

PERPUSTAKAAN DAERAH
BOGAN ILIR



LAPORAN TUGAS AKHIR
PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR

Dibuat sebagai salah satu syarat untuk mencapai Gelar Sarjana Teknik
Arsitektur pada Jurusan Teknik Sipil
Program Studi Teknik Arsitektur
Universitas Sriwijaya

HERIANTO SINAGA

03023100041

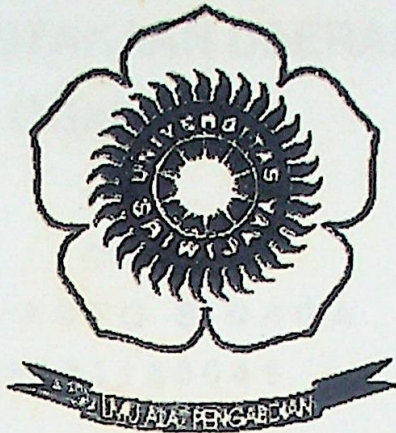
Pembimbing Utama : Ir. Hj. Melvina Manan, MT
Pembimbing Pendamping : Ir. N. Chairol Murod, MT

PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
JURUSAN SIPIL FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS SRIWIJAYA

2007

02F.507
Lin
p
2007

**PERPUSTAKAAN DAERAH
OGAN ILIR**



**LAPORAN TUGAS AKHIR
PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR**

Disusun sebagai salah satu syarat untuk mencapai Gelar Sarjana Teknik
Arsitektur pada Jurusan Teknik Sipil
Program Studi Teknik Arsitektur
Universitas Sriwijaya

HERIANTO SINAGA
03023160041

R. 15229
15591

Pembimbing Utama : Ir. Hj. Meivirina Hanum, MT
Pembimbing Pendamping : Ir. H. Chairul Murod, MT

**PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
JURUSAN SIPIL FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS SRIWIJAYA**

2007



LEMBAR PENGESAHAN
LAPORAN TUGAS AKHIR

**PERPUSTAKAAN DAERAH
OGAN ILIR**

Oleh :

HERIANTO SINAGA
03023160041

Indralaya, Pebruari 2007

Menyetujui

Pembimbing Utama

Ir. Hi Meivirina Hanum, MT
NIP. 131 842 996

an. Pembimbing Pendamping

Ir. Chairul Murod, MT
NIP. 131 572 475

Program Studi Teknik Arsitektur
Jurusan Teknik Sipil
Fakultas Teknik Universitas Sriwijaya

Ketua,

Ir. H. Chairul Murod, MT
NIP. 131 572 475



KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, atas berkat dan rahmatnyalah sehingga Laporan Tugas Akhir yang berjudul Perpustakaan Daerah Ogan Ilir ini dapat berjalan lancar dan diselesaikan tepat pada waktunya.

Penulisan Laporan Tugas Akhir ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Teknik pada Teknik Arsitektur Universitas Sriwijaya.

Selama penulis menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini, banyak sekali memperoleh bimbingan dan pengarahan baik secara langsung maupun tidak langsung dari berbagai pihak terutama dari Ibu dosen pembimbing Ir. Hj Meivirina Hanum ,MT selaku pembimbing utama dan Bapak Iwan Muraman Ibnu, ST,MT selaku pembimbing pendamping. Untuk itu pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada yth. :

- Bapak Ir. Chairul Murod, MT, sebagai Ketua Program Studi Teknik Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Sriwijaya
- Ibu Widya Fransiska ST, MT, sebagai Dosen Pembimbing Akademik
- Ir. Hj Meivirina Hanum ,MT, sebagai Dosen Pembimbing Utama
- Bapak Iwan Muraman Ibnu , ST, MT, sebagai Pembimbing Pendamping
- Seluruh Dosen Program Studi Teknik Arsitektur yang telah banyak mencurahkan ilmunya dan Staf Administrasi yang banyak membantu sehingga terselesainya Laporan Tugas Akhir ini
- Ayahanda dan Ibunda serta Kakak beserta Adik-adikku tercinta yang senantiasa selalu mendo'akan dan memberikan dukungan moril dan materil yang besar sehingga dapat menyelesaikan laporan ini
- Teman – teman seperjuangan Ardyanto, Rahman Fadli, dll
- Semua pihak dan teman-teman angkatan 2002 Arsitektur Unsri, terima kasih atas kerjasamanya.



Tulisan ini merupakan sebuah gagasan dalam merencanakan dan merancang sebuah Perpustakaan Daerah Ogan Ilir dengan konsep *rekreasi*. Isi dalam tulisan ini dibagi menjadi tiga bagian, yaitu Pendahuluan, Tinjauan Umum, Analisa, Konsep, dan Penutup. Setiap bagian menjelaskan proses dari latar belakang penulisan hingga metode yang digunakan penulis dalam mengerjakan penulisan ini.

Penulis meminta maaf yang sebesar-besarnya karena dalam tulisan ini tentu banyak terdapat kesalahan, dan kekurangan. Kritik dan saran serta masukan yang membangun akan sangat penulis tunggu guna menjadikan tulisan ini menjadi lebih baik. Akhirnya, semoga tulisan ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Palembang, Pebruari 2007

Penulis



DAFTAR ISI

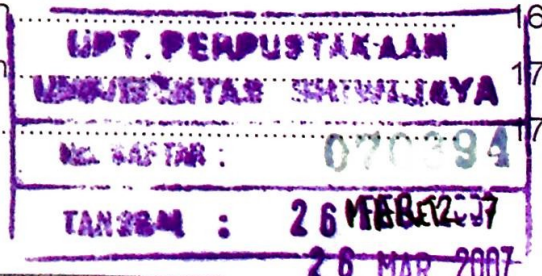
HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	v

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Permasalahan.....	3
1.3 Tujuan.....	3
1.4 Lingkup Penulisan.....	3
1.5 Metode pembahasan.....	3
1.6 Kerangka Berpikir.....	8
1.7 Sistematika Penulisan.....	9

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Tinjauan Perpustakaan.....	10
2.1.1 Pengertian.....	10
2.1.1.1 Perpustakaan.....	10
2.1.1.2 Daerah.....	11
2.1.1.3 Kabupaten.....	11
2.1.1.4 Ogan Ilir.....	12
2.1.2 Sejarah Perpustrakaan.....	12
2.1.3 Jenis Perpustakaan.....	13
2.1.4 Koleksi Perpustakaan.....	14
2.1.5 Fungsi Perpustakaan.....	16
2.1.6 Perpustakaan Umum.....	17
2.1.6.1 Pengertian.....	17





2.1.6.2	Ciri-Ciri Perpustakaan Umum.....	17
2.1.7	Kedudukan, Tugas, dan Fungsi Perpustakaan Umum	17
2.1.8	Maksud dan Tujuan Perpustakaan Umum	19
2.1.9	Persyaratan Pembentukan Perpustakaan Umum	20
2.1.10	Kualitas	21
2.1.10.1	Kenyamanan	21
2.1.10.2	Akses	21
2.1.10.3	Privasi/Ketenangan	23
2.1.10.4	Pengawasan	23
2.1.11	Jenis Layanan.....	23
2.1.12	Pola Perpustakaan.....	26
2.1.13	Pelaku Perpustakaan.....	27
2.1.14	Pembagian Ruang Perpustakaan	28
2.1.15	Pembagian Tata Ruang Kantor.....	32
2.2	Tinjauan Kawasan	35
2.2.1	Sejarah Kabupaten Ogan Ilir	35
2.2.2	Perkembangan Kecamatan Indralaya sebagai bagian dari kabupaten Ogan Ilir.....	36
2.3	Gaya Arsitektur.....	40
2.3.1	Gaya Menurut Sejarah dan Budaya	40
2.3.2	Gaya Menurut Bahan Bangunan.....	47
2.3.3	Gaya Menurut Iklim	47
2.3.4	Gaya Menurut Detail dan Kepribadian Arsitek	47
2.4	Studi Banding	48

BAB III ANALISA

3.1	Aspek Manusia	60
3.1.1	Karakteristik Pemakai	60
3.1.2	Kelompok Pelaku/Pengguna Perpustakaan.....	60
3.1.3	Analisa Kegiatan Perpustakaan	72



3.1.4	Analisa Zoning Ruang	73
3.1.5	Skema kegiatan	74
3.1.6	Jumlah Pelaku Kegiatan	77
3.1.7	Jumlah Koleksi Perpustakaan.....	78
3.1.8	Analisa Perhitungan Luas Ruang Berdasarkan Pegelompokan Kegiatan Pelaku.....	80
3.2	Aspek Bangunan	84
3.2.1	Analisa Bangunan.....	84
3.2.1.1	Jenis Massa Bangunan	85
3.2.1.2	Bentuk Dasar Bangunan	86
3.2.1.3	Analisa Kebutuhan Perpustakaan	87
3.2.1.4	Gubahan Massa.....	94
3.2.1.5	Sistem Sirkulasi.....	99
3.2.1.6	Arsitektur Post Modern.....	104
3.2.1.7	Zooning Dalam Banguan.....	107
3.2.1.8	Skema Organisasi Ruang.....	108
3.2.2	Analisa Struktur	110
3.2.2.1	Sub Struktur	110
3.2.2.2	Upper Struktur	113
3.2.2.3	Roof Struktur	115
3.2.2.4	Sistem Modul.....	116
3.2.2.5	Penggunaan Bahan Material	120
3.2.3	Analisa Utilitas Bangunan	120
3.2.3.1	Sistem pencahayaan.....	120
3.2.3.2	Sistem Instalasi Listrik.....	122
3.2.3.3	Sistem Akustik.....	124
3.2.3.4	Sistem Komunikasi.....	125
3.2.3.5	Sistem Transportasi Vertikal.....	126
3.2.3.5.1	Sistem T. Vertikal	126
3.2.3.6	Sistem Tata Udara.....	127
3.2.3.7	Sistem Sanitasi.....	128



3.2.3.8	Sistem Instalasi Penangkal Petir	130
3.2.3.9	Sistem Pembuangan Sampah.....	130
3.2.3.10	Sistem Keamanan.....	130
3.3	Aspek Tapak	132
3.3.1	Pemilihan Lokasi	132
3.3.1.1	Kriteria Pemilihan Lokasi	132
3.3.1.2	Alternatif Pemilihan lokasi	132
3.3.1.3	Penilaian Umum Terhadap Lokasi.....	135
3.3.2	Pemilihan Tapak	135
3.3.2.1	Kriteria Pemilihan Tapak	135
3.3.2.2	Alternatif Pemilihan Tapak.....	136
3.3.2.3	Penilaian Umum Terhadap Tapak.....	136
3.3.3	Potensi Tapak.....	137
3.3.4	Analisa Pengolahan Tapak	137
3.3.4.1	Analisa Klimatologi	137
3.3.4.2	Analisa Kebisingan.....	138
3.3.4.3	Analisa Pencapaian.....	140
3.3.4.4	Analisa View dan Orientasi.....	142
3.3.4.5	Pola Sirkulasi Luar dan Dalam Tapak	143
3.3.4.6	Zooning Dalam Tapak	143

BAB IV KONSEP

4.1	Konsep Dasar Bangunan.....	145
4.2	Konsep Tampilan Bangunan/Gaya Arsitektur.....	145
4.3	Konsep Tapak	146
4.3.1	Konsep Pencapaian Tapak	148
4.3.2	Konsep Klimatologi	148
4.3.3	Konsep Orientasi dan View.....	150
4.4	Konsep Bangunan	151
4.4.1	Bangunan.....	151
4.4.1.1	Bentuk Dasar Massa Bangunan.....	151



4.4.1.2	Jenis Massa Bangunan	152
4.4.1.3	Sistem Sirkulasi	152
4.4.1.4	Orientasi Bangunan.....	153
4.4.1.5	Penzoningan di Dalam dan di Luar bangunan	154
4.4.2	Struktur	154
4.4.2.1	Sub Struktur	154
4.4.2.2	Upper Struktur	155
4.4.2.3	Sistem Modul.....	155
4.4.2.4	Penggunaan Bahan.....	155
4.4.3	Utilitas	156
4.4.3.1	Sisitem Pencahayaan.....	156
4.4.3.2	Sistem Instalasi Listrik.....	157
4.4.3.3	Sistem Akustik.....	158
4.4.3.4	Sistem Komiunikasi	158
4.4.3.5	Sistem Transportasi.....	158
4.4.3.6	Sistem Tata Udara.....	159
4.4.3.7	Sanitasi.....	159
4.4.3.8	Sistem Pembuangan Sampah.....	159
4.4.3.9	Sistem Keamanan	160
4.4.3.10	Sistem Penangkal Petir.....	160

AB V PENUTUP

5.1	Kesimpulan	161
5.2	Saran	162

AFTAR PUSTAKA.....	vi
AFTAR RIWAYAT PENULIS.....	vii
AMPIRAN.....	viii



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	Kerangka Berpikir	8
Gambar 1.2	Skema Pemikiran	9
Gambar 2.1	Pola Ruang Berkamar	33
Gambar 2.2	Pola Ruang terbuka.....	34
Gambar 2.3	Kabupaten Ogan Ilir.....	36
Gambar 2.4	Peta Indralaya	37
Gambar 2.5	Unsri Indralaya	38
Gambar 2.6	Simpang Pertemuan Indralaya	40
Gambar 2.7	Jalan Lintas Timur	40
Gambar 2.8	Jalan Lintas Tengah	40
Gambar 2.9	Perpustakaan Wilayah.....	48
Gambar 2.10	Eksisting Site	51
Gambar 2.11	Perpustakaan Wilayah.....	52
Gambar 2.12	Denah Lt 1 Perpustakaan Wilayah	52
Gambar 2.13	Denah Lt 2 Perpustakaan Wilayah	53
Gambar 2.14	Denah Lt 3 Perpustakaan Wilayah	53
Gambar 2.15	Eksisting Site Perpustakaan TFN	55
Gambar 2.16	Analisa Klimatlogi TFN	56
Gambar 2.17	Analisa Pencapaian TFN.....	57
Gambar 2.18	Potongan TFN	58
Gambar 2.19	Perspektif TFN.....	58
Gambar 2.20	Interior dari Enterance	59
Gambar 2.21	Interior Lantai 2.....	59
Gambar 2.22	Interior Ruang Baca Anak.....	59
Gambar 2.23	Potongan Ruang Anak	59
Gambar 3.1	Skema Kegiatan Pengunjung	75
Gambar 3.2	Skema Kegiatan Pengelola	76
Gambar 3.3	Skema Kegiatan Pemeliharaan Bahan Pustaka.....	76



Gambar 3.4	Skema Kegiatan Pengelola Perpustakaan	77
Gambar 3.5	Jenis Massa Tunggal.....	85
Gambar 3.6	Jenis Massa Majemuk.....	85
Gambar 3.7	Standar untuk Ukuran Rak Buku dan Jangkauannya	87
Gambar 3.8	Standar Ruang Baca untuk 1 orang	88
Gambar 3.9	Standar Ruang Baca untuk 2 orang	88
Gambar 3.10	Standar Ruang Baca untuk 4 orang	89
Gambar 3.11	Standar Ruang Baca untuk 8 orang	89
Gambar 3.12	Stack Katalog	90
Gambar 3.13	Stasiun Kerja Ruang Komputer	91
Gambar 3.14	Rak Peta.....	92
Gambar 3.15	Lemari Mikrofilm	93
Gambar 3.16	Rak Penyandang cacat	94
Gambar 3.17	Stasiun Kerja Penyandang cacat.....	94
Gambar 3.18	Stasiun Kerja Kantof Staff.....	95
Gambar 3.19	Stasiun Kerja Karyawan	95
Gambar 3.20	Garasi Bongkar Muat Barang	96
Gambar 3.21	Standar Meja Baca untuk 2 Orang	96
Gambar 3.22	Standar Meja Baca untuk 4 Orang	97
Gambar 3.23	Standar Rak Buku	97
Gambar 3.24	Contoh Layout Gudang Buku	97
Gambar 3.25	Standar Ruang Mesin ATM	98
Gambar 3.26	Standar Ruang Penitipan Barang	98
Gambar 3.27	Proses Gubahan Massa	99
Gambar 3.28	Jenis Sirkulasi Bangunan	99
Gambar 3.29	Jenis Sirkulasi Bangunan	100
Gambar 3.30	Hubungan Antar Ruang.....	102
Gambar 3.31	Hubungan Antar Ruang.....	102
Gambar 3.32	Massa Bangunan.....	106
Gambar 3.33	Skema Organisasi Ruang Pengelola	109
Gambar 3.34	Skema Organisasi Ruang Pengunjung.....	109



Gambar 3.35 Skema Organisasi Ruang Penunjang.....	110
Gambar 3.36 Modul Rak Buku.....	117
Gambar 3.37 Modul Rak Buku.....	118
Gambar 3.38 Interval Tinggi Lantai.....	119
Gambar 3.39 Sistem Instalasi Penyaluran Listrik.....	128
Gambar 3.40 Sistem Penyaluran Air Bersih.....	129
Gambar 3.41 Sistem Air Kotor.....	130
Gambar 3.42 Cara kerja (operasional) pemadam instalasi tetap ...	131
Gambar 3.43 Lokasi Tapak 1	133
Gambar 3.44 Lokasi Tapak 2.....	134
Gambar 3.45 Eksisting Klimatlogi.....	138
Gambar 3.46 Analisa Kebisingan Tapak.....	139
Gambar 3.47 Analisa Pencapaian.....	140
Gambar 3.48 Analisa Pencapaian.....	141
Gambar 3.49 View dan Orientasi	142
Gambar 3.50 Zooning Bangunan.....	144
Gambar 4.1 Konsep Bentuk/Tampilan Bangunan	145
Gambar 4.2 Zooning Bangunan	145
Gambar 4.3 Zooning Ruang Luar Aktif.....	146
Gambar 4.4 Zooning Ruang Luar Pasif.....	146
Gambar 4.5 Konsep Pencapaian Tapak.....	147
Gambar 4.6 Klimatologi Tapak.....	148
Gambar 4.7 View dan Orientasi Bangunan	149
Gambar 4.8 Gubahan Massa	150
Gambar 4.9 Konsep Massa Bangunan	151
Gambar 4.10 Konsep orientasi bangunan.....	152
Gambar 4.11 Konsep Zooning Bangunan.....	153
Gambar 4.12 Konsep Bukaan Alami Bangunan.....	156
Gambar 4.13 Interior Perpustakaan Clark Memorial	157
Gambar 4.14 Sistem instalasi Listrik.....	157



BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Ogan Ilir merupakan salah satu kabupaten baru yang berada di Sumatera Selatan. Kabupaten ini telah memasuki usia tiga tahun tepatnya pada bulan Desember 2003. Ogan Ilir berdiri dikarenakan tuntutan wilayah kerja Ogan Komring Ilir yang sudah terlalu besar dan juga dikarenakan telah berkembangnya permukiman di beberapa kecamatan yang tergabung ke dalam kabupaten Ogan Ilir. Pembentukan kabupaten Ogan Ilir diatur dalam UU nomor 37 tahun 2003 bersamaan dengan pembentukan kabupaten OKU Selatan dan OKU Timur pada tanggal 18 Desember 2003.

Secara umum, perkembangan suatu daerah dapat dilihat dari berbagai faktor. Faktor-faktor tersebut antara lain adalah faktor pemanfaatan sumber daya alam (SDA), sumber daya manusia (SDM), ada atau tidaknya infrastruktur dan jaringan secara fisik, dan lain-lain. Setelah memasuki usia yang ke tiga tahun, kabupaten Ogan Ilir kurang mengalami perkembangan. Salah satu penyebabnya adalah miskinnya sumber daya manusia (SDM) di kabupaten Ogan Ilir termasuk SDM Indralaya sebagai salah satu kecamatan dan ibukota kabupaten.

Upaya untuk meningkatkan SDM di kecamatan Indralaya dapat ditempuh dengan jalur pendidikan dengan syarat kelengkapan sarana pendukungnya. Meningkatnya SDM di kecamatan Indralaya dapat berpengaruh terhadap perkembangan Ogan Ilir ke depannya. Tantangan hidup masa mendatang akan semakin berat sehingga membuat manusia yang berpikir akan mampu bertahan.

Jalur pendidikan sering kurang sempurna untuk meningkatkan SDM, apabila kurangnya sarana penunjang yang menjadi pendukung SDM yang berkualitas. Salah satunya adalah kelengkapan dari sarana buku-buku ilmu pengetahuan,



majalah, ensiklopedi yang akan sangat membantu masyarakat untuk menambah dan mengembangkan ilmu pengetahuannya.

Dalam perkembangan dalam dunia informasi yang haus akan kebutuhan informasi menjadikan orang mencari buku-buku yang dapat memberikan informasi dan bagi beberapa orang, buku menjadi sesuatu yang sangat penting yang dapat memberikan pengetahuan lebih. Kehadiran sebuah wadah yang dapat memenuhi kebutuhan buku di Tingkat Kabupaten Ogan Ilir tentunya akan membawa dampak yang sangat berarti banyak untuk masyarakat indralaya sendiri pada khususnya. Bagi jenjang pendidikan di indralaya wadah ini akan menjadi pusat sirkulasi siswa/siswi, bahkan mahasiswa tingkat perguruan tinggi sekalipun. Selain itu wadah ini juga nantinya akan terbuka untuk umum khususnya bagi penduduk Kecamatan Indralaya sendiri akan dapat membuka dunia pendidikan, dunia luar, dunia IPTEK, dll, yang dilain pihak belum pernah dikecap oleh penduduk dari tingkat anak-anak, remaja, dewasa, sampai tingkat orang tua.

Selain itu kehadiran wadah ini tidak hanya menawarkan jasa Pendidikan akan tetapi juga akan menawarkan jasa hiburan, piknik/rekreasi bagi penduduk Kabupaten Ogan Ilir pada umumnya dan pada penduduk indralaya pada khususnya. *Wadah bertema rekreasi* ini merupakan tindak untuk mengatasi dampak kurangnya keinginan masyarakat untuk berkunjung ke sebuah tempat jasa pelayanan tertentu. Dengan adanya tema rekreasi diharapkan keinginan masyarakat untuk membiasakan diri gemar membaca akan meningkat yang tentunya ini akan berdampak pada peningkatan SDM Kabupaten Ogan Ilir pada umumnya dan Indralaya pada umumnya.

Dari kesemuanya itu dibutuhkan suatu wadah sarana yang dapat menampung kegiatan dan bangunan yang dapat menunjang terciptanya bangunan pusat informasi dan peminjaman buku-buku, atau lebih dikenal dengan *perpustakaan*. Perpustakaan ini akan melingkupi *Kabupaten Ogan ilir* yang bertempat di



ibukota Kabupaten yaitu terletak di Indralaya dengan tema *membaca sambil berekreasi*.

2 Rumusan Permasalahan

Bagaimana mendesain sebuah Perpustakaan yang rekreatif khususnya dari segi aritektur, dan bagaimana mengaplikasikan rekreatif pada konsep perancangan tapak maupun konsep perancangan bangunan itu sendiri.

3 Tujuan Penulisan

Tujuan didirikannya Perpustakaan ini adalah untuk menciptakan perpustakaan yang rekreatif dari segi desain arsitektural sehingga dapat menarik perhatian konsumen untuk berkunjung dan juga untuk menciptakan suasana yang nyaman dengan menghilangkan kesan formal yang kaku dengan menghadirkan tema rekreasi itu sendiri, sehingga konsumen tidak akan merasa bosan selama berada diperpustakaan.

Ruang Lingkup

Lingkup penulisan dari proposal ini ialah dibatasi pada, penyajian data dan analisa data mengenai *Perpustakaan Umum* dengan cakupan layanan *Tingkat Kabupaten* dan analisa tapak serta lingkungan sekitar kawasan, serta penyusunan konsep perancangan *Perpustakaan Daerah* yang berlokasi di *kecamatan Indralaya, Ogan Ilir*.

Metode Pembahasan

Metode penulisan yang digunakan adalah metode analisa deskriptif, yaitu dengan mengadakan pengumpulan data-data baik Data Fisik maupun Data Non Fisik, serta msukan dari Data Literatur kemudian dianalisa untuk memperoleh dasar-dasar program perencanaan dan perancangan.



5.1 Pengumpulan Data

5.1.1 Data yang Dikumpulkan

Data yang dibutuhkan untuk penulisan laporan ini meliputi data literatur, data fisik, dan data non fisik yang secara terinci mencakup:

↳ *Data Literatur, meliputi:*

- Sejarah kabupaten Ogan Ilir dan perkembangan kecamatan Indralaya.
- Rencana Detail Tata Ruang Kota Indralaya :
 - ❖ Konsep dan Strategi Pengembangan Kota.
 - ❖ Rencana Struktur pelayanan Kegiatan Pengembangan Kota.
 - ❖ Rencana Blok Peruntukan.
- Peraturan-peraturan bangunan, penanganan blok peruntukan, pedoman pengendalian pemanfaatan ruang.

↳ *Data Fisik, meliputi:*

- Batasan tapak yang disesuaikan dengan *Rencana Detail Tata Ruang Kota Indralaya*
- Topografi kawasan kota Indralaya dan juga topografi kabupaten secara keseluruhan
- Langgam arsitektur bangunan yang disesuaikan dan dapat beradaptasi terhadap kota inderalaya dan kawasan Ogan Ilir secara keseluruhan.
- Fungsi dari kawasan yang telah disusun sebelumnya pada strategi pengembangan kota inderalaya. Sehingga penempatan letak bangunan akan disesuaikan dengan rencana peruntukan kawasan/ zoning kawasan dalam Rencana Detail Tata Ruang Kota Indralaya.
- Studi bangunan perpustakaan dengan perpustakaan Wilayah dikota Palembang sebagai bahan pertimbangan dalam perancangan.

↳ *Data Non Fisik, meliputi:*

- Data mengenai konsumen/pelaku/pemakai yaitu penduduk kota indaralaya pada umumnya dan penduduk kabupaten Ogan Ilir pada



Umumnya. Disini dicari data mengenai jumlah penduduk, tingkat ekonomi, psikologi penduduk, dll

- Data mengenai kegiatan pelaku pada perpustakaan yang disesuaikan dengan jumlah pengguna/jumlah penduduk.
- Standar standar ruang sebuah perpustakaan.

5.1.2 Metode Pengumpulan data

Data primer dan data sekunder tersebut diperoleh melalui beberapa cara, yaitu :

1) Studi Literatur

Studi literatur dilakukan terhadap data yang diperoleh dari Instansi Pemerintah Daerah Kota Inderalaya berupa *Rencana Detail Tata Ruang Kota Inderalaya* maupun melalui buku-buku umum dan majalah serta jurnal internet.

2) Wawancara

Data wawancara ini berupa kondisi Perpustakaan Umum di Palembang. Wawancara ini dilakukan dengan instansi-instansi yang terkait seperti Dinas Pendidikan, Dinas Pekerjaan Umum dan Bappeda kabupaten Ogan Ilir.

3) Studi Banding

Studi banding dilakukan terhadap bangunan yang memiliki fungsi sejenis dengan objek seperti Perpustakaan Wilayah yang ada dikota Palembang dan perpustakaan-perpustakaan0 jenis lain seperti perpustakaan universitas, perpustakaan sekolah dan lain-lain. Data ini diperoleh melalui survei langsung kelapangan dan dari internet.



5.2 Analisa Data

Bagian-bagian yang akan di analisa meliputi :

a. Pemilihan Lokasi

Pemilihahan lokasi dilakukan berdasarkan penilaian terhadap kriteria lokasi sebuah perpustakaan dengan memberikan scor penilaian pada masing-masing kriteria, adapun kriteria pemilihan adalah :

- Pencapaian
- Peraturan RTRWK indralaya
- Potensi Tapak
- Keadaan lingkungan yang mendukung keberadaan perpustakaan
- Luasan Lahan
- Topografi

b. Analisa Kegiatan

Analisa kegiatan meliputi studi penggunaan fungsi bangunan yang bermuara pada pengelompokan aktifitas dan pemenuhan fasilitas –fasilitas pokok dan penunjang. Adapun analisa kegiatan meliputi:

- Pengguna Bangunan
- Aktifitas pengguna bangunan
- Sifat dan karakter pengguna bangunan
- Pola hubungan antar pengguna bangunan

c. Analisa Ruang

Analisa ruang adalah merencanakan kebutuhan ruang dan pola organisasinya berdasarkan analisa kegiatan yang bersinergi dengan pembentukan komposisi bangunan. Analisa Ruang meliputi studi terhadap

- Kebutuhan ruang
- Tata ruang dalam
- Kreatifitas bentuk



- Modul dan struktur
- Perlengkapan bangunan

d. Analisa pemilihan Struktur

Analisa struktur meliputi pemilihan struktur yang cocok dengan penyesuaian bentuk dan modul bangunan yang berkaitan dengan efisiensi dan kecocokan sifat dan bentuk struktur terhadap kriteria bangunan kantor.

e. Analisa Bentuk dan Gubahan Massa

Analisa bentuk dan gubahan massa meliputi :

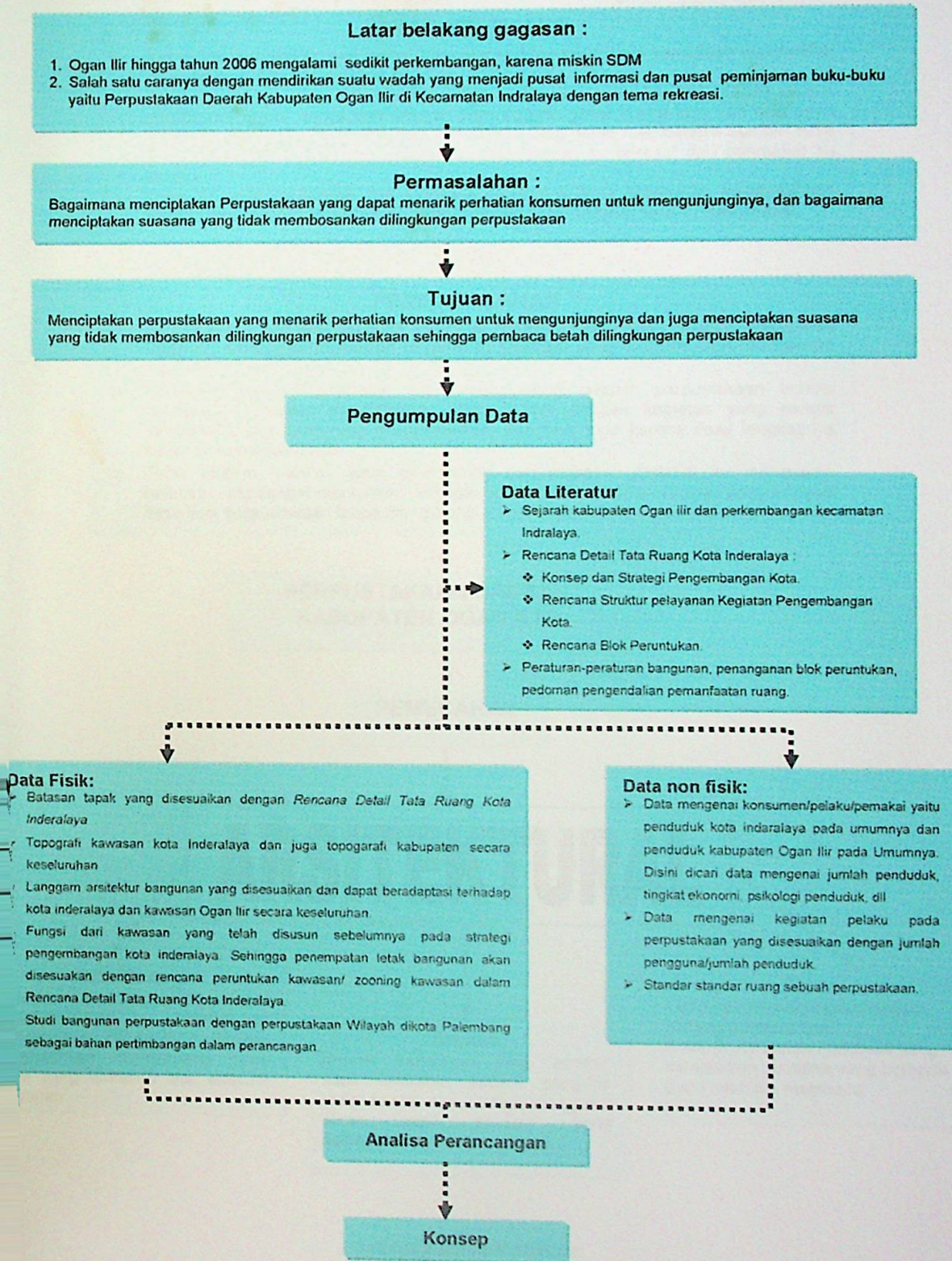
- analisa pengelompokan fasilitas dan fungsi
- Penyesuaian bentuk dengan lingkungan yang berkaitan dengan analisa iklim , aktifitas, struktur , dan tapak.

f. Analisa Gaya Arsitektur

Analisa gaya arsitektur meliputi studi terhadap karakter bangunan perpustakaan sesuai dengan kriteria-kriteria yang ada serta menyesuaikan terhadap iklim dan langgam arsitektur setempat. Adapun studi gaya arsitektur yang di pakai adalah gaya arsitektur menurut sejarah, iklim, permainan bahan dan kepribadian arsitek.



6 Skema Penyusunan Paper



Gambar 1 Kerangka Berpikir



7 Skema Pemikiran

LATAR BELAKANG

- ☞ Kebutuhan pendidikan non formal dan sangat dibutuhkan bagi kemajuan masyarakat khususnya di Kabupaten Ogan Ilir
- ☞ Ogan Ilir sebagai Kabupaten yang masih muda umurnya yang kini dalam proses pemekaran tidak hanya memerlukan perencanaan detail ruang kota yang baik akan tetapi juga memerlukan sarana jasa pendidikan yang dapat membangun sumber daya manusianya sendiri. Karena kemajuan suatu daerah itu berasal dari penduduk itu sendiri.
- ☞ Ogan Ilir pada khususnya dan Indralaya sebagai ibukota kabupaten membutuhkan fasilitas dan sarana perpustakaan yang dijangkau oleh seluruh lapisan masyarakat.

PERMASALAHAN

- ☞ Perpustakaan yang tersedia tidak maksimal melayani masyarakat cakupan Kabupaten Ogan Ilir, dimana perpustakaan Universitas Sriwijaya yang terbatas pada mahasiswa dan bukan untuk umum.
- ☞ Kurangnya minat masyarakat untuk mengunjungi sebuah perpustakaan karena pandangan terhadap perpustakaan yang identik dengan kegiatan yang sangat formal/kaku dan cenderung membosankan, dan bisa juga karena tidak lengkapnya koleksi buku perpustakaan
- ☞ Tidak adanya fasilitas yang mendukung perpustakaan, padahal itu merupakan tuntutan yang sangat dibutuhkan, sebagai contoh yaitu sarana rekreasi yang menjadi daya tarik perpustakaan tanpa mengurangi fungsi utama dari perpustakaan itu sendiri.

PERPUSTAKAAN DAERAH KABUPATEN OGAN ILIR

PEMECAHAN

ARSITEKTURAL

Tata Ruang

Konsep tata ruang yang sangat mengutamakan *keleluasaan* /*kenyamanan* pengunjung dengan menghadirkan ruang-ruang baca publik yang terkesan luas didalam bangunan.

Bentuk

Bentuk bangunan yang *atraktif*, tidak kelihatan seperti bangunan yang formal akan tetapi menganut aliran *post modern* yang bereksplorasi dengan bentuk.

Tema

Tema rekreasi diterapkan dalam konsep perancangan. *Konsep Jembatan Pembaca* yang menjadikan suasana yang berbeda pada saat kita membaca.

Gambar 2 skema Pemikiran



DAFTAR PUSTAKA

- Panduan Penyelenggaraan Perpustakaan Umum, Perpustakaan Nasional Republik Indonesia, Jakarta, 1992
- Rencana Detail Tata Ruang Kota Indralaya, Multidecon Internal (Konsultan Teknik dan Manajemen), Jakarta, 2004
- Ching, Francis DK. 2000. *Arsitektur : Bentuk Ruang dan Tatanan*. Jakarta, Erlangga.
<http://id.wikipedia.org/wiki/arsitektur>
- Neufert, Ernst. 1996. *Data Arsitek Jilid 1*. Jakarta, Erlangga.
- Neufert, Ernst. 2002. *Data Arsitek Jilid 2*. Jakarta, Erlangga.
- Neufert, Ernst, 1999. *Data Arsitek Jilid 2*. Jakarta, Erlangga.
- Panero, Julius dan Martin Zelnik. 2003. *Dimensi Manusia dan Ruang Interior*. Jakarta, Erlangga.
- Tangoro, Dwi. 2000. *Utilitas Bangunan*. Jakarta, Penerbit Universitas Indonesia.
- Manguwijaya, J., *Kamus Umum Bahasa Indonesia Edisi II*, Balai Pustaka, Jakarta, 1998
- _____ Webster New World Dictionary
- Manser, M ., Oxford Learner's Dictionary, Oxford University Press, 1991