

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN PUSAT KOMUNITAS
DI KAWASAN RUSUNAMI 24 ILIR DENGAN KONSEP
TEPIAN SUNGAI**

**Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Arsitektur**



**TRIANTO MARTHAEN
03061282126020**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS SRIWIJAYA
2025**

RINGKASAN

PERENCANAAN DAN PERANCANGAN PUSAT KOMUNITAS DI KAWASAN RUSUNAMI 24 ILIR DENGAN KONSEP TEPIAN SUNGAI

Karya tulis ilmiah berupa Laporan Tugas Akhir, 05 Mei 2025

Trianto Marthaen; Dibimbing oleh Dr. Maya Fitri Oktarini, S.T., M.T.

Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Sriwijaya

xiii + 116 halaman, 7 tabel, 1 lampiran

RINGKASAN

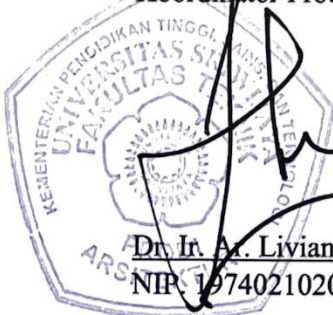
Pemerintah Kota Palembang memiliki rencana untuk mengembangkan kawasan kumuh di Rusunami 24 Ilir menjadi hunian vertikal dengan daya tampung yang lebih besar serta kawasan permukiman baru yang lebih tertata di pusat kota. Salah satu bagian dari rencana ini adalah perencanaan Gedung Serbaguna yang berpotensi dialihfungsikan menjadi Pusat Komunitas (Puskom). Perencanaan dan perancangan Pusat Komunitas Sekanak Lambidaro disesuaikan dengan kebutuhan beragam aktivitas penghuni rusunami yang akan dikembangkan serta warga Kota Palembang, sebagai ruang publik yang inklusif dan terintegrasi dengan Sungai Sekanak Lambidaro. Bangunan dirancang dengan pendekatan arsitektur tropis semi-terbuka, serta massa bangunan dinamis yang terinspirasi dari aliran Sungai Sekanak sebagai kawasan wisata rekreasi kota. Program ruang mencakup fasilitas rekreasi dan olahraga, kuliner dan kebugaran, ruang multifungsi, serta area terbuka publik yang mendukung interaksi sosial lintas kalangan. Strategi desain menekankan kenyamanan termal, efisiensi energi, dan keberlanjutan melalui optimalisasi pencahayaan dan penghawaan alami, penerapan sistem pengelolaan limbah ramah lingkungan dengan konstruksi lahan basah, serta penggunaan material lokal yang sesuai dengan iklim tropis. Pusat Komunitas ini diharapkan menjadi *landmark* baru yang menghidupkan kembali tepian sungai sebagai ruang interaksi kota, sekaligus menyelaraskan fungsi bangunan dengan arah pengembangan kawasan yang telah direncanakan oleh pemerintah.

Kata Kunci: Pusat Komunitas, Pengembangan, Sungai Sekanak Lambidaro

Kepustakaan: 16 jumlah (dari tahun 2013 ke tahun 2024)

Mengetahui,
Koordinator Prodi Arsitektur

Menyetujui,
Dosen Pembimbing



Dr. Ir. A. Livian Teddy, S.T., M.T., IAL., IPU
NIP. 197402102005011003

Dr. Maya Fitri Oktarini, S.T., M.T.
NIP. 197510052008122002

SUMMARY

PLANNING AND DESIGN OF A COMMUNITY CENTER IN THE RUSUNAMI 24 ILIR AREA WITH A RIVERSIDE CONCEPT

Scientific papers in the form of Final Project Reports, 05 Mei 2025

Trianto Marthaen; Promoted by Dr. Maya Fitri Oktarini, S.T., M.T.
Architecture, Faculty of Engineering, Sriwijaya University
xiii + 116 page, 7 tabel, 1 attachment

SUMMARY

The Palembang City Government plans to develop the slum area in Rusunami 24 Ilir into a vertical housing complex with greater capacity and a newly organized residential area in the city center. One part of this plan involves the development of a Multipurpose Building that has the potential to be converted into a Community Center (Puskom). The planning and design of the Sekanak Lambidaro Community Center are aligned with the diverse needs of the future Rusunami residents and the people of Palembang, serving as an inclusive public space integrated with the Sekanak Lambidaro River. The building is designed with a tropical semi-open architectural approach, featuring a dynamic mass inspired by the flow of the Sekanak River, symbolizing the city's recreational tourism area. The program includes recreational and sports facilities, culinary and fitness areas, multifunctional spaces, and public open areas that encourage social interaction across different groups. The design strategy emphasizes thermal comfort, energy efficiency, and sustainability through the optimization of natural lighting and ventilation, the implementation of an environmentally-friendly waste management system with a wetland structure, and the use of locally-sourced materials suitable for the tropical climate. The Community Center is expected to become a new landmark that revitalizes the riverfront as an urban interaction space while aligning the building's function with the development direction planned by the government.

Keywords: *Community Center, Development, Sekanak Lambidaro River*
Literature : 16 amount (from 2013 to year 2024)

Approve by,
Head of Architecture Department



Dr. Ir. Ar. Livian Teddy, S.T., M.T., IAI., IPU
NIP. 197402102005011003

Approve by,
Advisor

A handwritten signature in black ink.

Dr. Maya Fitri Oktarini, S.T., M.T.
NIP. 197510052008122002

HALAMAN PERNYATAAN INTEGRITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Trianto Marthaen

NIM : 03061282126020

Judul : Perencanaan dan Perancangan Pusat Komunitas di Kawasan Rusunami
24 Ilir dengan Konsep Tepian Sungai.

Menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir saya merupakan hasil karya sendiri didampingi pembimbing dan bukan hasil penjiplakan/plagiat. Apabila ditemukan unsur penjiplakan/plagiat dalam Laporan tugas akhir ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik dari Universitas Sriwijaya sesuai aturan yang berlaku.

Demikian, pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tanpa ada paksaan dari siapapun.



Palembang, 05 Mei 2025



[Trianto Marthaen]

HALAMAN PENGESAHAN

PERENCANAAN DAN PERANCANGAN PUSAT KOMUNITAS DI KAWASAN RUSUNAMI 24 ILIR DENGAN KONSEP TEPIAN SUNGAI

LAPORAN TUGAS AKHIR

**Diajukan untuk Melengkapi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar
Sarjana Arsitektur**

**Trianto Marthaen
NIM: 03061282126020**

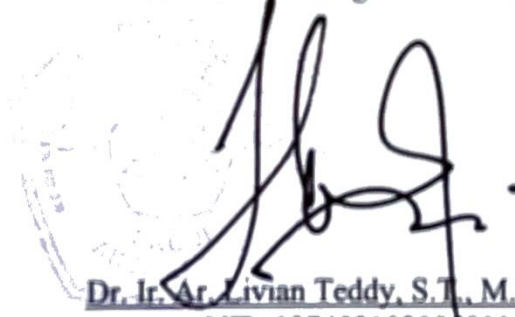
Palembang, 05 Mei 2025

Pembimbing



Dr. Maya Fitri Oktarini, S.T., M.T.
NIP. 197510052008122002

**Mengetahui,
Koordinator Program Studi Arsitektur**



Dr. Ir. Ar. Livian Teddy, S.T., M.T., IAL., IPU
NIP. 197402102003011003

HALAMAN PERSETUJUAN

Karya tulis ilmiah berupa Laporan Tugas Akhir ini dengan judul “Perencanaan dan Perancangan Pusat Komunitas di Kawasan Rusunami 24 Ilir dengan Konsep Tepian Sungai” telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Karya Tulis Ilmiah Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Sriwijaya pada tanggal 16 April 2025.

Palembang, 05 Mei 2025

Pembimbing Karya tulis ilmiah berupa Laporan Tugas Akhir :

1. Dr. Maya Fitri Oktarini, S.T., M.T.
NIP. 197510052008122002

(*Maya Fitri Oktarini*)

Penguji Karya tulis ilmiah berupa Laporan Tugas Akhir :

1. Dr. Ir. Tuter Lussetyowati, M.T.
NIP. 196509251991022001

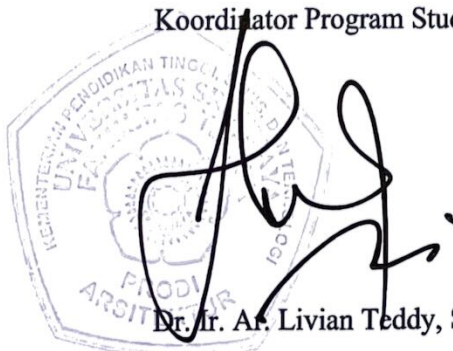
(*Tuter Lussetyowati*)

2. Almira Ulfa S.T., M.R.K.
NIP. 199510092023212033

(*Almira Ulfa*)

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Arsitektur



Dr. Ir. Ar. Livian Teddy, S.T., M.T., IAL., IPU

NIP. 197402102005011003

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas rahmat dan Karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan Judul Perencanaan dan Perancangan Pusat Komunitas di Kawasan Rusunami 24 Ilir dengan Konsep Tepian Sungai.

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini, penulis mendapatkan banyak bimbingan, arahan dan dukungan dari semua pihak yang telah membantu. Maka dari itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih sebanyak-banyaknya kepada:

1. Allah SWT, Tuhan yang Maha Esa atas segala rahmat, hidayah, dan karunia-Nya yang tiada henti, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan sehat dan baik.
2. Mama Ita, Papa Alex, Kak Anto, Kak Ian, dan Windi, sebagai rumah pertama penulis, terima kasih atas dedikasi, kasih sayang, dan semangat yang selalu diberikan sejak awal perkuliahan hingga penulis dapat menyelesaikan pendidikan tepat waktu.
3. Ibu Dr. Maya Fitri Oktarini, S.T., M.T., selaku dosen pembimbing, terima kasih atas bimbingan, arahan, dan motivasi yang begitu berarti selama penyusunan Tugas Akhir ini.
4. Ibu Dr. Ir. Tuter Lusetyowati, M.T., dan Ibu Almira Ulfa S.T., M.R.K., selaku dosen penguji, terima kasih atas ilmu, masukan, dan saran yang sangat membantu dalam penyempurnaan Tugas Akhir ini.
5. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen Prodi Arsitektur Universitas Sriwijaya, terima kasih atas segala ilmu, pengalaman, dan wawasan yang telah diberikan selama masa perkuliahan.
6. Bapak Dr. Ir. Ar. Livian Teddy, S.T., M.T., IAI., IPU, selaku Koordinator Prodi Arsitektur Universitas Sriwijaya, terima kasih atas kesempatan dan dukungan yang diberikan kepada penulis untuk menjadi bagian dari keluarga besar PSA UNSRI.
7. Teman-teman dekat "Selaweh": Ilham, Malik, Munir, Nazar, Mega, Hikmah, Itun, Arin, Tania, dan Tria, terima kasih telah menjadi tempat

berbagi suka duka, berkeluh kesah, dan saling mendukung selama berkuliah di Arsitektur.

8. *Askara Darpa*, sebagai rumah kedua penulis di Arsitektur, terima kasih sudah menjadi teman seperjuangan sekaligus keluarga yang tumbuh dan berkembang bersama.
9. Orang tersayang, terima kasih atas dukungan, kesetiaan, dan semangat yang senantiasa diberikan selama perjalanan ini.
10. Seluruh staf dan civitas akademika Program Studi Arsitektur, terima kasih atas bantuan administratif serta dukungan lainnya yang telah membantu kelancaran proses perkuliahan penulis.
11. Tio, terima kasih kepada diri sendiri yang telah berjuang melewati proses panjang selama masa studi hingga dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan penuh tekad, kesabaran, dan semangat.

Demikian yang dapat disampaikan. Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan Tugas Akhir ini masih terdapat berbagai kekurangan dan ketidaksempurnaan. Oleh karena itu, penulis menyampaikan permohonan maaf atas segala kekurangan maupun kesalahan yang mungkin terdapat di dalam laporan ini. Penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun guna perbaikan di masa yang akan datang. Semoga Tugas Akhir ini dapat menambah wawasan, serta bermanfaat bagi semua pihak yang memerlukan.

Palembang, 05 Mei 2025

Penulis



Trianto Marthaen

DAFTAR ISI

RINGKASAN	I
SUMMARY	II
HALAMAN PERNYATAAN INTEGRITAS.....	III
HALAMAN PENGESAHAN.....	IV
HALAMAN PERSETUJUAN.....	V
KATA PENGANTAR	VI
DAFTAR ISI.....	VIII
DAFTAR GAMBAR	X
DAFTAR TABEL	XII
DAFTAR LAMPIRAN.....	XIII
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Masalah Perancangan.....	4
1.3 Tujuan dan Sasaran	5
1.4 Ruang Lingkup.....	5
1.5 Sistematika Pembahasan	5
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1 Pemahaman Proyek.....	7
2.1.1 Definisi Pusat Komunitas.....	7
2.1.2 Dasar dan Standar Pusat Komunitas	8
2.1.3 Kesimpulan Pusat Komunitas	11
2.2 Tinjauan Fungsional dan Konsep Program	12
2.2.1 Pengguna dan Fasilitasnya	12
2.2.2 Studi Preseden Obyek Sejenis.....	14
2.2.3 Kesimpulan Studi Preseden Obyek Sejenis	22
2.2.4 Pengembangan Sungai Sekanak Lambidaro	23
2.2.5 Pengembangan Pusat Komunitas di Kawasan Rusunami 24	
Ilir	24
2.2.6 Studi Preseden Konsep Program Sejenis	26
2.2.7 Kesimpulan Studi Preseden Konsep Sejenis.....	32
2.3 Tinjauan Lokasi.....	33
2.3.1 Lokasi Tapak Perencanaan.....	33
BAB 3 METODE PERANCANGAN	35
3.1 Pencarian Masalah Perancangan	35
3.1.1 Pengumpulan Data	35
3.1.2 Perumusan Masalah	36
3.1.3 Pendekatan Perancangan.....	36
3.2 Analisis.....	37
3.2.1 Fungsional dan Spasial.....	37
3.2.2 Konteksual	37

3.2.3 Selubung.....	37
3.3 Sintesis dan Perumusan Konsep	37
3.4 Skematik Perancangan	38
BAB 4 ANALISIS PERANCANGAN.....	39
4.1 Analisis Fungsional dan Spasial	39
4.1.1 Analisis Kegiatan	39
4.1.2 Analisis Kebutuhan ruang.....	40
4.1.3 Analisis Luasan	44
4.1.4 Analisis Hubungan Antar Ruang	50
4.1.5 Sintesis Spasial.....	50
4.2 Analisis Kontekstual	52
4.2.1 Analisis Konteks Lingkungan Sekitar.....	54
4.2.2 Analisis Fitur Fisik Alam	56
4.2.3 Analisis Sirkulasi	57
4.2.4 Analisis Infrastruktur	59
4.2.5 Analisis Manusia dan Budaya.....	60
4.2.6 Analisis Iklim	61
4.2.7 Analisis Sensory	63
4.2.8 Sintesis Kontekstual	65
4.3 Analisis Selubung Bangunan	66
4.3.1 Studi Massa	66
4.3.2 Analisis Sistem Struktur.....	68
4.3.3 Analisis Sistem Utilitas	72
4.3.4 Analisis Fasad	78
BAB 5 KONSEP PERANCANGAN	81
5.1 Konsep Perancangan	81
5.1.1 Konsep Perancangan Tapak	81
5.1.2 Konsep Perancangan Arsitektur	85
5.1.3 Konsep Perancangan Struktur	95
5.1.4 Konsep Perancangan Utilitas	96
DAFTAR PUSTAKA	104
LAMPIRAN.....	106

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Kawasan Rusunami 24 Ilir Palembang	1
Gambar 1. 2 Pemkot Palembang Melakukan Audiensi bersama Perumnas	2
Gambar 1. 3 Masterplan Kawasan Rusun Ilir Barat Palembang.....	3
Gambar 2. 1 Hubungan Pihak yang Terhubung dalam Perencanaan Puskom.....	8
Gambar 2. 2 Contoh Tapak yang Tepat	10
Gambar 2. 3 Lampung Walk	14
Gambar 2. 4 Fasilitas & ruang di Lampung Walk	15
Gambar 2. 5 Desain Arsitektural Lampung Walk.....	16
Gambar 2. 6 t̄m̄s̄w̄tx ^w Aquatic and Community Centre.....	17
Gambar 2. 7 Konsep Hemat Energi t̄m̄s̄w̄tx ^w Aquatic & Community Centre .	18
Gambar 2. 8 Ruang – Ruang di T̄m̄s̄w̄tx ^w Aquatic and Community Centre ..	18
Gambar 2. 9 Siteplan T̄m̄s̄w̄tx ^w Aquatic and Community Centre	19
Gambar 2. 10 Desain Arsitektural T̄m̄s̄w̄tx ^w	20
Gambar 2. 11 Tahapan Konstruksi Pembangunan t̄m̄s̄w̄tx ^w Aquatic	21
Gambar 2. 12 Suasana Peresmian Sungai Sekanak Lambidaro	23
Gambar 2. 13 Tapak Pusat Komunitas di Kawasan Rusunami 24 Ilir.....	24
Gambar 2. 14 Peta rencana pola ruang Kota Palembang	25
Gambar 2. 15 Pinewood Park Club & Resto.....	26
Gambar 2. 16 Ruang – Ruang di Pinewood Park	27
Gambar 2. 17 Tampak Atas Pinewood Park	28
Gambar 2. 18 Desain Arsitektural Pinewood Park	28
Gambar 2. 19 Konsep saat hujan dan kering Water Square Benthemplein	29
Gambar 2. 20 View mata burung Water Square Benthemplein.....	30
Gambar 2. 21 Konsep Utilitas Water Square Benthemplein.....	31
Gambar 2. 23 Lokasi Tapak Terpilih	33
Gambar 2. 24 View In Tapak Terpilih	33
Gambar 2. 25 Batasan Tapak	34
Gambar 4. 1 Diagram matrik antar ruang Pusat Komunitas	50
Gambar 4. 2 Bubble Diagram lantai 1	50
Gambar 4. 3 Bubble Diagram lantai 2	50
Gambar 4. 4 Bubble Diagram lantai 3	51
Gambar 4. 5 Bubble Diagram lantai 4	51
Gambar 4. 6 Tapak Perencanaan.....	52
Gambar 4. 7 Bangunan eksisting sekitar tapak	54
Gambar 4. 8 Rencana pengembangan sekitar kawasan Rusunami 24 ilir.....	55
Gambar 4. 9 Eksisting Kantor Perumnas yang sudah tidak layak pada tapak	55
Gambar 4. 10 Tutupan dan pohon pada tapak.....	56
Gambar 4. 11 Analisis Sirkulasi.....	57
Gambar 4. 12 Potongan Jalan Sekitar Tapak	57
Gambar 4. 13 Keadaan Infrastruktur sekitar tapak	59
Gambar 4. 14 Kondisi terkini bangunan dan aktivitas sekitar tapak.....	60
Gambar 4. 15 Pola matahari dan arah angin pada tapak	61

Gambar 4. 16 Data cuaca kota Palembang dan arah angin	62
Gambar 4. 17 Data pasang surut sungai Palembang	62
Gambar 4. 18 Sudut pandang ke arah tapak	63
Gambar 4. 19 Sudut pandang ke arah luar tapak	64
Gambar 4. 20 Sintesis Kontekstual	65
Gambar 4. 21 Transformasi gubahan massa Pusat Komunitas	67
Gambar 4. 22 Analisis Struktur Bawah	69
Gambar 4. 23 Analisis Struktur Tengah	70
Gambar 4. 24 Analisis Struktur Atas	71
Gambar 4. 25 Skema Sumber Listrik PLN	73
Gambar 4. 26 Skema Panel Surya	73
Gambar 4. 27 Skema Air Bersih PDAM	75
Gambar 4. 28 Skema Air Bersih Hujan	75
Gambar 4. 29 Skema Air Kotor	76
Gambar 4. 30 Skema Sitem Kebakaran	77
Gambar 5. 1 Rancangan blockplan Pusat Komunitas	81
Gambar 5. 2 Akses masuk mobil dan motor	81
Gambar 5. 3 Aksesibilitas sirkulasi kendaraan	82
Gambar 5. 4 Tata massa bangunan	83
Gambar 5. 5 Jenis tanaman di Pusat Komunitas	84
Gambar 5. 6 Pedestrian dan dermaga di Pusat Komunitas	85
Gambar 5. 7 Massa dan desain arsitektural Pusat Komunitas	86
Gambar 5. 8 Tampak atas Pusat Komunitas	87
Gambar 5. 9 Ruang-ruang Pusat Komunitas	88
Gambar 5. 10 Tampak kawasan depan dan belakang Pusat Komunitas	89
Gambar 5. 11 Perspektif mata burung Pusat Komunitas	90
Gambar 5. 12 Denah Lantai 1	91
Gambar 5. 13 Denah Lantai 2	92
Gambar 5. 14 Denah Lantai 3	93
Gambar 5. 15 Denah Lantai 4	94
Gambar 5. 16 Konsep Perancangan Struktur	95
Gambar 5. 17 Konsep sistem listrik	96
Gambar 5. 18 Konsep sistem Pencahayaan dan Penghawaan	97
Gambar 5. 19 Konsep sistem air bersih	98
Gambar 5. 20 Konsep sistem air kotor dan bekas	100
Gambar 5. 21 Konsep sistem air hujan	101
Gambar 5. 22 Konsep proteksi kebakaran & transportasi vertikal	102
Gambar 5. 23 Konsep penangkal petir	103

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Jenis Pendekatan Kegiatan Berdasarkan Rentang Usia	12
Tabel 2. Kesimpulan Studi Preseden Obyek Sejenis	22
Tabel 3. Kesimpulan Studi Preseden Konsep Sejenis.....	32
Tabel 4. Analisis fungsi dan kegiatan	39
Tabel 5. Analisis kebutuhan ruang.....	40
Tabel 6. Analisis Luasan Ruang.....	44
Tabel 7. Luasan Parkir Kendaraan	49

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Hasil Desain.....	106
------------------------------	-----

BAB 1 PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang



Gambar 1. 1 Kawasan Rusunami 24 Ilir Palembang
(Sumber : diolah dari Google Earth)

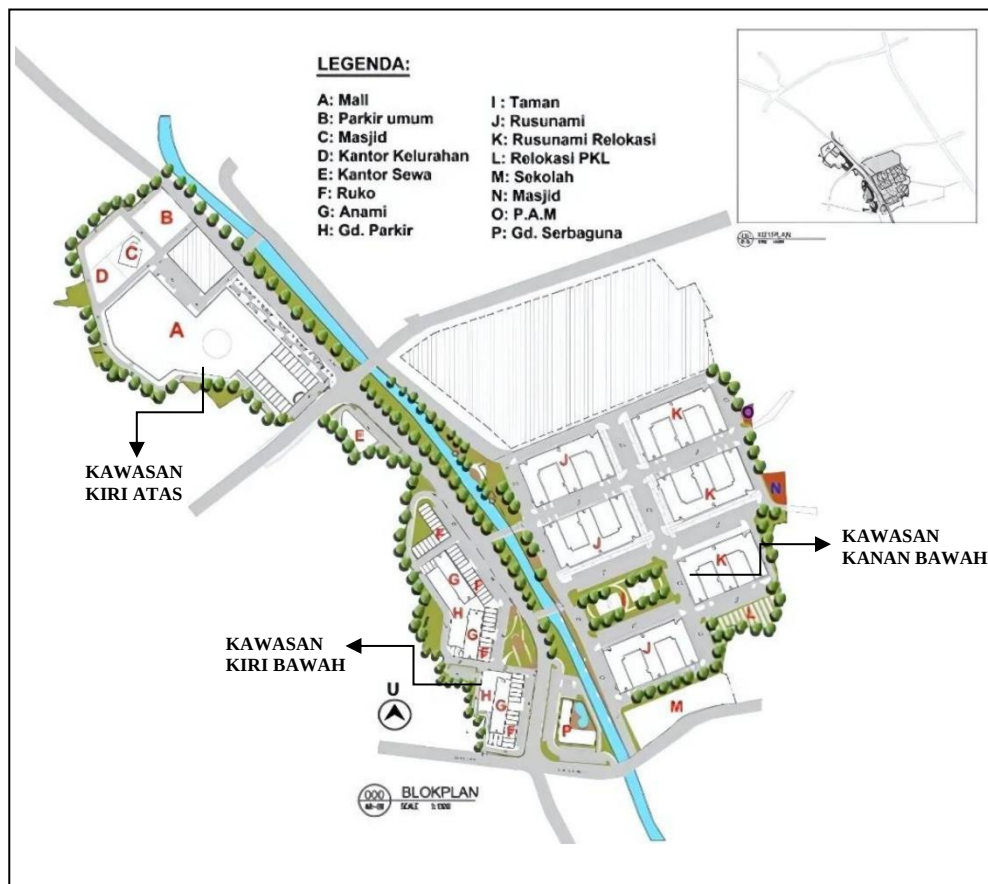
Kawasan Rusunami di kota Palembang yang berada di 24 Ilir, kondisinya padat dan tidak layak huni atau kumuh. Hal ini disebabkan oleh arah perkembangannya bergerak organik, tanpa perencanaan (Oktarini et al., 2021). Berdasarkan informasi Pemerintah Kota Palembang, Rusunami ini sudah berdiri sejak tahun 1984 dengan daya tampung 3584 unit. Kawasan ini berdiri diatas lahan seluas 10,9 hektar dan memiliki 53 tower Rusunami, masing - masing 4 lantai (Gambar 1.1). Menurut artikel sumateraekspres.id, fisik bangunan mengalami banyak kerusakan dikarenakan umurnya yang sudah tua, sampah berserakan, *drainase* tidak lancar, dan masalah lainnya. Oleh karena itu, bangunan ini tidak layak huni sebagai tempat tinggal serta kawasan sekitarnya memerlukan penataan.

Penataan kawasan kumuh menjadi perhatian serius Pemerintah Kota Palembang. Selain masalah kepadatan, kawasan seperti ini selalu memiliki permasalahan kebersihan dan sanitasi (Oktarini, Lusetyowati, et al., 2022). Untuk mengatasi masalah tersebut, pemerintah secara bertahap melaksanakan upaya revitalisasi, salah satunya melalui restorasi Sungai Sekanak Lambidaro, yang diharapkan dapat memperbaiki kondisi lingkungan dan kualitas hidup di sekitar kawasan Rusunami 24 Ilir. Selain itu, pemerintah juga telah menyusun rencana pengembangan lanjutan di sekitar Rusunami 24 Ilir, yang mencakup peningkatan fasilitas dan infrastruktur agar kawasan ini lebih tertata dan layak huni bagi masyarakat.



Gambar 1. 2 Pemkot Palembang Melakukan Audiensi bersama Perumnas
(sumber : Pemkot Palembang, 2024)

Sejak tahun 2018, Pemerintah Kota Palembang telah merencanakan pengembangan lebih lanjut untuk kawasan Rusunami 24 Ilir. Berdasarkan informasi dari Pemerintah Kota Palembang, langkah pengembangan ini diupayakan melalui audiensi bersama jajaran pimpinan Perusahaan Umum Pembangunan Perumahan Nasional (Perumnas) sebagai pemilik aset Rusunami (Gambar 1.2). Pertemuan ini dilaksanakan di Jakarta dan bertujuan untuk menyelaraskan rencana pengembangan kawasan sesuai dengan kebutuhan masyarakat serta potensi strategis wilayah. Rencana batasan dan arah pengembangan kawasan ini telah disusun dan disajikan secara rinci dalam masterplan yang tersedia (Gambar 1.3).



Gambar 1. 3 Masterplan Kawasan Rusun Ilir Barat Palembang
(Sumber : diolah dari Perumnas, 2022)

Berdasarkan *masterplan* diatas, terlihat bahwa pengembangan kawasan Rusunami 24 Ilir akan berubah menjadi kawasan yang lengkap dengan fasilitas hunian, pelayanan jasa & komersial (Gambar 1.3). Kawasan kiri atas difokuskan pada fungsi pelayanan dan jasa, seperti mall, kantor kelurahan, masjid hingga kantor sewa. Kawasan kiri bawah difokuskan pada fungsi komersial, seperti ruko, anami, dan Gedung parkir. Sedangkan kawasan kanan bawah, difokuskan pada fungsi hunian dan fasilitas penunjangnya, berupa pembangunan Rusunami baru, Rusunami relokasi, Masjid, Taman, PDAM, dan Gedung Serbaguna. Pada kawasan ini, Pemerintah akan melakukan pembangunan 6 Rusunami 20 lantai, dengan 3 Rusunami relokasi diprioritaskan untuk penghuni rusun saat ini (Gambar 1.3). Oleh karena itu, daya tampung massa Rusunami 24 Ilir akan bertambah banyak. Sehingga lahan - lahan dengan fungsi baru berpotensi untuk dikembangkan lebih lanjut, salah satunya lahan “P” yang direncanakan sebagai Gedung Serbaguna ini dapat dikembangkan sebagai Pusat Komunitas.

Pusat Komunitas dikawasan tepian Sungai Rusunami 24 Ilir, memiliki potensi sebagai ruang publik yang luas dengan beragam aktivitas (Oktarini, Hidayat, dkk, 2022). Beragam aktivitas tersebut ditampung dalam fasilitas berupa tempat pertemuan, olahraga, rekreasi, dan wisata kuliner. Menyadari hal tersebut, diusulkan perencanaan dan perancangan Pusat Komunitas pada lahan Gedung Serbaguna yang berfungsi sebagai fasilitas penunjang utama bagi penghuni Rusunami 24 Ilir dan juga warga kota Palembang.

Pusat Komunitas akan direncanakan mengikuti pengembangan pemerintah terkait kawasan ini. Rencana tersebut dilakukan dengan menyelaraskan antara bangunan publik dan Sungai Sekanak Lambiaro. Hal ini didasarkan oleh lokasi kawasan Sungai Sekanak Lambidaro yang ditetapkan sebagai wisata rekreasi kota Palembang. Menyadari hal tersebut, Sungai Sekanak ini akan menjadi peran penting dalam proses perancangan tugas akhir.

Dengan adanya Perencanaan dan Perancangan Pusat Komunitas (Puskom) diharapkan dapat menghidupkan interaksi sosial, mewadahi beragam aktivitas dan menjadi ruang publik yang berkualitas bagi penghuni Rusunami 24 Ilir dan warga lokal Kota Palembang. Kualitas lingkungan ruang publik yang baik, sehat, dan aman ditunjukan dari keaktifan komunitas (Oktarini, Hidayat, dkk, 2022). Oleh karena itu, perencanaan Puskom dikawasan Rusunami 24 Ilir harus memperhatikan kenyamanan dalam mewadahi aktivitas penggunanya.

1.2 Masalah Perancangan

Berdasarkan penjelasan latar belakang sebelumnya, dirumuskan masalah perancangannya sebagai berikut :

- a. Bagaimanakah perencanaan dan perancangan Pusat Komunitas di kawasan Rusunami 24 Ilir yang terintegrasi dengan pengembangan Sungai Sekanak Lambidaro sebagai wisata rekreasi kota Palembang?
- b. Bagaimanakah Pusat Komunitas dapat mewadahi beragam aktivitas penghuni Rusunami 24 Ilir dan sebagai ruang publik bagi warga kota Palembang?

1.3 Tujuan dan Sasaran

Tujuan dari perencanaan dan perancangan :

1. Menghasilkan perencanaan dan perancangan Pusat Komunitas di kawasan Rusunami 24 Ilir dengan menyelaraskan pengembangan Sungai Sekanak Lambidaro.
2. Menghasilkan perencanaan dan perancangan Pusat Komunitas yang mewadahi beragam aktivitas penghuni Rusunami 24 Ilir dan warga kota Palembang.

Adapun sasaran dari Perencanaan dan Perancangan bangunan ini adalah menjadikan Pusat Komunitas sebagai bangunan penunjang utama pengembangan kawasan Rusunami 24 Ilir kota Palembang yang sesuai dengan program pemerintah Palembang dengan menyelaraskan Sungai Sekanak Lambidaro.

1.4 Ruang Lingkup

Ruang lingkup dari proyek Tugas Akhir meliputi:

1. Fungsi bangunan Pusat Komunitas diprioritaskan untuk mewadahi beragam aktivitas yang dibutuhkan penghuni Rusunami 24 Ilir dan warga Kota Palembang
2. Desain akan menerapkan pendekatan konsep tepian Sungai.

1.5 Sistematika Pembahasan

Sistematika pembahasan menjelaskan isi dari setiap bab laporan perancangan disampaikan secara singkat dengan format penulisan sebagai berikut :

Bab 1 Pendahuluan

Bab ini berisi latar belakang, masalah perancangan, tujuan dan sasaran, ruang lingkup, dan sistematika pembahasan.

Bab 2 Tinjauan Pustaka

Bab ini berisi pemahaman proyek, tinjauan fungsional, dan tinjauan objek sejenis.

Bab 3 Metode Perancangan

Bab ini berisi kerangka berpikir perancangan, pengumpulan data, proses analisis data, perangkuman sintesis dan perumusan konsep, dan kerangka berpikir perancangan berupa diagram.

Bab 4 Analisis Perancangan

Bab ini berisi analisis fungsional, analisis spasial / ruang, analisis kontekstual/ tapak, dan analisis geometri dan selubung.

Bab 5 Konsep Perancangan

Bab ini berisi sintesis perancangan tapak dan konsep perancangan. Sintesis perancangan berisi sintesis perancangan tapak, sintesis perancangan arsitektur, sintesis perancangan struktur, dan sintesis perancangan utilitas. Sedangkan konsep perancangan berisi konsep perancangan tapak, konsep perancangan arsitektur, konsep perancangan struktur, dan konsep perancangan utilitas.

DAFTAR PUSTAKA

- Akbar, B., Halim, B., & Mubarat, H. (2022). Designing the Brand Identity of Sekanak Tourism Destinations Lambidaro Palembang. *Indonesian Journal of Art and Design Studies*, 1(2), 51–67.
- Andini, N. (2013). Pengorganisasian komunitas dalam pengembangan agrowisata di desa wisata studi kasus: Desa wisata Kembangarum, Kabupaten Sleman. *Jurnal Perencanaan Wilayah Dan Kota*, 24(3), 173–188.
- Charleson, A. (2014). *Structure as Architecture: A source book for architects and structural engineers* (2nd ed.). Routledge. <https://doi.org/10.4324/9781315766577>
- Dewi, I. R. (2018). *Pengaruh Electronic Word of Mouth, Citra Destinasi dan Fasilitas Wisata Terhadap Keputusan Berkunjung yang Dimediasi oleh Respon Emosional (Studi pada Pengunjung Wahana Air Lampung Walk Bandar Lampung)*. <http://digilib.unila.ac.id/31084/>
- Diananda, A. (2019). Psikologi remaja dan permasalahannya. *Journal Istighna*, 1(1), 116–133.
- Hamka, H., & Afdholi, A. R. (2022). Konsep arsitektur tepi air pada Permukiman Tepian Sungai Kampung Biru Arema, Tridi dan Warna-Warni Jodipan Kota Malang. *Jurnal Arsitektur Pendapa*, 5(1), 20–28. <https://doi.org/10.37631/pendapa.v5i1.590>
- James A. LaGro. (2007). *Site Analysis_ A Contextual Approach to Sustainable Land Planning and Site Design* (2nd ed.). John Wiley & Sons, Inc.
- Kezia, J., Handayani, K. N., & Hardiyati, H. (2021). Penerapan Konsep Arsitektur Perilaku Lanjut Usia pada Co-Housing dan Pusat Komunitas Lansia di Surakarta. *Senthong*, 4(1). <https://jurnal.ft.uns.ac.id/index.php/senthong/article/view/1258>
- Laurensia, S. (2020). *Landasan Konseptual Perencanaan Dan Perancangan Arsitektur Community Center Di Kecamatan Kalideres Dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular* [PhD Thesis, Universitas Atma Jaya Yogyakarta]. <http://e-journal.uajy.ac.id/23236/>
- Maulidya, F., & Adelina, M. (2018). Periodisasi perkembangan dewasa. *Periodisasi Perkembangan Dewasa*, 1–10.

- Oktarini, M. F., Hapsari, H. M., Irawan, M. D., Fihari, M. F., Aulia, N. F., & Syaharani, P. (2021). Kebutuhan Ruang Terbuka pada Permukiman Tepian Sungai. *Journal of Innovation Research and Knowledge*, 1(7), 425–434.
- Oktarini, M. F., Hidayat, H., Susanto, K., & Abilais, A. (2022). Bentuk Ruang Terbuka pada Permukiman Tepian Sungai Musi, Palembang. *Archvisual: Jurnal Arsitektur dan Perencanaan*, 2(1), 17–24. <https://doi.org/10.55300/archvisual.v2i1.971>
- Oktarini, M. F., Lussetyowati, T., & Primadella, P. (2022). Persepsi Pemukim terhadap Kualitas Lingkungan di Permukiman Kumuh Tepian Sungai Musi, Palembang. *Jurnal Permukiman*, 17(2), 85.
- sumateraekspres.id. (n.d.). *Pemkot Koordinasi Perumnas, Bicarakan Kelanjutan Rencana Revitalisasi Rumah Susun*. sumateraekspres.id. Retrieved October 1, 2024, from <https://sumateraekspres.bacakoran.co/read/50913/pemkot-koordinasi-perumnas-bicarakan-kelanjutan-rencana-revitalisasi-rumah-susun>
- Surayuda, R. J. (2016). Pusat Komunitas dan Kontestasi Memori Kolektif: Studi Kasus Ruang Publik Terpadu Ramah Anak (RPTRA) Kenanga di Cideng, Jakarta Pusat. *Masyarakat, Jurnal Sosiologi*, 21(2), 5.
- Syahrani, Y. A., Purwani, O., & Yuliani, S. (2023). Penerapan Defensible Space Dan Lingkungan Ramah Anak Pada Pusat Komunitas Anak Di Kota Bekasi, Jawa Tengah. *Senthong*, 6(3). <https://jurnal.ft.uns.ac.id/index.php/senthong/article/view/1719>