2 Saran .....  | 87        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>  | <b>88</b> |
| <b>LAMPIRAN.....</b>   | <b>95</b> |

## DAFTAR TABEL

|   |    |
|---|----|
| Tabel 3. 1 Instrumen Pedoman Wawancara.....   | 30 |
| Tabel 3. 2 Kisi-Kisi Angket Validasi Ahli Materi .....                              | 32 |
| Tabel 3. 3 Instrumen Angket Validasi Ahli Materi.....                               | 32 |
| Tabel 3. 4 Kisi – Kisi Angket Validasi Ahli Media.....                              | 33 |
| Tabel 3. 5 Instrumen Angket Validasi Ahli Media .....                               | 34 |
| Tabel 3. 6 Kisi – Kisi Angket Validasi Praktisi Guru.....                           | 35 |
| Tabel 3. 7 Instrumen Angket Validasi Praktisi Guru .....                            | 35 |
| Tabel 3. 8 Kisi – Kisi Angket Respon Peserta Didik.....                             | 37 |
| Tabel 3. 9 Instrumen Angket Respon Peserta Didik .....                              | 37 |
| Tabel 3. 10 Kriteria Jawaban Validasi .....   | 39 |
| Tabel 3. 11 Kategori Tingkat Kevalidan Bahan Ajar .....                             | 40 |
| Tabel 3. 12 Kriteria Respon Peserta Didik .....                                     | 40 |
| Tabel 3. 13 Kategori Tingkat Kepraktisan Bahan Ajar.....                            | 41 |
| Tabel 4. 1 Capaian Pembelajaran dan Tujuan Pembelajaran.....                        | 45 |
| Tabel 4. 2 <i>Storyboard</i> .....  | 47 |
| Tabel 4. 3 Pengembangan Bahan Ajar Menggunakan <i>Canva</i> .....                   | 52 |
| Tabel 4. 4 Pengembangan Bahan Ajar <i>Flipbook</i> Menggunakan <i>Heyzine</i> ..... | 55 |
| Tabel 4. 5 Hasil Pengembangan Bahan Ajar <i>Flipbook</i> .....                      | 57 |
| Tabel 4. 6 Hasil Pengisian Instrumen Validasi Ahli Materi .....                     | 60 |
| Tabel 4. 7 Hasil Penilaian Validasi Ahli Materi .....                               | 61 |
| Tabel 4. 8 Sebelum dan Sesudah Revisi Ahli Materi.....                              | 62 |
| Tabel 4. 9 Hasil Pengisian Instrumen Validasi Ahli Media.....                       | 65 |
| Tabel 4. 10 Hasil Penilaian Validasi Ahli Media.....                                | 66 |
| Tabel 4. 11 Sebelum dan Sesudah Revisi Ahli Media.....                              | 67 |
| Tabel 4. 12 Hasil Pengisian Instrumen Validasi Praktisi Guru.....                   | 70 |
| Tabel 4. 13 Hasil Penilaian Validasi Praktisi Guru .....                            | 71 |
| Tabel 4. 14 Kesimpulan Hasil Validasi Para Ahli .....                               | 72 |
| Tabel 4. 15 Hasil Angket Respon Uji Coba Perorangan.....                            | 74 |
| Tabel 4. 16 Kesimpulan Hasil Angket Respon Uji Coba Perorangan .....                | 75 |

|  |    |
|--|----|
| Tabel 4. 17 Hasil Angket Respon Uji Coba Kelompok Kecil .....            | 77 |
| Tabel 4. 18 Kesimpulan Hasil Angket Respon Uji Coba Kelompok Kecil ..... | 78 |
| Tabel 4. 19 Hasil Angket Respon Uji Coba Kelompok Besar .....            | 79 |
| Tabel 4. 20 Kesimpulan Hasil Angket Respon Uji Coba Kelompok Besar.....  | 81 |
| Tabel 4. 21 Kesimpulan Hasil Angket Respon Uji Coba Peserta Didik .....  | 82 |

## DAFTAR GAMBAR

|   |    |
|---|----|
| Gambar 2. 1 Pembersihan Gong Gamelan.....                         | 17 |
| Gambar 2. 2 Ritual <i>Lelang Kue</i> dan Ayam <i>Ungkul</i> ..... | 18 |
| Gambar 2. 3 Ritual <i>Ngantung Buai</i> .....                     | 18 |
| Gambar 2. 4 Pindang Meranjat .....                                | 19 |
| Gambar 2. 5 Kerupuk Lembut .....                                  | 19 |
| Gambar 2. 6 Sambal <i>Tige</i> .....                              | 20 |
| Gambar 2. 7 Tari <i>Beume</i> .....                               | 20 |
| Gambar 2. 8 Tari <i>Mapak Raje</i> .....                          | 21 |
| Gambar 2. 9 Rumah Adat Ogan Ilir .....                            | 21 |
| Gambar 2. 10 Makam Usang Sang Sungging .....                      | 22 |
| Gambar 2. 11 Makam Putri Senuro (Putri Pinang Masak) .....        | 22 |
| Gambar 2. 12 Kerangka Berpikir.....                               | 25 |
| Gambar 3. 1 Modifikasi Prosedur Model ADDIE .....                 | 29 |
| Gambar 4. 1 Kerangka Bahan Ajar .....                             | 46 |
| Gambar 4. 2 Uji Coba Perorangan .....                             | 73 |
| Gambar 4. 3 Uji Coba Kelompok Kecil.....                          | 76 |
| Gambar 4. 4 Uji Coba Kelompok Besar .....                         | 79 |

## DAFTAR LAMPIRAN

|   |     |
|---|-----|
| Lampiran 1 Usulan Judul Skripsi.....                                      | 96  |
| Lampiran 2 Lembar Pengesahan Proposal Penelitian.....                     | 97  |
| Lampiran 3 Surat Keputusan (SK) Pembimbing .....                          | 98  |
| Lampiran 4 Surat Izin Penelitian FKIP UNSRI.....                          | 100 |
| Lampiran 5 Surat Izin Penelitian dari Dinas Kabupaten Ogan Ilir .....     | 101 |
| Lampiran 6 Surat Keterangan Penelitian dari SDN 05 Indralaya .....        | 102 |
| Lampiran 7 Hasil Wawancara Guru Kelas.....                                | 103 |
| Lampiran 8 Surat Permohonan Validasi Ahli Materi .....                    | 105 |
| Lampiran 9 Lembar Validasi Ahli Materi.....                               | 106 |
| Lampiran 10 Surat Keterangan Validasi Ahli Materi .....                   | 108 |
| Lampiran 11 Surat Permohonan Validasi Ahli Media.....                     | 109 |
| Lampiran 12 Lembar Validasi Ahli Media .....                              | 110 |
| Lampiran 13 Surat Keterangan Validasi Ahli Media.....                     | 112 |
| Lampiran 14 Surat Permohonan Validasi Praktisi Guru.....                  | 113 |
| Lampiran 15 Lembar Validasi Praktisi Guru .....                           | 114 |
| Lampiran 16 Surat Keterangan Validasi Praktisi Guru .....                 | 116 |
| Lampiran 17 Hasil Angket Respon Peserta Didik Uji Coba Perorangan.....    | 117 |
| Lampiran 18 Hasil Angket Respon Peserta Didik Uji Coba Kelompok Kecil ... | 123 |
| Lampiran 19 Hasil Angket Respon Peserta Didik Uji Coba Kelompok Besar...  | 135 |
| Lampiran 20 <i>Barcode</i> Akses Bahan Ajar.....                          | 155 |
| Lampiran 21 Produk Bahan Ajar .....                                       | 156 |
| Lampiran 22 Dokumentasi Pelaksanaan Penelitian .....                      | 160 |
| Lampiran 23 Surat Keterangan Pengecekan Similarity .....                  | 162 |
| Lampiran 24 Surat Bebas Plagiat.....                                      | 163 |
| Lampiran 25 Kartu Bimbingan Skripsi.....                                  | 164 |
| Lampiran 26 Tabel Perbaikan Skripsi.....                                  | 168 |
| Lampiran 27 Bukti Perbaikan Skripsi .....                                 | 183 |
| Lampiran 28 Izin Penjilidan.....  | 184 |



**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR *FLIPBOOK* MATERI  
KERAGAMAN BUDAYA BERORIENTASI KEARIFAN  
LOKAL KABUPATEN OGAN ILIR KELAS IV  
DI SDN 05 INDRALAYA**

Oleh:

Ridwan Ahmadi

NIM: 06131182126004

[06131182126004@student.unsri.ac.id](mailto:06131182126004@student.unsri.ac.id)

Pembimbing: Prof. Dr. Siti Dewi Maharani, M.Pd.

[siti\\_dewi\\_maharani@fkip.unsri.ac.id](mailto:siti_dewi_maharani@fkip.unsri.ac.id)

Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

**ABSTRAK**

Pengembangan bahan ajar *flipbook* materi keragaman budaya berorientasi kearifan lokal Kabupaten Ogan Ilir Kelas IV di SDN 05 Indralaya bertujuan untuk mengetahui prosedur pengembangan, tingkat kevalidan dan kepraktisan bahan ajar. Penelitian ini menggunakan metode *Research and Development* (R&D) dengan model pengembangan ADDIE yang dimodifikasi hanya 4 tahap (*Analyze, Design, Development, dan Implementation*). Teknik pengumpulan data menggunakan wawancara, angket, dan dokumentasi. Validitas pada bahan ajar dilakukan oleh validasi ahli materi, ahli media, dan praktisi guru. Hasil penilaian ahli materi sebesar 91,2% (sangat valid), hasil penilaian ahli media sebesar 92,9% (sangat valid), dan hasil penilaian praktisi guru sebesar 93,7% (sangat valid). Hasil kepraktisan bahan ajar melalui uji coba perorangan sebesar 85,7% (sangat praktis), uji coba kelompok kecil sebesar 82,1% (sangat praktis), dan uji coba kelompok besar sebesar 82,1% (sangat praktis). Dengan demikian tingkat kepraktisan bahan ajar sebesar 82,7% dengan kategori sangat praktis. Hasil tersebut menunjukkan produk bahan ajar *flipbook* layak digunakan dalam pembelajaran di sekolah.

**Kata Kunci:** Pengembangan, Bahan Ajar, *Flipbook*, Kearifan Lokal.

***DEVELOPMENT OF FLIPBOOK TEACHING MATERIALS ON  
CULTURAL DIVERSITY ORIENTED TO LOCAL WISDOM OF  
OGAN ILIR GRADE IV AT SDN 05 INDRALAYA***

By:

Ridwan Ahmadi

NIM: 06131182126004

[06131182126004@student.unsri.ac.id](mailto:06131182126004@student.unsri.ac.id)

Supervisor: Prof. Dr. Siti Dewi Maharani, M.Pd.

[siti\\_dewi\\_maharani@fkip.unsri.ac.id](mailto:siti_dewi_maharani@fkip.unsri.ac.id)

*Elementary School Teacher Education Study Program*

***ABSTRACT***

*The development of flipbook teaching materials for cultural diversity material oriented to local wisdom of Ogan Ilir Regency, Grade IV at SDN 05 Indralaya aims to determine the development procedure, level of validity and practicality of teaching materials. This study uses the Research and Development (R&D) method with the modified ADDIE development model with only 4 stages (Analyze, Design, Development, and Implementation). Data collection techniques use interviews, questionnaires, and documentation. The validity of the teaching materials is carried out by validation by material experts, media experts, and teacher practitioners. The results of the material expert assessment were 91.2% (very valid), the results of the media expert assessment were 92.9% (very valid), and the results of the teacher practitioner assessment were 93.7% (very valid). The results of the practicality of teaching materials through individual trials were 85.7% (very practical), small group trials were 82.1% (very practical), and large group trials were 82.1% (very practical). Thus, the level of practicality of the teaching materials is 82.7% with a very practical category. These results indicate that the flipbook teaching material product is suitable for use in learning at school.*

***Keywords:*** *Development, Teaching Materials, Flipbook, Local Wisdom.*

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **1.1 Latar Belakang**

Sesuai perintah yang tertera dalam Undang – Undang Nomor 14 Pasal 10 (2005) tentang guru dan dosen mengenai beberapa kompetensi yang wajib dimiliki oleh guru meliputi kompetensi pedagogik, kompetensi kepribadian, kompetensi sosial, dan kompetensi profesional yang diperoleh melalui pendidikan profesi. Ke empat kompetensi tersebut mencakup kombinasi sikap, keterampilan, dan pengetahuan yang diperlukan saat mengajar dan berkontribusi pada keberhasilan peserta didik (Yulianto, dkk., 2024). Seorang guru harus kompeten dalam membuat rancangan program pembelajaran. Sebelum memulai pembelajaran, guru harus mempersiapkan perangkat pembelajaran meliputi RPP atau modul, bahan ajar, media pembelajaran, soal evaluasi, teknik mengajar, strategi mengajar, metode mengajar, dan mampu mengelola kelas supaya tujuan pembelajaran dapat tercapai (Cahyana & Agustin, 2024). Maka dari itu, salah satu tuntutan dari kewajiban tersebut adalah guru mampu menghasilkan perangkat ajar berupa bahan ajar yang inovatif dan kreatif berdasarkan kurikulum, kebutuhan peserta didik, dan perkembangan teknologi informasi.

Kurikulum Merdeka merupakan konsep pendidikan yang memiliki tujuan untuk mengembangkan kemandirian, kreativitas, dan menekankan pola pembelajaran secara menyeluruh, seperti pengembangan keterampilan sosial, pengembangan karakter, dan minat peserta didik tidak hanya diukur melalui evaluasi atau tes akademik (Syahbana, dkk., 2024). Sejalan dengan surat keputusan BSKAP Nomor 032/H/KR/2024 mengenai capaian pembelajaran Kurikulum Merdeka menyatakan bahwa mata pelajaran IPAS berperan dalam membekali peserta didik supaya mampu menyelesaikan berbagai masalah nyata terkait fenomena alam dan sosial di sekitar peserta didik secara ilmiah. Peserta didik dapat mengidentifikasi berbagai masalah dan menemukan solusi yang tepat berdasarkan pemahaman yang diperoleh.

Secara umum bahan ajar merupakan bahan atau materi yang digunakan guru dan peserta didik dalam proses pembelajaran di kelas yang didasarkan pada prinsip – prinsip pembelajaran. Penggunaan bahan ajar pada pembelajaran dapat menciptakan suatu pembelajaran menjadi semakin bermanfaat, menarik, dan efektif untuk dilakukan, sehingga guru dan peserta didik dapat berpartisipasi lebih aktif (Nurhayati, 2023). Bahan ajar elektronik merupakan perangkat ajar yang dibuat untuk mendukung proses pembelajaran, baik di dalam maupun di luar kelas dan disajikan dalam bentuk digital untuk meningkatkan interaktivitas dalam pembelajaran.

Bahan ajar elektronik dikembangkan dalam bentuk PDF kemudian diunggah pada situs web, seperti *flipbook*. Situs ini juga menawarkan layanan konversi PDF ke *flipbook* dengan halaman yang dapat diakses seperti buku tanpa biaya tambahan (Manzil, dkk., 2022). Bahan ajar elektronik juga memfasilitasi pembelajaran terbuka dan dapat diakses oleh peserta didik karena dapat dengan mudah dibagikan melalui kanal media sosial seperti *Facebook*, *WhatsApp*, dan *Telegram*. Dengan cara ini, peserta didik dapat fokus untuk memahami setiap kompetensi dasar yang diperlukan dalam setiap pelajaran.

Kearifan lokal adalah tradisi lokal yang mengakar dalam warisan budaya harus dijaga dan diteruskan karena nilai-nilainya dianggap universal dan memberikan kontribusi signifikan bagi kehidupan masyarakat yang mewarisi tradisi tersebut (Mimin, 2023). Kearifan lokal tidak hanya memperkuat identitas nasional, tetapi juga berperan sebagai penyaring terhadap pengaruh budaya asing, nilai-nilai yang mulia, dan norma-norma kehidupan. Demi menjaga keberlangsungan nilai - nilai kearifan lokal, langkah – langkah perlu diambil sejak dini melalui lembaga pendidikan dasar seperti sekolah dasar. Guru dapat memanfaatkan nilai-nilai kearifan lokal yang ada di lingkungan sosial terdekat peserta didik sebagai bahan ajar dalam proses pembelajaran.

Berdasarkan hasil analisis buku paket IPAS guru dan peserta didik kelas IV SDN 05 Indralaya tahun 2022 volume 2 Penerbit Erlangga dengan fokus Bab 7 Keragaman Sosial dan Budaya di Indonesia masih memiliki banyak kekurangan. Hal ini dapat terlihat dari banyak pembahasan keragaman budaya daerah-daerah

yang terletak jauh dari lingkungan sosial peserta didik. Sebagian besar pembahasan materi pada buku tersebut membahas kebudayaan Sulawesi, Papua, Sumatera, Kalimantan, dan Jawa. Pembahasan mengenai tari khas daerah, kuliner, rumah tradisional, dan cerita rakyat juga masih sangat kurang dikaji dalam buku tersebut. Pembahasan keragaman budaya harus disesuaikan dengan kearifan lokal yang sangat dekat dengan lingkungan sosial peserta didik. Berdasarkan hal tersebut, maka diperlukan bahan ajar pelengkap yang sesuai dengan karakteristik lingkungan sosial peserta didik kelas IV SDN 05 Indralaya yaitu kearifan lokal Kabupaten Ogan Ilir.

Lingkungan merupakan sumber belajar yang sangat berpengaruh bagi peserta didik, seperti lingkungan terdekat peserta didik SDN 05 Indralaya adalah Kabupaten Ogan Ilir yang merupakan salah satu kabupaten di Provinsi Sumatera Selatan. Indralaya merupakan ibukota dari Kabupaten Ogan Ilir yang mempunyai motto atau semboyan “Bumi Caram Seguguk”. Akan tetapi, temuan di lapangan yang dilakukan belum terdapat kurikulum yang memfokuskan pada kearifan lokal Kabupaten Ogan Ilir dari Dinas Pendidikan dan Kebudayaan setempat. Apabila dikaji secara mendalam Kabupaten Ogan Ilir memiliki kebudayaan yang sangat beragam untuk diajarkan kepada peserta didik dan diintegrasikan pada buku ajar kelas IV.

Berdasarkan wawancara yang dilakukan peneliti di kelas IV.B SDN 05 Indralaya didapatkan informasi bahwa sudah ada bahan ajar materi kebudayaan nasional, tetapi tidak secara spesifik membahas kebudayaan kearifan lokal Kabupaten Ogan Ilir. Peserta didik kurang memahami kebudayaan kearifan lokal Kabupaten Ogan Ilir disebabkan minim bahan literasi. Kurikulum Merdeka telah diterapkan, tetapi guru masih belum mengadopsi materi pelajaran yang dibuat sendiri. Buku guru dan peserta didik yang disediakan pemerintah masih minim inovasi berbasis teknologi, seperti video, audio, dan gambar. Bahan ajar elektronik berbasis *flipbook* menjadi sebuah inovasi pengintegrasian video, gambar, tulisan dan audio yang dapat meningkatkan minat belajar peserta didik.

Penelitian terdahulu telah banyak mengkaji pengembangan bahan ajar berbasis teknologi dan kearifan lokal, akan tetapi masih terdapat beberapa celah

yang dapat dioptimalkan untuk meningkatkan kualitas pembelajaran. Penelitian Aisyah, dkk (2024) berhasil mengembangkan *flipbook* bahan ajar elektronik dengan animasi yang menarik, yang terbukti meningkatkan hasil belajar siswa dalam pembelajaran IPS di kelas V SD. Penelitian Taslim (2022) juga menunjukkan keberhasilan perangkat bahan ajar berbasis kearifan lokal dalam mendukung pembelajaran di sekolah. Sementara itu, Nawir (2024) menemukan bahwa materi pembelajaran digital untuk IPS memenuhi standar validitas dan efektivitas yang tinggi. Penelitian Muthohharoh, dkk (2024) menunjukkan potensi *flipbook* digital yang mengintegrasikan kearifan lokal dalam materi gotong royong, yang layak digunakan dalam pembelajaran Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan.

Kontribusi sebagian besar penelitian belum secara optimal mengintegrasikan persamaan yang mendasar, yaitu sama – sama mengembangkan bahan ajar, namun perbedaan dari segi pelaksanaan, materi, dan hasil penelitian. Penelitian ini berfokus untuk menghasilkan produk bahan ajar digital *flipbook* materi keragaman budaya kearifan lokal Kabupaten Ogan Ilir serta mengetahui tingkat kevalidan atau kelayakan dan kepraktisan bahan ajar tersebut. Disiplin ilmu yang dikembangkan adalah mata pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial (IPAS) kelas IV materi Keragaman Budaya di Indonesia.

Berdasarkan informasi yang telah diuraikan, peneliti turut berkontribusi kepada sekolah dasar untuk mengembangkan bahan ajar digital yang berorientasi kearifan lokal menggunakan *flipbook* sebagai solusi kurangnya literasi multikulturalisme pada bahan ajar di sekolah tersebut. Selain itu, guna meningkatkan minat belajar, efektivitas, suasana belajar yang interaktif dan aktif pada proses pembelajaran. Peneliti akan melakukan penelitian dengan judul “Pengembangan Bahan Ajar *Flipbook* Materi Keragaman Budaya Berorientasi Kearifan Lokal Kabupaten Ogan Ilir Kelas IV di SDN 05 Indralaya”.

## 1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang, maka rumusan masalah pada penelitian ini adalah:

1. Bagaimana bahan ajar yang ada pada proses pembelajaran materi keragaman budaya di kelas IV SDN 05 Indralaya ?

2. Bagaimana mengembangkan bahan ajar *flipbook* materi keragaman budaya berorientasi kearifan lokal Kabupaten Ogan Ilir kelas IV di SDN 05 Indralaya ?
3. Bagaimana kevalidan bahan ajar *flipbook* materi keragaman budaya berorientasi kearifan lokal Kabupaten Ogan Ilir kelas IV di SDN 05 Indralaya ?
4. Bagaimana kepraktisan bahan ajar *flipbook* materi keragaman budaya berorientasi kearifan lokal Kabupaten Ogan Ilir kelas IV di SDN 05 Indralaya ?

### **1.3 Tujuan Penelitian**

Berdasarkan rumusan masalah, maka tujuan penelitian ini adalah:

1. Untuk mendeskripsikan bahan ajar yang ada pada proses pembelajaran materi keragaman budaya di kelas IV SDN 05 Indralaya.
2. Untuk mengembangkan bahan ajar *flipbook* materi keragaman budaya berorientasi kearifan lokal Kabupaten Ogan Ilir kelas IV di SDN 05 Indralaya.
3. Untuk menguji validitas bahan ajar *flipbook* materi keragaman budaya berorientasi kearifan lokal Kabupaten Ogan Ilir kelas IV di SDN 05 Indralaya.
4. Untuk menguji kepraktisan bahan ajar *flipbook* materi keragaman budaya berorientasi kearifan lokal Kabupaten Ogan Ilir kelas IV di SDN 05 Indralaya.

### **1.4 Manfaat Penelitian**

#### **1.4.1 Manfaat Teoritis**

Penelitian ini diharapkan mampu menambah wawasan dan keterampilan guru dalam penggunaan bahan ajar digital yang berorientasi kearifan lokal sehingga menambah motivasi belajar peserta didik. Kemudian proses pembelajaran di kelas menjadi lebih menarik, aktif, efektif, dan menyenangkan. Penelitian ini juga berguna sebagai bahan referensi bagi peneliti yang akan datang.

#### 1.4.2 Manfaat Praktis

1. Bagi peserta didik, penelitian ini diharapkan dapat mendorong minat peserta didik untuk menggunakan bahan ajar *flipbook* untuk mengeksplorasi kearifan lokal di Kabupaten Ogan Ilir.
2. Bagi guru, hasil penelitian ini diharapkan menjadi sumber belajar dan literasi tambahan ketika mengajar pengenalan keragaman budaya di Kabupaten Ogan Ilir.
3. Bagi sekolah, diharapkan memberikan sumbangsih perangkat pembelajaran berupa bahan ajar berbasis *flipbook* digital untuk sumber daya sekolah yang berorientasi kearifan lokal.
4. Bagi peneliti, hasil penelitian ini diharapkan mampu meningkatkan pengetahuan dan kompetensi dalam membuat bahan ajar digital yang berorientasi kearifan lokal.



## DAFTAR PUSTAKA

- Aisyah Nur, S., Atiqoh, & Karyono, H. (2024). Pengembangan Bahan Ajar Elektronik Flipbook Berbasis Kearifan Lokal sebagai Sumber Belajar Muatan IPS Bagi Peserta Didik Kelas 5. *Jurnal Pendidikan: Riset & Konseptual*, 8(1), 120–137.
- Amri, U., Ganefri, G., & Hadiyanto, H. (2021). Perencanaan Pengembangan dan Pendidikan Berbasis Kearifan Lokal. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 3(5), 2025–2031.
- Andari, V., Qurniawan, M., & Author Vigayuli Andari, C. (2024). Pengembangan Bahan Ajar Digital Wordwall pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah Dasar/Madrasah Ibtidaiyah (Studi Kasus pada Kelas III di SDN Segulung 03, Dagangan, Madiun). *Social Science Academic*, 2(1).
- Anharuddin, M. `Izza M., & Prastowo, A. (2023). Pengembangan Bahan Ajar Tematik Dengan Media Pembelajaran Lectora Inspire. *Al-Madrasah: Jurnal Pendidikan Madrasah Ibtidaiyah*, 7(1), 94.
- Aqilla, A., Latmini, Y., Uin, L., Yunus, M., & Indonesia, B. (2024). Analisis Sikap Sosial Peserta Didik Terhadap Nilai Kearifan Lokal Malomang pada Pembelajaran IPS Di SD. *Jurnal Riset Madrasah Ibtidaiyah*. 4(1), 11–20.
- Assyakurrohim, D., Ikhrum, D., Sirodj, R. A., & Afgani, M. W. (2022). Metode Studi Kasus dalam Penelitian Kualitatif. *Jurnal Pendidikan Sains Dan Komputer*, 3(01), 1–9.
- Anggraeni, N. O., Abidin, Y., & Wahyuningsih, Y. (2023). Pengembangan Media Pembelajaran Permainan Ular Tangga Digital pada Materi Keragaman Budaya Indonesia Mata Pelajaran IPS Kelas IV Sekolah Dasar. *Jurnal PIPSI (Jurnal Pendidikan IPS Indonesia)*, 8(1), 22-36.
- Astuti, E. P. (2022). Pengembangan Kurikulum Merdeka Belajar Pada Peningkatan Pemahaman Konsep Penyerbukan dengan Metode Demonstrasi di Kelas 4 SDN Sukorejo 2 Kota Blitar. *Edukasia: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran*, 3(3).

- Afinatussakinah, S., Nurzahra, S., & Farhurohman, O.. (2024). Permasalahan Pembelajaran IPS yang Terdapat di SD: (Studi Kasus: SDN Ciwaktu). *Pedagogia: Jurnal Pendidikan Dasar*, 4(1), 28–31.
- Ardiansyah, Risnita, & Jailani, M. S. (2023). Teknik Pengumpulan Data Dan Instrumen Penelitian Ilmiah Pendidikan Pada Pendekatan Kualitatif dan Kuantitatif. *IHSAN : Jurnal Pendidikan Islam*, 1(2), 1–9.
- Cahyana, C., & Agustin, M. (2024). Kompetensi Pedagogik Guru Kelas: Perencanaan, Penerapan dan Evaluasi dalam Pembelajaran. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 6(1), 844–851.
- Candra, S. P., Ulfah Arini, D., Yuntina, L., & Panatap Soehaditama, J. (2024). Konsep Penelitian Kuantitatif: Populasi, Sampel, dan Analisis Data (Sebuah Tinjauan Pustaka). *Jurnal Ilmu Multidisiplin*, 3(1), 1–12.
- Cahyaningtyas, A. P., & Ismiyanti, Y. (2022). Pelatihan Pembuatan Flipbook Interaktif Bagi Guru-Guru SD Negeri Desa Gentansari dan Twelagiri. *BERNAS: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 3(4), 1112-1119.
- Dayanti, Z. R., Respati, R., & Gyartini, R. (2021). Pengembangan Bahan Ajar Elektronik Flipbook Dalam Pembelajaran Seni Rupa Daerah Siswa Kelas V Di Sekolah Dasar. *Journal of Elementary Education*, 04, 5.
- Dinas Pendidikan Dan Kebudayaan Kabupaten Ogan Ilir. (2023). *Data Objek Pemajuan Kebudayaan Kabupaten Ogan Ilir (OPK)*.
- Djollong, A. F. (2014). Tehnik pelaksanaan penelitian kuantitatif. *Istiqra: Jurnal Pendidikan Dan Pemikiran Islam*, 2(1).
- Fuziani, I., Istianti, T., & Arifin, M. H. (2021). Penerapan Model Pembelajaran Radec Dalam Merancang Kegiatan Pembelajaran Keberagaman Budaya di SD Kelas IV. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 5(3).
- Fadlillah, M., Rahman, B., Istiq'Faroh, N., Emilda, A. F., & Rahmawati, D. (2023). Analisis Bahan Ajar Berwawasan Agraris Untuk Pembelajaran IPA di Sekolah Dasar. *Jurnal Elementaria Edukasia*, 6(3), 1118-1127.
- Fuadah, A. F. (2023). Penerapan Game Edukasi Marbel Budaya Nusantara Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Dalam Pembelajaran IPS Materi Keragaman Budaya di Indonesia. *Berajah Journal*, 3(1), 227–238.

- Herlina, Agnes, & Dwi, H. (2021). "Pengembangan Modul Pembelajaran IPA Digital Berbasis Flipbook Untuk Pembelajaran Daring di Sekolah Dasar." *Jurnal Elementaria Edukasia*, 4(2):284–91.
- Juliani, R., & Ibrahim, N. (2023). Pengaruh Media Flipbook Terhadap Hasil Belajar Bahasa Indonesia Siswa Kelas IV di Sekolah Dasar. *ELSE (Elementary School Education Journal)*, 7(1), 19–26.
- Heri, Y., Sriartha, I. P., & Suastika, I. N. (2021). Pengembangan Nilai-Nilai Kearifan Lokal Suku Sasak Sebagai Suplemen Materi Ajar Pada Mata Pelajaran IPS SMP Negeri 4 Jerowaru Kabupaten Lombok Timur. *Media Komunikasi FPIPS*, 20(2), 118-129.
- Jannah, A., Wahyuni, S., & Rusdianto, R. (2023). Pengembangan E-Book IPA Berbasis Flip Pdf Professional Untuk Meningkatkan Kemampuan Scientific Explanation Siswa SMP. *EDUSAINTEK: Jurnal Pendidikan, Sains Dan Teknologi*, 10(1), 259-275.
- Kosasih, E. (2021). *Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta Timur: Bumi Aksara.
- Kaimuddin, K. (2019). Pembelajaran Kearifan Lokal. In *PROSIDING Seminar Nasional FKIP Universitas Muslim Maros* (Vol. 1, pp. 73-80).
- Kaukaba, S. Q., Nora, N., Fattikasari, D. W., Rizqiyah, D. Z., & Lutfi, A. (2022). Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Berbantuan Aplikasi PhET Pada Materi Asam Basa Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Peserta Didik. *UNESA Journal of Chemical Education*, 11(2), 143-157.
- Magdalena, I., Khofifah, A., & Auliyah, F. (2023). Bahan Ajar. *Sindoro Cendikia Pendidikan*, 2(5), 10–20.
- Marinu, W. (2023). Pendekatan Penelitian Pendidikan: Metode Penelitian Kualitatif, Metode Penelitian Kuantitatif dan Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Method). *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 7(1), 2896–2910.
- Mimin, E., & Pembangunan Universitas Kristen Satya Wacana, S. (2023). *Integrasi Nilai-Nilai Kearifan Lokal Dengan Kurikulum PAUD: Strategi Mewujudkan Siswa PAUD Profil Pelajar Pancasila*. 7(01), 93–104.
- Muthohharoh, S., Ratnaningsih, A., & Suyoto. (2024). Pengembangan Flipbook Digital Berbasis Kearifan Lokal Pada Pembelajaran Pendidikan Pancasila

- Dan Kewarganegaraan Materi Gotong Royong Kelas IV SD Negeri Secang. *Didaktik: Jurnal Ilmiah PGSD FKIP Universitas Mandiri*, 10(1), 1930–1937.
- Manzil, E. F., Sukanti, & Thohir, M. A. (2022). Pengembangan E-Modul Interaktif Heyzine Flipbook Berbasis Scientific Materi Siklus Air Bagi Siswa Kelas V Sekolah Dasar. *Sekolah Dasar: Kajian Teori dan Praktik Pendidikan*, 31(2), 112–126.
- Mustaghfiroh, S. (2020). Konsep “Merdeka Belajar” Perspektif Aliran Progresivisme John Dewey. *Jurnal Studi Guru Dan Pembelajaran*, 3(1).
- Manurung, J., Haloho, B., & Napitu, U. (2023). Mengembangkan Bahan Ajar Dalam Pembelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS) di SD. *Jurnal Pendidikan Mandala*, 8, 676–683.
- Mariam, N., & Nam, C. W. (2019). The development of an ADDIE based instructional model for ELT in early childhood education. *Educational Technology International*, 20(1), 25-55.
- Nawir, M. (2024). *Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Digital Pada Materi IPS*. 4(1), 150–162.
- Nur, N., Rifa'i, A., & Fajar, A. S. M. (2024). The Development of Nahwu Teaching Materials Based on Mind Maps Using the ADDIE Model. *Naatiq: Journal of Arabic Education*, 1(1), 35-47.
- Nurdiyanto, N., Wulandari, R., Jamal, J., Karman, K., & Maslani, M. (2024). Pengembangan Bahan Ajar Non Cetak pada Pembelajaran Pendidikan Agama Islam . *Ideguru: Jurnal Karya Ilmiah Guru*, 9(3), 1320-1328.
- Nurhayati, N. (n.d.). *Pengembangan Bahan Ajar Berdeferensiasi (Literature Review)*.
- Priscila Ritonga, A., Putri Andini, N., Iklimah, L., & Pendidikan Guru, J. (2022). Pengembangan Bahan Ajaran Media. *Jurnal Multidisiplin Dehasen*, 1(3), 343–348.
- Pratiwi, A. D., Amini, A., Nasution, E. M., Handayani, F., & Mawarny, N. P. (2023). Identifikasi Permasalahan Pembelajaran IPS di Semua Tingkat

- Pendidikan Formal (SD, SMP dan SMA). *El-Mujtama: Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 3(2), 606-617.
- Putri, A. D. A., & Sumardi, S. (2022). Pengembangan Bahan Ajar Digital Flipbook untuk Siswa SD. *PEDADIDAKTIKA: Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 9(1), 173-186.
- Praditha, D. G. E., & Wibisana, I. M. B. (2024). Hukum Kearifan Lokal: Tradisi, Nilai, Dan Transformasi Dalam Konteks Kepemilikan Warisan Budaya. *Jurnal Yusthima*, 4(1), 207-214.
- Rosyida, A., Qorinasari, D., Indriasari, P. S., Ardhiansyah, W., Hidayati, Y. M., & Desstyia, A. (2024). Literasi Sains Pada Bahan Ajar Ilmu Pengetahuan Alam Dan Sosial (IPAS) Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan Dasar Perkhasa: Jurnal Penelitian Pendidikan Dasar*, 10(1), 1–10.
- Ramadhina, S. R., & Pranata, K. (2022). Pengembangan E-Modul Berbasis Aplikasi Flipbook di Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 6(4), 7265–7274.
- Restu, K. I., & Sunaryati, T. (2023). Media Pembelajaran Video Berbasis Aplikasi Canva Untuk Meningkatkan Minat Belajar Siswa . *Jurnal Educatio FKIP UNMA*, 9(3), 1357–1363.
- Septina, P., & Sukma, E. (2024). Pengembangan Bahan Ajar Elektronik Menggunakan Aplikasi Book Creator Berbasis Model RADEC Pada Materi Menulis Teks Narasi Di Kelas IV Sekolah Dasar. *Journal of Basic Education Studies*, 7(1).
- Simatupang, A. M. (2023). Pengembangan Bahan Ajar Teks Cerita Pendek Berbasis Nilai Pendidikan Karakter Pada Siswa. *Jurnal Pendidikan Indonesia*, 4(7), 765–773.
- Sari, W. N., & Ahmad, M. (2021). Pengembangan Media Pembelajaran Flipbook Digital di Sekolah Dasar. *Edukatif : Jurnal Ilmu Pendidikan*, 3(5), 2819–2826.
- Syahbana, A., Asbari, M., Anggitia, V., & Andre, H. (2024). Revolusi Pendidikan: Analisis Kurikulum Merdeka Sebagai Inovasi Pendidikan. *Journal Of Information Systems And Management*, 3(2).

- Sari, D. A. F., & Maharani, S. D. (2022). Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kearifan Lokal Rambang di Kelas IV SDN 4 Kecamatan Rambang Dengan Tema 8 Subtema 1 Lingkungan Tempat Tinggalku. *Skripsi. Palembang : FKIP UNSRI*.
- Suryaningsih, W., Sukriadi, S., Arafah, A. A., Muhlis, M., Septika, H. D., & Rahmi, R. P. (2024). Pengembangan LKPD dengan Heyzine berbasis pendekatan STEM pada materi jaring-jaring kubus dan balok kelas V sekolah dasar. *Jurnal Pendidikan MIPA, 14*(2), 430–438.
- Susilawati, N.(2021). Merdeka Belajar dan Kampus Merdeka Dalam Pandangan Filsafat Pendidikan Humanisme. *Jurnal Sikola: Jurnal Kajian Pendidikan Dan Pembelajaran, 2*(3).
- Siregar, A., & Sumantri, P. (2024). Pemanfaatan Media Digital dalam Proses Pembelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS) Terpadu di Sekolah Dasar Kak Seto. *Education & Learning, 4*(1), 17–22.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Pendidikan (Kuantitatif, Kualitatif, R & D dan Penelitian Pendidikan)*. Bandung: Alfabeta.
- Taslim. (2022). Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kearifan Lokal Kabupaten Ogan Komering Ilir di Kelas IV SDN 1 Lebung Batang. *Skripsi: Palembang FKIP UNSRI*.
- Tahajudin, D., Rahayu, M., & Fadliansyah, F. (2023). Pengembangan Media Audio Visual Untuk Meningkatkan Hasil Belajar IPS Pada Materi IPS Kelas V Sekolah Dasar. *SEHRAN (Jurnal Pendidikan Sejarah Dan Kewarganegaraan), 2*(2), 71–85.
- Utomo, P., Asvio, N., & Prayogi, F. (2024). Metode Penelitian Tindakan Kelas (PTK): Panduan Praktis untuk Guru dan Mahasiswa di Institusi Pendidikan. *Pubmedia Jurnal Penelitian Tindakan Kelas Indonesia, 1*(4), 19.
- Waruwu, M. (2024). Metode Penelitian dan Pengembangan (R&D): Konsep, Jenis, Tahapan dan Kelebihan. *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan, 9*(2), 1220–1230.

Yonanda, D. A., Supriatna, N., Hakam, K. A., & Sopandi, W. (2022). Kebutuhan Bahan Ajar Berbasis Kearifan Lokal Indramayu Untuk Menumbuhkan Ecoliteracy Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Cakrawala Pendas*, 8(1).

Yulianto, T., Dwi Siswanto, N., Indra, H., Hayyie Al-Kattani, A., Ibn Khaldun Bogor, U., & Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung, U. (n.d.). *Reslaj: Religion Education Social Laa Roiba Journal Analisis Manajemen Kepala Sekolah dalam Meningkatkan Kompetensi Guru Pada Lembaga Pendidikan*.