

**PENGEMBANGAN MODUL DIGITAL *FLIPBOOK* BERBASIS
CERITA PARA NABI UNTUK MENINGKATKAN LITERASI
SISWA DALAM PEMBELAJARAN MENULIS PUISI PADA
KELAS X DI SMA SRIJAYA NEGARA PALEMBANG**

SKRIPSI

oleh

Sucitra

NIM : 06021282126016

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS SRIWIJAYA

2025

**PENGEMBANGAN MODUL DIGITAL *FLIPBOOK* BERBASIS CERITA
PARA NABI UNTUK MENINGKATKAN LITERASI SISWA
DALAM PEMBELAJARAN MENULIS PUISI PADA KELAS X DI
SMA SRIJAYA NEGARA PALEMBANG**

SKRIPSI

Oleh

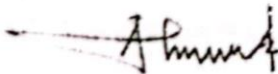
Sucitra

NIM: 06021292126016

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

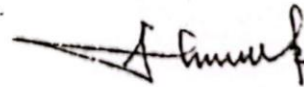
Mengesahkan:

Mengetahui,
Koordinator Program Studi.



Dr. Santi Oktarina, M.Pd.
NIP. 198010012002122001

Pembimbing.



Dr. Santi Oktarina, M.Pd.
NIP. 198010012002122001



**PENGEMBANGAN MODUL DIGITAL *FLIPBOOK* BERBASIS CERITA
PARA NABI UNTUK MENINGKATKAN LITERASI SISWA
DALAM PEMBELAJARAN MENULIS PUISI PADA KELAS X DI
SMA SRIJAYA NEGARA PALEMBANG**

SKRIPSI

Oleh

Sucitra

NIM: 06021282126016

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Telah diujikan dan lulus pada:

Hari : Selasa

Tanggal : 24 Desember 2024

TIM PENGUJI


1. Ketua/Pembimbing : Dr. Santi Oktarina, M.Pd.



2. Anggota/Penguji : Drs. Ansori, M.Si.



Indralaya, 24 Desember 2024
Mengetahui,
Koordinator Program Studi,



Dr. Santi Oktarina, M.Pd.
NIP. 198010012002122001

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sucitra

NIM : 06021282126016

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyatakan bahwa sesungguhnya skripsi dengan judul "Pengembangan Modul Digital *Flipbook* Berbasis Cerita Para Nabi untuk Meningkatkan Literasi Siswa dalam Pembelajaran Menulis Puisi pada Kelas X di SMA Srijaya Negara Palembang" merupakan hasil karya sendiri. Saya tidak melakukan kecurangan seperti penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan kaidah keilmuan yang berlaku. Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia nomor 17 tahun 2010 mengenai pencegahan dan penanggulangan plagiat di perguruan tinggi mengatur hal tersebut. Apabila dikemudian hari terdapat pelanggaran di skripsi ini terhadap keaslian karya, saya bersedia untuk bersaksi dan menerima sanksi yang dijatuhkan kepada saya.

Demikian surat ini dibuat dengan sebagaimana mestinya untuk dipergunakan. Tidak terdapat pemaksaan atas pembuatan surat ini dari pihak atau oknum manapun.

Indralaya, Januari 2025

Pembuat Pernyataan,



Sucitra

NIM 06021282126016

HALAMAN PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah SWT. atas limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsinya yang berjudul “Pengembangan Modul Digital *Flipbook* Berbasis Cerita Para Nabi untuk Meningkatkan Literasi Siswa dalam Pembelajaran Menulis Puisi pada Kelas X di SMA Srijaya Negara Palembang”. Penulis juga ingin mempersembahkan dan mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dan memberi dukungan kepada penulis selama masa perkuliahan.

1. Kedua orang tua tersayang, Baba Syeh Anwar dan Ibu Meriyanti. Terima kasih atas dukungan, do'a, nasihat dan motivasi yang mengalir tak henti-hentinya. Terima kasih telah memberikan dukungan finansial dari awal perkuliahan hingga selesai.
2. Adik penulis, Fernando dan Salwa Shafira. Terima kasih telah memberi dukungan dan semangat kepada penulis.
3. Dosen pembimbing, Dr. Santi Oktarina, M.Pd. Terima kasih atas segala waktu, dukungan, nasihat dan ilmu yang diberikan kepada penulis selama masa perkuliahan. Segala dedikasi yang telah diberikan menjadi bekal yang berharga bagi penulis dalam perjalanan di masa depan.
4. Dosen pembimbing akademik, Alm. Drs. Supriyadi, M.Pd. Terima kasih atas segala arahan dan ilmu yang diberikan kepada penulis dari awal perkuliahan hingga semester 6. Segala ilmu dan arahan yang telah diberikan akan selalu kekal dalam ingatan. Semoga beliau ditempatkan di tempat terbaik di sisi-Nya.
5. Koordinator Program Studi, Dr. Santi Oktarina, M.Pd. Terimakasih telah memberikan arahan, dan dukungan sehingga semua proses akademik berjalan dengan lancar.
6. Dosen penguji Sempro, Dr. Zahra Alwi, M.Pd. dan Dosen penguji UAP, Drs. Ansori, M.Si. terima kasih telah memberikan saran dan komentar yang berharga sehingga penulis dapat memaksimalkan kualitas skripsi ini.

7. Seluruh dosen prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, terima kasih atas segala dedikasi yang luar biasa. Setiap ilmu, arahan, dan nasihat yang diberikan sangat berharga dan tak ternilai.
8. SMA Srijaya Negara Palembang, tempat penulis mengambil data penelitian. Terima kasih telah memberikan izin dan dukungan kepada penulis untuk melakukan penelitian ini. Terima kasih kepada Bapak Sandi Irawan, S.Pd dan Siswa kelas X yang telah berkontribusi dalam penelitian ini sehingga penelitian ini dapat berjalan dengan lancar.
9. Rekan seperjuangan, mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2021. Terima kasih telah menjadi teman dalam perjalanan akademik ini. Segala dukungan, kebersamaan dan waktu yang berharga membuat perjalanan akademik ini penuh warna dan makna. Semoga semuanya sukses selalu.
10. Sahabat-sahabatku, Patia Risky, Ranti Apriani, dan Aisyah Fansiadri. Terima kasih atas segala waktu, nasihat, ilmu, dan dukungan yang diberikan. Terima kasih telah bersedia menjadi tempat berbagi cerita, membersamai penulis dalam suka maupun duka, dan saling menguatkan ketika rasa lelah menghampiri. Tinggal di rusun bersama kalian adalah salah satu bagian paling berharga dalam perjalanan ini.
11. Teman seperjuangan *Info Cumlaude*, Putri Permata Lika, Intan Lestari, Afina Damayanti, Patia Risky, Ranti Apriani dan Aisyah fansiadri. Terima kasih telah menjadi teman seperjuangan yang baik. Terima kasih atas segala pengalaman berharga, canda-tawa, dukungan dan arahannya selama masa perkuliahan.
12. *Partner* skripsi, Nurbaya dan Royan Bagus Alexander. Terima kasih atas segala waktu yang dihabiskan untuk diskusi panjang dalam menyelesaikan skripsi dan pemberkasan yang tak mudah ini. Terima kasih telah memberikan motivasi, dukungan dan bantuan yang berharga.
13. Teman satu PA selama masa perkuliahan, Aisyah Fansiadri, Juwita Pangesti dan Rahmah Qurniati. Terima kasih atas segala waktu dan dukungan yang diberikan selama masa perkuliahan ini.

14. Sahabat SMA yang masih berhubungan hingga saat ini, Amelia Putri Sayyendra, Nirfah Afiah dan Putri Rahmah. Terima kasih atas waktu dan dukungan yang tidak terputus meskipun kini tidak berada pada perguruan tinggi dan prodi yang sama lagi.
15. *Partner* rusun, kak Jupita Astuti dan Elsa Julianti. Terima kasih telah menjadi teman sekamar yang baik, selalu mendengarkan, berbagi cerita dan memberikan dukungan.
16. NCT Dream, terima kasih telah menghibur dan memberi semangat kepada penulis melalui musik dan penampilan kalian. Melalui karya, ketekunan dan penampilan kalian, penulis mendapatkan inspirasi dan kebahagiaan.
17. Diri sendiri, Sucitra. Terima kasih telah berusaha melakukan yang terbaik.
18. Almamater kebanggaan, Universitas Sriwijaya.

MOTTO

**“Setiap langkah kecil adalah bagian dari perjalanan yang luar biasa,
teruslah melangkah meski jalan terasa begitu panjang.”**

PRAKATA

Skripsi dengan judul “Pengembangan Modul Digital *Flipbook* Berbasis Cerita Para Nabi untuk Meningkatkan Literasi Siswa dalam Pembelajaran Menulis Puisi pada Kelas X di SMA Sriwijaya Negara Palembang” disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sriwijaya. Dalam mewujudkan skripsi ini, penulis telah mendapatkan bantuan dari berbagai pihak.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada Dr. Santi Oktarina, M.Pd., selaku dosen pembimbing atas segala bimbingan yang telah diberikan dalam penulisan skripsi ini. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Dr. Hartono, M.A., selaku Dekan FKIP Unsri, Prof. Drs. Soni Mirizon, M.A., Ed. D., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni dan Dr. Santi Oktarina, M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan kemudahan dalam pengurusan administrasi selama penulisan skripsi ini. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang turut membantu dalam penulisan skripsi ini.

Semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk pembelajaran bidang studi Bahasa Indonesia dan pengembangan ilmu pengetahuan, teknologi dan seni.

Indralaya, Desember 2024

Penulis



Sucitra

NIM 06021282126016

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
KETERANGAN LULUS UJIAN.....	iii
PERNYATAAN.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
PRAKATA.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR GRAFIK.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
ABSTRAK.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	9
2.1 Modul	9
2.1.1 Definisi Modul.....	9
2.1.2 Tujuan Modul	10
2.1.3 Karakteristik Modul.....	10
2.2 Modul Digital	11

2.3	Digital Flipbook	11
2.3.1	Digital <i>Flipbook</i>	11
2.3.2	Fitur <i>Flipbook</i>	12
2.3.3	Manfaat Digital <i>Flipbook</i>	18
2.3.4	Kelebihan dan Kekurangan <i>Flipbook</i>	18
2.4	Literasi	19
2.5	Cerita Para Nabi	20
2.5.1	Cerita Para Nabi.....	20
2.5.2	Nilai Pendidikan yang Terkandung dalam Cerita Para Nabi.....	20
2.6	Puisi	22
2.6.1	Definisi Puisi.....	22
2.6.2	Unsur Pembentuk Puisi.....	23
2.6.3	Jenis-jenis Puisi.....	25
2.7	Menulis Puisi	25
2.7.1	Definisi Menulis	25
2.7.2	Definisi Menulis Puisi	26
2.7.3	Tahapan Menulis Puisi.....	27
2.8	Penelitian Relevan	27
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....		29
3.1	Jenis Penelitian	29
3.2	Subjek Penelitian	29
3.3	Prosedur Penelitian.....	29
3.3.1	Penelitian dan Pengumpulan Data	32
3.3.2	Perencanaan atau Desain	32
3.3.3	Pengembangan Bentuk Awal Produk	33

3.3.4 Uji Lapangan Awal (Validasi Desain).....	33
3.3.5 Revisi Desain (Perbaikan Desain)	34
3.4 Teknik Pengumpulan Data	34
3.4.1 Wawancara.....	34
3.4.2 Angket.....	35
3.5 Teknik Analisis Data	40
3.5.1 Analisis Kebutuhan.....	40
3.5.2 Analisis Data Validasi Ahli	42
BAB IV PEMBAHASAN.....	46
4.1 Hasil Penelitian.....	46
4.1.1 Analisis Kebutuhan Siswa dan Guru Terhadap Pengembangan Modul Digital <i>Flipbook</i> Berbasis Cerita Para Nabi pada Keterampilan Menulis Puisi	46
4.1.2 Rancangan	90
4.1.3 Pengembangan Bentuk Awal Produk.....	97
4.1.4 Uji Lapangan Awal (Validasi Ahli)	104
4.1.5 Revisi Produk (Perbaikan Desain)	109
4.2 Pembahasan	114
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	119
5.1 Kesimpulan.....	119
5.2 Saran	120
DAFTAR PUSTAKA	121
LAMPIRAN.....	127

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Panduan Wawancara Guru	34
Tabel 3. 2 Panduan Wawancara Peserta Didik	35
Tabel 3. 3 Kisi-kisi Angket Analisis Kebutuhan	36
Tabel 3. 4 Angket Kebutuhan	37
Tabel 3. 5 Kategori Skor Skala Likert Angket Kebutuhan	41
Tabel 3. 6 Kategori Skor Persentase Kebutuhan.....	41
Tabel 3. 7 Instrumen Validasi Materi	42
Tabel 3. 8 Instrumen Validasi Bahasa	43
Tabel 3. 9 Instrumen Validasi Media.....	44
Tabel 3. 10 Kategori Skor Skala Likert Validasi Ahli	45
Tabel 3. 11 Kategori Kelayakan.....	45
Tabel 4. 1 Kategori Skor Persentase Kebutuhan.....	53
Tabel 4. 2 Analisis Kebutuhan Siswa Aspek Umum	54
Tabel 4. 3 Analisis Kebutuhan Siswa Aspek Capaian dan Tujuan	55
Tabel 4. 4 Analisis Kebutuhan Siswa Aspek Materi (Isi).....	57
Tabel 4. 5 Analisis Kebutuhan Siswa Aspek Evaluasi	62
Tabel 4. 6 Analisis Kebutuhan Siswa Aspek Penyajian Materi dalam Modul Digital <i>Flipbook</i>	64
Tabel 4. 7 Analisis Kebutuhan Siswa Aspek Penyajian Evaluasi dalam Modul Digital <i>Flipbook</i>	68
Tabel 4. 8 Analisis Kebutuhan Guru Aspek Umum	72
Tabel 4. 9 Analisis Kebutuhan Guru Aspek Capaian dan Tujuan	73
Tabel 4. 10 Analisis Kebutuhan Guru Aspek Materi (Isi)	75
Tabel 4. 11 Analisis Kebutuhan Guru Aspek Evaluasi.....	78
Tabel 4. 12 Analisis Kebutuhan Guru Aspek Penyajian Materi dalam Modul Digital <i>Flipbook</i>	80
Tabel 4. 13 Analisis Kebutuhan Guru Aspek Penyajian Evaluasi dalam Modul Digital <i>Flipbook</i>	83
Tabel 4. 14 <i>Storyboard</i>	92

Tabel 4. 15 Produk Modul Digital <i>Flipbook</i> Berbasis Cerita Para Nabi	97
Tabel 4. 16 Hasil Validasi Ahli Materi	104
Tabel 4. 17 Hasil Validasi Ahli Media.....	106
Tabel 4. 18 Hasil Validasi Ahli Bahasa	107
Tabel 4. 19 Perbaikan Bahasa	110

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Fitur <i>Title</i>	12
Gambar 2. 2 Fitur <i>Page Effect</i>	13
Gambar 2. 3 Fitur <i>Background</i>	13
Gambar 2. 4 Fitur Logo.....	14
Gambar 2. 5 Fitur <i>Controls</i>	14
Gambar 2. 6 Fitur <i>Pagination Bar</i>	15
Gambar 2. 7 Fitur <i>Background Audio</i>	15
Gambar 2. 8 Fitur <i>Link</i>	16
Gambar 2. 9 Fitur <i>Image</i>	16
Gambar 2. 10 Fitur <i>Video</i>	17
Gambar 2. 11 Fitur <i>Published</i>	17
Gambar 2. 12 Fitur <i>Share</i>	18
Gambar 3. 1 Model Pengembangan Alessi & Trollip.....	30
Gambar 3. 2 Model Pengembangan Borg & Gall	30
Gambar 3. 3 Prosedur Penelitian Model gabungan Borg & Gall dan Alessi & Trollip.....	31
Gambar 4. 1 <i>Flowchart</i>	91

DAFTAR GRAFIK

Grafik 4. 1 Kebutuhan Siswa pada Aspek Umum	55
Grafik 4. 2 Kebutuhan Siswa Aspek CP dan TP (Pernyataan 1)	56
Grafik 4. 3 Kebutuhan Siswa Aspek CP dan TP (Pernyataan 2)	57
Grafik 4. 4 Kebutuhan Siswa Aspek Materi (Pernyataan 1)	58
Grafik 4. 5 Kebutuhan Siswa Aspek Materi (Pernyataan 2)	59
Grafik 4. 6 Kebutuhan Siswa Aspek Materi (Pernyataan 3)	60
Grafik 4. 7 Kebutuhan Siswa Aspek Materi (Pernyataan 4)	60
Grafik 4. 8 Kebutuhan Siswa Aspek Materi (Pernyataan 5)	61
Grafik 4. 9 Kebutuhan Siswa Aspek Evaluasi (Pernyataan 1)	63
Grafik 4. 10 Kebutuhan Siswa Aspek Evaluasi (Pernyataan 2)	63
Grafik 4. 11 Kebutuhan Siswa Aspek Penyajian Materi (Pernyataan1)	65
Grafik 4. 12 Kebutuhan Siswa Aspek Penyajian Materi (Pernyataan 2)	66
Grafik 4. 13 Kebutuhan Siswa Aspek Penyajian Materi (Pernyataan 3)	67
Grafik 4. 14 Kebutuhan Siswa Aspek Penyajian Materi (Pernyataan 4)	67
Grafik 4. 15 Kebutuhan Siswa Aspek Penyajian Evaluasi (Pernyataan 1)	69
Grafik 4. 16 Kebutuhan Siswa Aspek Penyajian Evaluasi (Pernyataan 2)	70
Grafik 4. 17 Hasil Analisis Kebutuhan Siswa	70
Grafik 4. 18 Kebutuhan Guru pada Aspek Umum	72
Grafik 4. 19 Kebutuhan Guru pada Aspek CP dan TP (Pernyataan 1)	74
Grafik 4. 20 Kebutuhan Guru pada Aspek CP dan TP (Pernyataan 2)	74
Grafik 4. 21 Kebutuhan Guru pada Aspek Materi (Pernyataan 1)	76
Grafik 4. 22 Kebutuhan Guru pada Aspek Materi (Pernyataan 2)	76
Grafik 4. 23 Kebutuhan Guru pada Aspek Materi (Pernyataan 3)	77
Grafik 4. 24 Kebutuhan Guru pada Aspek Materi (Pernyataan 4)	77
Grafik 4. 25 Kebutuhan Guru pada Aspek Materi (Pernyataan 5)	78
Grafik 4. 26 Kebutuhan Guru pada Aspek Evaluasi (Pernyataan 1)	79
Grafik 4. 27 Kebutuhan Guru pada Aspek Evaluasi (Pernyataan 2)	79
Grafik 4. 28 Kebutuhan Guru pada Aspek Penyajian Materi (Pernyataan 1)	81
Grafik 4. 29 Kebutuhan Guru pada Aspek Penyajian Materi (Pernyataan 2)	81

Grafik 4. 30 Kebutuhan Guru pada Aspek Penyajian Materi (Pernyataan 3).....	82
Grafik 4. 31 Kebutuhan Guru pada Aspek Penyajian Materi (Pernyataan 4).....	82
Grafik 4. 32 Kebutuhan Guru pada Aspek Penyajian Evaluasi (Pernyataan 1)....	84
Grafik 4. 33 Kebutuhan Guru pada Aspek Penyajian Evaluasi (Pernyataan 2)....	84
Grafik 4. 34 Hasil Analisis Kebutuhan Guru	85
Grafik 4. 35 Perbandingan Kebutuhan Siswa dan Guru	86
Grafik 4. 36 Hasil Validasi Ahli	109

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Lembar Usul Judul	128
Lampiran 2 SK Pembimbing Skripsi	129
Lampiran 3 Surat Persetujuan Seminar Proposal.....	131
Lampiran 4 Surat Izin Penelitian.....	132
Lampiran 5 Surat Keterangan Selesai Melaksanakan Penelitian.....	133
Lampiran 6 Surat Tugas Validator	134
Lampiran 7 Kartu Bimbingan Skripsi.....	135
Lampiran 8 RPP	138
Lampiran 9 Tautan produk.....	143
Lampiran 10 Instrumen Analisis Kebutuhan	144
Lampiran 11 Hasil Validasi Materi.....	148
Lampiran 12 Hasil Validasi Media	152
Lampiran 13 Hasil Validasi Bahasa.....	155
Lampiran 14 Persetujuan Ujian Akhir Program Studi	158
Lampiran 15 Tabel Perbaikan Ujian Skripsi	159
Lampiran 16 Bukti Perbaikan Skripsi	160
Lampiran 17 Keterangan Pengecekan Similarity.....	161
Lampiran 18 Dokumentasi Penelitian.....	163

**PENGEMBANGAN MODUL DIGITAL *FLIPBOOK* BERBASIS
CERITA PARA NABI UNTUK MENINGKATKAN LITERASI
SISWA DALAM PEMBELAJARAN MENULIS PUISI PADA
KELAS X DI SMA SRIJAYA NEGARA PALEMBANG**

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menghasilkan modul digital *flipbook* berbasis cerita para nabi untuk meningkatkan literasi siswa dalam pembelajaran menulis puisi di SMA Srijaya Negara Palembang. Penelitian ini merupakan penelitian *Research and Development* (R&D) dengan model pengembangan kombinasi Borg & Gall dan Alessi & Trollip. Sumber data penelitian ini ialah guru Bahasa Indonesia dan siswa kelas X di SMA Srijaya Negara Palembang. Modul digital *flipbook* berbasis cerita para nabi dikembangkan berdasarkan hasil analisis kebutuhan siswa dan guru melalui angket dan wawancara. Berdasarkan hasil analisis kebutuhan siswa dan guru, produk modul digital *flipbook* berbasis cerita para nabi sangat dibutuhkan dalam pembelajaran menulis puisi siswa kelas X SMA Srijaya Negara Palembang. Selanjutnya dilakukan desain dan pengembangan produk awal melalui pembuatan *flowchart*, *storyboard*, menyiapkan materi, dan menyatukan semua desain produk. Selanjutnya produk dilakukan uji coba lapangan awal yaitu validasi ahli pada aspek materi, media dan bahasa. Pada aspek materi, produk mendapatkan skor maksimal yaitu 44 dengan persentase 100% atau kategori sangat layak. Pada aspek media, hasil validasi ahli menunjukkan skor maksimal yaitu 64 dengan persentase 100% atau kategori sangat layak. Pada aspek bahasa, hasil validasi ahli menunjukkan skor 34 dengan persentase 94,44% atau kategori sangat layak. Secara keseluruhan, hasil validasi ahli terhadap produk menunjukkan bahwa modul digital *flipbook* berbasis cerita para nabi untuk meningkatkan literasi siswa dalam pembelajaran menulis puisi pada kelas X di SMA Srijaya Negara Palembang sudah sangat layak untuk digunakan dalam pembelajaran.

Kata-kata Kunci: Pengembangan, modul digital, cerita paraa nabi, menulis puisi

Skripsi Mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Sriwijaya (2025)

Nama : Sucitra

NIM : 06021282126016

Dosen Pembimbing : Dr. Santi Oktarina, M.Pd.

**DEVELOPMENT OF A DIGITAL FLIPBOOK MODULE
BASED ON THE STORIES OF THE PROPHETS TO
IMPROVE STUDENTS' LITERACY IN LEARNING TO
WRITE POETRY IN CLASS X AT SMA SRIJAYA NEGARA
PALEMBANG**

ABSTRACT

This research aims to produce a digital flipbook module based on the stories of the prophets to improve students' literacy in learning to write poetry at Srijaya State High School, Palembang. This research is a Research and Development (R&D) research with a combination development model of Borg & Gall and Alessi & Trollip. The source of data for this research is Indonesian teachers and class X students at SMA Srijaya Negara Palembang. The digital flipbook module based on the stories of the prophets was developed based on the results of the analysis of the needs of students and teachers through questionnaires and interviews. Based on the results of the analysis of the needs of students and teachers, the digital flipbook module product based on the stories of the prophets is needed in learning to write poetry for grade X students of SMA Srijaya Negara Palembang. Furthermore, the initial product design and development is carried out through making flowcharts, storyboards, preparing materials, and unifying all product designs. Furthermore, the product was initially tested in a field trial, namely expert validation on the material, media and language aspects. In the material aspect, the product gets a maximum score of 44 with a percentage of 100% or a very decent category. In the media aspect, the results of expert validation show a maximum score of 64 with a percentage of 100% or a very decent category. In terms of language, the results of expert validation showed a score of 34 with a percentage of 94.44% or a very feasible category. Overall, the results of expert validation of the product show that the digital flipbook module based on the stories of the prophets to improve students' literacy in learning to write poetry in class X at SMA Srijaya Negara Palembang is very feasible to be used in learning.

Key words: *Development, digital module, stories of prophets, writing poetry*

Koordinator Program Studi

Dosen Pembimbing



Dr. Santi Oktarina, M.Pd.

NIP. 198010012002122001

Dr. Santi Oktarina, M.Pd.

NIP. 198010012002122001

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Pada era revolusi industri 4.0 ini literasi menjadi salah satu keterampilan yang harus dikuasai. Salah satu keterampilan dasar literasi yang harus dikuasai adalah literasi menulis. Menulis merupakan keterampilan seseorang dalam menyampaikan ide, pemikiran serta pendapat dalam bentuk tulisan sehingga pembaca bisa memahami maksud yang disampaikan (Nur et al., 2021). Secara umum kemampuan menulis siswa di Indonesia masih berada pada kategori yang rendah. Pendapat tersebut sesuai dengan penelitian oleh Afifah, Didi dan Rio (2020) yang menunjukkan bahwa rata-rata kemampuan menulis siswa kelas X SMA Negeri 7 Kota Bengkulu adalah 58,30. Skor rata-rata tersebut menunjukkan bahwa kemampuan menulis siswa belum baik. Penelitian lainnya yaitu oleh Rahimi dan Selia (2022) menunjukkan bahwa hanya 30% siswa yang memiliki kemampuan menulis baik, sisanya memiliki kemampuan menulis di bawah rata-rata. Penyebab rendahnya kemampuan menulis siswa cukup beragam yaitu kesulitan mengungkapkan ide melalui kata-kata, rendahnya motivasi dan minat belajar, serta kurang bervariasinya metode pembelajaran yang digunakan (Afifah et al., 2020). Penyebab lainnya yaitu siswa kurang menguasai kaidah kebahasaan, penggunaan model pembelajaran yang tidak efektif dan bahan ajar yang digunakan tidak bervariasi (Rahimi & Selia, 2022).

Salah satu keterampilan menulis yang dipelajari oleh siswa dalam pembelajaran Bahasa Indonesia ialah keterampilan menulis puisi. Menulis puisi ialah kemampuan menuangkan pikiran, perasaan serta gagasan melalui tulisan yang terikat dengan rima, irama, larik dan baris yang disusun dengan indah. Pembelajaran menulis puisi tidak mudah, karena harus berpikir dan menggunakan daya imajinasi yang tinggi (Amalia et al., 2020). Pendapat tersebut sejalan dengan penelitian oleh Afifah, Didi dan Rio (2020) yang menunjukkan bahwa rata-rata kemampuan menulis puisi kelas X SMA Negeri 7 Kota Bengkulu adalah 58,30 dengan kategori cukup yang artinya

siswa belum baik dalam menulis puisi dari beberapa aspek. Adapun permasalahan yang dihadapi siswa dalam pembelajaran menulis puisi adalah kesulitan memahami unsur pembentuk puisi, serta kurangnya minat dan motivasi dalam menulis puisi. Penelitian lain yaitu oleh Donna (2023) menunjukkan bahwa hasil kemampuan menulis puisi siswa kelas X di SMA Negeri 7 Kota Medan berada pada kategori cukup. Hal tersebut menunjukkan bahwa siswa belum baik dalam menulis puisi dari berbagai aspek. Adapun kesulitan yang dialami siswa dalam pembelajaran menulis puisi adalah kesulitan memilih kata-kata yang tepat, bunyi yang indah dan keterpaduan makna, siswa juga merasa bosan dengan metode pembelajaran yang monoton. Penelitian lain yaitu oleh Ineke Pratila, Agus Trianto, dan Gumono (2023) juga menunjukkan bahwa siswa masih mengalami permasalahan dalam pembelajaran menulis puisi. Siswa kelas X MIPA SMA Negeri 3 Kota Bengkulu mengemukakan bahwa permasalahan dalam pembelajaran menulis puisi yaitu penyajian materi hanya bersumber dari buku paket dan sebuah modul, belum terdapat media dan bahan ajar yang menggunakan teknologi, dan pemahaman terhadap unsur puisi yang sulit. Penelitian lain menunjukkan bahwa rendahnya kemampuan menulis puisi disebabkan karena siswa kurang semangat dan cenderung bosan dalam proses pembelajaran. Hal tersebut karena siswa kekurangan sumber belajar, motivasi dan media pembelajaran yang kurang bervariasi sehingga sulit memunculkan ide (Saevi et al., 2022).

Dalam pembelajaran menulis puisi sangat penting bagi seorang pendidik untuk mempunyai bahan ajar yang mampu memunculkan daya bayang atau imajinasi siswa dengan memanfaatkan berbagai referensi yang berbeda. Melalui bahan ajar yang tepat dan fleksibel guru dapat membimbing siswa dalam kegiatan menulis puisi (Habibi et al., 2019). Salah satu jenis bahan ajar yang dapat digunakan pendidik untuk menunjang proses pembelajaran adalah modul. Modul merupakan materi pembelajaran yang disusun secara sistematis dengan acuan prinsip pembelajaran yang diterapkan guru kepada siswa (Maulida, 2022). Perkembangan teknologi dapat membantu guru untuk mengembangkan modul ajar yang efektif dan menarik. Guru dapat berinovasi melalui pengembangan modul dalam format digital. Modul digital merupakan modul ajar yang dirancang dalam bentuk digital

sehingga dapat diakses menggunakan perangkat digital seperti ponsel dan komputer (Hadiyanti, 2021). Modul digital mudah diakses dan bersifat fleksibel, sehingga dapat dimanfaatkan untuk meningkatkan literasi menulis siswa.

Kurikulum merdeka merupakan kurikulum yang mendorong guru untuk berinovasi dalam mewujudkan pembelajaran yang berkualitas. Guru harus mampu berinovasi sesuai dengan kebutuhan siswa dan perkembangan zaman (Nikmah & Fitriani, 2023). Oleh karena itu, pengembangan bahan ajar digital merupakan salah satu bentuk keterampilan abad ke-21 yang perlu dikuasai guru. Selain itu, kurikulum merdeka juga menekankan kepada siswa untuk memiliki karakter profil pelajar pancasila. Profil pelajar pancasila dibentuk agar siswa memiliki SDM yang unggul sesuai dengan nilai-nilai pancasila. Adapun enam dimensi profil pelajar pancasila yaitu bertaqwa kepada Tuhan YME & berakhlak mulia, berkebhinekaan, bergotong royong, mandiri, bernalar kritis dan kreatif. Profil pelajar pancasila ini harus dikaitkan dalam setiap mata pelajaran (Nikmah & Fitriani, 2023).

Dalam pembelajaran menulis puisi, profil pelajar pancasila ini dapat diintegrasikan melalui cerita inspiratif, salah satunya adalah cerita nabi. Cerita para nabi ialah cerita mengenai kehidupan nabi yang di dalamnya mengandung keteladanan supaya dapat diteladani dan ditiru oleh para pembaca dalam kehidupan sehari-hari (Adityawan et al., 2023). Cerita para nabi penting untuk dipelajari karena di dalamnya memuat banyak nilai moral, baik berupa karakter maupun nasihat-nasihat. Melalui cerita nabi, siswa dapat membuat puisi dengan variasi tema yang sesuai dengan profil pelajar pancasila serta menumbuhkan karakter yang baik (Kusumaningsih et al., 2020). Adapun contoh nilai pendidikan karakter yang terkandung dalam cerita para nabi ialah karakter, jujur, disiplin, sopan dan santun, bertanggung jawab, tolong menolong, sabar dan lainnya.

Berdasarkan wawancara yang dilakukan dengan salah satu guru bahasa Indonesia di SMA Sriwijaya Negara Palembang pada 23 Juli 2024, sebagian siswa kelas X masih mengalami kesulitan dalam pembelajaran menulis puisi. Hal tersebut disebabkan karena bahan ajar yang digunakan hanya buku teks serta beberapa video yang didapatkan dari internet saja. Penggunaan buku teks tidak cukup menarik bagi siswa sehingga hasil belajar siswa tidak begitu meningkat secara signifikan dan

dapat dikategorikan belum terlalu berhasil dalam pembelajaran menulis puisi. Siswa kesulitan mendapatkan inspirasi untuk menulis puisi, upaya yang dilakukan guru ialah menggunakan video dari internet. Namun hal tersebut tidak begitu membuat siswa merasa tertarik sehingga diperlukan referensi yang baru dan lebih menarik lagi.

Menurut penuturan dari Bapak Sandi Irawan, penggunaan bahan ajar berupa buku teks yang digunakan di SMA Sriwijaya Negara Palembang bisa meningkatkan literasi siswa, namun tidak signifikan dan sesuai harapan beliau selaku guru Bahasa Indonesia. Berdasarkan hasil asesmen, tingkat literasi siswa berada di tingkat sedang atau dalam tahap mulai berkembang. Oleh karena itu diperlukan sesuatu yang baru yang dapat merangsang daya imajinasi dalam keterampilan menulis puisi dan meningkatkan literasi siswa dalam pembelajaran menulis puisi. Berdasarkan hasil observasi yang dilakukan, telah tersedia sarana yang memadai seperti proyektor dan juga penggunaan ponsel yang diperkenalkan digunakan untuk menunjang proses pembelajaran. Namun, proses pembelajaran yang dilaksanakan belum melibatkan penggunaan teknologi secara tepat.

Berdasarkan permasalahan yang terdapat di SMA Sriwijaya Negara Palembang, dapat disimpulkan bahwa siswa dan guru membutuhkan bahan ajar yang tepat dalam pembelajaran menulis puisi. Peneliti tertarik untuk mengembangkan modul digital *flipbook* berbasis cerita para nabi untuk meningkatkan literasi siswa dalam pembelajaran menulis puisi pada kelas X di SMA Sriwijaya Negara Palembang. Modul yang dikembangkan ini diharapkan dapat meningkatkan kemampuan siswa dalam menulis puisi dan mendorong pengembangan karakter yang sesuai dengan nilai-nilai profil pelajar pancasila melalui integrasi cerita nabi yang relevan.

Alasan peneliti mengembangkan modul digital *flipbook* adalah karena modul ajar ini berbentuk lembaran buku dalam format digital yang dapat diakses melalui perangkat digital seperti ponsel ataupun komputer. Modul digital *flipbook* ini berisi teks bacaan, gambar, animasi, suara dan juga video, sehingga dapat merangsang minat dan motivasi siswa dalam pembelajaran. Pembelajaran dengan menggunakan modul digital *flipbook* membuat proses belajar dapat dilakukan secara mandiri, sehingga siswa dapat mempelajarinya kapan dan dimana saja (Setiawan et al.,

2020). Kelebihan dari digital *flipbook* ialah bisa menyampaikan informasi secara praktis, menampilkan banyak variasi materi dalam bentuk teks, animasi maupun video, memiliki banyak fitur seperti *background*, *backsound*, *hyperlink* dan fitur lainnya (Cholifah & Muslihasari, 2022). Digital *flipbook* juga memiliki tampilan yang menarik serta kemudahan dalam mengaksesnya (Apriliyani & Mulyatna, 2021). Namun, digital *flipbook* juga memiliki kekurangan yaitu hanya bisa diakses secara *online* melalui perangkat digital. Banyak penelitian yang menunjukkan bahwa digital *flipbook* dapat menjadi salah satu alternatif bahan ajar yang menarik untuk digunakan dan dapat meningkatkan hasil peserta didik. Salah satunya ialah penelitian oleh Apriliyani & Mulyatna (2021) yang menunjukkan bahwa digital *flipbook* mempermudah proses pembelajaran dan meningkatkan hasil belajar siswa. Oleh karena itu, peneliti tertarik untuk mengembangkan modul digital *flipbook* dalam pembelajaran menulis puisi.

Terdapat beberapa penelitian yang relevan dengan penelitian ini, yaitu penelitian oleh Wisudawati Woro & Aida Sumardi pada tahun 2023 yang berjudul “Pengembangan Modul Cerita Fabel Bermuatan Nilai-Nilai Pancasila Berbasis *Flipbook*”. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa modul tersebut mendapatkan penilaian sangat layak untuk digunakan dalam menunjang proses pembelajaran (Wisudawati & Sumardi, 2023). Penelitian selanjutnya yang relevan ialah oleh Fany Erlinawati Hulu, Putri Harefa, David Angelus Emanuel Laia & Trisman Harefa pada tahun 2023 yang berjudul “Pengembangan E-Modul Berbasis *Flipbook* untuk Meningkatkan Minat Belajar Siswa pada Materi Cerita Fantasi Kelas VII SMP Negeri 1 Botomuzoi”. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa e-modul berbasis *flipbook* pada materi teks naratif fantasi sangat layak untuk digunakan dalam proses pembelajaran (Hulu et al., 2023). Penelitian lain yang relevan ialah penelitian oleh Santi Nugraha, Erna Megawati & Azhari Ikhwati pada tahun 2023 yang berjudul “Pengembangan E-Modul Materi Teks Eksposisi Berbasis *Flipbook Heyzine* untuk Siswa Kelas X SMA Fajrul Islam”. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa e-modul sangat layak digunakan dalam pembelajaran bahasa Indonesia materi teks eksposisi (Nugraha et al., 2023).

Penelitian terdahulu membuktikan bahwa penggunaan bahan ajar digital dapat meningkatkan minat, motivasi dan hasil belajar siswa pada pembelajaran Bahasa Indonesia. Penelitian ini memiliki kesamaan dengan penelitian terdahulu yaitu sama-sama mengembangkan modul digital berbasis *flipbook*. Perbedaan penelitian ini dengan penelitian terdahulu ialah terletak pada subjek materi pembelajaran. Pada penelitian ini, peneliti berfokus untuk mengembangkan modul digital *flipbook* menggunakan *web Heyzine Flipbook* pada materi menulis puisi untuk meningkatkan literasi siswa kelas X di SMA Srijaya Negara Palembang. Modul ajar dalam bentuk digital *flipbook* ini dapat diakses dengan mudah melalui komputer dan juga ponsel. Pada penelitian ini, peneliti akan menggunakan aplikasi *Canva* dan *Heyzine Flipbook* dalam mengembangkan modul digital *flipbook*.

Kebaruan yang diangkat dalam penelitian ini ialah mengembangkan modul digital berbasis cerita para nabi untuk meningkatkan keterampilan literasi dalam pembelajaran menulis puisi. Secara umum cerita nabi mengandung banyak nilai moral melalui karakter baik yang dapat menjadi inspirasi bagi siswa. Cerita nabi merupakan salah satu cara untuk mendorong pembelajaran yang memuat profil pelajar pancasila. Melalui cerita para nabi, siswa bisa mendapatkan inspirasi untuk menulis puisi berdasarkan cerita para nabi dengan berbagai tema seperti tema kesabaran melalui tantangan, tentang kebijaksanaan, keberanian dan tema lainnya. Banyaknya variasi cerita yang digunakan diharapkan siswa dapat menciptakan daya bayang yang bisa menarik minat dan motivasinya sebagai bahan inspirasi dalam pembelajaran menulis puisi sekaligus dapat meningkatkan kemampuan literasinya. Modul berbentuk digital *flipbook* memuat materi mengenai puisi serta contoh cerita-cerita nabi dalam bentuk teks, animasi atau gambar, terdapat juga *hyperlink* yang terhubung pada aplikasi lain seperti *Youtube* yang dapat menampilkan video animasi berbasis cerita para nabi. Adapun cerita nabi yang hendak dimuat dalam modul ajar ialah cerita nabi yang terdapat dalam buku Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti Kelas IV SD dan Youtube KABI. Dengan menyediakan berbagai referensi contoh materi dalam bentuk yang berbeda dapat membuat proses pembelajaran menjadi lebih bervariasi dan tidak membuat siswa merasa jenuh. Berdasarkan uraian pada latar belakang ini peneliti mengangkat judul

“Pengembangan Modul Digital *Flipbook* Berbasis Cerita Para Nabi untuk Meningkatkan Literasi Siswa dalam Pembelajaran Menulis Puisi pada Kelas X di SMA Srijaya Negara Palembang”.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang di atas, terdapat permasalahan yang dirumuskan melalui pertanyaan-pertanyaan berikut ini.

- 1) Bagaimana kebutuhan modul digital *flipbook* berbasis cerita para nabi untuk meningkatkan literasi siswa dalam pembelajaran menulis puisi pada kelas X di SMA Srijaya Negara Palembang?
- 2) Bagaimana rancangan modul digital *flipbook* berbasis cerita para nabi untuk meningkatkan literasi siswa dalam pembelajaran menulis puisi pada kelas X di SMA Srijaya Negara Palembang?
- 3) Bagaimana hasil validasi ahli terhadap modul digital *flipbook* berbasis cerita para nabi untuk meningkatkan literasi siswa dalam pembelajaran menulis puisi pada kelas X di SMA Srijaya Negara Palembang?

1.3 Tujuan Penelitian

Arah dari penelitian ini ialah menjawab pertanyaan yang terdapat pada rumusan masalah di atas. Adapun tujuan penelitian yang ingin diwujudkan peneliti adalah sebagai berikut.

- 1) Mendeskripsikan kebutuhan modul digital *flipbook* berbasis cerita para nabi untuk meningkatkan literasi siswa dalam pembelajaran menulis puisi pada kelas X di SMA Srijaya Negara Palembang.
- 2) Mendeskripsikan rancangan modul digital *flipbook* berbasis cerita para nabi untuk meningkatkan literasi siswa dalam pembelajaran menulis puisi pada kelas X di SMA Srijaya Negara Palembang.
- 3) Mendeskripsikan hasil validasi ahli terhadap modul digital *flipbook* berbasis cerita para nabi untuk meningkatkan literasi siswa dalam pembelajaran menulis puisi pada kelas X di SMA Srijaya Negara Palembang.

1.4 Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat secara teoretis maupun praktis. Berikut ini penjelasan lebih lanjut mengenai manfaat penelitian.

1) Manfaat Teoretis

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat teoretis berupa wawasan mengenai pengembangan modul digital. Penelitian ini juga dapat bermanfaat bagi peserta didik sebagai sumber belajar dalam meningkatkan literasi dan keterampilan menulis puisi.

2) Manfaat Praktis

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat secara praktis bagi peserta didik, pendidik dan sekolah.

a) Peserta didik

Modul digital *flipbook* ini diharapkan bisa dipakai peserta didik di mana saja dan dapat diakses dengan mudah. Modul digital *flipbook* ini juga diharapkan dapat meningkatkan minat, motivasi serta keterampilan literasi dan keterampilan menulis, khususnya menulis puisi.

b) Pendidik

Modul digital *flipbook* ini diharapkan bisa bermanfaat bagi guru sebagai referensi bahan ajar dalam pembelajaran menulis puisi.

c) Sekolah

Modul digital *flipbook* ini diharapkan bisa menjadi alternatif solusi dalam mewujudkan lingkungan belajar mandiri bagi siswa serta menambah referensi bahan ajar pada pembelajaran menulis puisi di SMA.

DAFTAR PUSTAKA

- Adityawan, O., Rahadi, P. F., Pratama, S. D., & Ryandhika. (2023). Perancangan media interaktif cerita nabi ulul azmi untuk anak-anak dalam bentuk aplikasi berbasis android sebagai media alternatif. *Wacadesain*, 4(1), 1–9.
- Afifah, Yulistio, D., & Kurniawan, R. (2020). Kemampuan menulis puisi siswa kelas x SMA Negeri 7 Kota Bengkulu. *Diksa: Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 6(2), 72–82. <https://doi.org/https://doi.org/10.33369/diksa.v6i2.10406>
- Afifi, & Damayanti, M. I. (2020). Pengembangan bahan ajar menulis puisi bermedia film motivasi untuk siswa kelas IV Sekolah Dasar. *JPGSD*, 8(2), 352–363.
- Alessi, S. M., & Trollip, s R. (2001). *Multimedia for learning methods and development*. Allyn and Bacon Inc.
- Amalia, N., Sari, N. A. P., & Noviani, R. T. (2020). Pengaruh metode pembelajaran sugesti imajinasi terhadap kemampuan menulis puisi siswa kelas x sma negeri 48 Jakarta. *Jurnal Metamorfosa*, 8(1), 1–12.
- Angelia, R. A., Surbakti, N. V. B., Batubara, A., & Syahrial. (2024). Pengaruh penggunaan media digital flipbook terhadap hasil belajar siswa kelas v materi bilangan pecahan matematika Sekolah Dasar. *Katalis Pendidikan: Jurnal Ilmu Pendidikan Dan Matematika*, 1(2), 147–154. <https://doi.org/https://doi.org/10.62383/katalis.v1i2.315>
- Apriliyani, S. W., & Mulyatna, F. (2021). Prosiding seminar nasional sains flipbook e-lkpd dengan pendekatan etnomatematika pada materi teorema pythagoras. *SINASIS*, 2(1), 491–500.
- Arikunto. (2010). *Prosedur penelitian suatu pendekatan praktik*. Rineka Cipta.
- Ashari, L. S., & Puspasari, D. (2024). Pengembangan e-modul berbasis heyzine flipbook pada mata pelajaran otomatisasi humas dan keprotokolan di SMKN 2 Buduran Sidoarjo. *INNOVATIVE: Journal Of Social Science Research*, 4(1), 2565–2576.
- Assyauqi, M. I. (2020). Model pengembangan borg and gall. *Researchgate*, Desember.
- Balqis, Purnomo, E. M., & Oktarina, S. (2021). Learning media for writing fantasi story tet based on scientific plus using adobe flash. *Jurnal Ilmiah Sekolah Dasar*, 5(3), 387–394.
- Cholifah, T. N., & Muslihasari, A. (2022). Pengembangan digital flipbook berbasis dolanan lokal untuk meningkatkan literasi membaca siswa SD di Desa Palaan pada era covid-19. *Jurnal Bidang Pendidikan Dasar*, 6(2), 149–158.

<https://doi.org/10.21067/jbpd.v6i2.6843>

- Donna. (2023). Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 7 Medan. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 7(2), 15639–15646.
- Endaryati, S. A., Atmojo, I. R., Slamet, & Suryandari, K. C. (2021). Analisis e-modul flipbook berbasis problem based learning untuk memberdayakan keterampilan berpikir kritis pembelajaran ipa di sekolah dasar. *Dwija Cendekia: Jurnal Riset Pedagogik*, 5(2), 300–312.
- Faozan, A., & Jamaluddin. (2019). *Pendidikan agama islam dan budi pekerti*. Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kementerian Agama RI.
- Fauzan, M. (2021). Pengembangan modul inovatif dalam pembelajaran bahasa Arab. *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab VII*, 43–54.
- Fernanda, A., & Sukardi, E. (2022). Meningkatkan keterampilan menulis puisi melalui metode sugesti imajinasi pada siswa kelas iv. *Jurnal BASICEDU*, 6(4), 7657–7663. <https://doi.org/https://doi.org/10.31004/basicedu.v6i4.3614>
- Habibi, M., Chandra, & Azima, N. F. (2019). Pengembangan bahan ajar menulis puisi sebagai upaya mewujudkan literasi sastra di sekolah dasar. *ESJ (Elementary School Journal)*, 9(1), 8–16.
- Hadiyanti, A. H. D. (2021). Pengembangan modul pembelajaran ipa digital berbasis flipbook untuk pembelajaran daring di sekolah dasar. *Jurnal Elementaria Edukasia*, 4(2), 284–291.
- Hakiki, M., Sabir, A., & Maryana, A. (2022). Efektivitas modul digital berbasis e-learning pada matakuliah pendidikan karakter di STKIP Muhammadiyah Muara Bungo. *Jurnal Muara Pendidikan*, 7(2), 269–233.
- Harahap, R. A. (2023). *Nilai pendidikan akhlak pada kisah nabi Ibrahim dalam Al-Qur'an*. Universitas Islam Negeri Syekh Ali Hasan Ahmad Addary Padangsidempuan.
- Hasan. (2022). Penerapan metode field trip dalam menulis puisi siswa kelas x. *JIEPP: Jurnal Inovasi, Evaluasi, Dan Pengembangan Pembelajaran*, 2(1), 27–33.
- Hasan, M. (2021). *Media Pembelajaran*. Tahta Media Group.
- Hindrasti, N. E. K., Basit, A., & Nevrita. (2022). Pengembangan modul elektronik terintegrasi STEM pada materi sistem respirasi kelas XI. *Jurnal Kiprah*, 10(1), 44–58.
- Hulu, F. E., Harefa, P., Laia, D. A. E., & Harefa, T. (2023). Pengembangan E-modul berbasis flipbook untuk meningkatkan minat belajar siswa pada materi cerita fantasi kelas vii smp negeri 1 Botomuzoi. *Jurnal on Education*, 6(1), 4224–4232.

- Istiqoma, M., Prihatmi, T. N., & Anjarwati, R. (2023). Modul elektronik sebagai media pembelajaran mandiri. *SENIATI*, 301–305.
- Johansz, D., Mustika, I., & Lastari, D. (2018). *Peningkatan menulis puisi dan kreativitas belajar siswa smp melalui pendekatan example non-example*. IKIP Siliwangi.
- Khalqi, K. (2019). Nilai-nilai utama karakter spiritual keagamaan dan integritas dalam kisah Al-Qur'an. *Falasifa*, 10(2), 160–176.
- Kosasih, E. (2020). *Pengembangan bahan ajar*. Bumi Aksara.
- Kusmiarti, R., & Hamzah, S. (2019). Literasi dalam pembelajaran bahasa Indonesia di Era Industri 4.0. *Prosiding Seminar Nasional Bulan Bahasa (Seniba)*, 211–222.
- Kusumaningsih, N., Burhanuddin, A., & Erviana, L. (2020). Analisis karakter siswa melalui pembiasaan membaca cerita nabi di kelas v SDN 1 Jatigunung Kecamatan Tulakan. *STKIP PGRI Pacitan*, 1–10.
- Lastri, Y. (2023). Pengembangan dan pemanfaatan bahan ajar e-modul dalam proses pembelajaran. *Jurnal Citra Pendidikan*, 3(3), 1139–1146. <https://doi.org/https://doi.org/10.38048/jcp.v3i3.1914>
- Lian, B., Oksatianti, B. R., Risdianto, E., & Mayub, A. (2021). Need analysis of MOOCs-based learning media development to improve student motivation. *Al-Ishla: Jurnal Pendidikan*, 13(2), 868–873. <https://doi.org/10.35445/alishlah.v13i2.646>
- Maulida, U. (2022). Pengembangan modul ajar berbasis kurikulum merdeka. *Tarbawi*, 5(2), 130–138.
- Mirawati, L. B., & Fabriya, R. A. V. (2022). Penerapan media flipbook untuk meningkatkan literasi membaca siswa sd. *JP2SD: Jurnal Pemikiran Dan Pengembangan Sekolah Dasar*, 10(1), 22–38.
- Nabilah, N., & Rakhman, A. (2022). Penanaman sikap teladan nabi melalui video cerita kisah nabi dengan media anyboard. *CERIA (Cerdas Energik Responsif Inovatif Adaptif)*, 5(4), 405–416.
- Nalenan, J. S. (2020). Pelatihan menulis puisi dengan media gambar pada siswa kelas vii smp negeri Kota Baru Kefamenanu. *Bakti Cendana*, 3(2), 92–98. <https://doi.org/https://doi.org/10.32938/bc.v3i2.565>
- Nikmah, & Fitriani, Y. (2023). Implementasi Profil Pelajar Pancasila melalui Pembelajaran Bahasa Indonesia. *Jurnal On Teacher Education*, 5(2), 513–520.
- Nugraha, S., Megawati, E., & Ikhwati, A. (2023). Pengembangan e-modul materi teks eksposisi berbasis flipbook heyzine untuk siswa kelas x sma fajrul islam.

Hortatori, 7(2), 115–123.

- Nur, M., Burhanuddin, & Mannahali, M. (2021). Hubungan antara penguasaan kosakata dengan keterampilan menulis puisi bahasa Jerman. *Interference: Journal of Language, Literature, and Linguistics*, 2(1), 64–70.
- Nurhayati, D., Hermanto, & Himawan, R. (2022). Pengembangan modul digital materi teks fabel di kelas VII SMP: studi analisis kebutuhan. *Jurnal Basataka*, 5(2), 422–429.
- Oktarina, S., Suhendi, D., Subadiyono, & Salam. (2019). Analisis kebutuhan buku teks sejarah sastra berdasarkan pendekatan genre. *Logat: Jurnal Bahasa Indonesia Dan Pembelajaran*, 6(2), 205–217.
- Oktaviana, E., Banindra, C., & Ulfa, M. (2019). *Pengajaran menulis puisi menggunakan metode picture and picture*. STKIP Kusuma Negara Publishing.
- Permana, Z. Della, Syaputra, M. A., & Setiawan, J. (2022). Kajian strukturalisme pada puisi “Aku dan Senja” karya Heri Isnaini pada buku montase: depilihan sajak menggunakan pendekatan pragmatik. *Jurnal Riset Rumpun Ilmu Bahasa*, 1(1), 54–59.
- Prasasti, R. D., & Anas, N. (2023). Pengembangan media digital berbasis flipbook untuk meningkatkan kemampuan berpikir kritis pada peserta didik. *Munaddhomah: Jurnal Manajemen Pendidikan Islam*, 4(3), 694–705. <https://doi.org/https://doi.org/10.31538/munaddhomah.v4i3.589>
- Prastowo, A. (2015). *Panduan kreatif membuat bahan ajar inovatif*. Diva Press.
- Pratila, I., Trianto, A., & Gumono. (2023). Problematika Menulis Puisi Siswa Kelas X Mipa SMA Negeri 3 Kota Bengkulu. *Jurnal Ilmiah Korpus*, 7(2), 293–307.
- Putra, L. D., & Salsabila, N. D. (2023). Pengembangan modul digital interaktif materi bilangan pecahan menggunakan model contextual teaching and learning kelas 4 sekolah dasar. *Jurnsl Cendekia: Jurnal Pendidikan Matematika*, 7(3), 2517–2529.
- Putri, A. A., Riyadi, A. R., & Mulyasari, E. (2024). Pengembangan modul digital dalam pembelajaran menulis pantun di Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 9(3), 1–7.
- Rahayu, T., & Kurniawan, P. Y. (2021). Pelatihan membaca dan menulis puisi pada peserta didik TPA Al-Husna. *JAMU: Jurnal Abdi Masyarakat UMUS*, 2(1), 89–96.
- Rahimah. (2022). Peningkatan kemampuan guru SMP negeri 10 kota Tebingtinggi dalam menyusun modul ajar kurikulum merdeka melalui kegiatan pendampingan tahun ajaran 2021/2022. *Jurnal Pengembangan Profesi Guru Pendidikan Agama Islam*, 6(1), 92–106.

- Rahimi, R., & Selia, S. (2022). Pengembangan bahan ajar menulis berbasis model pembelajaran kolaboratif untuk meningkatkan keterampilan menulis siswa kelas smp. *JRTI (Jurnal Riset Tindakan Indonesia)*, 7(2), 120–128.
- Rahmawati, R. D., & Fauzi, M. I. (2021). Penerapan metode cerita islami terhadap pembentukan karakter siswa pada mata pelajaran pai kelas x (SMK Tarbiyatunnasi'in Pacul Gowang Diwek Jombang). *Jurnal Education and Development*, 9(4), 443–446.
- Rahmayantis, M. D., & Nurlailiyah. (2020). Pengembangan materi bahan ajar menulis puisi dengan menggunakan teknik pemodelan di SMPN 1 Tulungagung. *KEMBARA: Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 6(2), 243–254.
<https://doi.org/https://doi.org/10.22219/kembara.v6i2.14025>
- Ramdhani, R., & Nugraha, Y. S. (2023). Analisis semiotika puisi “ hatiku selemba daun ” karya Sapardi Djoko Damono. *KHIRANI: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 1(1), 41–49.
<https://doi.org/https://doi.org/10.47861/khirani.v1i1.277>
- Ridhowi, A., Mukromin, Muntaqo, R., & Linnaja, N. (2020). Nilai-nilai pendidikan karakter islam dalam kisah nabi Musa berguru kepada nabi Khidir dalam Al-Qur'an surat Al-Kahfi ayat 65-82. *Jurnal Al-Qalam*, 3(2), 58–70.
- Sa'diyah, K. (2021). Pengembangan e-modul berbasis digital flipbook untuk mempermudah pembelajaran jarak jauh di sma. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 3(4), 1298–1308.
- Saepuloh, M. F., Nurwahidah, L. S., & Kartini, A. (2021). Media pembelajaran podcast untuk meningkatkan keterampilan menulis puisi. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Serta Bahasa Daerah*, 10(2), 107–116.
- Saevi, N. H., Rafiek, M., & Luthfiyanti, L. (2022). Pengembangan Modul elektronik Bahasa Indonesia materi menulis puisi berbasis flipbook untuk meningkatkan motivasi belajar siswa kelas VIII SMP Negeri 2 Banjarmasin. *LOCANA*, 6(2), 80–89.
- Salsabilla, I. I., Jannah, E., & Juanda. (2023). Analisis modul ajar berbasis kurikulum merdeka. *Jurnal Literasi Dan Pembelajaran*, 3(1), 33–41.
- Septiani, E., & Sari, N. I. (2021). Analisis unsur intrinsik dalam kumpulan puisi goresan pena anak matematika. *Jurnal Pujangga*, 7(1), 96–114.
- Setiawan, N. C. E., Dasna, I. W., & Muchson, M. (2020). Pengembangan digital flipbook untuk memfasilitasi kebutuhan belajar multiple representation pada materi sel volta. *Hydrogen: Jurnal Kependidikan Kimia*, 8(2), 107–115.
- Sholeh, M., & Masfuah, S. (2021). Efektivitas pembelajaran google classroom dalam meningkatkan kemampuan literasi membaca siswa. *Jurnal Educatio*,

7(1), 134–140. <https://doi.org/10.31949/educatio.v7i1.889>

Sugiyono. (2022). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.

Ulfah, A., Fitriyah, L., Zumaisaroh, N., & Jesica, E. (2023). Pemanfaatan media pembelajaran digital dalam pembelajaran menulis puisi di era merdeka belajar. *Ghancaraan: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 5(1), 42–57. <https://doi.org/10.19105/ghancaran.v5i1.7914>

Wengrum, T. D., & Nurhartanto, A. (2021). Pengembangan modul digital bahasa Inggris bagi mahasiswa bisnis di era pandemi covid-19. *Jurnal Tekno,Ogi Pendidikan*, 14(2), 2407–7437.

Wijayanti, N. K. A., Wulandari, I. G. A. A., & Wiarta, I. W. (2022). E-modul literasi berbasis cerita rakyat pada pembelajaran bahasa Indonesia siswa kelas vi. *Jurnal Pedagogi Dan Pembelajaran*, 5(1), 75–84. <https://doi.org/https://doi.org/10.23887/jp2.v5i1.46354>

Wisudawati, W., & Sumardi, A. (2023). Pengembangan modul cerita fabel bermuatan nilai-nilai pancasila berbasis flipbook. *Journal on Education*, 5(4), 13789–13804.