

**PENGARUH KOLASE BAHAN ALAM TERHADAP
KREATIVITAS ANAK USIA 5-6 TAHUN DI TK KARTIKA II.1
KOTA PALEMBANG**

SKRIPSI

Oleh

Sherly Meica Alienty

NIM : 06141282126047

Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS SRIWIJAYA

2025

**PENGARUH KOLASE BAHAN ALAM TERHADAP
KREATIVITAS ANAK USIA 5-6 TAHUN DI TK KARTIKA II.1
KOTA PALEMBANG**

SKRIPSI

Oleh

Sherly Meica Alienty

NIM : 06141282126047

Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS SRIWIJAYA

2025

**PENGARUH KOLASE BAHAN ALAM TERHADAP
KREATIVITAS ANAK USIA 5-6 TAHUN DI TK KARTIKA II.1
KOTA PALEMBANG**

SKRIPSI

Oleh

Sherly Meica Alienty


NIM: 06141282126047

Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Mengesahkan

Koordinator Program Studi

Pembimbing Skripsi



Dr. Windi Dwi Andika, M.Pd.

Taruni Suningsih, M.Pd

NIP. 198906212019032017

NIP. 199110242020122013

Mengetahui,

Ketua Jurusan Ilmu Pendidikan,



Dr. Sri Sumarni, M.Pd.
NIP. 195901011986032001



PENGARUH KOLASE BAHAN ALAM TERHADAP KREATIVITAS
ANAK USIA 5-6 TAHUN DI TK KARTIKA II.1 KOTA PALEMBANG

SKRIPSI

Oleh

Sherly Meica Alienty

NIM : 06141282126047

Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Telah diajukan dan lulus pada :


Hari : Kamis


Tanggal : 09 Januari 2025

PENGUJI

1. Ketua : Taruni Suningsih, M.Pd

2. Anggota : Yuni Dwi Suryani, M.Pd





Palembang, 09 Januari 2025
Mengetahui,
Koordinator Program Studi



Dr. Windi Dwi Andika, M.Pd
NIP. 198906212019032017



PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Sherly Meica Alienty

NIM : 06141282126047

Program Studi : Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa skripsi saya yang berjudul “Pengaruh Kolase Bahan Alam Terhadap Kreativitas Anak Usia Dini” ini adalah benar-benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku sesuai dengan Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 17 Tahun 2010 tentang Pencegahan dan Penanggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi. Apabila dikemudian hari ada pelanggaran yang ditemukan dalam skripsi ini atau ada pengakuan dari pihak lain terhadap keaslian karya ini, saya bersedia menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sungguh-sungguh tanpa ada pemaksaan dari pihak manapun.

Palembang, 09 Januari 2025

Yang membuat pernyataan,



Sherly Meica Alienty

06141282126047

PRAKATA

Skripsi yang berjudul “Pengaruh Kolase Bahan Alam Terhadap Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun Di TK Kartika II-1 Kota Palembang” ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini, Jurusan Ilmu Pendidikan, Universitas Sriwijaya. Bantuan dari berbagai pihak telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Oleh sebab itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada Ibu Taruni Suningsih, M.Pd sebagai dosen pembimbing atas segala bimbingan yang telah diberikan dalam penulisan skripsi ini. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Dekan FKIP UNSRI Dr. Hartono, M.A., Ketua Jurusan Ilmu Pendidikan Ibu Prof. Dr. Sri Sumarni, M.Pd., dan Koordinator Prodi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini Ibu Dr. Windi Dwi Andika, M.Pd., yang telah memberikan kemudahan dalam pengurusan administrasi selama penulisan skripsi ini.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk pembelajaran bidang studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini dan pengembangan ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni.

Palembang, 09 Januari 2025

Yang Membuat Pernyataan

Sherly Meica Alienty

06141282126047

MOTTO

Awali dengan bismillah akhiri dengan alhamdulillah.

PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim dan Alhamdulillahirabbil' alamin, puji dan Syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT. Karena berkat Rahmat dan ridho- Nya, penulis dipermudah dalam segala urusan dan dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan baik. Penulis meyakini bahwa tanpa bimbingan dan dorongan dari semua pihak, maka penulisan skripsi ini tidak akan berjalan lancar. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih dan mempersembahkan skripsi ini kepada :

- Kedua orang tua tersayang, Ayah Saipul dan Ibu Tri Ermaya. Skripsi ini dipersembahkan pada mereka sebagai bentuk rasa terima kasih penulis yang tak tersampaikan lewat kata, atas segala kasih sayang dan cintanya, pengorbanan, serta yang senantiasa mendoakan, mendidik, membimbing, melindungi dengan tulus dan memberikan dukungan. Berkat ayah ibu, penulis bisa menyelesaikan studinya sampai meraih gelar sarjana. Saya persembahkan gelar ini untuknya.
- Adikku, Satria Aji Febrian, terima kasih sudah ikut serta dalam proses penulis menempuh pendidikan selama ini, serta atas semangat dan doa yang diberikan kepada penulis. Tumbuhlah menjadi versi paling hebat dan lebih baik lagi dari saya.
- Nenek dan kakek saya, Mamak Endang, Bapak Marsudi, Bak Mawardi, dan Almh Mak Yusmah, terima kasih atas doa, semangat, dan senantiasa memberikan dukungan terbaiknya untuk saya.
- Keluarga besarku lainnya yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu terimakasih atas dukungan dan motivasinya selama ini.
- Mamasku, Aji Firmansyah terima kasih telah menemani dalam penulisan,

pendengar curhatku, mendukung, dan senantiasa memberikan semangat.

- Teman seperjuangku, “Angga Mulia, Enjel Lika, Shinta Della, Jenidian Gurium”. terima kasih atas semua perjuangan, semangat, suka, duka, yang kita ukirkan di bangku perkuliahan ini.
- Ibu Dr. Windi Dwi Andika, M.Pd selaku koordinator program studi Terima kasih banyak ibu sudah membimbing dan membantu kelancaran selama perkuliahan.
- Ibu Taruni Suningsih, M.Pd selaku dosen akademik dan dosen pembimbing skripsi terima kasih sudah membimbing dan mencurahkan waktu, ilmu, dan tenaga untuk membimbing dan memberikan arahan serta saran kepada saya dalam penulisan skripsi ini.
- Ibu Dara Zulaiha M.Pd selaku dosen validator terima kasih telah memberikan saran dan masukan dalam pembuatan instrumen penelitian
- Dosen Penguji, terimakasih atas saran dan masukannya dalam perbaikan skripsi ini.
- Seluruh Dosen Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini, yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu terima kasih karna sudah mendidik, dan memberi ilmu yang bermanfaat kepada saya selama ini, juga kepada seluruh staff dan jajarannya yang membatu kelancaran perkuliahan.
- Segenap guru pengajar dan kepala sekolah di TK Kartika II.1 Kota Palembang. Terima kasih banyak ibu atas kesempatan untuk bisa melakukan penelitian dan bimbingannya.
- Almamater Tercinta, Universitas Sriwijaya
- Terakhir, untuk diriku sendiri. *Proud of myself*, terima kasih karena sudah berjuang menyelesaikan skripsi ini, atas setiap perjuangan selama ini, teruslah berusaha melakukan yang terbaik, semangat berproses dan sukses selalu. *I deserve the best*.

DAFTAR	ISI
PRAKATA	vi
PERSEMBAHAN	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
ABSTRAK	xiv
ABSTRACT	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian	4
1.4.1 Secara Teoritis	4
1.4.2 Secara Praktis	5
BAB II KAJIAN TEORITIK	6
2.1 Hakikat Kolase	6
2.1.1. Pengertian Kolase	6
2.1.2 Jenis-Jenis Kolase	7
2.1.3 Langkah-Langkah Kolase	8
2.1.4 Manfaat Kolase	9
2.2 Hakikat Bahan Alam	10
2.2.1 Pengertian Bahan Alam	10
2.3 Hakikat Kreativitas	11
2.3.1 Pengertian Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun	11
2.3.2 Ciri-Ciri Kreativitas Pada Anak Usia 5-6 Tahun	12
2.3.3 Indikator Pengukuran Aspek Kreativitas Anak	13
2.3.4 Manfaat Kreativitas Bagi Anak Usia 5-6 Tahun	15
2.4 Penelitian Relevan	16
2.4 Kerangka Berfikir	20
2.5 Hipotesis Penelitian	20

BAB III METODE PENELITIAN.....	21
3.1 Jenis Penelitian	21
3.2 Desain Penelitian	21
3.3 Variabel Penelitian	22
3.3.1 Definisi Operasional dan Definisi Teoritik Variabel.....	22
3.4 Lokasi dan Waktu Penelitian	23
3.5 Subjek dan Objek Penelitian.....	23
3.6 Prosedur Penelitian	23
3.6.1 Persiapan Penelitian.....	23
3.6.2 Pelaksanaan Penelitian	24
3.6.3 Tahap Akhir	24
3.7 Teknik Pengumpulan Data.....	25
3.7.1 Observasi	25
3.7.2 Dokumentasi.....	26
3.8 Instrumen Penelitian	26
3.9 Teknik Analisis Data	30
3.9.2 Uji validitas	31
3.9.3 Uji Reliabilitas.....	31
3.9.4 Uji Normalitas	32
3.9.5 Uji Hipotesis.....	33
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	34
4.1 Hasil Penelitian	34
4.1.1 Deskripsi Pelaksanaan Penelitian	34
4.1.2 Deskripsi Data Penelitian	49
4.1.3 Uji Instrumen Penelitian.....	52
4.1.4 Teknik Analisis Data.....	53
4.2 Pembahasan	56
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	60
5.1 Kesimpulan	60
5.2 Saran	60
DAFTAR PUSTAKA.....	61
LAMPIRAN	65

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Jenis-Jenis Kolase	7
Tabel 2.2 Penelitian Yang Relevan	16
Tabel 2.3 Kerangka Berfikir	20
Tabel 3.1 Desain Penelitian One Shot Case Study	21
Tabel 3.2 Waktu Penelitian	23
Tabel 3.3 Pelaksanaan Penelitian.....	24
Tabel 3.4 Uraian Variabel Ke Dalam Indikator Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun Di TK Kartika II. 1 Kota Palembang Melalui Kolase Bahan Alam	26
Tabel 3.3 Kisi-Kisi Instrumen Penilaian	26
Tabel 3.4 Rubrik Penilaian Kolase Bahan Alam Terhadap Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun Di TK Kartika II.1 Kota Palembang.....	27
Tabel 3.5 Pedoman Lembar Observasi Daftar Cek (<i>Check List</i>) Pengaruh Kolase Bahan Alam Terhadap Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun Di TK Kartika II.1 Kota Palembang	29
Tabel 3.6 Kriteria Presentase Lembar Observasi.....	31
Tabel 4.1 Tabel Data Posttes Penilaian Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun Di TK Kartika II.1 Kota Palembang.....	50
Tabel 4.2 Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun Di TK Kartika II.1 Kota Palembang.	50
Tabel 4.3 Hasil Uji Validitas	52
Tabel 4.4 Hasil Uji Reliabilitas.....	53
Tabel 4.5 Pengujian Normalitas Data Dengan Chi Square.....	53
Tabel 4.6 Distribusi Frekuensi Pengujian Normalitas Data Dengan Chi Square ...	54

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1. Guru Menjelaskan Tentang Kolase Bahan Alam.....	35
Gambar 4.2 Guru Mengarahkan Anak-Anak Untuk Menyusun Kolase.....	36
Gambar 4.3 Anak Membuat Kolase Mengikuti Instruksi Dari Guru Agar Tidak Keluar Garis Pola	37
Gambar 4.4 Anak Membuat Kolase Secara Mandiri Tanpa Keluar Garis Pola.....	38
Gambar 4.5 Anak Melengkapi Pola Kolase	39
Gambar 4.6 Anak Mengisi Pola Kolase	40
Gambar 4.7 Guru Memberikan Contoh Kolase Dengan Pola Yang Sudah Terisi Penuh Agar Memudahkan Anak Untuk Memahami.....	41
Gambar 4.8 Anak Mengisi Semua Bagian Kolase Secara Penuh.....	41
Gambar 4.9 Guru Menjelaskan Bahan Alam Yang Dipakai.....	42
Gambar 4.10 Mengenalkan Tema Dengan Anak Melalui Gambar Kolase Dan Poster	43
Gambar 4.11 Anak Memilih Bahan Alam Yang Tersedia.....	44
Gambar 4.12 Anak Dapat Mengkombinasikan Keempat Bahan Alam Tersebut ...	45
Gambar 4.13 Anak Mengkreasikan Kolase Sesuai Keinginannya	46
Gambar 4.14 Guru Membebaskan Anak Mengkreasikan Bagian Pola Kolase	47
Gambar 4.15 Anak Menunjukkan Inisiatif Dalam Membuat Kolase Secara Mandiri	48
Gambar 4.16 Anak Membuat Kolase Yang Beragam Sesuai Dengan Kreativitasnya	49
Gambar 4.17 Kurva Berdistribusi Normal	55

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Kisi-Kisi Instrumen Penelitian.....	66
Lampiran 2 Rubik Penilaian.....	67
Lampiran 3 Nilai Pengamatan Anak.....	69
Lampiran 4 Uji Validitas	72
Lampiran 5 Uji Reliabilitas	73
Lampiran 6 Distribusi Frekuensi Nilai Kreativitas Anak.....	74
Lampiran 7 Uji Normalitas.....	75
Lampiran 8 Tabel Gaudd	78
Lampiran 9 Tabel Chi Kuadrat	79
Lampiran 10 Uji Hipotesis	80
Lampiran 11 Tabel Distribusi t.....	82
Lampiran 12 Dokumentasi Kegiatan.....	83
Lampiran 13 Surat Keputusan Pembimbing.....	87
Lampiran 14 Lembar Usul Judul.....	89
Lampiran 15 Surat Keterangan Validasi Instrumen.....	90
Lampiran 16 Lembar Validitas.....	91
Lampiran 17 Kartu Bimbingan.....	93
Lampiran 18 Surat Izin Penelitian.....	96
Lampiran 19 Surat Telah Melaksanakan Penelitian	97
Lampiran 20 Lembar Persetujuan UAP	98
Lampiran 21 Submit Jurnal	99
Lampiran 22 Cek Plagiarisme	100

**PENGARUH KOLASE BAHAN ALAM TERHADAP KREATIVITAS
ANAK USIA 5-6 TAHUN DI TK KARTIKA II-1 KOTA PALEMBANG**

Oleh

Sherly Meica Alienty

06141282126047

Pembimbing : Taruni Suningsih, M.Pd

Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh kolase bahan alam terhadap kreativitas anak usia 5-6 tahun di TK Kartika II.1 Kota Palembang. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kuantitatif dengan menggunakan jenis penelitian *Pre-Experimental* dengan desain *one - shot case study*. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi dengan lembar ceklist. Penelitian ini dilakukan pada anak usia 5-6 tahun di TK Kartika II.1 Kota Palembang dengan jumlah sampel 16 anak dikarenakan kreativitas anak yang rendah. Hasil observasi didapati beberapa anak memiliki kreativitas rendah, terlihat ketika guru memberikan lembar kerja peserta didik untuk melihat kreativitas, saat mengerjakannya anak masih cenderung menjiplak punya temannya bukan imajinasi ataupun kreativitasnya sendiri. Hasil analisis data pada uji normalitas yang telah dilakukan didapatkan, $\chi^2_{tabel} = 24,99$ dan $\chi^2_{hitung} = 9,38$. Sehingga dapat ditarik kesimpulan bahwa dengan diperoleh $\chi^2_{tabel} = 24,99 < \chi^2_{hitung} = 9,38$. Sehingga dapat disimpulkan data terdistribusi normal. Selanjutnya berdasarkan hasil penelitian menunjukkan bahwa dari pengujian hipotesis dengan menggunakan uji-t dengan diperoleh nilai didapatkan $t_{hitung} = 7,07$ dan $t_{tabel} = 1,75$. Berdasarkan hasil perhitungan jika $t_{hitung} > t_{tabel}$ maka H_0 ditolak, H_a diterima. Dengan demikian dapat disimpulkan terdapat pengaruh kolase bahan alam terhadap kreativitas anak usia 5-6 tahun di TK Kartika II.1 Kota Palembang.

Kata kunci : Kolase Bahan Alam, Kreativitas, Anak usia 5-6 tahun

**THE INFLUENCE OF COLLAGE OF NATURAL MATERIALS ON THE
CREATIVITY OF CHILDREN AGED 5-6 YEARS AT KARTIKA II-1
KINDERGARTEN, PALEMBANG CITY**

By

Sherly Meica Alienty

06141282126047

Advisor : Taruni Suningsih, M.Pd

Early Childhood Education Teacher Education Study Program

ABSTRACT

This research aims to determine the effect of natural material collage on the creativity of children aged 5-6 years at Kindergarten Kartika II.1 Palembang City. The research method used in this research is a quantitative method using Pre-Experimental research with a one-shot case study design. The data collection technique used was observation using a checklist sheet. This research was conducted on children aged 5-6 years at Kindergarten Kartika II.1 Palembang City with a sample size of 16 children due to the children's low creativity. The results of observations found that some children had low creativity. This was seen when the teacher gave students worksheets to see creativity, when working on them the children still tended to copy their friends', not their own imagination or creativity. The results of data analysis on the normality test that had been carried out were obtained, $x^2_{table} = 24.99$ and $x^2_{count} = 9.38$. So it can be concluded that $x^2_{table} = 24.99 < x^2_{count} = 9.38$. So it can be concluded that the data is distributed normally. Furthermore, based on the research results, it shows that from testing the hypothesis using the t-test, the values obtained were $t_{count} = 7.07$ and $t_{table} = 1.75$. Based on the calculation results, if $t_{count} > t_{table}$ then H_0 is rejected, H_a is accepted. Thus, it can be concluded that there is an influence of natural material collage on the creativity of children aged 5-6 years at Kindergarten Kartika II.1 Palembang City.

Keywords: Natural Material Collage, Creativity, Children aged 5-6 years

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Pendidikan anak usia dini (PAUD) sangatlah penting bagi anak sebagai langkah awal dalam memberikan pendidikan pertama kepada anak, disamping pengajaran utama yang ia dapatkan dari keluarga. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional, menyatakan bahwa PAUD adalah usaha guna mendukung pertumbuhan dan perkembangan anak dari lahir hingga usia 6 tahun, yang mendorong seluruh aspek perkembangan yaitu sebagai berikut: Pertama, agama dan moral yakni perkembangan yang berkaitan dengan kegiatan beribadah dan penanaman etika moral pada anak di lingkungannya. Kedua, fisik motorik yakni perkembangan anak dalam kemampuan fisik dan pengendalian gerak tubuh. Ketiga, seni yang meliputi kemampuan anak menciptakan hal baru dan berfikir kreatif. Keempat, bahasa sebagai kemampuan untuk memahami dan menggunakan bahasa untuk berkomunikasi. Kelima, sosial emosional, berkaitan dengan kemampuan anak memahami pengendalian emosi dan interaksi terhadap sesama. Keenam, kognitif, berkaitan dengan kemampuan berfikir, pemecahan masalah, dan memahami sekitarnya. Aspek-aspek tersebut kemudian diwujudkan lewat insentif pendidikan pada anak. Usia ini merupakan usia emas untuk anak mendapatkan stimulasi dan mengembangkan keseluruhan potensi yang dimilikinya. Anak-anak memiliki keingintahuan, semangat, aktif, dan terbuka pada pengetahuan baru di sekitarnya (Nuranisah & Hijriyani, 2022). Maka dari itu PAUD ialah dasar pendidikan awal bagi anak guna persiapan anak untuk menempuh pendidikan selanjutnya.

Untuk itu demi mencapai seluruh potensi yang optimal, maka perlunya memfasilitasi tumbuh kembang anak. Seluruh aspek perkembangan anak sangat penting, terutama di bidang perkembangan seni yakni kreativitasnya. Dengan kreativitas anak akan menghasilkan sesuatu yang baru dan bisa memecahkan masalah yang dihadapinya. Setiap anak mempunyai kemampuan

kreatif yang unik dan beragam. Peningkatan dan pengembangan kreativitas juga diperlukan agar anak dapat menggunakan imajinasinya untuk membuat suatu karya. Maka, dibutuhkan program pendidikan yang bermakna dan menarik karena kreativitas membawa kegembiraan dan kepuasan pribadi yang besar pada anak sehingga dapat mempengaruhi tumbuh kembangnya. Melalui bermain dan berkarya, anak mengembangkan kreativitasnya dengan cara yang menyenangkan (Aprillia & Wulandari, 2023). Anak yang kreatif juga akan menghasilkan ide-ide baru yang orisinal dan imajinatif ataupun mengembangkan ide yang telah ada.

Diperlukan dorongan dari orang tua, pendidik dan lembaga pendidikan agar dapat berperan efektif dalam perkembangan kreativitas anak. Bakat kreatif tidak akan berkembang jika tidak dilatih sejak usia dini (Hanna Rahmawati et al., 2023). Dengan stimulasi yang tepat anak diharapkan dapat maksimal dalam mencapai potensinya, menghasilkan karya, dan menyelesaikan permasalahan. Sehingga perlunya pendekatan dan strategi yang tepat agar bisa mendukung berkembangnya kemampuan berpikir kreatif anak melalui kegiatan yang menyenangkan, seperti halnya melalui kegiatan kolase

Kolase dapat diterapkan untuk mengembangkan aspek seni dan mengatasi permasalahan terkait dengan kreativitas anak. Kolase adalah metode menggabungkan berbagai elemen dalam bingkai atau pola yang telah tersedia untuk menciptakan karya seni baru (Sari et al., 2022). Pembuatan kolase juga dapat mendorong kreativitas anak dan mengembangkan banyak aspek perkembangan anak. Selain itu, dalam membuat kolase, anak harus memiliki kepekaan mendesain gambar yang diinginkan dan kesabaran dalam memadukan komposisi bahan sehingga menghasilkan gambar yang menarik (Rizkia et al., 2024).

Kreativitas memerlukan perhatian sejak dini sehingga pengajaran pada Taman Kanak-Kanak (TK) bukan hanya sekedar meningkatkan kompetensi akademik seperti calistung. Tetapi harus dilakukan dengan pembelajaran yang menyenangkan sesuai tahapan perkembangan anak (Samsiar et al., 2022).

Namun, kenyataannya lingkungan bermain, bereksplorasi, sumber daya, dan kegiatan untuk menumbuhkan kreativitas anak masih tergolong dalam tingkat terbatas (Rachmi et al., 2023). Seperti halnya berdasarkan observasi di TK Kartika II-1 Kota Palembang masih minimnya variasi kegiatan dari guru, sehingga pembelajaran hanya fokus pada buku tema ataupun lembar kerja peserta didik. Hasil observasi didapati beberapa anak memiliki kreativitas rendah, terlihat ketika guru memberikan lembar kerja peserta didik untuk melihat kreativitas, saat mengerjakannya anak masih cenderung menjiplak punya temannya bukan imajinasi ataupun kreativitasnya sendiri. Permasalahan tersebut disebabkan karena minimnya variasi kegiatan membuat kreativitas anak menurun.

Terdapat banyak penelitian yang membahas tentang kolase terhadap kreativitas anak. Penelitian dari (Hanna Rahmawati et al., 2023) yang menyatakan bahwa kreativitas anak mengalami peningkatan yang signifikan terbukti memenuhi kriteria indikator keberhasilan. Selanjutnya penelitian (Aprillia & Wulandari, 2023) kolase dapat mendorong pertumbuhan dan perkembangan potensi kreatif anak, termasuk aspek seni, fisik motorik, dan sosial emosional. Lalu penelitian oleh (Wirda & Shanie, 2023) dengan hasil anak mengalami peningkatan sesuai dengan aspek kreativitas. Pembuatan kolase ini juga akan meningkatkan kemampuan anak dalam merekatkan, koordinasi mata dan tangan, motorik, dan membentuk sesuatu sesuai imajinasi kreativitas anak. Saat membuat kolase, anak juga dapat menyusun partikel sesuai kreativitasnya dan membentuknya dengan warna asli partikel.

Berdasarkan permasalahan yang telah dijabarkan sebelumnya dan merujuk pada penelitian terdahulu, peneliti memilih kegiatan kolase sebagai upaya meningkatkan kreativitas anak karena dalam kegiatan kolase anak bisa berkreasi sesuai dengan kreativitas anak masing-masing sebagai kegiatan yang menarik bagi anak. Pada pemilihan bahan melalui eksplorasi lingkungan sekitar sekolah terdapat berbagai jenis tumbuhan, maka peneliti tertarik dengan salah satu pengaruh kolase dari bahan alam terhadap kreativitas yaitu kolase bahan

alam seperti biji-bijian, dikarenakan ketersediaan bahan alam ramah lingkungan sebagai bahan terdekat dari anak, bahan alam aman untuk digunakan, mengajarkan nilai kesadaran lingkungan dengan mendekati anak pada alam, mengembangkan kecerdasan naturalisnya, dan menciptakan pengalaman kegiatan belajar yang nyata. Oleh karena itu, penggunaan bahan alam sangat cocok untuk membuat kolase yang meningkatkan kreativitas. Sehingga, berdasarkan permasalahan tersebut menarik untuk diteliti tentang kreativitas anak, maka dirancanglah sebuah penelitian berjudul “Pengaruh Kolase Bahan Alam Terhadap Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun Di TK Kartika II.1 Kota Palembang”

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah “Bagaimanakah pengaruh kolase bahan alam terhadap kreativitas anak usia 5-6 tahun di TK Kartika II.1 Kota Palembang”.

1.3 Tujuan Penelitian

Adapun tujuan penelitian ini untuk mengetahui pengaruh kegiatan kolase dari bahan alam terhadap kreativitas anak di kelas B3 TK Kartika II.1 Kota Palembang.

1.4 Manfaat Penelitian

1.4.1 Secara Teoritis

- a. Manfaat teoritis pada bidang pendidikan taman kanak-kanak adalah dapat memberikan sumbangan ilmiah tentang pengetahuan dan ilmu pendidikan anak usia dini yang berkaitan dengan kreativitas.
- b. Memberikan landasan dan rujukan bagi para penelitian yang sejenis dalam rangka meningkatkan kreativitas anak.
- c. Memberikan referensi bagi guru dan orang tua sebagai sumber pembaruan yang sesuai dengan tuntutan masyarakat dan perkembangan anak.

1.4.2 Secara Praktis

a. Bagi anak

Dapat meningkatkan, melatih kreativitas anak, dan memberikan pengalaman baru bagi anak dalam pembelajaran. Sehingga menciptakan anak yang cerdas, kreatif dan berkualitas.

b. Bagi sekolah

Memberikan informasi bagi sekolah dalam pelaksanaannya diharapkan dapat meningkatkan kualitas pengelolaan pembelajaran di sekolah.

c. Bagi pendidik

Menambah wawasan guru dan mendorong guru agar lebih terampil dalam mengembangkan kreativitas anak dengan mempraktikkan teori dan metode kegiatan yang tepat bagi anak.

d. Bagi peneliti

Menambah ilmu pengetahuan dan wawasan bagi penulis sebagai calon pendidik.

DAFTAR PUSTAKA

- Ajie, D. P., Wahyuseptiana, Y. I., & Nupiyanti, D. (2024). Strategi Menciptakan Anak Usia Dini Kreatif Melalui Bahan Alam. *Cendikia: Jurnal Pendidikan Dan Pengajaran*, 2(4).
- Amelia, N., & Erita, S. (2024). Eksplorasi Validitas Dan Reliabilitas Soal Pemahaman Konsep Dalam Asesmen Pembelajaran. *Jurnal Bima : Pusat Publikasi Ilmu Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 2(1). <https://doi.org/10.61132/Bima.V2i1.578>
- Amriani, R., Rusmayadi, & Musfira. (2022). *Peningkatan Kreativitas Anak Melalui Kegiatan Kolase Dengan Menggunakan Bahan Bekas Di Kelompok B Taman Kanak-Kanak Islam Uminda Kota Makassar.*
- Amriani, R., Rusmayadi, & Musfira. (2022b). *Peningkatan Kreativitas Anak Melalui Taman Kanak-Kanak Islam Uminda Kota Makassar.*
- Amriani, R., Rusmayadi, & Musfira. (2022c). Peningkatan Kreativitas Anak Melalui Taman Kanak-Kanak Islam Uminda Kota Makassar. *Journal.Unismuh.Makassar.*
- Anggraini, W., Septiana, D., & Suwanti. (2023). *Penggunaan Bahan Alam Dan Barang Bekas Sebagai Media Kolase Untuk Mengembangkan Kemampuan Motorik Halus Anak Kelompok Firdaus Di Tk Al-Furqon Campang Tiga Kecamatan Kota Agung Kabupaten Tanggamus.*
- Aprilian, A. D., & Zulfahmi, M. N. (2024). Analisis Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun Ditinjau Dari Media Ecobrick. *Indonesian Journal Of Early Childhood: Jurnal Dunia Anak Usia Dini*, 6.
- Aprillia, E., & Wulandari, R. (2023). Pengelolaan Pembelajaran Seni Rupa Melalui Kegiatan Kolase Untuk Meningkatkan Kreativitas Anak Usia Dini. *Hypothesis : Multidisciplinary Journal Of Social Sciences*, 01.
- Aulia, S., Suzanti, L., & Widjayatri, R. D. (2024). Pengembangan Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun Melalui Pemanfaatan Barang Bekas Anorganik. *Muhrum: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 5(2), 783–795. <https://doi.org/10.37985/Murhum.V5i2.975>
- Azizah, E. N. (2021). Peningkatan Kecerdasan Naturalis Melalui Kolase Bahan Alam Pada Anak Kelompok A Tk Kemala Bhayangkari 54 Ngawi. *Journal Of Childhood Education*, 5(1), 11–24. <http://journal.fai.unisla.ac.id/index.php/jce>
- Damayanti, D., & Komala. (2022). Ceria (Cerdas Energik Responsif Inovatif Adaptif) Penerapan Media Kolase Untuk Meningkatkan Kreativitas Pada

- Anak Kelompok B. *Ceria (Cerdas Energik Responsif Inovatif Adaptif)*, 5(5), 2614–4107.
- Dewi, N. K., Qurniati, A., Yudha, R. K., & Lisdayanti, S. (2023). Stimulasi Kreativitas Pada Siswa-Siswi Melalui Pembuatan Karya Tulis Di Sd Muhammadiyah 01 Curup Tengah. *Community Development Journal*, 4(2), 3777–3783.
- Fajriah, A. A., Sadiyah, H., & Setiabudi, D. Indra. (2022). *Penggunaan Media Pembelajaran Pop-Up Book Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Di Sekolah Dasar* (Vol. 1, Issue 2).
- Farhan, M. A., Rahayu, M. S., Sidorj, A. R., & Afgani, M. W. (2024). Experimental Research Dalam Penelitian Pendidikan. *Innovative : Journal Of Social Science Research*, 4, 5497–5511.
- Fikriyah, A. T. (2023). *Pengembangan Kreativitas Dan Permainan Edukatif Anak Usia Dini* (Hibana, Ed.). Alinea Edumedia.
- Habibi, M. S., Astawa, I. M. S., & Astini, B. N. (2022). Mengembangkan Kreativitas Anak Kelompok B Usia 5-6 Tahun Melalui Kolase Dengan Bahan Sintetis. *Indonesian Journal Of Elementary And Childhood Education*, 3(1), 397–402.
- Hanna Rahmawati, Ayi Sobarna, & Dewi Mulyani. (2023). Peningkatan Kreativitas Anak Melalui Kegiatan Kolase Bahan Alam Pada Kelompok B Di Paud X. *Jurnal Riset Pendidikan Guru Paud*, 63–68. <https://doi.org/10.29313/Jrpgp.V3i2.3004>
- Hengki Primayana Kadek. (2020). Meningkatkan Keterampilan Motorik Halus Berbantuan Media Kolase Pada Anak Usia Dini. *Purwadita: Jurnal Agama Dan Budaya*, 4(1), 91–100. <http://jurnal.stahnmpukuturan.ac.id/index.php/purwadita>
- Kafolamau, N., & Rahardjo, M. M. (2022). Peningkatan Kreativitas Anak Menggunakan Media Loose Parts. *Jurnal Studi Guru Dan Pembelajaran*, 5(3), 255–262. <https://doi.org/10.30605/Jsgp.5.3.2022.1880>
- Mayar, F. (2022). *Seni Rupa Untuk Anak Usia Dini* (R. Gunadi, Ed.). Deepublish.
- Nugroho, A. S., & Haritanto, W. (2022). *Metode Penelitian Kuantitatif Dengan Pendekatan Statistika (Teori, Implementasi, Dan Praktik Dengan Spss)* (M. Kika, Ed.; Cetakan Pertama). Penerbit Andi .
- Nuranisah, & Hijriyani, Y. S. (2022). Peran Guru Dalam Meningkatkan Kreativitas Anak Usia Dini. *Kindergarten: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini Indonesia*, 01(01).

- Padillah, Firdayani, T., & Jaya, M. P. S. (2023). *Kolase Media Bahan Alam* (A. Fitriyanti, Ed.). Edu Publisher.
- Putri, D. N., Nurhasanah, Jaelani, A. K., & Astawa, I. M. S. (2024). Pengaruh Kegiatan Kolase Terhadap Perkembangan Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun Di Paud Semai Harapan Bangsa Kota Mataram. *Pendas : Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 09(01).
- Putri Hendrayana, S., Fauziah, D. N., & Syafrida, R. (2021). Perkembangan Fisik Motorik Anak Usia Dini Melalui Kegiatan Kolase. *Early Childhood: Jurnal Pendidikan*, 5(2).
- Putri, T. Z., Fauzi, & Fitri, A. (2023). Kreatifitas Siswa Melalui Kegiatan Kolase Dengan Pemanfaatan Daur Ulang Sampah Di Kelas Iv Sd Negeri Garot Aceh Besar. *Elementary Education Research* , 8(1).
- Rachmi, S. A., Atikah, C., & Kusumawardani, R. (2023). Peran Guru Dalam Mengembangkan Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun. *Jurnal Pendidikan Anak*, 9(1), 39–53.
- Rahmaniah, N., Oktaviani, A. M., Arifin, F., Fitriyani, Jamaludin, G. M., Triana, H., Jayadi, Serepinah, M., Misyanto, Abustang, P., Manurung, A., Wafiqni, N., Waluyo, Wijaya, S., Widiawati, & Patras, Y. (2023). *Berfikir Kritis Dan Kreatif Teori Dan Implementasi Praktis Dalam Pembelajaran* (E. Utomo, G. G. F. Rakhman, & Fahrurrozi, Eds.). Publica Indonesia Utama.
- Revita, R., Irma, A., Fitraini, D., & Nurhidayah, S. (2023). Kualitas Instrumen Evaluasi Akhir Semester Mahasiswa Pendidikan Matematika Uin Sultan Syarif Kasim Riau Pada Mata Kuliah Fungsi Kompleks. *Journal For Research In Mathematics Learning) P*, 6(4), 439–448. <https://doi.org/10.24014/juring.v6i3.25630>
- Rizkia, A., Muzakki, & Saudah. (2024). Pembuatan Karya Seni Kolase Dengan Biji Biji Untuk Meningkatkan Motorik Halus Anak Di Tk Harapan Bangsa Desa Hampalit Kecamatan Katingan Hilir Kabupaten Katingan. *Jurnal Pengabdian Sosial*, 1(4).
- Sakti, A. N. L., & Sit, M. (2024). Analisis Perkembangan Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun Analysis Of The Development Of Creativity In Children Aged 5-6 Years. *Jiic: Jurnal Intelek Insan Cendikia*, 1(4). <https://jicnusantara.com/index.php/jiic>
- Samsiar, Hildawati, & Kasmiati. (2022). *Peran Guru Dalam Meningkatkan Kreativitas Anak Melalui Alat Permainan Papan Stik Pintar Di Tk Paud Pelita Bangsa Desa Bilo Kabupaten Toli-Toli*.

- Sari, D. M., Hibana, Fatmawati, Meilasari, D., & Hukamak, S. (2022). Mengembangkan Kreativitas Anak Usia Dini Melalui Kegiatan Bermain Kolase Daun Kering Di Desa Tanjung Sari. *Jea (Jurnal Edukasi Aud)*, 8(2). <https://doi.org/10.18592/Jea.V8i2.6535>
- Setiawan, I., Wiyanti, N. T., Kristiani, & S, F. L. (2023). *Assesment Kebutuhan Anak Usia Dini* (I. Setiawana, Ed.). Cv Jejak.
- Soesana, A., Subakti, H., Karwanto, Fitri, A., Kusnadi, S., Sastri, L., Falani, I., Aswan, N., Hasibuan, F. A., & Lestari, H. (2023). *Metodologi Penelitian Kuantitatif* (A. Karim, Ed.; Cetakan Pertama). Yayasan Kita Menulis .
- Suyanti, Khairunnisa, & Lubis, N. (2023). *Prosiding Seminar Nasional PgmI Dan Piaud Uni Syekh Ali Hasan Ahmad Addary Padangsidimpuan: Implementasi Kurikulum Merdeka Berbasis Kearifan Lokal Di Mi/Sd Dan Piaud* (M. A. Lubis & W. Wuryandani, Eds.).
- Syofiyanti, D., Handayani, F. F., Tabi'in, A., Azian, N., Lisdiyana, Hazmar, R., & Sujjani, E. H. (2024). *Perkembangan Anak Usia Dini (Ditinjau Dari Beberapa Aspek)* (D. Syofiyanti & A. Tabi'in, Eds.). Dotplus Publisher .
- Tambayong, Y. (2024). *Ensiklopedi Seni Rupa* (Y. Tambayong, Ed.). Nuansa Cendekia.
- Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional (2003).
- Wardan, A. I., Ningrum, K. S., Amelia, R., & Prakus, S. (2024). Upaya Guru Dalam Meningkatkan Kreativitas Peserta Didik Melalui Pembelajaran Sbdp. *Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 1(2), 1–12. <https://doi.org/10.47134/Pgsd.V1i2.212>
- Waruwu, M. (2023). Pendekatan Penelitian Pendidikan: Metode Penelitian Kualitatif, Metode Penelitian Kuantitatif Dan Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Method). *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 7(1).
- Widyasari, C. (2023). *Kreativitas Dan Keberbakatan* (R. R. L, Ed.). Muhammadiyah University Press.
- Wirda, L., & Shanie, A. (2023). Penerapan Teknik Kolase Bahan Limbah Dalam Meningkatkan Kreatifitas Siswa Kelas Rendah Di Mi Tarbiyatul Khoirot Semarang. *Jurnal Pakar Pendidikan* , 21(2). <https://doi.org/10.24036/Pakar.V21i2.453>
- Yuandana, T. (2023). *Teori Dan Praktik Pengembangan Kreatifitas Anak Usia Dini* (B. A. Laksono, Ed.). Cv Bayfa Cendekia Indonesia.