

**PENGEMBANGAN MODUL ELEKTRONIK MATERI  
MENULIS TEKS OBSERVASI BERBASIS KEARIFAN LOKAL  
MENGUNAKAN APLIKASI *BOOK CREATOR* BAGI  
PESERTA DIDIK KELAS X SMA NEGERI 9 PALEMBANG**

**SKRIPSI**

**Oleh:**

**Intan Lestari**

**NIM: 06021282126046**

**Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS SRIWIJAYA**

**2025**

**PENGEMBANGAN MODUL ELEKTRONIK MATERI MENULIS TEKS  
OBSERVASI BERBASIS KEARIFAN LOKAL MENGGUNAKAN  
APLIKASI *BOOK CREATOR* BAGI PESERTA DIDIK KELAS X SMA  
NEGERI 9 PALEMBANG**

**SKRIPSI**

**Oleh**

**Intan Lestari**

**NIM 06021282126046**

**Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**Mengesahkan:**

Mengetahui

Koordinator Program Studi,



Dr. Santi Oktarina, M.Pd.

NIP 198010012002122001

Pembimbing,



Dr. Izzah, M.Pd.

NIP 196812101997022001



**PENGEMBANGAN MODUL ELEKTRONIK MATERI MENULIS TEKS  
OBSERVASI BERBASIS KEARIFAN LOKAL MENGGUNAKAN APLIKASI *BOOK  
CREATOR* BAGI PESERTA DIDIK KELAS X SMA NEGERI 9 PALEMBANG**

**SKRIPSI**

**Oleh**

**Intan Lestari**

**NIM: 06021282126046**

**Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**Telah diujikan dan lulus pada:**

Hari : Sabtu

Tanggal : 08 Maret 2025

**TIM PENGUJI**

1. Ketua/Pembimbing : Dr. Izzah, M.Pd.




---

2. Anggota/Penguji : Prof. Dr. Nürhayati, M.Pd.



---

**Palembang, 08 Maret 2025  
Mengetahui,  
Koordinator Program Studi,**



**Dr. Santi Oktarina, M.Pd  
NIP 198010012002122001**

## PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Intan Lestari

NIM : 06021282126046

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi dengan judul “Pengembangan Modul Elektronik Materi Menulis Teks Observasi Berbasis Kearifan Lokal Menggunakan Aplikasi *Book Creator* bagi Peserta Didik Kelas X SMA Negeri 9 Palembang” merupakan hasil karya sendiri. Saya tidak melakukan kecurangan seperti pengutipan atau penjiplakan dengan cara yang tidak sesuai dengan kaidah keilmuan yang berlaku. Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia nomor 16 tahun 2010 mengenai pencegahan dan penanggulangan plagiat di perguruan tinggi mengatur hal tersebut. Apabila dikemudian hari didapati pelanggaran di skripsi ini terhadap keaslian karya maka saya bersedia untuk bersaksi dan menerima sanksi yang dijatuhkan kepada saya.

Demikian surat ini dibuat dengan sebagaimana mestinya untuk dipergunakan. Tidak terdapat pemaksaan atas pembuatan surat ini dari pihak atau oknum manapun.

Indralaya, Maret 2025

Pembuat Pernyataan



Intan Lestari

NIM 06021282126046

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur yang diberikan Allah SWT. atas segala berkah, penulis mendapat nikmat, kesehatan, dan kekuatan untuk menyelesaikan tugas akhir jenjang sarjana ini. Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak dapat terselesaikan tanpa bantuan, dukungan, dan doa dari berbagai pihak, terkhusus doa kedua orang tua tercinta. Skripsi ini penulis persembahkan sebagai bukti semangat, usaha, serta cinta dan kasih sayang penulis kepada orang-orang yang berharga dalam hidup penulis.

1. Kedua orang tua yang penulis sayangi dan cintai, Ibu Saripah dan Bapak Ruslaili. Alhamdulillah penulis sudah sampai tahap ini berkat doa dan dukungan oleh *Mak* dan *Bak*. Terima kasih sudah menjadi orang tua yang selalu mendukung anaknya, selalu berada di sisi penulis setiap penulis merasa lelah, dan selalu memberikan dukungan serta kasih sayang yang berlimpah untuk penulis. Terima kasih kepada *Mak* yang sudah berjuang membesarkan dan mengusahakan yang terbaik untuk penulis sehingga penulis meraih gelar yang sama dengan *Mak*. Terima kasih juga kepada *Bak* yang selalu mengusahakan semua hal untuk kebaikan penulis. Walaupun penulis belum bisa membalas semua usaha *Mak* dan *Bak* selama ini. Namun, karya ini adalah titik awal perjuangan penulis untuk membanggakan *Mak* dan *Bak*.
2. Saudara penulis, Yunita Angraini, Sandi Afrizal, dan Yohan Dwi Saputra yang turut memberikan doa, motivasi, dan dukungan kepada penulis. Tak lupa kedua ponakan penulis tesayang, Alvino Alfarezi dan Azriel Alfarizqi yang selalu menyambut penulis pulang dan menghibur penulis ketika bosan dalam penulisan karya ini.
3. Nenek tercinta, Almh. Sazimah yang selalu menemani penulis waktu kecil hingga penulis berhasil mencapai tahap ini. Penulis ucapkan terima kasih, semoga Nenek tenang dan bahagia di Surga.
4. Kepada dosen pembimbing tercinta, Ibu Dr. Izzah, M.Pd. Dengan penuh rasa hormat dan terima kasih, penulis haturkan penghargaan yang sebesar-

besarnya atas bimbingan, ilmu, serta kesabaran Ibu dalam membimbing penulis selama proses penyusunan skripsi ini. Nasihat, arahan, dan motivasi yang diberikan menjadi cahaya dalam perjalanan akademik penulis. Terima kasih telah meluangkan waktu, tenaga, dan perhatian untuk membimbing penulis serta bersedia mengantarkan penulis mengantungi gelar sarjana. Semoga ilmu yang Ibu berikan menjadi amal jariyah dan keberkahan dalam kehidupan.

5. Prof. Dr. Nurhayati, M.Pd. selaku dosen penguji sidang skripsi, terima kasih atas koreksi, saran, dan masukan yang diberikan untuk menyempurnakan penulisan skripsi ini.
6. Dengan penuh rasa hormat dan terima kasih, penulis ucapkan kepada seluruh dosen Universitas Sriwijaya terkhusus dosen-dosen tercinta dari Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Bapak dan Ibu dosen yang tidak hanya memberikan ilmu pengetahuan tetapi juga teladan, kedisiplinan dan dedikasi. Terima kasih atas ilmu yang diberikan kurang lebih 3,8 tahun selama menjadi mahasiswa Pendidikan bahasa Indonesia UNSRI. Setiap motivasi yang diberikan akan menjadi bekal berharga yang penulis bawa dalam perjalanan hidup ini.
7. Ibu Lindawati, M.Pd. salah satu guru yang membantu penulis dalam proses penelitian dan menjadi inspirasi serta motivator dalam menyelesaikan skripsi.
8. Keluarga besar SMA Negeri 9 Palembang yang telah mengizinkan penulis melakukan penelitian di sana dan adik-adik yang sudah terlibat dalam kegiatan penelitian.
9. Teman seperjuangan dan sepebimbingan, Nurhaliza. Terima kasih atas kebersamaan, semangat, dan dukungan yang tak henti-hentinya. Dalam setiap proses yang penuh tantangan ini, kamu selalu menjadi teman berbagi cerita, berbagi tawa, bahkan berbagi keluh kesah. Perjuangan kita dalam menyelesaikan skripsi ini tidaklah mudah, tetapi kebersamaan kita menjadikannya lebih ringan dan penuh makna. Semoga ilmu yang kita raih menjadi berkah dan membawa kita ke masa depan yang gemilang.

10. Untuk sahabat tersayang, Afina dan Indah. Terima kasih atas setiap momen kebersamaan, dukungan, dan semangat yang tak pernah padam selama perjalanan kuliah ini. Kita telah melewati banyak suka dan duka bersama lelahnya tugas, tekanan ujian, hingga perjuangan menyelesaikan skripsi. Tanpa kalian, perjalanan ini tidak akan seindah dan sebermakna ini. Semoga persahabatan kita tetap erat, dan ilmu yang kita peroleh membawa kita menuju masa depan yang penuh keberkahan.
11. Sahabat terbaik sejak SMA Nisa, Salsa, Zakyya, dan Jordy. Terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan hidup penulis sejak masa putih abu-abu hingga hari ini. Meskipun jalan kita kini mungkin berbeda, doa dan dukungan kalian selalu menjadi kekuatan bagi penulis. Semoga ikatan persahabatan ini tetap terjaga, dan kita semua sukses di jalan masing-masing.
12. Teman-teman PBSI Angkatan 2021.
13. Agama dan Almamater tercinta.

### **MOTTO**

**“Jika aku menyerah di sini, maka aku bukanlah bintang dalam hidupku.  
Hidup akan terus berlanjut, mari kita jalani.”**

**(Bangtan, 2020)**

## PRAKATA

Skripsi berjudul “Pengembangan Modul Elektronik Materi Menulis Teks Observasi Berbasis Kearifan Lokal Menggunakan Aplikasi *Book Creator* bagi Peserta Didik Kelas X SMA Negeri 9 Palembang” ini disusun untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sriwijaya. Dalam proses penelitian dan penyusunan skripsi ini penulis mendapatkan bantuan dan dukungan dari berbagai pihak.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada Dr. Izzah, M.Pd., selaku pembimbing selama perkuliahan, termasuk dalam penyelesaian skripsi ini. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Dr. Hartono, M.A., Dekan FKIP Unsri, Prof. Drs. Soni Mirizon, M.A., Ed.D., ketua Jurusan pendidikan Bahasa dan Seni, Dr. Santi Oktarina, M.Pd., selaku Koordinator Program Studi yang telah memberikan bantuan dalam pengurusan administrasi untuk skripsi ini. Terima kasih juga penulis sampaikan kepada seluruh pihak yang membantu secara langsung maupun tak langsung. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk pembelajaran Bahasa Indonesia dan perkembangan ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni.

Palembang, Maret 2025



Intan Lestari

NIM 06021282126046



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHANAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>KETERANGAN LULUS UJIAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>v</b>
<b>PRAKATA .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xvi</b>
<b>BAB I.....</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
<b>BAB II .....</b>	<b>7</b>
<b>TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>7</b>
2.1 Modul .....	7
2.2 Modul elektronik .....	7
2.1.1 Definisi Modul elektronik.....	7
2.1.2 Perbedaan Modul Cetak dan Modul Elektronik .....	8
2.3 Aplikasi <i>Book Creator</i> .....	10
2.3.1 Definisi <i>Book Creator</i> .....	10
2.3.2 Kelebihan dan Kekurangan <i>Book Creator</i> .....	10
2.3.3 Cara Penggunaan <i>Book Creator</i> .....	11
2.4 Menulis.....	13
2.4.1 Keterampilan Menulis .....	13
2.4.2 Tujuan Menulis .....	13

2.4.3 Tahapan Menulis.....	14
2.5 Teks Observasi .....	15
2.5.1 Definisi Teks Observasi .....	15
2.5.2 Ciri-ciri Teks Observasi .....	15
2.5.3 Struktur Teks Observasi.....	16
2.5.4 Kebahasaan Kebahasaan Teks Observasi .....	17
2.6 Pembelajaran Teks Observasi Berbasis Kearifan Lokal.....	17
2.7 Penelitian Relevan.....	19
<b>BAB III.....</b>	<b>20</b>
<b>METODE PENELITIAN .....</b>	<b>20</b>
3.1 Jenis Penelitian.....	20
3.2 Lokasi dan Subjek Penelitian .....	20
3.3 Prosedur Penelitian.....	20
3.4 Teknik Pengumpulan Data .....	24
3.4.1 Wawancara.....	24
3.4.2 Kuesioner/Angket .....	25
3.5 Teknik Analisis Data.....	40
3.5.1 Teknik Analisis Data Wawancara .....	41
3.5.2 Teknik Analisi Data Kuesioner/Angket .....	41
<b>BAB IV .....</b>	<b>44</b>
<b>HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>44</b>
4.1 Hasil Penelitian.....	44
4.1.1 Deskripsi Hasil Tahap Perencanaan.....	44
4.1.2 Hasil Tahap Perencanaan (Desain) .....	57
4.1.3 Hasil Tahap Pengembangan (Development).....	64
4.1.4 Revisi Produk.....	76
4.2 Pembahasan.....	84
<b>BAB V.....</b>	<b>89</b>
<b>KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>89</b>
5.1 Kesimpulan.....	89
5.2 Saran.....	89

<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>91</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>94</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Perbedaan Modul Cetak dengan Modul Elektronik.....	8
Tabel 3.1 Rancangan Modifikasi Model Pengembangan Alessi & Trollip .....	21
Tabel 3.2 Kisi-kisi Instrumen Wawancara Guru dan Siswa .....	24
Tabel 3.3 Instrumen Wawancara Terbuka Guru dan Siswa.....	25
Tabel 3.4 Kisi-kisi Instrumen Analisis Kebutuhan .....	26
Tabel 3.5 Instrumen Analisis Kebutuhan.....	27
Tabel 3.6 Kisi-kisi Instrumen Kondisi Objektif.....	30
Tabel 3.7 Instrumen Kondisi Objektif. ....	31
Tabel 3.8 Kisi-kisi Instrumen Validasi Ahli. ....	35
Tabel 3.9 Lembar Instrumen Validasi Ahli Materi.....	37
Tabel 3.10 Lembar Instrumen Validasi Ahli Kegrafikaan/Penyajian.....	38
Tabel 3.11 Lembar Instrumen Validasi Ahli Bahasa.....	39
Tabel 3.12 Skala Likert Kebutuhan. ....	41
Tabel 3.13 Skala Likert Kondisi Objektif.....	42
Tabel 3.14 Kriteria Kelayakan Produk.....	43
Tabel 4.1 Kondisi Analisis Kebutuhan Pembelajaran Menulis Teks Observasi Siswa Kelas X SMA Negeri 9 Palembang.....	47
Tabel 4.2 Kondisi Objektif Pembelajaran Menulis Teks Observasi Siswa Kelas X SMA Negeri 9 Palembang. ....	51
Tabel 4.3 <i>Storyboards</i> Pengembangan Modul elektronik Pembelajaran Menulis Teks Observasi Berbasis Kearifan Lokal.....	61
Tabel 4.4 Perbedaan Tampilan Modul elektronik di Ponsel dan Laptop.....	65
Tabel 4.5 Tampilan Isi Modul elektronik Menulis Teks Observasi Berbasis Kearifan Lokal Pada <i>Book Creator</i> .....	65
Tabel 4.6 Hasil Uji <i>Alpha</i> Produk.....	72
Tabel 4.7 Hasil Uji <i>Alpha</i> Ahli Bidang Materi .....	73
Tabel 4.8 Hasil Uji <i>Alpha</i> Ahli Bahasa.....	74
Tabel 4.9 Hasil Uji <i>Alpha</i> Ahli Bidang Kegrafikaan/Penyajian .....	76
Tabel 4.10 Revisi Ahli Materi.....	77

Tabel 4.11 Revisi Ahli Bahasa.....	80
Tabel 4.12 Revisi Ahli Kefrafikaan/Penyajian.....	83

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Aplikasi <i>Book Creator</i> .....	10
Gambar 2.2 Tampilan Utama Aplikasi <i>Book Creator</i> .....	11
Gambar 2.3 Menu New Book .....	11
Gambar 2.4 Tampilan Layout Buku .....	12
Gambar 2.5 Template Buku .....	12
Gambar 2.6 Fitur-fitur pada <i>Book Creator</i> .....	12
Gambar 4.1 <i>Flowchart</i> Pengembangan Modul elektronik Pembelajaran Menulis Teks Observasi Berbasis Kearifan Lokal.....	60

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Lembar Usul Judul Skripsi .....	95
Lampiran 2 SK Pembimbing Skripsi .....	96
Lampiran 3 Surat Izin Penelitian Dinas Pendidikan Provinsi Sumatera Selatan ..	98
Lampiran 4 Lembar Angket Analisis Kebutuhan .....	99
Lampiran 5 Lembar Angket Kondisi Objektif Siswa .....	101
Lampiran 6 Surat Tugas Validator .....	104
Lampiran 7 Lembar Validasi Ahli Materi.....	105
Lampiran 8 Lembar Validasi Ahli Bahasa.....	108
Lampiran 9 Lembar Validasi Ahli Media .....	110
Lampiran 10 Tautan Produk.....	112
Lampiran 11 Surat Keterangan Bebas Pustaka Perpustakaan.....	113
Lampiran 12 Surat Keterangan Bebas Pustaka Ruang Baca.....	114
Lampiran 13 Kartu Bimbingan Skripsi .....	115
Lampiran 14 Dokumentasi Penelitian.....	118
Lampiran 15 Keterangan Pengecekan Similarity.....	119

**PENGEMBANGAN MODUL ELEKTRONIK MATERI  
MENULIS TEKS OBSERVASI BERBASIS KEARIFAN LOKAL  
MENGUNAKAN APLIKASI *BOOK CREATOR* BAGI  
PESERTA DIDIK KELAS X SMA NEGERI 9 PALEMBANG**

**ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan menghasilkan produk bahan ajar berupa modul elektronik materi menulis teks observasi berbasis kearifan lokal menggunakan aplikasi *Book Creator* bagi peserta didik kelas X SMA Negeri 9 Palembang. Penelitian ini menggunakan metode penelitian dan pengembangan (RnD) dengan model pengembangan Alessi dan Trollip. Modul elektronik dikembangkan dengan mengacu pada wawancara, kuesioner analisis kebutuhan dan kondisi objektif, serta lembar validasi ahli. Berdasarkan hasil analisis kebutuhan, modul elektronik berbasis *Book Creator* sangat dibutuhkan oleh siswa dan guru untuk menunjang pembelajaran menulis teks observasi. Selanjutnya dilakukan desain dan pengembangan produk yang dimulai dari tahap perencanaan seperti perancangan konsep pembelajaran, membuat *flowchart* dan *storyboard*, menyiapkan materi, dan menyatukan desain serta elemen pendukung. Kemudian, dilakukan uji coba awal produk melalui validasi ahli dan dilanjutkan merevisi produk sesuai saran dari validator. Validasi ahli dilakukan dengan mendapatkan penilaian produk pada aspek materi, media, dan kebahasaan. Pada aspek materi, produk mendapatkan nilai (95,45%) dikategorikan sangat layak. Pada aspek media, produk mendapatkan nilai (97,5%) dikategorikan sangat layak. Pada aspek kebahasaan, produk mendapatkan skor (95%) dikategorikan sangat layak. Berdasarkan penilaian ahli, produk modul elektronik materi menulis teks observasi berbasis kearifan lokal menggunakan aplikasi *Book Creator* sudah sangat layak digunakan dalam pembelajaran menulis teks observasi untuk peserta didik kelas X SMA Negeri 9 Palembang.

**Kata kunci:** pengembangan, *modul elektronik*, teks observasi, kearifan lokal, *book creator*

---

Nama : Intan Lestari  
NIM : 06021282126046  
Dosen Pembimbing : Dr. Izzah, M.Pd.



**DEVELOPMENT OF AN ELECTRONIC MODULE OF WRITING  
OBSERVATIONAL TEXTS BASED ON LOCAL WISDOM  
USING THE BOOK CREATOR APPLICATION FOR GRADE X  
STUDENTS OF SMA NEGERI 9 PALEMBANG**

**ABSTRACT**

*The purpose of this research is to develop an instructional material product in the form of an e-module on writing observational texts based on local wisdom using the Book Creator application for Grade X students of SMA Negeri 9 Palembang. This research employs the research and development (R&D) method with the Alessi and Trollip development model. The modul elektronike was developed based on interviews, a needs analysis questionnaire, an objective condition assessment, and expert validation sheets. Based on the needs analysis, the Book Creator-based e-module is highly needed by both students and teachers to support the learning process of writing observational texts. The next stage involved designing and developing the product, starting with the planning phase, which included designing the learning concept, creating a flowchart and storyboard, preparing materials, and integrating the design with supporting elements. Subsequently, an initial product trial was conducted through expert validation, followed by product revisions based on the validators' suggestions. Expert validation assessed the product in terms of content, media, and language. In the content aspect, the product received a score of 95.45%, categorized as highly feasible. In the media aspect, the product received a score of 97.5%, also categorized as highly feasible. In the language aspect, the product scored 95%, categorized as highly feasible. Based on expert assessments, the e-module on writing observational texts based on local wisdom using the Book Creator application application is highly feasible for use in teaching observational text writing to Grade X students at SMA Negeri 9 Palembang.*

**Keywords: development, e-module, observational text, local wisdom, book creator**

---

Koordinator Program Studi



Dr. Santi Oktarina, M.Pd.

NIP 198010012002122001

Pembimbing



Dr. Izzah, M.Pd.

NIP 196812101997022001

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **1.1 Latar Belakang**

Digitalisasi ditandai oleh kemajuan teknologi informasi dan komunikasi yang pesat, di mana internet dan media sosial menjadi bagian tak terpisahkan dari kehidupan masyarakat. Perkembangan ini memberikan dampak yang signifikan pada berbagai sektor kehidupan, termasuk dalam ranah pendidikan. Dalam beberapa dekade terakhir, inovasi teknologi telah memberikan banyak manfaat bagi bidang pendidikan (Dewi et al., 2023). Pendidikan telah mengalami transformasi signifikan seiring dengan perkembangan teknologi di era digital. Era ini, yang sering disebut sebagai Abad ke-21, membawa perubahan dalam cara belajar, mengajar, dan berinteraksi dengan informasi.

Di tengah kekuatan transformatif teknologi, salah satu aspek yang terdampak ialah kelestarian budaya dan kearifan lokal. Meskipun teknologi menawarkan efisiensi dan akses informasi yang luas, penting untuk memastikan bahwa nilai-nilai luhur yang terkandung dalam kearifan lokal tetap terjaga dan diwariskan kepada generasi mendatang. Integrasi teknologi dengan kearifan lokal dapat menjadi solusi untuk memperkaya proses pembelajaran, sekaligus melestarikan identitas budaya bangsa. Hal ini dapat dilakukan dengan mengintegrasikan kearifan lokal ke dalam kurikulum pembelajaran, khususnya pembelajaran bahasa Indonesia (Qomariyah & Syahri, 2021). Pembelajaran yang mengedepankan kearifan lokal membutuhkan pemahaman, kesadaran, kerja sama, dan partisipasi dari seluruh masyarakat untuk mengurangi dampak negatif seperti kehilangan pengalaman dan pemahaman generasi muda terhadap keragaman budaya di era globalisasi (Annisha, 2024).

Berkaitan dengan kearifan lokal, salah satu cara efektif melestarikan kearifan lokal adalah dengan melakukan observasi langsung terhadap lingkungan sekitar. Dalam konteks pembelajaran, kegiatan observasi ini memungkinkan peserta didik untuk mengamati secara cermat dan mencatat secara faktual berbagai aspek kehidupan masyarakat. Dengan demikian, peserta didik dapat memperoleh pemahaman yang lebih mendalam tentang kearifan lokal yang ada di

lingkungan mereka. Karya tulis yang dihasilkan dari hasil observasi ini dapat menjadi sarana untuk mendokumentasikan dan menyebarkan pengetahuan tentang kearifan lokal kepada orang lain. Pengintegrasian kearifan lokal dalam pembelajaran memiliki pengaruh signifikan dalam meningkatkan *soft skill*, termasuk *soft skill* komunikasi menulis. Hal ini selaras dengan pernyataan (Saputra et al., 2022) pada penelitiannya yang mengatakan penggunaan materi ajar berbahasa Indonesia yang mengandung unsur kearifan lokal tidak hanya meningkatkan antusiasme peserta didik dalam mengikuti proses pembelajaran, tetapi juga membuat mereka lebih bersemangat dalam kegiatan menulis.

Berdasarkan hasil wawancara dengan Ibu Linda Wati, M.Pd., salah satu guru Bahasa Indonesia di SMA Negeri 9 Palembang, yang dilakukan peneliti pada tanggal 22 Juli 2024, pembelajaran dalam menulis teks observasi masih belum efektif. Sejumlah siswa mengalami kesulitan dalam melakukan observasi secara cermat. Hal ini disebabkan oleh anggapan siswa bahwa proses pengamatan memakan waktu, sehingga mengakibatkan rendahnya keaktifan mereka dalam menulis teks observasi. Dampaknya, tulisan yang dihasilkan cenderung minim karena sulit mengembangkan ide-ide dan menyusun teks secara terstruktur. Selain itu, kurangnya komunikasi antara siswa dan guru serta antarteman juga menghambat pemahaman materi. Meskipun guru telah berupaya mengatasi hal ini dengan memanfaatkan berbagai media pembelajaran seperti PPT, Canva, dan buku ajar yang dikeluarkan pemerintah. Namun, penggunaan media pembelajaran dan bahan ajar tersebut belum optimal menjadi media interaktif karena berupa teks dan gambar saja.

Untuk mengatasi tantangan tersebut, penelitian ini berinisiatif mengembangkan modul elektronik materi teks observasi berbasis kearifan lokal menggunakan aplikasi *Book Creator*. Tujuannya, modul elektronik yang dilengkapi materi bersifat audiovisual, kuis *online*, dan game *online* interaktif, serta berfokus pada konteks lokal, dapat menjadi solusi yang lebih efektif untuk meningkatkan kemampuan menulis siswa sekaligus menumbuhkan apresiasi terhadap kearifan lokal Palembang. Mengingat SMA Negeri 9 Palembang belum pernah memanfaatkan aplikasi *Book Creator* sebelumnya, penelitian ini

diharapkan dapat memberikan pengalaman belajar yang baru pada siswa dan guru dalam pembelajaran bahasa Indonesia di sekolah tersebut. Modul elektronik menggunakan aplikasi *Book Creator* hadir sebagai solusi untuk mengatasi kesulitan siswa dalam menulis teks observasi, khususnya dalam konteks mengintegrasikan kearifan lokal. Modul elektronik, dengan penyajiannya yang sistematis dan terstruktur, mampu memfasilitasi pembelajaran siswa secara efektif. Hal ini sesuai pernyataan yang dikemukakan (Latri, 2023) Modul elektronik memiliki peran penting dalam pembelajaran. Pembelajaran dapat berlangsung secara efektif apabila menggunakan modul elektronik karena dapat membantu siswa yang mengalami kesulitan dalam belajar. Modul elektronik materi menulis teks observasi yang dirancang secara efektif tidak hanya menyajikan materi tentang struktur dan ciri kebahasaan teks observasi, contoh-contoh teks observasi, dan latihan-latihan menulis teks observasi, tetapi juga mengintegrasikan kearifan lokal. Integrasi ini bertujuan untuk meningkatkan pemahaman dan motivasi belajar siswa, serta menghubungkan materi dengan budaya dan tradisi setempat.

Sejalan dengan penelitian yang dilakukan oleh (Juliana & Sulistyowati, 2023). Penelitian ini menunjukkan bahwa penggunaan bahan ajar digital menggunakan aplikasi *Book Creator* dalam mata pelajaran Produk Kreatif dan Kewirausahaan sudah memenuhi kriteria kelayakan. Letak persamaan penelitian ini dengan penelitian yang akan dilakukan peneliti ialah kedua peneliti mengembangkan modul elektronik dengan aplikasi yang sama, yaitu menggunakan aplikasi *Book Creator*. Letak perbedaan kedua penelitian ini, yaitu penelitian ini melakukan pengembangan modul elektronik mata pelajaran Produk Kreatif dan Kewirausahaan, sedangkan peneliti melakukan pengembangan modul elektronik materi menulis teks observasi berbasis kearifan lokal.

Hal ini juga sesuai dengan penelitian yang dilakukan oleh (Anggraeni & Sari, 2024). Hasil temuan dalam penelitian ini ialah modul elektronik berbasis kemampuan kreativitas dengan menggunakan aplikasi *Book Creator* layak dan baik untuk diimplementasikan dan dapat digunakan sebagai media untuk mengembangkan keterampilan kreativitas pada pembelajaran IPA. Letak

persamaan penelitian ini dengan penelitian yang akan dilakukan oleh peneliti, yaitu menggunakan aplikasi yang sama dalam mengembangkan modul elektronik, sedangkan letak perbedaannya terdapat pada materi yang akan dikembangkan.

Berdasarkan penelitian relevan di atas terdapat kesenjangan penelitian dalam penggunaan aplikasi *Book Creator* khususnya dalam materi menulis teks observasi. Dengan demikian, peneliti mengintegrasikan kearifan lokal ke dalam materi menulis teks observasi. Hal ini merupakan kebaruan karena belum ditemukan penelitian yang mengembangkan materi pembelajaran dengan mengintegrasikan kearifan lokal pada materi menulis teks observasi menggunakan *Book Creator*. Integrasi kearifan lokal diharapkan dapat membuat materi menulis teks observasi lebih kontekstual dan relevan dengan kehidupan peserta didik, sehingga dapat meningkatkan minat dan motivasi mereka dalam belajar. Oleh sebab itu, peneliti berkeinginan mengembangkan modul elektronik materi menulis teks observasi berbasis kearifan lokal menggunakan aplikasi *Book Creator* bagi peserta didik kelas X SMA Negeri 9 Palembang.

## 1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, rumusan masalah dalam penelitian ini, yaitu:

1. Bagaimana hasil analisis kebutuhan dalam pengembangan modul elektronik materi menulis teks observasi berbasis kearifan lokal menggunakan aplikasi *Book Creator* bagi peserta didik kelas X SMA Negeri 9 Palembang?
2. Bagaimana hasil rancangan dalam pengembangan modul elektronik materi menulis teks observasi berbasis kearifan lokal menggunakan aplikasi *Book Creator* bagi peserta didik kelas X SMA Negeri 9 Palembang?
3. Bagaimana hasil uji *alpha* dalam penelitian pengembangan modul elektronik materi menulis teks observasi berbasis kearifan lokal menggunakan aplikasi *Book Creator* bagi peserta didik kelas X SMA Negeri 9 Palembang?

### 1.3 Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah, tujuan dari penelitian ini, yakni sebagai berikut.

1. Menguraikan hasil analisis kebutuhan dalam pengembangan modul elektronik materi menulis teks observasi berbasis kearifan lokal menggunakan aplikasi *Book Creator* bagi peserta didik kelas X SMA Negeri 9 Palembang.
2. Menguraikan hasil rancangan dalam pengembangan modul elektronik materi menulis teks observasi berbasis kearifan lokal menggunakan aplikasi *Book Creator* bagi peserta didik kelas X SMA Negeri 9 Palembang.
3. Menguraikan hasil uji *alpha* dalam penelitian pengembangan modul elektronik materi menulis teks observasi berbasis kearifan lokal menggunakan aplikasi *Book Creator* bagi peserta didik kelas X SMA Negeri 9 Palembang.

### 1.4 Manfaat Penelitian

Penelitian ini memiliki manfaat teoritis dan praktis yang meliputi:

1. Manfaat Teoritis
  - a. Penelitian ini diharapkan dapat menjadi bahan dasar pemikiran dan pertimbangan dalam mengkaji pengembangan modul elektronik materi menulis teks observasi berbasis kearifan lokal menggunakan aplikasi *Book Creator* bagi peserta didik.
  - b. Penelitian ini diharapkan menjadi bahan masukan atau wawasan dalam mengkaji pengembangan modul elektronik materi menulis teks observasi berbasis kearifan lokal menggunakan aplikasi *Book Creator* bagi peserta didik.
2. Manfaat Praktis.
  - a. Bagi Siswa  
Penelitian ini diharapkan dapat meningkatkan kemampuan siswa dalam menulis teks observasi dengan lebih baik dan benar, meningkatkan minat dan motivasi siswa dalam belajar bahasa Indonesia, dan membantu siswa

dalam memahami langkah-langkah dalam penulisan teks observasi dengan lebih mudah.

b. Bagi Guru

Penelitian ini diharapkan dapat menyediakan alternatif bahan ajar yang menarik dan efektif guna meningkatkan kemampuan siswa dalam menulis teks observasi berbasis kearifan lokal, meningkatkan mutu pembelajaran dalam kelas, dan mendukung guru dalam mencapai tujuan pembelajaran dengan lebih lancar dan efisien.

c. Bagi Sekolah

Penelitian ini diharapkan dapat meningkatkan kualitas pembelajaran di sekolah. Dengan menggunakan modul elektronik sebagai bahan ajar, diharapkan siswa dapat belajar dengan lebih menarik dan efektif, sehingga meningkatkan kualitas pembelajaran secara keseluruhan. Selain itu, penelitian ini juga diharapkan dapat menjadi model pembelajaran inovatif yang dapat diterapkan di sekolah lain dan meningkatkan prestasi siswa dalam mata pelajaran bahasa Indonesia.

## DAFTAR PUSTAKA

- Anggraeni, Y. K., & Sari, P. M. (2024). Pengembangan e-modul menggunakan aplikasi book creator berbasis kemampuan kreativitas dalam pembelajaran ipa siswa kelas V sd. *EDUPROXIMA : Jurnal Ilmiah Pendidikan IPA*, 6(1), 176–184. <https://doi.org/10.29100/.v6i1.4294>
- Annisha, D. (2024). Integrasi penggunaan kearifan lokal (local wisdom) dalam proses pembelajaran pada konsep kurikulum merdeka belajar. *Jurnal Basicedu*, 8(3), 2108–2115. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v8i3.7706>
- Arikunto, S. (2021). *Dasar-dasar evaluasi pendidikan edisi 3*. Bumi Aksara.
- Atmaja, A. T., Murtadho, N., & Akbar, S. (2021). Pengembangan e-modul berbasis kearifan lokal dan kecakapan hidup. *Jurnal Pendidikan: Teori, Penelitian, Dan Pengembangan*, 6(11), 1673. <https://doi.org/10.17977/jptpp.v6i11.15104>
- Aulia, F. T., Gumilar, S. I., & Kurniawan, A. (2023). Bahasa indonesia. In M. Kodim (Ed.), *Jurnal Keperawatan Malang* (Vol. 1, Issue 1). Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Dikeluarkan. <https://doi.org/10.36916/jkm.v1i1.45>
- Creswell, J. W. (2014). *Research design: qualitative, quantitative, and mix methods approaches (4th ed)*. Sage Publications.
- Dewi, A. C., Arfah Maulana, A., Nururrahmah, A., Muh Farid Naufal, A., & Fadhil, M. S. (2023). Peran kemajuan teknologi dalam dunia pendidikan. *Journal on Education*, 06(01), 9725–9734.
- Endayani, H. (2023). Model pendidikan berbasis kearifan lokal. *Pema (Jurnal Pendidikan Dan Pengabdian Kepada Masyarakat)*, 3(1), 25–32. <https://doi.org/10.56832/pema.v3i1.321>
- Fitria, E., Jasiah, & Sulistyowati. (2021). Pengembangan buku elektronik materi indahny kebersamaan dengan menggunakan book creator di kelas IV mi. In *Digilib.iain-palangkaraya*.
- Gusfitri, M. L. E. D. (2021). Bahasa indonesia smp kelas VIII. In *Jurnal Keperawatan Malang* (Vol. 1, Issue 1). <https://static.buku.kemdikbud.go.id/content/pdf/bukuteks/kurikulum21/Bahasa-Indonesia-BS-KLS-VIII.pdf>
- Helaluddin, & Awalludin. (2020). *Keterampilan menulis akademik* (D. Fitriyyah (ed.)). Media Madani.
- Hidayat, T. (2020). Kajian nilai kearifan lokal dalam tradisi misalin: cimaragas kabupaten ciamis. *Metaedukasi*, 2(1), 17–22.



<http://jurnal.unsil.ac.id/index.php/metaedukasi/article/view/hid21>

- Hotimah, Di. H. (2022). *Teks laporan hasil observasi dan teks eksposisi*. Guepedia.
- Juliana, I., & Sulistyowati, R. (2023). Pengembangan e-modul interaktif berbasis aplikasi book creator mata pelajaran produk kreatif dan kewirausahaan kelas XII BDP SMK PGRI 13 Surabaya. *Jurnal Pendidikan Ekonomi (JUPE)*, 11(3), 328–334. <https://doi.org/10.26740/jupe.v11n3.p328-334>
- Khoiriti, I., & Izzah. (2023). *Pengembangan e-modul menggunakan aplikasi bookcreator pada materi menulis teks argumentasi untuk peserta didik kelas xi sma negeri 1 indralaya utara*. Sriwijaya Univerisity.
- Kosasih. (2023). *Pengembangan bahan ajar*. Bumi Aksara.
- Lastri, Y. (2023). Pengembangan dan pemanfaatan bahan ajar e-modul dalam proses pembelajaran. *Jurnal Citra Pendidikan*, 3(3), 1139–1146. <https://doi.org/10.38048/jcp.v3i3.1914>
- Muliarta, I. K. D. (2024). Book creator sebagai media pembelajaran bahasa kedua. *Stilistika: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Seni*, 13(November), 54–62. <https://doi.org/10.59672/stilistika.v13i1.3919>
- Najuah, M. P., Pristi Suhendro Lukitoyo, & M.Si Winna Wirianti. (2020). Modul elektronik: prosedur penyusunan dan aplikasinya. In *Modul Elektronik: Prosedur Penyusunan dan Aplikasinya*. Yayasan Kita Menulis.
- Narfa. (2021). *Mengontruksi laporan hasil observasi untuk sma/smk sederajat*. Guepedia.
- Nasution, S., Nurbaiti, & Arfannudin. (2021). *Teks laporan hasil observasi untuk tingkat smp kelas VII*. Guepedia.
- Nisa, S. K., Yohanie, D. D., & Darsono, D. (2024). Pengembangan bahan ajar interaktif berbantuan aplikasi book creator dengan model problem based learning. *SJME (Supremum Journal of Mathematics Education)*, 8(2), 265–282. <https://doi.org/10.35706/sjme.v8i2.11553>
- Nurohmah, E., Rafli, Z., & Hutubessy, E. D. (2020). Analisis kebutuhan pengembangan bahan ajar berbicara bahasa Jerman berbasis mobile smartphone Di era 4.0. *Paedagoria: Jurnal Kajian, Penelitian Dan Pengembangan Kependidikan*, 11(2), 156.
- Palupi, D. A., Eka Putri, K., & Amirul Mukmin, B. (2022). Pengembangan e-book menggunakan aplikasi bookcreator berbasis qr code pada materi ajar siswa sekolah dasar. *PTK: Jurnal Tindakan Kelas*, 3(1), 78–90. <https://doi.org/10.53624/ptk.v3i1.123>
- Pamungkas, R. S. A., & Wantoro, J. (2020). Pentingnya kearifan lokal:

- meningkatkan kualitas kurikulum merdeka dengan karya sastra. *Jurnal Basicedu*, 5(5), 3(2), 524–532. <https://journal.uui.ac.id/ajie/article/view/971>
- Puspitasari, V., Rufi'i, & Walujo, D. A. (2020). Pengembangan perangkat pembelajaran dengan model diferensiasi menggunakan book creator untuk pembelajaran bipa di kelas yang memiliki kemampuan beragam. *Jurnal Education and Development Institut*, 8(4), 310–319.
- Qomariyah, N. W., & Syahri, M. (2021). Efektivitas modul pembelajaran teks laporan hasil observasi bermuatan kearifan lokal situbondo. *Jurnal Pendidikan: Teori, Penelitian, Dan Pengembangan*, 6(9), 1370–1375.
- Saputra, A. D., Fauziah, F. N., & Suwandi, S. (2022). Pemanfaatan materi ajar bahasa indonesia bermuatan kearifan lokal di sma negeri 1 karanganyar (utilization of indonesian language teaching materials containing local wisdom at sma negeri 1 karanganyar). *Kembara: Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya Evaluasi CIPP Pembelajaran*, 8(2), 335–348.
- Sukirman. (2020). Tes kemampuan keterampilan menulis dalam pembelajaran bahasa indonesia di sekolah. *Jurnal Konsepsi*, 9(2), 1–10. <https://p3i.my.id/index.php/konsepsi/article/view/42>
- Suratman, Ilyas, & Mariamah. (2021). Kemampuan menulis karya ilmiah mahasiswa calon guru sekolah dasar melalui penerapan metode drill. *Jurnal Cakrawala Pendas*, 7(1), 10–17.
- Taufan, A. (2023). Kearifan lokal (local wisdom) indonesia. In *Jurnal Ilmu Pendidikan* (Vol. 7, Issue 2).
- Yuliyawati, S. N. (2021). Analisis kebutuhan mahasiswa terhadap bahan ajar perkuliahan proposal dan tata tulis ilmiah. *Jurnal Ilmiah Universitas Batanghari Jambi*, 21(1), 221. <https://doi.org/10.33087/jiubj.v21i1.1120>
- Zakariah, M. A., Afriani, V., & Zakariah, M. (2020). *Metodologi penelitian kualitatif, kuantitatif, action research, research and development (rnd)*. Yayasan Pondok Pesantren Al Mawaddah Warrahmah Kolaka.