

**PENGARUH STRATEGI RESPONS PEMBACA TERHADAP KEMAMPUAN
MEMAHAMI CERITA RAKYAT PADA SISWA KELAS X SMA NEGERI 1
TANJUNG BATU KABUPATEN OGAN ILIR**

SKRIPSI

oleh

Nita Erisa

NomorIndukMahasiswa 06091002041

Program StudiPendidikanBahasakanSastra Indonesia



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SRIWIJAYA**

INDRALAYA

2016

**PENGARUH STRATEGI RESPONS PEMBACA TERHADAP
KEMAMPUAN MEMAHAMI CERITA RAKYAT PADA SISWA KELAS X
SMA NEGERI 1 TANJUNG BATU KABUPATEN OGAN ILIR**

SKRIPSI

Oleh

Nita Erisa

NIM: 06091002041

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Mengesahkan:

Pembimbing 1,



Dra. Hj. Sri Indrawati, M.Pd.
NIP 195907121986032001

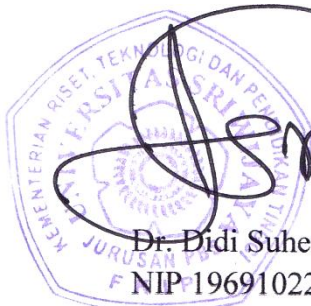
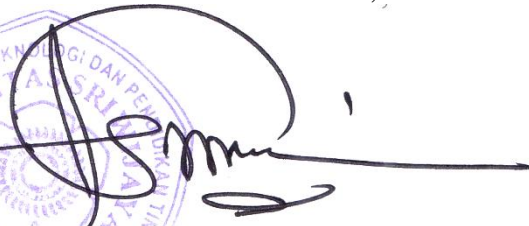
Pembimbing 2,



Dra. Hj. Nurbaya, M.Pd.
NIP19540815198503200

Mengetahui:

Ketua Jurusan
Pendidikan Bahasa dan Seni,



Dr. Didi Suhendi, S.Pd., M.Hum.
NIP-196910221994031001

Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra
Indonesia,



Dra. Hj. Nurbaya, M.Pd.
NIP19540815198503200

**PENGARUH STRATEGI RESPONS PEMBACA TERHADAP KEMAMPUAN
MEMAHAMI CERITA RAKYAT PADA SISWA KELAS X SMA NEGERI 1
TANJUNG BATU KABUPATEN OGAN ILIR**

Nita Erisa

Nomor Induk Mahasiswa 06091002041

Telah diujikan dan lulus pada:

Hari : Kamis


Tanggal : 21 Juli 2016

TIM PENGUJI

1. Ketua :Dra. Hj. Sri Indrawati, M.Pd.
2. Sekretaris : Dra. Hj. Nurbaya, M.Pd.
3. Anggota :Drs. H. Supriyadi, M.Pd.
4. Anggota : Drs. R.H.M. Ali Masri, M.Pd.
5. Anggota :Dra. Hj. Sri RarasatiMulyani, M.M.



Indralaya, Juli 2016
Mengetahui,
Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia


Dra. Hj. Nurbaya, M.Pd.
NIP 195408151985032001

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Nita Erisa

NIM : 06091002041

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Judul Skripsi : PENGARUH STRATEGI RESPONS PEMBACA TERHADAP KEMAMPUAN MEMAHAMI CERITA RAKYAT PADA SISWA KELAS X SMA NEGERI I TANJUNG BATU KABUPATEN OGAN ILIR

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Pengaruh Strategi Respons Pembaca terhadap Kemampuan Memahami Cerita Rakyat Pada Siswa Kelas X SMA Negeri I Tanjung Batu Kabupaten Ogan Ilir ini seluruh data informasi, interpretasi serta pernyataan dalam pembahasan dan kesimpulan yang disajikan dalam skripsi ini, kecuali yang disertakan sumbernya, merupakan hasil pengamatan, penelitian, pengolahan data serta pemikiran saya dengan pengarahan pembimbing dan tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 17 tahun 2010 tentang Pencegahan atau Penanggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran dan atau pengaduan dari pihak lain terhadap keaslian karya ini.

Indralaya, 15 Juli 2016

Yang membuat pernyataan,



Nita Erisa
Nita Erisa

NIM 06091002041

Skripsi ini kupersembahkan kepada:

- ✓ *Allah SWT yang telah memberikan kesempatan pada saya untuk menyelesaikan skripsi ini*
- ✓ *Kedua orang tua, Susanto Widodo (ayah) dan Suprapti (ibu) yang selalu memberikan doa, dukungan dan motivasi dalam setiap langkah hidupku serta terima kasih atas segala pengorbanannya dalam penyelesaian pendidikanku ini*
- ✓ *Adikku, Robiatul Adawiyah yang senantiasa mendoakan dan membantu pembiayaan dalam penyelesaian skripsi ini,*
- ✓ *Kedua pembimbingku Dra. Hj. Sri Indrawati, M.Pd. dan Dra. Hj. Nurbaya, M.Pd. yang telah membantuku dalam penyelesaian skripsi ini*
- ✓ *Seluruh Dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberiku ilmu, nasehat dan bimbingan selama menyelesaikan pendidikanku di Universitas Sriwijaya*
- ✓ *Imamku, Sunan Nabli dan malaikat kecilku Qia Vena Ananta, yang telah membuat hidupku menjadi lebih bermakna*
- ✓ *Sahabatku, Ketut, Isti, Silvi, Yik yang dulu selalu ada dalam suka-dukaku*
- ✓ *Teman-teman KKNku, mbak Omta, Kasih, Kak Deni, Kak Robert dan mbak Iras yang telah mengubah hidupku meski pertemuan itu hanya sekejap*
- ✓ *Teman-teman Imahmudbilan yang telah mengisi hari-hariku selama kuliah*
- ✓ *HMPSBI*
- ✓ *Almamaterku*

Motto:

Dalam menghadapi masalah, kita hanya perlu berusaha sebaik mungkin yang kita bisa untuk menyelesaikannya, selanjutnya berpasrahlah kepada Allah. Yakinlah Allah yang akan menunjukkan caranya menyelesaikan masalah itu

UCAPAN TERIMA KASIH

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana (S1) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sriwijaya.

Dengan selesainya skripsi ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada Dra.Hj. Sri Indrawati, M.Pd. selaku pembimbing I dan Dra.Hj. Nurbaya, M.Pd. sebagai pembimbing II yang telah membimbing, memotivasi dan mengarahkan penulis selama penulisan skripsi ini.

Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada pimpinan FKIP Universitas Sriwijaya, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, yang telah memberi kemudahan serta pelayanan dengan baik, sebagai berikut.

1. Prof. Sofendi, M.A., Ph.D. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sriwijaya.
2. Dr. Didi Suhendi, S.Pd., M.Hum. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sriwijaya.
3. Dra. Hj. Nurbaya, M.Pd. selaku Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan kemudahan dalam pengurusan administrasi penyusunan skripsi ini.
4. Bapak dan Ibu dosen pengasuh mata kuliah pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu dan motivasi selama penulis mengikuti perkuliahan serta memberikan sejumlah saran untuk perbaikan skripsi ini.
5. Ucapan terima kasih juga kepada Drs. Marhaen selaku kepala sekolah SMA Negeri 1 Tanjung Batu dan Drs. Amat Butin selaku guru mata pelajaran Bahasa Indonesia yang telah memberikan izin melaksanakan penelitian di sekolah tersebut.

Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia serta bermanfaat untuk pengajar Bahasa Indonesia di sekolah dan pengembangan ilmu pengetahuan.

Inderalaya, 15 Juli 2016

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'NE', written in a cursive style with a horizontal line underneath.

NE

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN DAN MOTTO	v
UCAPAN TERIMA KASIH	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GRAFIK	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
ABSTRAK	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Masalah.....	4
1.3 Tujuan.....	4
1.4 Manfaat	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1 Respons Pembaca	5
2.1.1 Kelebihan dan Kekurangan Strategi Respons Pembaca	10
2.1.1.1 Kelebihan.....	10
2.1.1.2 Kekurangan.....	10
2.2 Pembelajaran Sastra.....	10
2.3 Pembelajaran Sastra di Sekolah.....	12
2.4. Cerita Rakyat	13

2.5 Langkah-langkah Pembelajaran Cerita Rakyat dengan Strategi Respons Pembaca .	15
2.6 Strategi Pembelajaran Konvensional.....	16
2.6.1 Langkah-langkah Pembelajaran Cerita Rakyat dengan Strategi Konvensional	16
2.5 Hipotesis	17
2.6 Kriteria Pengujian Hipotesis.....	17
BAB III METODOLOGI.....	19
3.1 Metode dan Desain Penelitian	19
3.2 Variabel Penelitian	21
3.3 Definisi Operasional	21
3.4 Populasi dan Sampel	22
3.4.1 Populasi	22
3.4.2 Sampel	23
3.5 Teknik Pengumpulan Data	24
3.6 Teknik Pengolahan Data.....	28
3.6.1 Uji Prasyarat Analisis Data.....	28
3.6.1.1 Uji Normalitas	28
3.6.1.2 Uji Homogenitas.....	28
3.7 Teknik Analisis Data.....	29
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	30
4.1 Hasil Penelitian.....	30
4.1.1 Uji Persyaratan Analisis Data	30
4.1.1.1 Uji Normalitas dan Homogenitas Sampel	30
4.1.1.1.1 Uji Normalitas Sampel Kelas Eksperimen	30
4.1.1.1.2 Uji Homogenitas Sampel Kelas Eksperimen	34
4.1.1.1.3 Uji Normalitas Sampel Kelas Kontrol.....	35
4.1.1.1.4 Uji Homogenitas Sampel Kelas Kontrol	38
4.1.2 Pengujian Hipotesis	39

4.1.3 Perbandingan Perbedaan Antara Nilai Tes Awal dan Tes Akhir	40
4.1.3.1 Perbandingan Perbedaan Antara Nilai Tes Awal dan Tes Akhir Kelas Eksperimen.....	40
4.1.3.2 Perbandingan Perbedaan Antara Nilai Tes Awal dan Tes Akhir Kelas Kontrol	41
4.1.3.3 Menentukan Signifikansi Nilai Tes Awal dan Tes Akhir	42
4.1.3.3.1 Menentukan Signifikansi Nilai Tes Awal dan Tes Akhir Kelas Eksperimen	42
4.1.3.3.2 Menentukan Signifikansi Nilai Tes Awal dan Tes Akhir Kelas Kontrol	43
4.1.3.3.3 Perbandingan Hasil Nilai Tes Akhir Kelas Eksperimen dan Tes Akhir Kelas Kontrol	44
4.1.4 Analisis Pengujian Hipotesis	45
4.2 Pembahasan	49
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	54
5.1 Kesimpulan	54
5.2 Saran	55
DAFTAR PUSTAKA	56
LAMPIRAN	59

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1 Indikator Respons Pembaca	7
Tabel 2 Rincian Pedoman Pertanyaan	7
Tabel 3 Desain Penelitian.....	20
Tabel 4 Jumlah Populasi SMA Negeri I Tanjung Batu	22
Tabel 5 Sampel Penelitian	23
Tabel 6 Instrumen Soal.....	24
Tabel 7 Format Penelitian.....	25
Tabel 8 Topik-topik Bacaan setiap Pertemuan.....	27
Tabel 9 Deskripsi Statistik Hasil Tes Awal Kelas eksperimen	31
Tabel 10 Nilai Tes Awal Kelas Eksperimen.....	32
Tabel 11 Tes Statistik	34
Tabel 12 Keterangan Hasil	35
Tabel 13 Deskripsi Statistik Hasil Tes Awal Kelas Kontrol	35
Tabel 14 Nilai Tes Awal Kelas Kontrol	36
Tabel 15 Tes Statistik	38
Tabel 16 Keterangan Hasil	39
Tabel 17 Statistik Perbandingan Sampel Berpasangan Kelas Eksperimen	40
Tabel 18 Statistik Perbandingan Sampel Berpasangan Kelas Kontrol	41
Tabel 19 Perbandingan Hasil Nilai Tes Akhir dan Tes Awal Kelas Eksperimen	42
Tabel 20 Perbandingan Hasil Nilai Tes Akhir dan Tes Awal Kelas Kontrol.....	43
Tabel 21 Perbandingan Hasil Nilai Tes Akhir Kelas Eksperimen dan Tes Akhir Kesal Kontrol	44
Tabel 22 Statistik Kelompok.....	45
Tabel 23 Perbandingan Sampel Independen.....	46
Tabel 24 Rata-rata Hasil Tes Awal, Tes Akhir dan <i>Gain Score</i>	47
Tabel 25 Deskripsi Data Akhir Kedua Kelompok.....	49

DAFTAR GRAFIK

	Halaman
Grafik 1 Nilai Tes Awal(<i>Pretest</i>) Kelas Eksperimen	33
Grafik 2 P-P Plot Untuk Kelas Eksperimen	34
Grafik 3 Nilai Tes Awal(<i>Pretest</i>) Kelas Kontrol.....	37
Grafik 4 P-P Plot untuk Kelas Kontrol.....	38
Grafik 5 Rata-rata Hasil <i>Pretest</i> , <i>Posttest</i> , dan <i>Gain Score</i> Kedua Kelas	48

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Daftar Nilai Kelas Eksperimen.....	59
Daftar Nilai Kelas Kontrol	60
Tabel <i>Chi Square</i>	61
Tabel Nilai Distribusi Tabel T.....	62
Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Kelas Eksperimen.....	64
Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Kelas Kontrol	72
Teks Setiap Pertemuan Kelas	79
Teks untuk <i>Pretest</i> dan <i>Post test</i>	96
Soal <i>Pretest</i> dan <i>Post test</i>	101
Kunci Jawaban.....	102
Lembar Jawaban Siswa Kelas Eksperimen (<i>Pretest</i>)	103
Lembar Jawaban Siswa Kelas Kontrol (<i>Pretest</i>).....	109
Lembar Jawaban Siswa Kelas Eksperimen (<i>Posttest</i>).....	112
Lembar Jawaban Siswa Kelas Kontrol (<i>Posttest</i>).....	118
Gambar di Lapangan	124
Usul Judul.....	131
SK Pembimbing.....	132
SK Diknas Ogan Ilir	133
SK SMA Negeri 1 Tanjung Batu.....	134
Mohon Bantuan Penelitian.....	135
Kartu Bimbingan	136
Rekapitulasi Perbaikan Skripsi.....	139

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh strategi pembelajaran respons pembaca dalam pembelajaran memahami cerita rakyat pada siswa kelas X SMA Negeri I Tanjung Batu Kabupaten Ogan Ilir. Metode penelitian yang digunakan adalah metode eksperimen semu. Sampel penelitian ini terdiri dari dua kelas yaitu kelas X.D yang berjumlah 29 siswa sebagai kelas eksperimen dengan perlakuan strategi respons pembaca dan kelas X.F yang berjumlah 28 siswa sebagai kelas kontrol dengan perlakuan strategi konvensional. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik tes, sedangkan teknik pengelolaan data yang digunakan adalah perhitungan uji-t menggunakan program SPSS 20. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat perbedaan antara hasil tes kelas eksperimen dengan kelas kontrol. Nilai rata-rata *pretest* kelas eksperimen 49,93 meningkat menjadi 88,17 pada *post test*. Hal ini menunjukkan terjadi peningkatan sebesar 38,24. Nilai rata-rata *pretest* kelas kontrol 42,43 meningkat menjadi 75,89 pada *post test*. Hal ini menunjukkan terjadi peningkatan sebesar 33,46. Dari hasil penelitian menunjukkan peningkatan pada kelas eksperimen lebih besar dibandingkan kelas kontrol. Maka dapat disimpulkan bahwa strategi respons pembaca berpengaruh bila diterapkan dalam pembelajaran memahami cerita rakyat.

Kata-kata kunci: *strategi respons pembaca, memahami cerita rakyat*

Skripsi Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP
UNSRI (2016)

Nama : Nita Erisa

NIM : 06091002041

Dosen Pembimbing I : Dra. Hj. Sri Indrawati, M.Pd.

Dosen Pembimbing II: Dra. Hj. Nurbaya, M.Pd.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Dalam sebuah proses pembelajaran, strategi pembelajaran sangat dibutuhkan. Hal ini sesuai dengan pendapat Kemp yang dikutip Sanjaya (2013:126) yang menyatakan bahwa strategi pembelajaran adalah suatu kegiatan pembelajaran yang harus dikerjakan guru dan siswa agar tujuan pembelajaran dapat dicapai secara efektif dan efisien.

Hal ini sejalan dengan pendapat Wena (2011:2-3) yang menyatakan bahwa tanpa strategi yang jelas, proses pembelajaran tidak akan terarah sehingga tujuan pembelajaran yang telah ditetapkan sulit tercapai secara optimal, dengan kata lain pembelajaran tidak dapat berlangsung secara efektif dan efisien.

Salah satu pembelajaran yang masih mengalami permasalahan dalam mencapai tujuan yang diinginkan seperti yang dijelaskan di atas adalah pembelajaran cerita rakyat. Kemampuan siswa dalam mengapresiasi cerita rakyat masih sangat rendah. Hal ini menunjukkan bahwa dalam pembelajaran cerita rakyat dibutuhkan strategi yang tepat agar tujuan pembelajarannya dapat tercapai.

Salah satu strategi pembelajaran yang dapat digunakan dalam pembelajaran cerita rakyat yang mengembangkan aspek afektif, kognitif, dan psikomotor adalah strategi respons pembaca. Menurut Kosasih (2006) respons pembaca merupakan salah satu strategi pembelajaran sastra yang mendorong siswa untuk aktif, kreatif, dan produktif. Respons pembaca berusaha memancing tanggapan siswa atas karya sastra yang dipelajari atau dibacanya. ([http://file.upi.edu/Direktori/FPBS/JUR. PEND. BAHASA_DAERAH](http://file.upi.edu/Direktori/FPBS/JUR.PEND.BAHASA_DAERAH) diakses tanggal 4 Februari 2015).

Senada dengan pendapat tersebut, Rudy (yang dikutip Mukmin, 2010:301) menyatakan bahwa strategi respons pembaca dapat menciptakan pembelajaran sastra yang lebih inovatif dan kreatif dengan mengembangkan aspek kognitif, afektif, dan psikomotor siswa.

Teori respons pembaca yang dibahas dalam penelitian ini adalah teori yang memberi penekanan pada kompetensi pembaca, yaitu strategi respons

pembaca yang dikemukakan oleh Beach dan Marshall yang dikutip Uljana (2014:10) yang terdiri atas tujuh langkah sebagai berikut: 1) menyertakan (*engaging*), 2) merinci (*describing*), 3) memahami (*conceiving*), 4) menerangkan (*explaining*), 5) menghubungkan (*connecting*), 6) menafsirkan (*interpreting*), 7) menilai (*judging*).

Dalam KTSP mata pelajaran Bahasa Indonesia dikemukakan bahwa salah satu kemampuan yang harus dikuasai oleh siswa adalah memahami cerita rakyat. Hal ini dapat dilihat di kurikulum kelas X Semester 2 dengan Standar Kompetensi memahami cerita rakyat yang dituturkan. Hal ini didukung dengan Kompetensi Dasar 13.1 menemukan hal-hal yang menarik tentang tokoh cerita rakyat yang disampaikan secara langsung dan atau melalui rekaman. Dengan demikian, memahami cerita rakyat merupakan salah satu kompetensi yang harus dikuasai oleh seorang siswa (BSNP, 2006:262). Pada penelitian ini siswa mendengarkan cerita rakyat yang disampaikan secara langsung sekaligus membaca teks cerita rakyat yang dibagikan.

Dalam penelitian ini cerita rakyat yang digunakan sebagai bahan pembelajaran adalah cerita rakyat dari daerah Tanjung Batu. Alasan peneliti adalah daerah Tanjung Batu memiliki banyak cerita rakyat. Cerita rakyat tersebut belum digunakan sebagai bahan pembelajaran di sekolah-sekolah di wilayah Tanjung Batu. Padahal, dalam kaitannya dengan pembelajaran sastra, guru hendaknya memilih karya-karya sastra yang secara emosional dekat dengan siswa. Hal ini sesuai dengan yang dikemukakan oleh Purwo (1991:22) bahwa keberhasilan apresiasi sastra dipengaruhi oleh hubungan pembaca dan teks yang dibacanya. Apresiasi sastra hanya bisa dilakukan atas dasar keakraban si pembaca dengan apa yang dihadapinya.

Daerah Tanjung Batu yang berlokasi di Kabupaten Ogan Ilir merupakan salah satu daerah di Sumatera Selatan yang memiliki sastra lisan *genre* cerita rakyat. Cerita rakyat yang akan digunakan dalam penelitian ini adalah cerita rakyat Putri Pinang Masak dan Usang Sungging, Usang Rimau, Parang Betuah, Legenda Puyang Serampu, Legenda Payaraman, dan Legenda Lubuk Lesung. Cerita rakyat tersebut tergolong dalam jenis legenda.

Alasan lain peneliti memilih untuk meneliti cerita rakyat adalah cerita rakyat merupakan bagian dari sastra lisan sampai sekarang masih terlantar. Hal ini menunjukkan minat bangsa Indonesia sendiri masih kurang terhadap cerita rakyat. Apabila keadaan seperti itu dibiarkan berlarut-larut, bukan tidak mungkin pada suatu saat tidak ada lagi orang yang berminat terhadap cerita rakyat itu.

Masyarakat beranggapan sesuatu yang bersifat tradisional atau tidak modern termasuk cerita rakyat sudah dianggap tidak sesuai lagi dengan kebutuhan dan keadaan masyarakat sekarang ini. Padahal cerita rakyat mengandung ide yang besar, buah pikiran yang luhur, pengalaman jiwa yang berharga, serta nasehat-nasehat yang masih dapat dimanfaatkan pada masa sekarang dan pada masa yang akan datang (Erlinawati, 2007:1).

Penelitian mengenai strategi respons pembaca ini pernah dilakukan oleh Mefta Uljana (2014) "*Increasing Narrative Reading Comprehension Achievement of the Tenth Grade Students of SMAN 3 Palembang by using Reader Response Strategy*", Ana Yanischa Eka F (2014) dengan judul "Analisis Respons Siswa SMA Xaverius 5 Belitang terhadap Nilai-nilai Pendidikan Karakter dalam Novel *Sepatu Dahlan* Karya Khrisna Pabichara".

Penelitian ini memiliki perbedaan dengan penelitian yang dilakukan oleh Mefta Uljana. Perbedaan yang dimaksud adalah peneliti menggunakan strategi respons pembaca untuk kemampuan memahami cerita rakyat, sedangkan Mefta Uljana untuk kemampuan membaca teks naratif. Perbedaan lainnya adalah objek penelitian. Persamaannya sama-sama menggunakan strategi respons pembaca. Perbedaan penelitian ini dengan penelitian Ana Yanischa Eka F adalah Ana Yanischa Eka F menggunakan strategi respons pembaca untuk mencari nilai pendidikan karakter dalam novel, sedangkan penelitian ini untuk memahami cerita rakyat. Perbedaan lainnya adalah yang dijadikan objek penelitian. Persamaannya adalah sama-sama menggunakan strategi respons pembaca.

Penelitian ini dilakukan di SMA Negeri 1 Tanjung Batu kelas X. Alasan peneliti memilih SMA Negeri 1 Tanjung Batu karena berdasarkan pengamatan dan wawancara kepada guru yang mengajar Bahasa Indonesia diketahui bahwa apresiasi siswa terhadap pengajaran cerita rakyat masih rendah. Selain itu, strategi

respons pembaca belum digunakan dalam pembelajaran sastra serta strategi ini belum pernah diteliti di SMA tersebut. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk melihat pengaruh strategi respons pembaca terhadap kemampuan memahami cerita rakyat pada siswa kelas X SMA Negeri 1 Tanjung Batu.

1.2 Rumusan masalah

Masalah dalam penelitian ini adalah apakah terdapat pengaruh penerapan strategi respons pembaca terhadap kemampuan memahami cerita rakyat siswa kelas X di SMA Negeri 1 Tanjung Batu Kabupaten Ogan Ilir.

1.3 Tujuan penelitian

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui ada tidaknya pengaruh penerapan strategi respons pembaca terhadap kemampuan memahami cerita rakyat kelas X di SMA Negeri 1 Tanjung Batu Kabupaten Ogan Ilir.

1.4 Manfaat penelitian

Penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat secara teoretis dan praktis. Secara teoretis, penelitian ini sebagai sumbangan untuk membuktikan kebenaran keefektifan strategi respons pembaca terhadap kemampuan memahami cerita rakyat. Secara praktis yaitu bagi guru, hasil penelitian dapat digunakan sebagai salah satu alternatif strategi pembelajaran yang dapat dipergunakan di sekolah. Dengan adanya alternatif strategi pembelajaran ini diharapkan proses pembelajaran sastra khususnya cerita rakyat dapat terlaksana lebih optimal. Bagi sekolah, hasil penelitian ini diharapkan dapat meningkatkan mutu pembelajaran sastra yang pada akhirnya dapat menghasilkan lulusan yang berkualitas dalam kemampuan sastranya.

Daftar Pustaka

- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- _____. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta
- Atmazaki. 2007. *Ilmu Sastra: Teori dan Terapan*. Padang: UNP Press
- Badan Standar Nasional Pendidikan. 2006. *Panduan Penyusunan KTSP 2006*. Jakarta : Departemen Pendidikan Nasional
- Baedhowi. 2008. *Peningkatan Mutu Pendidik dan Tenaga Kependidikan*. Jakarta: Pusat Bahasa
- Danandjaja, James. 1994. *Folklor Indonesia: Ilmu Gosip, Dongeng, dan lain-lain*. Jakarta: Pusat Utama Grafiti.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2002. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Dharmojo, dkk. 1998. *Sastra Lisan Elegi*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan
- Emzir. 2010. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada
- _____. 2011. *Metodologi Penelitian Pendidikan; Kuantitatif dan Kualitatif*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada
- Endah, dkk. 2009. *Metodologi Pembelajaran*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional
- Erlinawati, Rini. 2007. *Nilai Moral Dalam Kumpulan Cerita Rakyat Sumatera Selatan*. Unsri. Skripsi.
- F, Ana Yanischa Eka. 2014. *Analisis Respons Siswa SMA Xaverius 5 Belitang terhadap Nilai-nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Sepatu Dahlan Karya Khrisna Pabichara*. Skripsi. Indralaya: FKIP Universitas Sriwijaya
- Jamaludin. 2003. *Problematika Pembelajaran Bahasa dan Sastra*. Yogyakarta: Adicita Karya Nusa
- Kasim, Razali, dkk. 2000. *Struktur Sastra Lisan Batak Toba*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional

- Kemendiknas. 2011. *Pendidikan Karakter Berbasis Sastra*. Kegiatan Naskah Bahan Kerjasama, Informasi dan Publikasi. Jakarta: Direktorat Jendral Pendidikan Dasar Kementerian Pendidikan Nasional.
- Kosasih, Dede. http://file.upi.edu/Direktori/FPBS/JUR.PEND.BAHASA_DAERAH. Diunduh tanggal 4 Februari 2015.
- Luxemburg, Jan Van dkk. 1992. *Pengantar Ilmu Sastra*. Terjemahan Dick Hartoko. 1989. Jakarta: Gramedia.
- Mukmin, Suhardi(Ed). 2010. *Bianglala Bahasa dan Sastra Cenderamata untuk Dra. Siti Salamah Arifin*. Jakarta: Azhar
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2007. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Purwo, Bambang Kaswanti. 1991. *Bulir-Bulir Sastra dan Bahasa*. Yogyakarta: Kanisius
- Puspitasari, Susan. 2012. *An Analysis of The Bucket Rider by Applying Reader Response and Character Building Framework in Literary Appreciation Course of The Seven Semester Students of Teacher Training and Educations Faculty in Sriwijaya University*. Skripsi. Indralaya: FKIP Universitas Sriwijaya
- Rahmanto, B. 1996. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius
- Roestiyah. 2012. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Sanjaya, Wina. 2013. *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Kencana.
- Siswanto. 2010. *Kearifan Lokal dalam Cerita Rakyat Namblong: Asal Mula Suku Namblong dan Persaingan antara Suwanggi dan Manusia*. *Metasastra Jurnal Penelitian Sastra*. Vol. 3 (No.2): (172-181).
- Siswanto, W. (2008). *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Grasindo
- Sugiyono. 2011. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- _____. 2012. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: CV Alfabeta
- _____. 2014. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

- Sukardi. 2010. *Metodologi Penelitian Pendidikan Kompetensi dan Praktiknya*. Jakarta: Bumi Aksara
- Sunarti, Iing. 2002. *Cerita Rakyat Lampung "Wakhahan" Analisis Struktur, Fungsi dan Manfaatnya Bagi Pengajaran Sastra*. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional
- Suryabrata, Sumadi. 1992. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Rajawali
- Suryaman, Maman. 2010. *Strategi Pembelajaran Sastra (Diktat)*. Yogyakarta
- Taum, Yoseph Yapi. 2011. *Studi sastra lisan: sejarah, teori, metode, dan pendekatan disertai contoh penerapannya*. Yogyakarta: Lamalera.
- Uljanna, Mefta. 2014. *Increasing Narrative Reading Comprehension Achievement of the Tenth Grade Students of SMAN 3 Palembang by using Reader Response Strategy*. Skripsi. Indralaya: FKIP Universitas Sriwijaya
- Waluyo, Herman J. 2003. *Drama Teori dan Pengajarannya*. Yogyakarta: Hanindita
- Wena, Made. 2011. *Strategi Pembelajaran Inovatif Kontemporer Suatu Tinjauan Konseptual Operasional*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Zuraida dan Nurbaiti. <http://balitbangnovdasumsel.com/data/download/3bab3.pdf> diunduh tanggal 10 januari 2015