

PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
PUSAT INFORMASI INDUSTRI PARIWISATA
SUMATERA SELATAN



INSTORAN TUGAS AKHIR
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

Disusun sebagai salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Teknik Arsitektur
Pada Jurusan Sipil Program Studi Arsitektur
Universitas Sriwijaya

Oleh :

Siti Meidina Ditanika
(03093160007)

Pembimbing Utama : Ir. Hj. Meivirina Hanum, ST
Pembimbing Pendamping : Wlenty Triyully, ST, MT

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS SRIWIJAYA

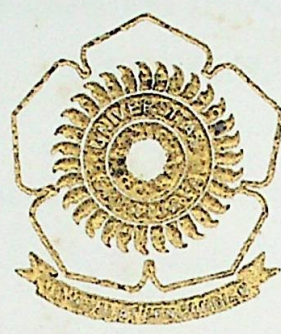
2007

S
729.07
Dil
P
2008



**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
PUSAT INFORMASI INDUSTRI PARIWISATA
SUMATERA SELATAN**

R-17210
1-17592



**LAPORAN TUGAS AKHIR
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**

Disusun sebagai salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Teknik Arsitektur
Pada Jurusan Sipil Program Studi Arsitektur
Universitas Sriwijaya

Oleh :
Siti Meidina Dilantika
(03033160007)

Pembimbing Utama : Ir.Hj.Meivirina Hanum,MT
Pembimbing Pendamping : Wienty Triyully.ST.MT

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS SRIWIJAYA**

2007

**LEMBAR PENGESAHAN
SKRIPSI TUGAS AKHIR**

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
PUSAT INFORMASI INDUSTRI DAN PARIWISATA
SUMATERA SELATAN**

Sebagai salah satu syarat untuk mencapai
Gelar Sarjana Teknik Arsitektur

OLEH :
SITI MEIDINA DILANTIKA
03033160007

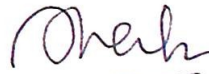
Inderalaya, November 2007
Menyetujui

Pembimbing Utama,



Ir. Meivirina Hanum, MT
NIP. 131 842 996

Pembimbing Pendamping,



Wienty Triyuly, ST, MT
NIP. 132 297 285



**KETUA PROGRAM STUDI
TEKNIK ARSITEKTUR
UNIVERSITAS SRIWIJAYA**
Chairul Murod, MT
NIP. 131 572 475

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum W.r.Wb

Puji Syukur Penulis Panjatkan kehadiran Allah SWT atas segala rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulisan laporan tugas akhir ini akhirnya dapat diselesaikan. Penulisan ini dilakukan dalam rangka memenuhi syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Teknik pada Program Studi Teknik Arsitektur, Jurusan Teknik Sipil, Fakultas Teknik Universitas Sriwijaya Palembang, Sumatera Selatan.

Laporan Tugas Akhir ini berjudul "**Perencanaan dan Perancangan Pusat Informasi Industri Pariwisata Sumatera Selatan**". Isi laporan ini menjelaskan tentang perencanaan dan perancangan bangunan pusat informasi sebagai salah satu alat penunjang yang dapat memajukan potensi-potensi kepariwisataan di berbagai kota atau kabupaten di seluruh Sumatera Selatan yang belum tergali dan terlihat kepada dunia nasional maupun internasional. Penulisan ini dimaksudkan sebagai sumbangan pemikiran penulis bagi pengembangan kepariwisataan Sumsel dan masyarakat Sumatera Selatan.

Selama proses penulisan Laporan Tugas Akhir ini, penulis banyak mendapat bimbingan moral, spiritual dan masukan dari berbagai pihak. Untuk itu, dalam kesempatan kali ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Ir.Hj.Meivirina Hanum, MT selaku pembimbing utama dan Ibu Wienty Triyully, ST.MT selaku pembimbing pendamping, atas kesabarannya dalam membimbing dan mengarahkan penulis dalam menyusun laporan serta dapat menyisihkan waktu ditengah kesibukan beliau sampai penulisan laporan ini dapat diselesaikan.
2. Bpk Ir.Setyo Nugroho, M.Arch, Ibu Tutur Lusetyowati, MT, Ibu Widya Fransisca, ST.MM selaku dosen penguji. Atas masukan-masukan yang berarti dalam proses revisi dan bimbingan selama perkuliahan dari awal semester sampai kelulusan penulis. Terima kasih sudah dapat menjadi rekan *sharing* yang baik.
3. Bpk. Ir. Chairul Murod, MT. IAI selaku Ketua Program Studi Teknik Arsitektur, atas kesabaran beliau dalam memberi masukan dan bimbingan kepada penulis.
4. Bpk.Ir.Hasan Basri, MT selaku Dekan Fakultas Teknik dan Staf fakultas teknik, atas bantuan moril dan amteril yang telah diberikan.
5. Bpk. Iwan Muraman Ibnu, ST.MT selaku pembimbing akademik dan Bpk.Fajri Romdhoni,ST, atas bantuan selama kerja praktek serta seluruh pengajar dan karyawan di program studi Teknik Arsitektur yang tidak dapat disebutkan satu persatu atas segala bantuannya selam perkuliahan di kampus tercinta.

6. Staf Dinas Pariwisata Provinsi Sumatera Selatan, Staf Dinas Tata Kota Palembang, Staf BAPPEDA Provinsi Sumatera Selatan, Staf PT.Pelabuhan Indonesia.
7. Orang tua yang saya cintai, Drs.H.Noviarman Kailani dan dr.Hj.Rita Agustia serta orang-orang tersayang. Alm.Haroen Arrasyid (Papi), Alm. H. Ahmad Kailani(Nek anang), Alm.Hj.Nurhuda (Nek ino), Hj. Siti Maryani (Ibu), M.Zalmi Kahardani, Nyayu Jamaliah,M.Tri Samanta dan Fajarmarta.M, atas doa, semangat dukungan baik berupa moril dan materil. Thank you very much...
8. Para Sahabat dan teman-teman ku di kampus : Yeni, Mimi, Andin, Ipeh, Desti, Yuk Ris, Hendi, Ko Endy, Dessa, Yohan, Agus, Agus Sis, Gusdur, Enah, Okta, Zul, Ibnu, Zulman yang selalu menemani dalam keadaan senang-sedih selama perkuliahan dan selalu memberi hiburan & mencerahkan dalam segala suasana. I Hope it'll be forever guys...luv u all....
9. Teman-teman perjuangan di studio : Helia. Melda, Listen,Yuk Yossi, Kak Raymon, Kak Ali,Kak Dodonk, Yuk Eva, Doni, yuk Anggun, n Yuk Tia. Seluruh teman-teman di kampus Arsitektur UNSRI baik para junior maupun Senior, khususnya **Arsitektur angkatan 2003** atas masukan dan pengalaman-pengalaman yang tak terlupakan (remember KKL guys..it's really...really...fun for us ^_^)
10. Masyarakat dan semua pihak yang telah banyakmemberikan bantuan yang tak ternilai dalam penulisan laporan ini.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dan kelemahan dalam laporan ini, oleh karena itu kritik dan saran sangat diharapkan untuk perbaikan penulisan laporan ini.semoga laporan ini dapat berguna bagi kita semua,AMIN.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Palembang, November 2007

Penulis

(Siti Meidina Dilantika)

ABSTRAK

Perkembangan Kota Palembang paska PON XVI 2004, yang berubah menjadi lebih maju dan menarik seiring dengan bermunculannya bangunan-bangunan baru secara signifikan. Ibukota Provinsi Sumsel diberi julukan " Palembang sebagai Kota Wisata Sungai " oleh Presiden RI Soesilo Bambang Yudhoyono pada 25 September 2005. Hal ini meningkatkan kunjungan wisatawan baik domestik maupun mancanegara ke provinsi Sumatera Selatan yang kemudian melatarbelakangi munculnya program VISIT MUSI 2008 dalam rangka mempromosikan pariwisata Kota Palembang dan Sumatera Selatan secara keseluruhan. Tujuan dari program ini adalah meningkatkan pariwisata yang kemudian berdampak pada peningkatan kondisi perekonomian daerah.

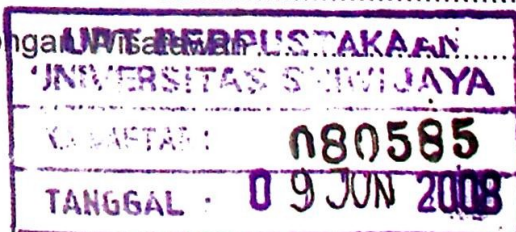
Objek-objek wisata di Sumatera Selatan yang tersebar di 15 Kabupaten/Kota di Sumsel belum dikenal oleh masyarakat. Hal ini disebabkan oleh manajemen pariwisata Sumsel yang belum terorganisir dengan baik, serta kurangnya informasi mengenai objek wisata tersebut. Hal-hal tersebut perlu ditunjang dengan adanya satu tempat khusus yang menjadi Pusat Informasi Industri Pariwisata Sumatera Selatan ' *one stop information* ' bagi wisatawan baik domestik maupun mancanegara, untuk mencari tahu informasi tentang industri pariwisata di Sumatera Selatan

Oleh karena itu, dibuat perencanaan dan perancangan PUSAT INFORMASI INDUSTRI PARIWISATA SUMSEL sebagai salah satu alat penunjang kepariwisataan di Sumsel agar potensinya dapat lebih menonjol dan unggul.

Kata Kunci : Pusat Informasi, Industri Pariwisata, Sumsel

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Permasalahan	2
1.3. Ruang Lingkup Perencanaan dan Perancangan	2
1.4. Tujuan	2
1.5. Metode Penulisan Laporan.....	3
1.5.1. Data yang Dikumpulkan.....	3
1.5.2. Metode Pengumpulan Data	3
1.5.3. Analisa	4
1.5.4. Penyusunan Konsep Perancangan	6
1.6. Kerangka Berpikir.....	7
1.7. Sistematika Penulisan Laporan	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1. Tinjauan Umum Pariwisata.....	9
2.1.1. Pengertian dan Ruang Lingkup Pariwisata	9
2.1.2. Ketentuan-ketentuan Tentang Kepariwisataaan	11
2.1.3. Perencanaan Pariwisata	14
2.2. Tinjauan Wisatawan	23
2.2.1. Pengertian Wisatawan	23
2.2.2. Penggolongan Wisatawan	24



2.3.	Tinjauan Gaya Arsitektur	26
2.3.1.	Arsitektur Post Modern	26
2.3.2.	Ciri-ciri Arsitektur Post Modern	26
2.4.	Studi Bangunan Sejenis	30
2.4.1.	Singapore Visitor Center	30
2.4.2.	World Gems Collection Pattaya, Thailand	31
2.4.3.	DEKRANASDA di Palembang	32

BAB III TINJAUAN IBUKOTA PROVINSI SUMATERA SELATAN

3.1.	Gambaran Umum Provinsi Sumatera Selatan	34
3.2.	Gambaran Umum Kota Palembang	35
3.3.	Kebijakan Umum Pengembangan Kota Palembang	37

BAB IV TINJAUAN POTENSI INDUSTRI PARIWISATA SUMATERA SELATAN

4.1.	Produk Industri Pariwisata Sumatera Selatan	40
4.2.	Potensi Objek dan Daya Tarik Wisata di Sumatera Selatan	42
4.3.	Jumlah Kunjungan Wisatawan	43
4.4.	Program Visit Musi 2008	44

BAB V TINJAUAN PERANCANGAN PUSAT INFORMASI INDUSTRI PARIWISATA SUMATERA SELATAN

5.1.	Pengertian Pusat Informasi Industri Pariwisata Sumatera Selatan	47
5.2.	Kegiatan yang Diwadahi	48
5.3.	Fasilitas yang Diwadahi	49

BAB VI ANALISA PERANCANGAN

6.1. Analisa Program Ruang	51
6.1.1. Pelaku Kegiatan.....	51
6.1.2. Kegiatan.....	56
6.1.3. Kebutuhan Ruang.....	59
6.1.4. Pengelompokkan Ruang.....	61
6.1.5. Kebutuhan Luasan Ruang	62
6.1.6. Zoning.....	71
6.2. Analisa Pemilihan Lokasi.....	76
6.2.1. Analisa Lokasi Terpilih	79
6.2.2. Analisa elemen Lingkungan Tapak.....	82
6.3. Analisa Karakteristik Kawasan	84
6.4. Analisa Pola Sirkulasi Lingkungan Sekitar Tapak	85
6.4.1. Analisa Pola Sirkulasi Tapak	86
6.4.2. Analisa View dan Orientasi	89
6.4.3. Analisa Klimatologi.....	90
6.4.4. Analisa Kebisingan	94
6.4.5. Analisa Pasang Surut Air Sungai.....	95
6.4.6. Analisa Penzoningan Tapak	96
6.5. Analisa Arsitektural.....	98
6.5.1. Persyaratan Arsitektural Bangunan	98
6.5.2. Analisa Tampilan Bangunan Sekitar Tapak.....	99
6.5.3. Analisa Pola Massa Bangunan	102
6.5.4. Analisa Tampilan Bentuk Arsitektur	103
6.5.5. Penataan Lansekap Kawasan	104
6.6. Analisa Struktural	107
6.6.1. Struktur Bangunan	108
6.6.2. Modul Struktur	112
6.7. Analisa Utilitas	113
6.7.1. Air Bersih	113

6.7.2. Air Kotor.....	115
6.7.3. Pencahayaan.....	116
6.7.4. Telepon/Komunikasi	119
6.7.5. Sistem Suara	120
6.7.6. Sistem Multimedia.....	120
6.7.7. Sistem Otomatis Bangunan	121
6.7.8. Sistem Penangkal Petir.....	121
6.7.9. Sistem Pengamanan Ruang	122
6.7.10. Sampah	124
6.7.11. Proteksi Terhadap Kebakaran	124
6.7.12. Pengahawaan	126
6.7.13. Transportasi Vertikal	129

BAB VII KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

7.1. Konsep Dasar Perancangan.....	131
7.2. Konsep Kawasan.....	132
7.2.1. Konsep Sirkulasi	132
7.2.2. Konsep View dan Orientasi.....	134
7.2.3. Konsep Lansekap	136
7.2.4. Konsep Zonning.....	136
7.3. Konsep Bangunan	140
7.3.1. Konsep Penataan Fasilitas	140
7.3.2. Konsep Tampilan Bangunan.....	141
7.4. Konsep Struktural	142
7.5. Konsep Utilitas.....	143

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Komponen-komponen dari Perencanaan Pariwisata	18
Gambar 2.4. Singapore Visitor Center	30
Gambar 2.5. World Gems Collection Pattaya, Thailand	31
Gambar 2.6. Ruang-ruang pada World Gems Collection Pattaya	32
Gambar 4.1. Pencapaian ke Wilayah Sumsel.....	42
Gambar 4.2. Persebaran Objek Wisata Sumsel	42
Diagram 6.1. Zonning Ruang Lt.1 Massa 1	71
Diagram 6.2. Zonning Ruang Lt.2 Massa 1	71
Diagram 6.3. Zonning Ruang Lt.3 Massa 1	72
Diagram 6.4. Zonning Ruang Lt.1 Massa 2	72
Diagram 6.5. Zonning Ruang Lt.2 Massa 2	73
Diagram 6.6. Zonning Ruang Lt.3 Massa 2	73
Diagram 6.7. Zonning Ruang Lt.1 Massa 3	74
Diagram 6.8. Zonning Ruang Lt.2 Massa 3	74
Diagram 6.9. Zonning Ruang Lt.1 Massa 4	75
Diagram 6.10. Zonning Ruang Lt.2-3 (Tipikal) Massa 4	75
Diagram 6.11. Zonning Ruang Lt.4 Massa 4	76
Diagram 6.12. Zonning Ruang Massa Keseluruhan	76
Gambar 6.13. Peta Kawasan Jl.Depaten Baru Palembang	77
Gambar 6.14. Peta Kawasan 7 Ulu Palembang	78
Gambar 6.16. Peta Lokasi Terpilih	80
Gambar 6.17. Luasan Tapak Terpilih	81
Gambar 6.18. Kondisi Kontur Tapak	82
Gambar 6.19. Pola Drainase pada Tapak	82
Gambar 6.20. Elemen Buatan Sekitar Tapak	83
Gambar 6.21. Gaya Bangunan Sekitar Tapak	84
Gambar 6.22. Kondisi Jalan Primer dan Sekunder ke Jl.Depaten Baru	85
Gambar 6.23. Kondisi Eksisting Pencapaian ke Tapak	86

Gambar 6.24. Sirkulasi Kendaraan dalam Tapak	87
Gambar 6.25. Sirkulasi Manusia dalam Tapak	88
Gambar 6.26. Jalur Pedestrian Eksisting Pada Tepi Jl.Depaten Baru ...	88
Gambar 6.27. Jalur Pedestrian Tepi Jalan	88
Gambar 6.28. View Eksisting dari Tapak	89
Gambar 6.29. View Pada Tapak	90
Gambar 6.30. Kondisi Klimatologi Pada Tapak	91
Gambar 6.31. Sintesa Dari Analisa Terhadap Matahari	92
Gambar 6.32. Sintesa Dari Analisa Angin	92
Gambar 6.33. Analisa Kebisingan	95
Gambar 6.34. Penzonningna Pada Tapak	97
Gambar 6.35. Kantor Walikota Palembang	100
Gambar 6.36. Gudang Jl.Sekanak	100
Gambar 6.37. Ruko Jl.Depaten Baru	100
Gambar 6.38. Ruko Cina Jl.Depaten Baru	100
Gambar 6.39. Detail Atap Cina	101
Gambar 6.40 Rumah Melayu-Kolonial di Jl.Depaten Baru	101
Gambar 6.41 Pola Massa Bangunan	102
Gambar 6.43 Penonjolan Struktur dan Ornamen Pada B.Kolonial	103
Gambar 6.44 Pola Perkerasan Pada Tapak	106
Gambar 6.45 Analisa Penataan Lansekap	107
Gambar 6.46 Pondasi Bangunan Pusat Informasi Sumsel	109
Diagram 6.13. Proses Distribusi Air Bersih	113
Diagram 6.14. Proses Distribusi Air Bersih	114
Gambar 6.50 Sistem Up Feed	114
Gambar 6.51 Sistem Down Feed	115
Diagram 6.15. Pembuangan Air Kotor	116
Diagram 6.16. Treatment Air Kotor	116
Diagram 6.17. Sistem Distribusi Listrik	118
Diagram 6.18. Sistem Distribusi Jaringan Telepon	119

Diagram 6.19. Sistem Tata Suara	120
Diagram 6.20. Jaringan Multimedia Pada Bangunan	120
Diagram 6.21. Sistem Dengan Anak Kunci	123
Diagram 6.22. Sistem Tanpa Anak Kunci	123
Diagram 6.23. Sistem Distribusi Pembuangan Sampah	124
Gambar 6.47 Jenis-jenis <i>Smoke Detector</i>	124
Gambar 6.48 Tangga Kebakaran	125
Gambar 6.49 Hydrant Kebakaran	126
Gambar 6.50 Lift dan Eskalator	129
Gambar 7.1 Pola Sirkulasi Dalam Tapak	133
Gambar 7.2 Pola Sirkulasi Dalam Tapak	134
Gambar 7.3 Pola Grid Zonning	135
Gambar 7.4 Kondisi Lansekap	136
Gambar 7.5 Pola Grid Zonning	136
Gambar 7.6 Konsep Zonning Ruang Lantai 1	137
Gambar 7.7 Konsep Zonning Ruang Lantai 2	138
Gambar 7.8 Konsep Zonning Ruang Lantai 3	138
Gambar 7.9 Konsep Zonning Ruang Lantai 4	139
Gambar 7.10 Konsep Zonning Ruang – Massa pada Tapak	139
Gambar 7.11 Konsep Perletakan Massa Ruang	140
Gambar 7.12 Transformasi Konsep Rumah Panggung Melayu	141
Gambar 7.13 Transformasi Konsep Massa Bangunan	142
Gambar 7.13 Konsep Pondasi Bangunan	143

DAFTAR TABEL

Tabel. 3.1. Kabupaten / Kota Sumatera Selatan.....	34
Tabel. 4.1. Data Objek Wisata Unggulan Sumsel	43
Tabel. 4.2. Data Kunjungan Wisatawan di Sumsel.....	44
Tabel. 6.2. Pelaku dan Kegiatan	59
Tabel. 6.3. Program dan Pengelompokan Ruang.....	61
Tabel. 6.4. MASSA 1:Kelompok R.Pengelola dan Servis	62
Tabel. 6.5. MASSA 2:Kelompok R.Informasi dan Servis	63
Tabel. 6.6. MASSA 3:Kelompok R.Komersial-Bisnis dan Servis	64
Tabel. 6.7. MASSA 4:Kelompok Hotel Transit dan Servis	66
Tabel. 6.8. Total luas Kesrluruhan Ruang PIIPS	70
Tabel. 6.9. Pembobotan Kriteria Lokasi	79
Tabel. 6.10. Batasan Peraturan Jalan	81
Tabel. 6.11. Analisa Pondasi	109
Tabel. 6.12. Analisa Bentuk Struktur	110
Tabel. 6.13. Analisa Perbandingan Sistem Rangka Kaku & D.Pemikul.	110
Tabel. 6.14. Penggunaan Jenis Lampu Berdasarkan Fungsi Ruang	117
Tabel. 6.15. Penyegaran Udara Secara Aktif dan Pasif.....	127
Tabel. 6.16. Kriteria AC Central dan AC Unit.....	128



BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Perkembangan Kota Palembang paska PON XVI 2004, yang berubah menjadi lebih cantik dan modern seiring dengan bermunculannya ikon-ikon metropolitan seperti beberapa Mall, Hotel - hotel berbintang, Plaza-plaza yang luas dan ornamen kota yang lebih tertata rapih. Hal ini menimbulkan beberapa momentum yang memunculkan *statement* baru seperti ditetapkannya Sumatera Selatan sebagai " Lumbung Energi Nasional dan Lumbung Pangan " serta dicanangkannya " Palembang sebagai Kota Wisata Sungai " oleh Presiden RI Soesilo Bambang Yudhoyono pada 25 September 2005. Dari beberapa momen ini, kegiatan masyarakat Sumsel semakin bertambah serta meningkatkan kunjungan wisatawan baik domestik maupun mancanegara ke provinsi Sumatera Selatan.

Hal-hal diatas yang melatarbelakangi munculnya program VISIT MUSI 2008 dalam rangka mempromosikan pariwisata Kota Palembang dan Sumatera Selatan secara keseluruhan. Tujuan dari program ini adalah meningkatkan pariwisata yang kemudian berdampak pada peningkatan kondisi perekonomian daerah melalui investasi yang dilakukan oleh beberapa instansi dari luar Indonesia. Kegiatan " *Launching* " dan beberapa kegiatan penunjang program VISIT MUSI 2008.

Objek-objek wisata di Sumatera Selatan yang tersebar di berbagai penjuru daerah seringkali belum diketahui atau dikunjungi oleh wisatawan domestik maupun mancanegara. Hal ini disebabkan oleh manajemen pariwisata Sumsel yang belum terorganisir dengan baik, serta kurangnya informasi mengenai objek wisata tersebut dalam hal pencapaian ke objek wisata, biaya yang diperlukan untuk melakukan wisata, dan sebagainya. Hal-hal tersebut juga belum ditunjang dengan adanya satu tempat khusus yang menjadi Pusat Informasi Industri Pariwisata Sumatera Selatan yang



menjadi ' *one stop information* ' bagi wisatawan baik domestik maupun mancanegara, untuk mencari tahu informasi mengenai industri pariwisata di Sumatera Selatan.

1.2. Rumusan Permasalahan

Berdasarkan latar belakang penulisan di atas, maka perumusan masalah dalam penulisan ini adalah :

- a. Bagaimana menampilkan potensi – potensi industri pariwisata Sumatera Selatan yang tersebar di berbagai wilayah dalam satu tempat atau bangunan ?
- b. Bagaimana memberikan tampilan nyata atau virtual produk industri pariwisata Sumsel kepada pengunjung bangunan ?

1.3. Ruang Lingkup Perencanaan dan Perancangan

Adapun ruang lingkup pembahasan ini adalah ditekankan pada :

- a. Konsep perencanaan dan perancangan bangunan Pusat Informasi Industri Pariwisata Sumsel mencakup kegiatan industri pariwisata dari 15 kabupaten atau Kota yang ada di Provinsi Sumatera Selatan.
- b. Membuat konsep perencanaan dan perancangan fasilitas pada bangunan Pusat Informasi Industri Pariwisata Sumsel dan fasilitas penunjangnya, dengan cara menganalisa aspek-aspek fungsional (kegiatan manusia), kontekstual (lahan), arsitektural (bangunan), strktural dan utilitas pada bangunan dan kawasan.

1.4. Tujuan

Dengan membuat perencanaan dan perancangan Pusat Informasi Pariwisata Sumsel bertujuan untuk :

- a. Menyusun konsep perencanaan dan perancangan Pusat Informasi Industri Pariwisata Sumsel sebagai sarana untuk mewedahi kegiatan pemberian atau perolehan informasi industri pariwisata Sumsel dalam satu tempat atau bangunan.



- b. Merencanakan tampilan virtual dari produk wisata Sumsel kepada pengunjung pada bangunan Pusat informasi industri pariwisata Sumsel.

1.5. Metode Penulisan Laporan

1.5.1. Data yang Dikumpulkan

Data-data yang dikumpulkan meliputi Data Primer dan Data Sekunder.

1. Data Primer

Terdiri dari data mengenai eksisting tapak dan karakteristik sekitar tapak

2. Data Sekunder

- Data Standar RTRWK dan RTBL
- Studi terhadap bangunan sejenis

1.5.2. Metode Pengumpulan Data

Data primer dan data sekunder tersebut diperoleh melalui beberapa cara, yakni :

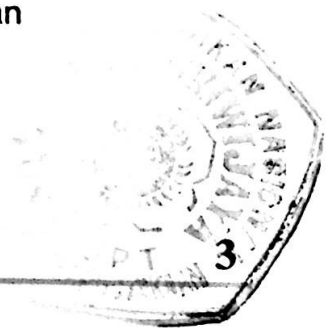
a. Studi Literatur

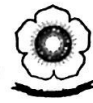
Dilakukan untuk mendapatkan data-data sekunder yang berkaitan dengan pengumpulan data dan peta dari kantor pemerintah terkait, teori, konsep maupun standar untuk perancangan, serta studi kasus melalui buku, majalah, katalog dan sebagainya.

b. Wawancara

Wawancara dilakukan untuk mencari informasi dari narasumber dan pihak-pihak yang terkait, yakni dengan Dinas Pariwisata Daerah Sumatera Selatan

c. Survey / Observasi Lapangan





Mengadakan observasi ke lapangan dan instansi lain yang dianggap memiliki potensi dan relevansi yang dianggap mendukung judul yang ada.

1.5.3. Analisa

Bagian-bagian yang akan di analisa meliputi :

a. Pemilihan Lokasi

Pemilihan lokasi dilakukan berdasarkan penilaian terhadap kriteria lokasi sebuah perkantoran dengan memberikan penilaian pada masing-masing kriteria , adapun kriteria pemilihan adalah :

1. Pencapaian
2. Peraturan RTRWK dan RTLBL Palembang
3. Potensi Tapak
4. Kedekatan dengan potensi wisata
5. Luasan Lahan
6. Topografi

b. Analisa Kegiatan

Analisa kegiatan meliputi studi penggunaan fungsi bangunan yang bermuara pada pengelompokan aktifitas dan pemenuhan fasilitas –fasilitas pokok dan penunjang. Adapun analisa kegiatan meliputi:

1. Pengguna Bangunan
2. Sifat dan karakter pengguna bangunan
3. Aktifitas pengguna bangunan
4. Pola hubungan ruang antar pengguna bangunan



c. Analisa Ruang

Analisa ruang adalah merencanakan kebutuhan ruang dan pola organisasinya berdasarkan analisa kegiatan yang bersinergi dengan pembentukan komposisi bangunan. Analisa Ruang meliputi studi terhadap

1. Kebutuhan ruang
2. pengelompokan ruang
3. hubungan ruang
4. Zonning ruang

d. Analisa arsitektural

Bentuk dan Gubahan Massa

Analisa bentuk dan gubahan massa meliputi :

1. Analisa pengelompokan fasilitas dan fungsi.
2. Penyesuaian bentuk dengan lingkungan yang berkaitan dengan analisa iklim , aktifitas, struktur , dan tapak.

e. Analisa pemilihan Struktur

Analisa struktur meliputi pemilihan struktur yang cocok dengan penyesuaian bentuk dan modul bangunan yang berkaitan dengan efisiensi dan kecocokan sifat dan bentuk struktur terhadap kriteria bangunan pusat informasi.



f. Analisa Utilitas

Meliputi distribusi air bersih, air kotor, sumber listrik, tata suara, pencahayaan, persampahan, proteksi terhadap kebakaran dan komunikasi.

1.5.4. Penyusunan Konsep Perancangan

Konsep adalah Suatu gagasan awal yang di generalisasikan, konsep berasal dari analisis masalah atau paling tidak pada permulaannya didorong oleh analisis tersebut. Adapun bagian yang menjadi konsep Perancangan meliputi.:

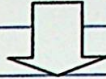
- a. Filosofi
- b. Ruang
- c. Tapak
- d. Arsitektural
- e. Struktur
- f. Utilitas



1.6. Kerangka Berpikir

LATAR BELAKANG

- Munculnya Program VISIT MUSI 2008 yang mempromosikan wisata Sumsel
- Belum adanya satu tempat khusus menjadi Pusat Informasi Industri Pariwisata Sumatera Selatan yang menjadi 'one stop information' bagi wisnus dan wisman



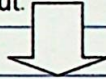
PERUMUSAN MASALAH

- Bagaimana menampilkan potensi – potensi industri pariwisata Sumatera Selatan yang tersebar di berbagai wilayah dalam satu tempat atau bangunan ?
- Bagaimana memberikan tampilan nyata atau virtual produk industri pariwisata Sumsel kepada pengunjung bangunan ?



TUJUAN

- Menyusun konsep perencanaan dan perancangan Pusat Informasi Industri Pariwisata Sumsel sebagai sarana untuk mewedahi kegiatan pemberian atau perolehan informasi industri pariwisata Sumsel dalam satu tempat atau bangunan.
- Merencanakan Pusat Informasi Industri Pariwisata Sumsel menyatu dengan kawasan sekitar dengan merencanakan tampilan bangunan yang disesuaikan dengan karakteristik kawasan tersebut.



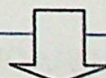
PENGUMPULAN DATA

- Literatur
- Data Fisik
Berupa batas tapak, kondisi existing lingkungan sekitar dilakukan dengan cara survey langsung ke lokasi yang dipilih.
- Data Non Fisik
Berupa aktivitas pelaku dan kegiatan yang dilakukan



ANALISA

Analisa Fungsional, Kontestual, Arsitektural, Struktural dan Utilitas baik pada bangunan maupun kawasan

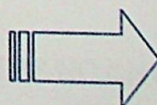


KONSEP

Konsep Perencanaan dan perancangan Pusat Informasi Industri Pariwisata Sumsel



TRANSFORMASI
KONSEP



Pusat Informasi
Industri



1.7. Sistematika Penulisan Laporan

Pembahasan dari tugas ini akan disusun dalam enam bagian dengan urutan sebagai berikut :

BAB I PENDAHULUAN

Berisi mengenai: Latar Belakang, permasalahan, tujuan, lingkup perencanaan, metode pembahasan, kerangka berfikir dan sistematika penulisan.

BAB II TINJAUAN PUSTAKA,

Menguraikan bahasan mengenai pengertian pusat informasi, pariwisata dan industri pariwisata, Kawasan Pariwisata, Penggolongan Pariwisata, penjelasan khusus mengenai sektor2 pariwisata Indonesia.

BAB III TINJAUAN POTENSI INDUSTRI PARIWISATA SUMATERA SELATAN

BAB IV TINJAUAN IBUKOTA PROVINSI SUMATERA SELATAN

BAB V TINJAUAN PERANCANGAN PUSAT INFORMASI INDUSTRI PARIWISATA SUMATERA SELATAN

BAB VI ANALISA PERANCANGAN

Berisi mengenai pembahasan menyeluruh dari rancangan, meliputi Analisa Fungsional, Analisa Kontekstual, analisa Arsitektural, Analisa Struktural dan Utilitas.

BAB VII KONSEP PERANCANGAN

Berisi mengenai Konsep Dasar Perancangan, Konsep Tapak, Konsep bangunan, Konsep Struktur dan Utilitas.

DAFTAR PUSTAKA

- . "BUKU PARIWISATA KOTA PALEMBANG". BAPPEDA Kota Palembang : Palembang. 2005.
- Dechiara. Joshep & Challender Jhon. "TIME SAVER STANDARS FOR BUILDING". Mc Graw Hill Book Company : - . 1978.
- D.K.Ching, Francis. "BENTUK, RUANG DAN TATANAN". Erlangga : Jakarta. 2000.
- Inkseep, Edward. "TOURISM PLANNING AN INTEGRATED & SUSTAINABLE DEVELOPMENT APPROACH". Van Nostrandreinhold : New York. 1991.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan."KAMUS BESAR BAHASA INDONESIA". Erlangga : Jakarta. 1988.
- Juana, Jimmy."SISTEM BANGUNAN TINGGI UNTUK ARSITEK DAN PRAKTISI BANGUNAN". Erlangga : Jakarta. 2005.
- , "Rencana Detail Tata Ruang Kota RDTRK". Pemerintah Kota Palembang : Palembang. 2006.
- [http:// diknas.pemkot_malang.go.id / Situs Dinas Pendidikan Kota Malang Sekolah Standar Nasional \(SSN\).htm](http://diknas.pemkot_malang.go.id/SitusDinasPendidikanKotaMalangSekolahStandarNasional(SSN).htm)
- Departemen Pendidikan Nasional,"Pedoman Khusus pengembangan silabus berbasis kompetensi Sekolah Menengah Pertama". Departemen Pendidikan Nasional; Jakarta, 2004.
- Panero, julius,dkk JUDUL, " DIMENSI MANUSIA DAN RUANG INTERIOR". Erlangga :Jakarta.1979.
- RTBL JUDUL, "PALEMBANG KAWASAN TEPIAN AIR (BKB dan sekitarnya).Departemen Pekerjaan Umum Direktorat Bina Teknik.
- Spilane, James.J." Pariwisata Indonesia Siasat Ekonomi dan Rekayasa".
- Snyder,James. "Introduction to Architectural".Mc.Graw Hill : 1979.
- Kebudayaan.Yogyakarta:Kanisius.1994
- Standar Toilet Indonesia. "Gerakan Nasional Standarisasi Tpilet Umum Indonesia".INIAS.
- Suwantoro, Gamal. "DASAR-DASAR PARIWISATA".ANDI YOGA : Yogyakarta.2004
- T.White, Edward. "BUKU PEDOMAN KONSEP".Intermedia : Bandung.