

**KEBIJAKAN REDAKSIONAL MEDIA *ONLINE***  
**SRIPOKU.COM DAN INFOSUMSEL.ID PADA**  
**RUBRIK *CITIZEN JOURNALISM***



**SKRIPSI**

**Oleh**

**PEBRI SEVEN SIMANJUNTAK**

**07031281924081**

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI**  
**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**  
**UNIVERSITAS SRIWIJAYA**

**2025**

# HALAMAN PERSETUJUAN UJIAN SKRIPSI

**KEBIJAKAN REDAKSIONAL MEDIA ONLINE SRIPOKU.COM  
DAN INFOSUMSEL.ID PADA RUBRIK *CITIZEN JOURNALISM***

## SKRIPSI

Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana S-1

Oleh:

**Pebri Seven Simanjuntak**

**07031281924242**

**Pembimbing I**

**Annada Nasyaya, S.I.P., M.S.I**

**NIP 198809062019032016**



**Pembimbing II**

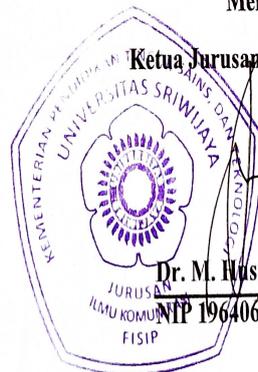
**Krisna Murti, S.I.Kom., M.A**

**NIP 198807252019031010**



**Mengetahui**

**Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi**



**Dr. M. Wusni Thamrin, M.Si**

**NIP 196406061992031001**

# LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

## KEBIJAKAN REDAKSIONAL MEDIA *ONLINE* SRIPOKU.COM DAN INFOSUMSEL.ID PADA RUBRIK *CITIZEN JOURNALISM*

### SKRIPSI

Oleh:

PEBRI SEVEN SIMANJUNTAK  
07031281924081

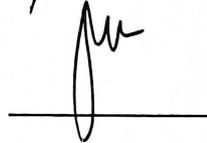
Telah dipertahankan di Depan Komisi Penguji  
Pada tanggal 26 Februari 2025  
Dan Dinyatakan Telah Memenuhi Syarat

### KOMISI PENGUJI

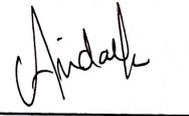
Misni Astuti S.Sos., M.I.Kom  
NIP 198503102023212034  
Ketua



Oemar Madri Baffadal, S.I.Kom., M.si  
NIP 199208222018031001  
Anggota



Annada Nasyasya, S.I.P., M.Si  
NIP 198809062019032016  
Anggota



Krisna Murti, S.I.Kom., MA  
NIP 198807252019031010  
Anggota

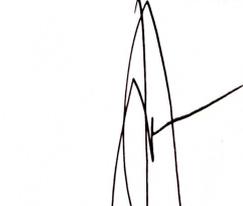


Mengetahui  
Dekan FISIP UNSRI



Prof. Dr. Alfitri, M.Si.  
NIP. 196601221990031004

Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi



Dr. Muhammad Husni Thamrin, M.Si.  
NIP 196406061992031001

## LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : **Pebri Seven Simanjuntak**  
NIM : **07031281924081**  
Tempat dan Tanggal Lahir : **Sihatandohan 05 Pebruari 2000**  
Program Studi/Jurusan : **Ilmu Komunikasi/ Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik**  
Judul Skripsi : **Kebijakan Redaksional Media Online Sripoku.com dan Infosumsel.id Pada Rubrik *Citizen Journalism***

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa :

1. Seluruh data, informasi serta pernyataan dalam pembahasan dan kesimpulan yang disajikan dalam karya ilmiah ini, kecuali yang disebutkan sumbernya adalah merupakan hasil pengamatan, penelitian, pengolahan serta pemikiran saya dengan pengarahan dari pembimbing yang ditetapkan.
2. Karya ilmiah yang saya tulis ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapat gelar akademik baik di Universitas Sriwijaya maupun di perguruan tinggi lainnya.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan apabila di kemudian hari ditemukan bukti ketidak benaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademis berupa pembatalan gelar yang saya peroleh melalui pengajuan karya ilmiah ini.

Palembang,  
Yang membuat pernyataan,



**Pebri Seven Simanjuntak**  
NIM. 07031281924081

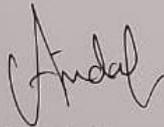
## ABSTRAK

### ABSTRAK

*Citizen journalism* memberi ruang bagi masyarakat untuk tidak hanya menjadi konsumen berita, tetapi juga sebagai produsen informasi melalui media *online*. Sripoku.com dan Infosumsel.id adalah media *online* yang membuka ruang bagi masyarakat untuk berpartisipasi dalam produksi dan penyebaran informasi. Anggapan bahwa berita hasil jurnalistik warga belum sepenuhnya dipercaya karena minimnya pemahaman terhadap prinsip jurnalistik dan kode etik menjadi tantangan utama. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis kebijakan redaksional kedua media dalam rubrik *citizen journalism* menggunakan teori *gatekeeping* darinya Shoemaker, yang terdiri dari lima level: individual, rutinitas media, organisasi, ekstra media, dan ideologi. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode wawancara mendalam terhadap pelaku *gatekeeper* di kedua media. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Sripoku.com menonjolkan prinsip independensi dan identitas lokal melalui seleksi konten yang relevan dan tidak provokatif. Sementara itu, Infosumsel.id mengedepankan prinsip "tidak mudah percaya" dengan memprioritaskan kredibilitas konten serta jumlah berita yang lebih konsisten. Perbedaan mendasar antara kedua media terletak pada level ekstra media, terutama terkait tren media *online*. Penelitian ini menunjukkan bahwa kebijakan redaksional yang berbasis pada teori *gatekeeping* dapat membantu memperkuat kredibilitas dan relevansi *citizen journalism* di era digital.

**Kata kunci :** Kebijakan Redaksional, *Citizen Journalism*, Media Online

**Pembimbing I**



**Annada Nasyasva, S.I.P., M.Si**  
NIP. 198809062019032016

**Pembimbing II**



**Krisna Murti, S.I.Kom., MA**  
NIP. 198807252019031010

Palembang, Maret 2025

**Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi**

**Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik**

**Universitas Sriwijaya**



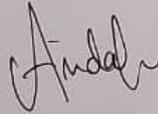
## **ABSTRACT**

### **ABSTRACT**

Citizen journalism provides a platform for the public to not only consume news but also produce information through *online* media. Sripoku.com and Infosumsel.id are *online* media platforms that provide opportunities for the public to participate in the production and dissemination of information. The perception that news produced by citizen journalism is not entirely credible due to a lack of understanding of journalistic principles and ethics poses a significant challenge. This study aims to analyze the editorial policies of both media in their citizen journalism sections using Shoemaker's gatekeeping theory, which consists of five levels: individual, media routines, organizational, extra-media, and ideological factors. This research employs a qualitative approach through in-depth interviews with *gatekeepers* from both media outlets. The findings indicate that Sripoku.com emphasizes the principles of independence and local identity by selecting relevant and non-provocative content. Meanwhile, Infosumsel.id adopts the principle of "cautious trust," prioritizing content credibility and maintaining a more consistent volume of published news. A fundamental difference between the two media lies at the extra-media level, particularly in the context of *online* media trends. This study demonstrates that editorial policies based on gatekeeping theory can strengthen the credibility and relevance of citizen journalism in the digital era.

**Keywords:** *Editorial Policy, Citizen Journalism, Online Media*

**Pembimbing I**



**Annada Nasyasya, S.I.P., M.Si**  
NIP. 198809062019032016

**Pembimbing II**



**Krisna Murti, S.I.Kom., MA**  
NIP. 198807252019031010

Palembang, Maret 2025

**Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi**

**Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik**



## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan yang Maha Esa, atas berkat, rahmat dan penyertaanNya penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “kebijakan redaksional media *online* Sripoku.com dan Infosumsel.id pada rubrik *Citizen Journalism*”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat penyelesaian program studi serta menempuh gelar sarjana (S1) di jurusan Ilmu Komunikasi fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Sriwijaya.

Penulis menyadari bahwa tulisan ini tidaklah sempurna, namun dengan bimbingan serta arahan dari berbagai pihak skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, pada kesempatan kali ini penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Taufik Marwa, S.E., M.Si. selaku rektor Universitas Sriwijaya;
2. Bapak Husni Thamrin M. Si selaku Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik;
3. Ibu Annada Nasyasya, S.I.P., M.S.I selaku dosen pembimbing I penulis yang telah memberikan arahnya kepada penulis sehingga Skripsi ini dapat terselesaikan;
4. Bapak Krisna Murti, S.I.Kom, M.A selaku dosen pembimbing ke-II penulis yang telah memberikan waktu, pikiran dan tenaganya dalam membimbing serta memberi arahan kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini;
5. Ibu Misni Astusi, S.Sos., M.I.Kom selaku dosen penguji penulis dari tahap proposal hingga sidang khomprehensif yang memberikan kritik dan saran hingga skripsi ini dapat diterima dengan baik;
6. Bapak Karerek S.Sos., M.I.Kom dan bapak Oemar Madri Bafadhal S.I.Kom., M.Si selaku dosen penguji ke-II penulis yang juga banyak memberikan kritik saran serta masukan kepada penulis hingga skripsi ini dapat terselesaikan;

7. Seluruh Bapak/Ibu Dosen jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Sriwijaya yang telah memberikan ilmu pengetahuan yang sangat bermanfaat kepada penulis selama menempuh ilmu di Universitas Sriwijaya;
  8. Seluruh staff dan Pegawai jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Sriwijaya yang telah membantu saya selama proses perkuliahan terutama dalam pengurusan berkas-berkas;
  9. Kedua orang tua saya yang sangat saya sayangi beserta seluruh keluarga besar Op. Meliana Simanjuntak yang selalu sabar dalam menunggu saya berproses serta yang selalu memberikan saya semangat dan dukungan selama penulisan skripsi;
  10. Desy N Sipahutar sebagai orang yang spesial di hidup saya, yang selalu ada dalam setiap perjalanan saya dalam menyelesaikan skripsi ini. Terimakasih atas segala bentuk dukungan, bantuan, perhatian serta dorongan yang tak ternilai harganya. Semoga kita bisa tetap tumbuh dan berkembang bersama.
  11. Sahabat saya “dongan magodang” di Sihatandohan yang selalu memberi dorongan, dukungan dan motivasi kepada saya hingga skripsi ini bisa terselesaikan.
  12. Teman teman seperjuangan saya selama kuliah “ANDALAS” terkhusus (Pelik Tampubolon, Maruba Silaen, Abetnego Situmeang, Simon Sihombing dan Debora saragi) yang selalu merangkul saya.
  13. Seluruh teman-teman puguan Batak Timbangan Community Sriwijaya
- Penulis berharap, skripsi yang telah disusun ini dapat bermanfaat bagi berbagai pihak yang membacanya baik pihak akademisi maupun pihak instansi. Penulis menyadari bahwa tulisan ini jauh dari kata sempurna, untuk itu penulis menerima berbagai kritik saran dan juga masukan yang membangun sebagai bahan koreksi dimasa yang akan datang. Akhir kata saya ucapkan terimakasih.

Indralaya, Desember 2025

Pebri Seven Simanjuntak  
07031281924081

## DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN UJIAN SKRIPSI.....	i
LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iii
ABSTRAK.....	iv
<i>ABSTRACT</i> .....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	14
1.3 Tujuan Penelitian.....	15
1.4 Manfaat Penelitian.....	15
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	15
1.4.2 Manfaat Praktis.....	16
BAB II LANDASAN TEORI.....	17
2.1 Landasan Teori.....	17
2.1.1 Kebijakan Redaksional.....	17
2.1.2 <i>Citizen Journalism</i> .....	24

2.1.3 Media <i>Online</i> .....	30
2.1.4 Teori Gatekeeping.....	33
2.2 Kerangka Teori.....	35
2.3 Kerangka Pemikiran.....	39
2.4 Penelitian Terdahulu.....	41
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>48</b>
3.1 Desain Penelitian.....	48
3.2 Definisi Konsep.....	49
3.3 Batasan Masalah.....	50
3.4 Fokus Penelitian.....	51
3.5 Unit Analisis.....	53
3.6 <i>Informant</i> Penelitian.....	53
3.6.1 Kriteria Informan dan Informan Terpilih.....	54
3.6.2 Key Informan.....	54
3.7 Jenis dan Sumber Data.....	54
3.7.1 Jenis Data.....	54
3.7.2 Sumber Data.....	55
3.8 Teknik Pengumpulan Data.....	55
3.8.1 Wawancara Mendalam.....	56
3.8.2 Observasi.....	56
3.8.3 Studi Dokumentasi.....	57

3.9 Teknik Keabsahan Data.....	57
3.10 Teknik Analisis Data.....	58
BAB IV.....	59
GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN.....	59
4.1 Gambaran Umum Sriwijaya Post.....	59
4.1.1 Sejarah Sriwijaya Post.....	59
4.1.2 Portal Berita <i>Online</i> Sriwijaya Post.....	62
4.1.3 Visi dan Misi Sriwijaya Post.....	64
4.1.4 Rubrikasi Sriwijaya Post.....	64
4.1.5 Struktur Organisasi Sriwijaya Post.....	66
4.2 Gambaran Umum Infosumsel.id.....	67
4.2.1 Sejarah Infosumsel.id.....	67
4.2.2 Portal Berita <i>Online</i> Infosumsel.id.....	68
4.2.3 Visi dan Misi Infosumsel.id.....	69
4.2.4 Rubrikasi Infosumsel.id.....	70
BAB V.....	72
HASIL DAN PEMBAHASAN.....	72
5.1 Teori <i>Gatekeeping</i> pada Media <i>Online</i> Sripoku.com.....	73
5.1.1 Level Individual.....	74
5.1.2 Observasi Level Rutinitas Media.....	77
5.1.3 Level Organisasi.....	80

5.1.4 Level Ekstra Media.....	83
5.1.5 Level Ideologi Media.....	87
5.2 Teori <i>Gatekeeping</i> pada Media <i>Online</i> Infosumsel.id.....	91
5.2.1 Level Individual.....	92
5.2.2 Level Rutinitas Media.....	95
5.2.3 Level organisasi.....	99
5.2.4 Level Ekstra Media.....	102
5.2.5 Level Ideologi Media.....	105
5.3 Kontributor <i>Citizen Journalism</i> .....	107
5.3.1 Pengalaman Menjadi Kontributor.....	107
5.3.2 Proses Pengiriman dan Seleksi Berita.....	108
5.3.3 Interaksi dengan Redaksi.....	109
5.3.4 Perbandingan Media dan Preferensi.....	110
5.3.5 Dampak dan Kepuasan.....	110
5.4 Analisis dan Pembahasan Teori <i>Gatekeeping</i> media Sripoku.com dan Infosumsel pada Rubrik <i>Citizen Journalism</i> .....	111
5.5 Keberhasilan Kebijakan Redaksional Media <i>Online</i> Sripoku.com dan Infosumsel.id pada Rubrik <i>Citizen Journalism</i> dengan Teori <i>Gatekeeping</i> ....	118
BAB VI.....	121
KESIMPULAN DAN SARAN.....	121
6.1 Kesimpulan.....	121

6.2 Saran.....	122
DAFTAR PUSTAKA.....	124
LAMPIRAN.....	127

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Daftar beberapa media <i>online</i> yang ada di Sumatera Selatan.....	8
Tabel 1. 2 Daftar berita jurnalisme warga di beberapa media lokal Sumsel .....	13
Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu.....	41
Tabel 3. 1 Fokus Penelitian.....	51
Tabel 4. 1 Rubrikasi berita pada portal media Sriwijaya Post.....	65
Tabel 4. 2 Rubrikasi media pada portal media <i>online</i> Infosumsel.id.....	70

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 berita citizen journalism pada portal berita Sripoku.com.....	11
Gambar 1. 2 berita <i>netizen</i> pada portal berita Infosumsel.id.....	11
Gambar 2. 1 model <i>gatekeeping theory</i> .....	34
Gambar 2. 2 Kerangka Pemikiran.....	40
Gambar 4. 1 Logo portal berita <i>online</i> Sriwijaya Post.....	62
Gambar 4. 2 Tampilan portal media <i>online</i> Sripoku.com.....	63
Gambar 4. 3 struktur organisasi Sripoku.com.....	66
Gambar 4. 4 Tampilan portal media <i>online</i> Infosumsel.id.....	68
Gambar 4. 5 logo portal media <i>online</i> Infosumsel.id.....	69
Gambar 5. 1 sertifikasi pimpinan redaksi dan redaktur Sripoku.com.....	75
Gambar 5. 2 rekap berita Sripoku.com.....	78
Gambar 5. 3 Diskusi antara pimpinan redaksi dan redaktur Sripoku.com.....	82
Gambar 5. 4 jumlah pembaca berita rubrik <i>citizen</i> di Sripoku.com.....	86
Gambar 5. 5 wawancara pemimpin redaksi media Sripoku.com.....	89
Gambar 5. 6 wawancara dengan redaktur media <i>online</i> Sripoku.com.....	90
Gambar 5. 7 sertifikasi pemimpin redaksi dan editor Infosumsel.id.....	93
Gambar 5. 8 berita hasil kiriman <i>citizen journalism</i> .....	96
Gambar 5. 9 database akses berita editor Infosumsel.id.....	97
Gambar 5. 10 rapat redaksi media <i>online</i> Sripoku.com.....	101

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Sertifikasi pimpinan redaksi dan redaktur Sripoku.com. ....	127
Lampiran 2 Sertifikasi pimpinan redaksi serta redaktur media Infosumsel.id. ....	128
Lampiran 3 Berita kiriman kontributor Sripoku.com. ....	129
Lampiran 4 CMS atau database media Infosumsel.id. ....	129
Lampiran 5 Kolaborasi para pelaku <i>gatekeeping</i> media Sripoku.com. ....	130
Lampiran 6 kolaborasi antar pekerja dalam media Infosumsel.id. ....	130
Lampiran 7 jumlah pembaca berita rubrik <i>citizen</i> pada media Sripoku.com. ....	131
Lampiran 8 Dokumentasi wawancara .....	131
Lampiran 9 dokumentasi wawancara dengan pimpinan redaksi Infosumsel. ....	132
Lampiran 10 berita kiriman warga ke media Infosumsel.id. ....	132
Lampiran 11 hasil wawancara. ....	132

# **BAB I PENDAHULUAN**

## **1.1 Latar Belakang Masalah**

Belakangan ini perkembangan jurnalisme *online* semakin pesat dikarenakan akses gratis sebagai konsekuensi dari penemuan jaringan *world wide web* (www) oleh Tim Banneers Lee pada tahun 1900-an (Yusuf, 2020). Dengan perkembangan tersebut masyarakat di era digitalisasi sekarang ini sudah mulai beralih fungsi dan kebergantungan akan penggunaan internet untuk mendapatkan sebuah berita atau informasi yang kini dapat dengan mudah diperoleh dan diakses melalui internet kapanpun dan dimanapun. Kecepatan dan aksesibilitas internet terus meningkat, berbagi informasi tentang lingkungan kesehariannya dapat di informasikan ke khalayak dengan mudah melalui media sosialnya. Tidak hanya dalam proses akses informasi namun juga membuka pintu atau inovasi baru dalam model bisnis yang belum pernah terjadi sebelumnya seperti memungkinkan para pedagang berdagang secara elektronik melalui media sosial.

Kehadiran internet menjadikan penyebaran informasi menjadi lebih luas dan bebas, setiap individu melalui media sosialnya memiliki kuasa untuk memilih serta menentukan informasi yang akan dikonsumsi. Ruang maya ini juga memungkinkan setiap individu atau khalayak melakukan komunikasi dalam menyuarakan pendapatnya serta mendapat respon atas hal tersebut. Dengan penggunaan media baru tersebut, khalayak bertindak sebagai konsumen media sekaligus bertindak sebagai produsen. Konsep inilah yang semakin berkembang dan dikenal sebagai jurnalisme warga atau *citizen journalism* (Nasrullah, 2012).

Istilah *citizen journalism* merujuk pada keikutsertaan masyarakat dalam kegiatan mencari, mengumpulkan, menulis, melaporkan, serta menyajikan berita. Maksud dari keikutsertaan ini adalah untuk memberikan kemandirian, akurasi, informasi yang luas dan informasi yang relevan tentang demokrasi yang diperlukan (Bowman, 2003). Jurnalisme warga adalah suatu bentuk kegiatan jurnalisme yang memberi ruang bagi siapa saja yang bukan wartawan atau jurnalisme profesional untuk ikut serta dalam menyampaikan kabar atau peristiwa untuk kebutuhan jurnalisme arus utama (Purnomo & Wahyudi, 2021). Jadi dapat disimpulkan bahwa *citizen journalism* ialah aktivitas jurnalistik yang dilakukan oleh warga biasa untuk mencari, mengumpulkan dan menginformasikan berita kepada masyarakat.

*Citizen journalism* ini muncul di Indonesia tidak berdiri dengan sendirinya atau tidak dengan suatu *website* yang khusus namun diawali dan di dorong oleh perkembangan teknologi terutama pada arus informasi dan komunikasi. Dengan perkembangan teknologi media yang kian terus bertumbuh, informasi atau yang lebih dikenal dengan berita pun disajikan tidak hanya dalam bentuk cetak namun juga disajikan dalam bentuk *online* melalui sebuah situs *website* atau disebut portal berita yang terhubung dengan jaringan internet. Sehingga saat ini portal berita *online* menjadi media utama dalam penyampaian atau pendistribusian suatu berita atau informasi.

Kemunculan *citizen journalism* dikarenakan kebutuhan terhadap informasi yang kian meningkat, sedangkan media massa dalam perannya tidak sepenuhnya mampu dalam menjalankan perannya, yaitu sebagai penyedia informasi. Munculnya jurnalisme warga ini juga akibat dari menurunnya kepercayaan publik

terhadap pemberitaan yang dilakukan oleh media massa professional atau jurnalisme arus utama (Melati Budi Srikandi & Budiharjo, 2023). Kinerja jurnalis pada media arus utama telah banyak menuai kritik karena kecenderungan bias pemberitaannya. Peran media sebagai institusi sosial sering kali bertolak belakang disebabkan adanya kepentingan pemilik yang berafiliasi ekonomi dan politik (Dwitha Yuniar, 2018). Selain itu, pada praktiknya hadirnya jurnalisme warga ini didasari oleh alasan bahwa jurnalisme profesional dalam pemberitaannya hanya mementingkan keuntungan bagi perusahaan media mereka sendiri, sehingga terkadang pemberitaan di masyarakat tidak berimbang. Untuk itu, adanya jurnalisme warga kemudian diharapkan dapat menjadi ruang tersendiri bagi terciptanya medium alternatif literasi media dan partisipasi bagi publik (Alwaton, 2023). Literasi media dan partisipasi publik didefinisikan sebagai suatu kemampuan untuk mengakses media, memahami dan mengevaluasi secara kritis berbagai aspek media dan konten media berita, serta setiap individu dapat menciptakan komunikasi dalam berbagai konteks dan berpartisipasi didalamnya dalam pembuatan suatu konten berita (Asari, 2023).

Media *online* ataupun media massa yang dikelola oleh orang-orang terlatih seperti jurnalis ataupun wartawan belum sepenuhnya sanggup memenuhi kebutuhan informasi yang kian meningkat, seperti kejadian-kejadian di berbagai daerah-daerah pelosok yang seharusnya diketahui oleh khalayak umum, namun tidak menjadi suatu berita karena kurangnya jangkauan para penyedia informasi tersebut. *Citizen journalism* memberikan pengaruh atau manfaat lebih dalam mengangkat cerita-cerita ataupun informasi-informasi yang tidak dapat diakses oleh jurnalis professional (Noor, 2016). Seperti halnya berita gagal panen di suatu

desa tertentu, berita akses pendidikan di daerah pelosok, dan lain sebagainya. *Citizen journalism* seringkali menjadi sumber informasi penting bagi media mainstream. Ketika jurnalis atau wartawan profesional tidak selalu mengetahui atau tidak dapat menjangkau semua informasi dikalangan masyarakat, jurnalisme warga memungkinkan informasi ini tersedia melalui media, sehingga dengan kehadiran jurnalisme warga yang didukung dengan akses internet yang memadai secara tidak langsung sudah memperluas jangkauan informasi (Fauzan & Ahmadi, 2024). Meskipun tingkat keakuratan dan objektivitasnya masih perlu dipertanyakan. Keakuratan berasal dari kata akurat yang berarti dipercaya benar dan sesuai keadaan objektif peristiwa terjadi. Hal yang dipertanyakan juga bagaimana kelengkapan unsur berita dan apakah dilakukan verifikasi data.

Kehadiran *citizen journalism* ini ditemui pada media-media *online* ataupun media massa serta media sosial yang terhubung secara global dan menggunakan jaringan internet dalam pengaplikasiannya. Media *online* ini dapat diartikan sebagai suatu media yang menggunakan jaringan yang saling berkoneksi satu dengan yang lain dalam menyebarkan ataupun memperoleh suatu informasi yang tidak terbatas oleh ruang, jarak, dan waktu. Media *online* dapat menyebarkan sekaligus sebagai penerima informasi yang tidak terbatas oleh jarak, durasi, waktu, dan juga halaman yang saat ini juga digunakan oleh jurnalisme warga dalam menyebarkan suatu informasi kepada masyarakat

Media *online* ini berbasis multimedia, yang dapat menampilkan visual, gambar, audio, ataupun layanan interaktif yang terhubung dengan internet. Oleh karena penyebaran informasi pada khalayak semakin cepat dan juga menarik. Media *online* dengan terkoneksi pada jaringan internet membuat media *online*

dapat diakses setiap orang dimana saja dan kapan saja. Hanya dengan bermodalkan perangkat komputer sederhana ataupun *handphone* yang terhubung dengan jaringan internet, setiap orang dapat dengan mudah mengakses informasi tentang dunia pendidikan, pekerjaan, kesehatan, politik, dan lainnya (Oetomo, 2007).

Dengan bermodalkan ponsel yang terhubung dengan internet, segala kegiatan dalam mencari informasi ataupun menyebarkan informasi dapat dilakukan oleh siapa saja dan kapan saja dengan mudah tanpa harus menjadi seorang wartawan pada suatu media massa. Setiap individu dapat dengan mudah melakukan kegiatan jurnalisme hanya dengan menggunakan ponsel yang mereka miliki, serta mengunggahnya di aplikasi yang terhubung secara global melalui internet. Seperti halnya untuk menunjukkan aktifitas yang sedang dilakukan, baik itu saat sedang melakukan suatu kegiatan amal, rekreasi, bahkan saat ada suatu kejadian atau peristiwa di lingkungan disekitarnya yang butuh perhatian dari masyarakat maupun pemerintah setiap individu dapat dengan cepat memberitakannya (Farida, 2014).

Ketika sebelumnya masyarakat umum dikenal sebagai konsumen atau pemirsa media pers, saat ini sudah mampu dan sudah memiliki kekuatan kontrol untuk berbagi informasi sesama pemirsa pers bukan lagi hanya sekedar konsumen dari pers tersebut. Dari defenisi tersebut dapat disimpulkan bahwa *citizen journalism* adalah kegiatan pencarian, peliputan, serta penulisan suatu berita yang dilakukan oleh masyarakat umum atau wartawan warga (non professional) dimana laporannya tersebut dapat disuguhkan pada beberapa media *online* yang memiliki

rubrik berita *citizen journalism* yang kemudian diunggah media tersebut pada kanal beritanya.

Seiring dengan pergeseran kehidupan masyarakat tersebut, perubahan signifikan pun dialami oleh berbagai perusahaan media massa yang saat ini tidak hanya hadir dalam bentuk cetak, namun mulai menyesuaikan serta memperluas keberadaannya dan hadir dalam bentuk digital melalui situs web atau portal berita, aplikasi *mobile*, dan beberapa platform penyebaran berita lainnya. Hal ini dilakukan untuk memenuhi kebutuhan masyarakat akan informasi yang cepat, akurat serta *up to date* atau terbaru. Dengan perkembangan teknologi dan perkembangan masyarakat tersebut berbagai perusahaan media dipermudah dalam proses penyampaian informasi kepada khalayak dengan cepat. Akan tetapi, keunggulan tersebut tidak begitu saja menjadikan portal berita *online* menjadi jauh lebih baik dibanding media lainnya, terkhusus dalam konten berita maupun produk jurnalisme (Pratiwi, 2020).

Saat melakukan liputan, seorang jurnalis harus mengetahui etika media dan etika itu lebih dipahami oleh jurnalis profesional, maka dalam hal ini jurnalis tradisional mengakui dan menganggap *citizen journalism* tidak dapat melakukannya dengan baik. Dengan demikian, informasi yang diberikan *citizen journalism* tentu memiliki tingkat kredibilitas yang rendah, sebab tidak menutup kemungkinan informasi yang disampaikan merupakan opini dari informan atau bersifat subjektif, sehingga berita yang disampaikan membutuhkan bantuan wartawan *professional* dalam bagian *editing* berita tersebut.

Kegiatan jurnalisme warga (*citizen journalism*) banyak mendapat respon yang tidak baik, walaupun ada juga yang meresponnya dengan baik terlebih dari para pakar jurnalis pekerja media lainnya (Sitorus et al., 2021). Kegiatan jurnalisme yang dilakukan oleh kebanyakan masyarakat umum sebagian besar masih belum sepenuhnya sesuai dengan prinsip dasar jurnalistik baik dari segi penulisan, gaya bahasa, kelengkapan berita, dan bahkan kode etik jurnalistik. Berita yang dihasilkan oleh para jurnalisme warga ini terkadang tidak sesuai dengan kode etik yang ada dan terkadang menjadi suatu masalah bagi masyarakat umum lainnya atau pada suatu pihak tertentu. Sehingga kegiatan jurnalisme yang dilakukan oleh masyarakat umum ini masih perlu dikontrol, difilter, serta dilakukan *check and recheck* dengan adanya suatu kebijakan redaksional yang mengatur proses produksi suatu karya jurnalistik hingga karya tersebut layak didistribusikan atau dipublikasikan.

Melihat bahwa informasi semakin mudah dilakukan siapa saja dan kapan saja menjadi peluang bagi media-media berita *online* dalam peningkatan produksi mereka dan juga pemberian ruang kepada masyarakat umum untuk ikut serta dalam penyebaran suatu informasi sehingga sebagian dari media berita *online* tersebut membuat rubrik *citizen journalism* atau jurnalisme warga dalam portal beritanya. Sebagai contoh, berikut beberapa media lokal yang sudah terverifikasi dewan pers di daerah Sumatera selatan.

**Tabel 1. 1 Daftar beberapa media *online* yang terverifikasi di Sumatera Selatan**

No	Nama Media	Pemimpin Redaksi	Website	Tanggal sertifikasi
1	Sripoku.com	Yudie Thirzano	<a href="http://www.palembang.tribunnews.com">www.palembang.tribunnews.com</a>	2021-08-30
2	Tribunsumsel	Yudie Thirzano	<a href="http://www.tribunsumsel.com">www.tribunsumsel.com</a>	2019-09-24
3	Radarpalembang.com	Yurdi Yasri	<a href="http://www.radarpalembang.com">www.radarpalembang.com</a>	2022-05-10
4	Detiksumsel.com	Muhammad Nasir	<a href="https://www.detiksumsel.com">https://www.detiksumsel.com</a>	2023-01-12
5	Akselnews.com	Erik Okta Subadra	<a href="http://www.akselnews.com">www.akselnews.com</a>	2022-05-13
6	Palpos.id	Bambang	Palpos.id	2020-11-30
7	Infosumsel.id	RM Solehin	<a href="https://www.infosumsel.id/">https://www.infosumsel.id/</a>	2021-06-30
8	halosumsel.co.id	Ujang Idrus	Halosumsel.co.id	2022-05-13
9	Musinews.id	Arif Ardiansyah	<a href="https://www.musinews.id/">https://www.musinews.id/</a>	2022-04-09
10	suarapublik.id	Mayasari	<a href="https://suarapublik.id/">https://suarapublik.id/</a>	2021-09-27
11	bidiksumsel.com	Darwin Sarkowi	bidiksumsel.com	2021-09-27
12	suarasumsel.net	Ujang Idrus	<a href="http://www.suarasumsel.net">www.suarasumsel.net</a>	2021-06-30

13	linggaupos.co.id	Endang Kusmadi	<a href="http://www.linggaupos.co.id">www.linggaupos.co.id</a>	2020-12-14
14	Ampera.co	Siera Syailendra, SE, M.Si	<a href="http://www.ampera.co">www.ampera.co</a>	2020-06-19
15	gelagatsumsel.net	Zainal Piliang	<a href="http://www.gelagatsumsel.net">www.gelagatsumsel.net</a>	2020-05-29
16	sriwijayamedia.com	Darfian Mahar Jaya	sriwijayamedia.com	2019-12-02
17	Pelitasumsel.com	Firwanto M Isa	<a href="http://www.pelitasumsel.com">www.pelitasumsel.com</a>	2019-11-29
18	GoSumsel.com	Firwanto M.ISA	www.gosumsel.com	2019-11-29
19	sumeks.co	Dwitri Kartini, SE, Ak	<a href="http://www.sumeks.co">www.sumeks.co</a>	2019-09-24

*Sumber* : Diolah peneliti

Dari beberapa media *online* lokal tersebut di atas, media yang menyediakan ruang bagi masyarakat umum atau wartawan warga untuk ikut berpartisipasi dalam penyebaran informasi beberapa diantaranya adalah media *online* Sripoku.com, Infosumsel.id dan Tribun Sumsel. Media *online* tersebut menyediakan ruang yang dikenal dengan rubrik berita *citizen* pada portal beritanya. Rubrik tersebut diisi dengan berita-berita yang dibuat atau hasil produksi dari warga biasa yang tidak memiliki pendidikan tentang jurnalis profesional.

Dalam penelitian ini penulis memilih media *online* Sripoku.com dan Infosumsel.id karena penulis melihat kedua media ini sama sama memberikan atau membuka ruang bagi masyarakat untuk ikut berpartisipasi dalam kegiatan mencari, mengumpulkan, menulis, melaporkan, serta menyajikan suatu informasi. hal tersebut terlihat dari rubrik yang diberikan oleh media sripoku pada portal beritanya dengan nama rubrik *citizen* dan pada portal berita media infosumsel dengan nama rubrik *netizen*. Konten berita pada kedua media ini di dalamnya terdiri dari informasi tentang sosial, ekonomi, pendidikan, dan berbagai peristiwa viral lainnya di masyarakat yang mana berita tersebut adalah memang berita yang diproduksi oleh masyarakat umum secara langsung namun melalui berbagai tahap

proses penyuntingan dari media itu sendiri.

**SRIPOKU.com**

Home Citizen Journalism

**Berita OKU Timur**

# Masuki Musim Libur, Polsek Belintang II Melakukan Pengamanan Objek Wisata

Rabu, 27 Desember 2023 12:33 WIB

Editor: **Ahmad Sadam Husen**

Tribun Sumsel/Choirul

**SRIPOKU.COM, MARTAPURA --**

Memasuki musim liburan sekolah serta libur hari Natal dan Tahun Baru 2024, anggota Polsek Belintang II melakukan kegiatan pengamanan tempat wisata di wilayah hukum Polsek Belintang II.

Adapun lokasi tempat wisata wilayah hukum Polsek Belintang II salah satunya adalah Waterboom Vindo Putra di Desa Sribantolo, dan Embung Puri Idaman di Desa Purwosari.

"Meski tempat wisata tersebut buka namun pengunjung sepi, kita tetap melakukan patroli pengamanan," terang Kapolsek Belintang II AKP Zaini, Rabu (27/12/2023).

Iklan oleh Google

Kirim masukan

**infosumsel.id**

Kamis, 4 Juli 2024 12:27 WIB

Warga 26 Ilir Tangkap Pencuri Kotak Amal Masjid, Untung Warga Tak Anarkis

Andyanto - Kamis, 4 Juli 2024 12:27 WIB

Maling kesiangan

infosumsel.id - Warga Kelurahan 26 Ilir RT. 27, Kota Palembang menangkap basah seorang pencuri kotak amal masjid di wilayah...

Warga yang mau...

Produk inovatif untuk pertumbuhan rambut. Apa yang harus dilakukan untuk rambut mulai tumbuh lagi?

Obat untuk pria. Hanya beberapa tetes akan meningkatkan energi anda hingga 10x lebih kuat!

Cara Menghilangkan Kami TUTUP GUDANG!

8 Peranan Sangrai yang dikonsumsi bisa 50 Negeri 29 Palembang Terdaftar di...

9 ODECH Chama Atlanta dan M Hidayat misal PDI Perjuangan, Jadi Perse...

10 22 rumah di Desa Bida Besar 3 Terbakar, Kapolres Digan di dan Personal Polsek...

Belum diketahui bagaimana nasib selanjutnya si pelaku pencurian kotak amal masjid ini, namun video pengunggahannya oleh warga telah beredar luas di media sosial. (\*)

Artikel sebelumnya

Terungkap! Busah Warga, Pencuri Busah, Meneak Ini Puncak saat Ditangkap Warga

Editor: Andyanto

**SRIPOKU.COM**

Warga 26 Ilir Tangkap Pencuri Kotak Amal Masjid, Untung Warga Tak Anarkis

Kamis, 4 Juli 2024 12:27 WIB

Maling kesiangan

infosumsel.id - Warga Kelurahan 26 Ilir RT. 27, Kota Palembang menangkap basah seorang pencuri kotak amal masjid di wilayah...

Warga yang mau...

Produk inovatif untuk pertumbuhan rambut. Apa yang harus dilakukan untuk rambut mulai tumbuh lagi?

Obat untuk pria. Hanya beberapa tetes akan meningkatkan energi anda hingga 10x lebih kuat!

Cara Menghilangkan Kami TUTUP GUDANG!

8 Peranan Sangrai yang dikonsumsi bisa 50 Negeri 29 Palembang Terdaftar di...

9 ODECH Chama Atlanta dan M Hidayat misal PDI Perjuangan, Jadi Perse...

10 22 rumah di Desa Bida Besar 3 Terbakar, Kapolres Digan di dan Personal Polsek...

Belum diketahui bagaimana nasib selanjutnya si pelaku pencurian kotak amal masjid ini, namun video pengunggahannya oleh warga telah beredar luas di media sosial. (\*)

Artikel sebelumnya

Terungkap! Busah Warga, Pencuri Busah, Meneak Ini Puncak saat Ditangkap Warga

Editor: Andyanto

Gambar 1. 1 berita citizen journalism pada portal berita Sripoku.com

Sumber : <https://palembang.tribunnews.com/citizen-journalism>

Sumber : <https://www.infosumsel.id/netizen>

Penulis meneliti tentang kebijakan redaksional media *online* Sripoku.com dan Infosumsel.id karena menurut penulis kehadiran jurnalisme warga ini bukan tidak mungkin menimbulkan suatu masalah baru, hal tersebut berkaitan dengan suatu informasi yang diberikan oleh masyarakat umum tidak dapat dipertanggung jawabkan secara resmi karena mereka bukan merupakan wartawan profesional. Jurnalisme warga ini juga tidak terikat dengan kode etik yang berlaku, Kurangnya pemahaman tentang prinsip berita yang layak untuk dikonsumsi publik yang tidak sepenuhnya dimiliki oleh para jurnalisme warga, baik itu tentang kredibilitas, akurasi, dan taat atau tidaknya pada kode etik. *Citizen journalism* tidak dibekali dengan dasar-dasar jurnalistik yang berlaku, hal tersebutlah yang membuat adanya kebijakan redaksional yang menjadi kontrol pada penerbitan berita *citizen* ini.

Konten berita jurnalisme warga pada media *online* Sripoku.com dan Infosumsel.id ini cukup beragam, baik dari segi sosial, politik, dan pendidikan. Namun, terdapat perbedaan pada jumlah berita yang dihasilkan oleh kedua media tersebut. Penerbitan konten berita *citizen* pada media *online* Sripoku.com lebih sedikit dibandingkan dengan media *online* Infosumsel.id hal tersebut dapat dilihat dari hasil riset penulis pada portal berita *online* masing-masing media dengan data seperti table dibawah.

**Tabel 1. 2 Daftar berita jurnalisme warga di beberapa media lokal Sumsel**

No	Nama media	Tahun terbit rubrik	Nama media	Rubrik	Jumlah berita terbit per tahun 2023
1	Sripoku	2021	Sripoku	<i>Citizen</i>	17
2	Tribun Sumsel	2021	Tribun Sumsel	<i>Citizen</i>	29
3	Detiksumsel	2023	Detiksumsel	Viral	59
4	Infosumsel.id	2023	Infosumsel.id	<i>Netizen</i>	97

*Sumber : diolah oleh peneliti*

Tabel di atas menunjukkan jumlah berita yang diterbitkan oleh beberapa media *online* lokal di Sumatera Selatan pada tahun 2023. Berdasarkan hasil pra riset yang penulis lakukan di media Sripoku.com jumlah berita hasil karya jurnalisme warga tersebut tahun 2023 hanya 17 berita hingga lima bulan di tahun 2024 media tersebut belum menerima kiriman berita dari jurnalisme warga lainnya. jumlah berita yang diterbitkan oleh media *online* Sripoku.com tergolong rendah melihat kepedulian media tersebut yang terbuka terhadap masyarakat umum untuk ikut berpartisipasi dalam proses penyebaran informasi. Penerbitan berita dalam rubrik jurnalisme warga ini tergolong tidak konstan. Penulis melihat bahwa berita dalam rubrik *citizen journalism* pada media *online* Sripoku.com ini terbit hanya satu kali dalam satu minggu dan bahkan hanya dua atau tiga berita dalam satu bulan. Peneliti memiliki ketertarikan untuk mengetahui mengapa penerbitan berita pada rubrik tersebut tergolong sedikit melihat banyaknya berita yang dihasilkan oleh jurnalisme warga yang diunggah di media sosialnya masing-

masing dan juga melihat media Sripoku.com yang telah lama berdiri kurang lebih 35 tahun dan dikenal luas di kalangan masyarakat daerah Sumatra Selatan mengapa jumlah berita pada rubrik *citizen*-nya sedikit atau bahkan tidak sebanding dengan jumlah berita pada media *online* lainnya. Berbeda dengan media *online* Infosumsel.id yang juga membuka ruang bagi masyarakat untuk ikut serta berpartisipasi dalam mencari, mengumpulkan serta menginformasikan suatu berita, media ini memiliki konten berita yang lebih banyak dibanding dengan media *online* Sripoku.com. hal tersebut berdasarkan hasil pra riset penulis pada portal berita Infosumsel.id. media *online* Infosumsel adalah salah satu media *online* yang baru berdiri atau media muda jika dibandingkan dengan media Sripoku.com yang sudah jauh lebih tua. Perbedaan tersebut menarik bagi penulis untuk melihat perbandingan kebijakan redaksional yang dilakukan oleh kedua media terutama pada rubrik jurnalisme warga.

## **1.2 Rumusan Masalah**

Berdasarkan penjabaran latar belakang di atas, dapat dirumuskan permasalahan yang akan diteliti yaitu :

1. Bagaimana kebijakan redaksional media *online* Sripoku.com pada rubrik berita *citizen journalism*?
2. Bagaimana kebijakan redaksional media *online* Infosumsel.id pada rubrik berita *netizen*?
3. Bagaimana keberhasilan kebijakan redaksional media *online* Sripoku.com dan Infosumsel.id pada rubrik berita *citizen journalism* dengan teori *gatekeeping*?

### **1.3 Tujuan Penelitian**

Berdasarkan rumusan masalah, maka tujuan penelitian ini adalah:

1. Untuk mengetahui bagaimana kebijakan redaksional media *online* Sripoku.com dalam rubrik berita *citizen journalism*
2. Untuk mengetahui bagaimana kebijakan redaksional media *online* Infosumsel.id pada rubrik berita *citizen journalism*
3. Untuk mengetahui bagaimana perbandingan kebijakan redaksional media *online* Sripoku.com dan Infosumsel pada rubrik berita *Citizen journalism*

### **1.4 Manfaat Penelitian**

Manfaat penelitian terdiri dari dua bagian yaitu manfaat teoritis dan manfaat praktis sebagai berikut.

#### **1.4.3 Manfaat Teoritis**

Penelitian ini diharapkan mampu memberikan kontribusi pada disiplin ilmu jurnalistik tentang kebijakan redaksional suatu media *online* dalam konsep *citizen journalism*.

#### 1.4.4 Manfaat Praktis

1. Bagi peneliti, penelitian ini diharapkan dapat menambah wawasan serta pengalaman baru tentang kebijakan redaksional suatu media pada konsep *citizen journalism*.
2. Bagi mahasiswa, penelitian ini diharapkan mampu memberikan sumbangsih konstruktif berupa masukan bagi setiap pembaca terkhusus bagi mahasiswa Universitas Sriwijaya.
3. Bagi perusahaan Sriwijaya Post, penelitian ini dapat memberikan solusi ataupun masukan terutama pada masalah dalam konsep kebijakan redaksional terkhusus pada rubrik *citizen journalism*.
4. Bagi peneliti selanjutnya, penelitian ini diharapkan dapat menjadi bahan referensi ataupun sebagai acuan dalam melakukan penelitian tentang suatu kebijakan redaksional dalam konsep *citizen journalism*.

## DAFTAR PUSTAKA

- Alwaton, Y. (2023). *Jurnalisme Warga Sebagai Alternatif Literasi Media dan Partisipasi Bagi Publik*. 11(02), 165–177.
- Asari, A. d. (2023). *Literasi Media*. Malang: PT. Literasi Nusantara Abadi Grup.
- Bowman, S. a. (2003). *We Media : How Audience are Shaping the Future of News and Information*. American: The Media Center at the American Press Institute.
- Defita, W. (2021). *Media Massa dan Komunikasi*. Semarang: CV. Mutiara Aksara.
- Dwitha Yuniar, A. (2018). Citizen Move To Journalist? Dinamika Praktik Jurnalisme Warga Melalui Media Baru. *Jurnal Nomosleca*, 4(2), 757–770.
- Farida, N. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif dalam Penelitian Pendidikan Bahasa*. Deepublish.
- Fauzan, F. M., & Ahmadi, D. (2024). *Bentuk Jurnalisme Warga dalam Pemberitaan di Media Online*. 1–8.
- Haryani L.A, N., Dilla, S., & Sirajuddin. (2016). *Trand Citizen Journalism dalam Pemberitaan Politik pada Media Online Sultrakini.Com*. 1(3), 1–13. <http://ojs.uho.ac.id/index.php/KOMUNIKASI/article/view/1633/1187>
- Hikmat, M. M. (2018). *Jurnalistik Literary Journalism*. *Pranadamedia Group*, 1–293. [http://digilib.uinsgd.ac.id/16269/1/BUKU\\_JURNALISTIK\\_OK.pdf](http://digilib.uinsgd.ac.id/16269/1/BUKU_JURNALISTIK_OK.pdf)
- Lisa, E., Nim, E., & Nim, E. (n.d.). *KEBIJAKAN REDAKSI DALAM SELEKSI DAN PUBLIKASI BERITA PADA TAYANGAN “ WARTA CITIZEN JOURNALISM ” RUAI TV Oleh : \* Email : elisabethlisa@student.untan.ac.id 1 . Mahasiswa Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Tanjung*. 519–533.
- Melati Budi Srikandi, & Budiharjo. (2023). Citizen Journalism Sebagai Implementasi Dari Participatory Media Culture Di Era Konvergensi Media. *Jurnal Ilmu Komunikasi UHO : Jurnal Penelitian Kajian Ilmu Komunikasi Dan Informasi*, 8(1), 35–48. <https://doi.org/10.52423/jikuho.v8i1.10>
- Muhammad Idris. (2022). Kebijakan Redaksional Harian Ujung Pandang Ekspres (Upeks) Dalam Menentukan Berita Headlinedi Era Digital. *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952., 3(2), 1.

[https://www.neliti.com/id/publications/218225/kemajuan-teknologi-informasi-dan-komunikasi-dalam-industri-media-di-indonesia%0Ahttp://leip.or.id/wp-content/uploads/2015/10/Della-Liza\\_Demokrasi-Deliberatif-dalam-Proses-Pembentukan-Undang-Undang-di-Indonesia](https://www.neliti.com/id/publications/218225/kemajuan-teknologi-informasi-dan-komunikasi-dalam-industri-media-di-indonesia%0Ahttp://leip.or.id/wp-content/uploads/2015/10/Della-Liza_Demokrasi-Deliberatif-dalam-Proses-Pembentukan-Undang-Undang-di-Indonesia)

- Nasrullah, R. (2012). Komodifikasi Warga Dalam Ruang Citizen Journalism. *Jurnal Kawistara*, 2(2). <https://doi.org/10.22146/kawistara.3972>
- Noor, R. (2016). Citizen Journalism vs. Mainstream Journalism: A Study on Challenges Posed by Amateurs. *Athens Journal of Mass Media and Communications*, 3(1), 55–76. <https://doi.org/10.30958/ajmmc.3.1.4>
- Oetomo, B. S. (2007). *E-education : Konsep, Teknologi dan Aplikasi Internet pendidikan*. Yogyakarta: Andi.
- Permana, R. (2019). Peran Kontributor Berita Dan Jurnalisme Warga Secara Industrial Dalam Era Masyarakat Informasi. *Jurnal Audience*, 1(2), 162–173. <https://doi.org/10.33633/ja.v1i2.2689>
- Pratiwi, E. (2020). Performa Jurnalisme *Online* dan Kecenderungan Politainment dalam Berita Pilpres 2019. *Jurnal Studi Jurnalistik*, 2, 25-44.
- Purnomo, E., & Wahyudi, A. B. (2021). Elemen Berita dalam Wacana Jurnalisme Warga. *Komuniti : Jurnal Komunikasi Dan Teknologi Informasi*, 12(2), 81–90. <https://doi.org/10.23917/komuniti.v12i2.10800>
- Rahmadina, V. (2019). Motif Publik Berkontribusi dalam Rubrik Jurnalisme Warga Koran Harian Solopos Tahun 2018. *Jurnal Komodifikasi*, 7, 78–97.
- Regions, G. (2022, June). *INTERNET USAGE STATISTICS The Internet Big Picture*. Retrieved July 1, 2023, from Internet World Statistic: <https://www.internetworldstats.com/stats.htm>
- Romli, A. S. (2018). *Jurnalistik Online : Panduan Mengelola Media Online*. Bandung: Nuansa Cendekia.
- Rusandi, & Muhammad Rusli. (2021). Merancang Penelitian Kualitatif Dasar/Deskriptif dan Studi Kasus. *Al-Ubudiyah: Jurnal Pendidikan Dan Studi Islam*, 2(1), 48–60. <https://doi.org/10.55623/au.v2i1.18>
- Shoemaker, P.J., & Vos, T. (2009). Gatekeeping Theory (1st ed.). Routledge. <https://doi.org/10.4324/9780203931653>
- Shoemaker, P. J., & Reese, S. D. (1996). *Mediating the Message: Theories of Influences on Mass Media Content*. <https://doi.org/10.1177/1326365X14540245>

- Siahaan, H. M. (2001). *Pers yang Gamang; Studi Pemberitaan Jajak*. Yogyakarta: Sinar Mas.
- Sitorus, H. V. S. N., Simamora, P. R., & Harefa, A. Y. (2021). Konstruksi Manajemen Keredaksian Dunia News Dalam Mengelola Jurnalisme Warga (Citizen Journalism). *SOCIAL OPINION: Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi*, 6(1), 43–50.
- Supriadi, Y. (2017). Relasi Ruang Publik Dan Pers Menurut Habermas. *Jurnal Kajian Jurnalisme*, 1(1), 1–20. <https://doi.org/10.24198/kj.v1i1.12228>
- Tocqiun, P. (2019). *Kebijakan Redaksional dalam Konvergensi Media (studi kasus jawapos)*. 15(1), 1–19.
- Wahyudi, R. F. (2020). Citizen Journalism (Jurnalisme Warga): Dari Fakta Berita dan Profesionalitas. *RETORIKA : Jurnal Kajian Komunikasi Dan Penyiaran Islam*, 2(2), 84–97. <https://doi.org/10.47435/retorika.v3i1.590>
- White, D. M. (2018). The “gate keeper”: A case study in the selection of news. In *The Media, Journalism and Democracy* (pp. 119–126). <https://doi.org/10.1177/107769905002700403>
- Wicaksana, A., & Rachman, T. (2018). In *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952. (Vol. 3, Issue 1). <https://medium.com/@arifwicaksanaa/pengertian-use-case-a7e576e1b6bf>
- Yusuf, M. F. (2020). *JURNALISME ONLINE : Konsep, Teori, Praktik dan Analisis Komparasi Bias*. Salatiga: Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat (LP2M) IAIN Salatiga.