

**PENGARUH SENI RUPA KOLASE MENGGUNAKAN BAHAN KAIN  
PERCA TERHADAP KETERAMPILAN MOTORIK HALUS  
PADA ANAK KELOMPOK A DI PAUD HANDAYANI PALEMBANG**

**SKRIPSI**

Oleh :

Jeni Karyantini  
Nim : 06121414018

Program Studi Pendidikan Guru Anak Usia Dini



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS SRIWIJAYA  
PALEMBANG  
TAHUN 2016**

**PENGARUH SENI RUPA KOLASE MENGGUNAKAN  
BAHAN KAIN PERCA TERHADAP KETERAMPILAN MOTORIK  
HALUS PADA ANAK KELOMPOK A DI PAUD HANDAYANI  
PALEMBANG**

**SKRIPSI**

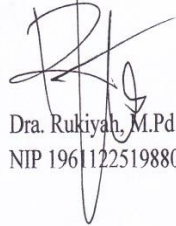
Oleh :

Jeni Karyantini  
Nim : 06121414018

Program Studi Pendidikan Guru Anak Usia Dini

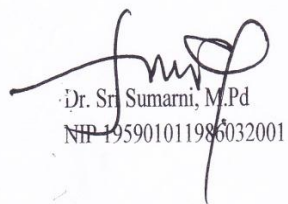
Mengesahkan :

Pembimbing 1,



Dra. Rukiyah, M.Pd  
NIP 196112251988032001

Ketua Jurusan,



Dr. Sri Sumarni, M.Pd  
NIP 195901011986032001

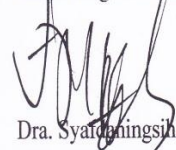
Pembimbing 2,



Dra. Hasmalena, M.Pd  
NIP 195905261984032001

Mengetahui :

Ketua Program Studi



Dra. Syafudiningsih, M.Pd  
NIP 195908151986092001

**PENGARUH SENI RUPA KOLASE MENGGUNAKAN  
BAHAN KAIN PERCA TERHADAP KETERAMPILAN MOTORIK  
HALUS PADA ANAK KELOMPOK A DI PAUD HANDAYANI  
PALEMBANG**






Jeni Karyantini

Nim : 06121414018

**Telah diujikan dan lulus pada:**

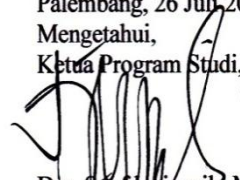
Hari : Selasa

Tanggal : 26 Juli 2016

1. Ketua	:	Dra. Rukiyah M. Pd	
2. Sekretaris	:	Dra. Hasmalena, M. Pd	
3. Anggota	:	Dra. Syafdaningsih, M. Pd	
4. Anggota	:	Dr. Sri Sumarni, M. Pd	
5. Anggota	:	Dra. Yetty Rahelly, M.Pd	

Palembang, 26 Juli 2016

Mengetahui,  
Ketua Program Studi,



Dra. Syafdaningsih, M.Pd  
NIP 195908451986092001

## PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : JeniKaryantini

Nim : 06121414018

Program Studi : Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul “Pengaruh Seni Rupa Kolase Menggunakan Bahan Kain Perca Terhadap Keterampilan Motorik Halus Pada Anak di Kelompok A PAUD Handayani Palembang” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku sesuai dengan Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 17 tahun 2010 tentang Pencegahan dan Penanggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi. Apabila di kemudian hari, ada pelanggaran yang ditemukan dalam Skripsi ini dan/atau ada pengaduan dari pihak lain terhadap keaslian karya ini, saya bersedia menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya tanpa pemaksaan dari pihak manapun.

Palembang, 26 Juli 2016

Yang membuat Pernyataan,



JeniKaryantini

NIM 06121414018

## *Halaman Persembahkan dan Motto*

*Bismillahirrahmanirrahim...*

*Tulisan ini kupersembahkan kepada:*

- *Kedua Pahlawan Hidupku Ayah (M. Tarmizi) dan Ibu (Sus Warni) Tersayang. Terima kasih yang tak terhingga yang selalu mendoakanku, membimbingku, memberikan support dan semangat serta kasih sayang selama ini, betapa sulitnya ayah, ibu menjagaku, membesarkanku serta mendidikku, namun semua itu tidak akan ku sia-siakan, pengorbananmu akan menjadi kebahagiaanmu kelak.*
- *Saudara-saudaraku, Ayuk (ApriYanti) kakak (Supanto) ayuk (Ari Hidayah) dan kakak (FahrulRozi, TNI, AD.) terima kasih Yang telah berikan aku pelajaran berharga, selalu mendoakanku, yang selalu sabar akan sikapku, mengajarku arti kedewasaan, serta memberikan semangat dan motivasi selama ini.*
- *Untuk dosen pembimbingku ibu Dra. Rukiyah, M.Pd dan ibu Dra. Hasmalena, M.Pd yang telah banyak memotivasi, memberikan pengarahan yang baik dan meluangkan waktu untuk membimbing kami.*
- *Wak ayep dan wak khoirul mala terima kasih banyak wak sudah memberikan fasilitas tempat tinggal selama perkuliahan 4 tahun ini, memberikan nasehat ketika saya mengeluh, memberikan semangat untuk maju, saya tidak akan pernah lupa atas kebaikan wak selama ini.*

- *Sahabat Superjuangku, (Novia Ningsih, Utari rizky irawan, mira gustia dan oktri hasanah) terima kasih selama menyusun skripsi ini kalian yang telah hadir untuk mendukung dan kerja sama, memberikan semangat dan motivasi, mengajarkan arti kesabaran dan keikhlasan Selama ini.*
- *Sahabat terbaikku, Elsi Chalista, Rahma Aulia, RA. Anggun Nuraini, Terry Pangestu , Teddy Tristiano terima kasih selalu ada buat aku dalam keadaan suka maupun duka.*
- *Sahabat kecilku, (Pora, Ria, Vivi, Tri handayani, vita) terima kasih atas do'a dan dukungan kalian selama ini semoga kita selalu sukses untuk mencapai impian kita semua.*
- *Teman-teman seperjuangan PG.PAUD palembang- indralaya terkhusus angkatan PG.PAUD 2012 palembang (Utari, Oktri, Nadya, Novi, Rizka, Luthfi, Dinda, Novia, Yuyun, Rina, Wina, Mira, Uus, Rezky, Nanda, Meta, Ani, Budi danretno). Terima kasih atas dukungan semangat selama ini semoga kita selalu tetap kompak ya.*
- *Almamaterkuningkutercinta*

## MOTTO

"Jangan menyerah, teruslah melangkah, tetap padahi, perbaiki langkah agar tidak mudah jatuh, dan jika senadainya jatuh, bangkitlah. Bukan diam terpaku dibawah. Berdirilah, dan ayunkan langkah anda"

"Jangan Menunggu keadaan baik baru berfikir positif, tapi berfikir positif dulu, maka keadaan semakin baik"

Sesungguhnya urusan-Nya apabila Dia menghendaki dia hanya berkata "Jadilah" maka jadilah sesuatu itu. Maha suci Allah yang di tangan-Nya kekuasaan atas segala sesuatu dan kepada-Nya kamu dikembalikan.

(Qs. Yaasin: 82-83)

## UCAPAN TERIMA KASIH

Puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya, Shalawat dan salam tercurah kepada junjungan kita Nabi besar Muhammad SAW beserta para keluarga, para sahabat dan pengikut-pengikutnya hingga akhir zaman.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sriwijaya.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada Prof. Sofendi, M.A., Ph.D., Dekan FKIP Unsri, DR. Sri Sumarni, M.Pd Ketua Jurusan Pendidikan Ilmu Pendidikan, Dra. Syafdaningsih, M.Pd Ketua Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini yang telah memberikan kemudahan dalam pengurusan administrasi dalam penulisan skripsi ini.

Ucapan terima kasih juga ditujukan kepada Dra. Syafdaningsih, M. Pd., DR. Sri Sumarni, M.Pd., dan Yetty Rahely, M.Pd., dosen penguji yang telah memberikan sejumlah saran untuk perbaikan skripsi ini.

Ucapan terima kasih juga ditujukan kepada kepada seluruh dosen Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini FKIP UNSRI yang telah memberikan saran untuk perbaikan skripsi ini.

Ucapan terima kasih juga ditunjukkan Seluruh Staf Karyawan/karyawati Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan khususnya staf akademik PG.PAUD yang telah memberikan pelayanan terbaik selama saya mengikuti proses pendidikan.

Selanjutnya penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Ibu HJ. Iyar Sugiarti S.pd selaku Pimpinan Kepala PAUD Handayani Palembang dan guru-guru di PAUD Handayani Palembang, yang telah memberikan bantuan sehingga Skripsi ini dapat diselesaikan. Semoga Skripsi ini dapat bermanfaat untuk pembelajaran bidang studi Pendidikan Anak Usia Dini dan pengembangan ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni.



Ucapan terima kasih juga untu kanak-anak PAUD Handayani Palembang Khususnya Anak Kelompok A. yang selalu memberikan sinar cahaya dihati ini akan selalu teringat senyum dan tawa serta keceriaan kalian semua.

Teman-teman se-almamaterProgram Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini FKIP UNSRI Palembang khususnyateman-teman seperjuanganku PG.PAUD – Angkatan 2012 Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih banyak kekurangan, oleh karena itu kritik dan saran sebagai penulis harapkan untuk perbaikan dan kesempatan.

Palembang, 26 Juli 2016

Penulis,

JeniKaryantini

## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI.....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN DAN MOTTO.....	vi
UCAPAN TERIMA KASIH.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
ABSTRAK.....	xvii
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	4
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA.....</b>	<b>5</b>
2.1 Pengertian Anak Usia Dini.....	5
2.2 Hakikat Seni Rupa.....	6
2.2.1 Pengertian Seni Rupa.....	6
2.2.2 Fungsi Seni Rupa.....	7
2.3 Hakikat Kolase.....	8
2.3.1 Sejarah Kolase.....	8
2.3.2 Pengertian Kolase.....	9
2.3.3 Jenis-Jenis Kolase.....	9
2.3.4 Manfaat/Fungsi Kolase.....	11
2.3.5 Kolase Pada Anak Usia Dini.....	11
2.3.6 Pembelajaran Kolase Bagi AUD.....	12

2.3.7	Kain Perca Sebagai Pembuatan Kolase.....	13
2.3.8	Langkah-Langkah Pembuatan Kolase.....	14
2.4	Hakikat Keterampilan Motorik Halus.....	16
2.4.1	Pengertian Keterampilan.....	16
2.4.2	Pengertian Motorik Halus.....	16
2.4.3	Karakteristik Motorik Halus Usia 4-5 Tahun.....	18
2.4.4	Indikator Keterampilan Motorik Halus Usia 4-5 Tahun.....	19
2.5	Alat Evaluasi Pembelajaran.....	19
2.6	Hasil Penelitian Relevan.....	24
2.7	Kerangka Berpikir.....	25
2.8	Hipotesis.....	26
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>		<b>27</b>
3.1	Metode Penelitian.....	27
3.2	Desain Penelitian.....	27
3.3	Variabel Penelitian.....	27
3.3.1	Definisi Konseptual.....	28
3.3.2	Definisi Operasional.....	28
3.4	Populasi Dan Sampel.....	28
3.5	Prosedur Penelitian.....	29
3.5.1	Persiapan Penelitian.....	29
3.5.2	Pelaksanaan Penelitian.....	32
3.6	Teknik Pengumpulan Data.....	35
3.7	Analisis Data.....	36
3.7.1	Uji Statistika.....	37
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>		<b>39</b>
4.1	Hasil Penelitian.....	39
4.1.1	Deskripsi Data.....	39
a.	Deskripsi Data Pretest.....	39
b.	Deskripsi Data Possttest.....	40

c. Perbandingan Data Pretest dan Data Posttest.....	42
4.1.2 Teknik Analisis Data.....	43
4.2 Pembahasan.....	46
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>53</b>
5.1 Kesimpulan .....	53
5.2 Saran.....	53
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>54</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>57</b>

## DAFTAR TABEL

2.1 Operasional Variabel.....	19
2.2 Rubrik Penilaian Tes Perbuatan.....	21
3.1 Desain Penelitian .....	27
3.2 Jumlah Populasi .....	28
3.3 Agenda Penelitian .....	32
3.4 Konversi Skor Arikunto .....	36
3.5 Konversi Kategori Dimyanti.....	36
3.6 Modifikasi Konver Nilai .....	37
4.1 Hasil Perhitungan Setiap Indikator .....	40
4.2 <i>Distribusi Frekuensi Nilai Posttest</i> .....	41
4.3 Pengujian Normalitas Data dengan Rumus Chi Kuadrat .....	43
4.4 Hasil Perhitungan Pengujian Normalitas Data.....	44
4.5 Hasil Perhitungan Rata-Rata dan Standar Deviasi.....	45

## DAFTAR GAMBAR

4.1 Diagram batang distribusi frekuensi nilai posttest .....	41
4.2 Kurva berdistribusi normal.....	74
4.3 Tabel gauss .....	75
4.4 Tabel chi-kuadrat.....	76
4.5 Tabel Distribusi .....	83

## DAFTAR LAMPIRAN

1. Lembar observasi Keterampilan Motorik Halus .....	58
2. Lembar Penilaian Anak Posstest I.....	59
2.a Lembar penilaian indikator 1 .....	59
2.b Lembar penilaian indikator 2 .....	60
2.c Lembar penilaian indikator 3 .....	61
3. Lembar Penilaian Anak Posstest II .....	62
3.a Lembar penilaian indikator 1 .....	62
3.b Lembar penilaian indikator 2 .....	63
3.c Lembar penilaian indikator 3 .....	64
4. Rekapitulasi penilaian setiap indikator Posstest I .....	67
5. Rekapitulasi penilaian setiap indikator Posstest II.....	68
6. Tabel Distribusi Frekuensi Nilai <i>Posttest</i> .....	70
7. Pengujian Normalitas .....	71
8. Data Sebelum Perlakuan .....	77
9. Rekapitulasi Penilaian Rapot .....	80
10. Uji Hipotesis .....	81
11. Kisi-kisi instrumen .....	84
12. Surat Usul Skripsi .....	85
13. Surat Keputusan Pembimbing.....	86
14. Surat Keputusan Dekan.....	87
15. Surat Izin penelitian dari Diknas Pendidikan.....	88
16. Surat Keterangan Telah Menyelesaikan Penelitian.....	89
17. Kartu Pembimbing .....	90
18. Surat Keterangan Validasi .....	94
19. Kartu Bimbingan Validasi .....	95
20. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Harian Pertemuan Pertama ...	97
21. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Harian Pertemuan Kedua .....	103
22. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Harian Pertemuan Ketiga.....	110
23. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Harian Pertemuan Keempat..	116
24. Dokumentasi Kegiatan Pembelajaran Posstest I.....	123
25. Dokumentasi Kegiatan Pembelajaran Posstest II .....	128

## ABSTRAK

Pengaruh Seni Rupa Kolase Menggunakan Bahan Kain Perca Terhadap Keterampilan Motorik Halus Pada Anak telah dilakukan dan dilaksanakan di kelompok A PAUD Handayani Palembang dengan Jenis penelitian Eksperimen Semu desain *One Shot Case Study*. Teknik pengambilan sampel yang digunakan adalah *purposive sampling* (sampel bertujuan) dengan pertimbangan keterampilan motorik halus yang masih rendah di kelas A yang berjumlah 26 Anak, 13 anak laki-laki 13 anak perempuan. Pengumpulan data menggunakan tes perbuatan dengan hasil analisis data yang diperoleh nilai  $t_{hitung} = 15,10 \geq$  nilai  $t_{tabel} = 1,71$ , kesimpulannya terdapat pengaruh seni rupa kolase menggunakan bahan kain perca terhadap keterampilan motorik halus pada anak kelompok A di PAUD Handayani Palembang. Hal ini dapat dibuktikan bahwa pada kondisi awal nilai rata-rata 51,7 dengan kategori mulai berkembang, setelah di beri perlakuan dengan nilai rata-rata 77,84 dengan kategori berkembang sesuai harapan, adapun indikator yang paling menonjol yaitu indikator pertama mengatur gerak jari-jemari dan pergelangan tangan sebanyak 22 anak (80,76%). Melihat hasil diperoleh, disarankan bagi peneliti selanjutnya melakukan penelitian yang sama dengan aspek perkembangan yang berbeda.

**Kata kunci:** Keterampilan Motorik Halus, Melalui Kegiatan Kolase

## ABSTRACT

The Influence Art Collage Material Using Rag Against Fine Motor Skills In Children have been conducted and implemented in group A Handayani ECD Palembang Experiment with the type of research design Semu One Shot Case Study. The sampling technique used was purposive sampling (samples intended) with the consideration of fine motor skills which is still lower in class A totaling 26 Children, 13 boys 13 girls. Collecting data using test works with the analysis result data obtained  $t_{hitung}$  value = 15,10  $\geq$   $t_{tabel}$  value = 1.71, there are significant conclusion art collage using material patchwork against the fine motor skills in children in group A in early childhood Handayani Palembang. It can be proved that the initial conditions of the average value of 51.7 with categories ranging flourish, after given a treat with an average value of 77.84 with the category growing as expected, while the indicator most prominently the first indicator govern the motion of the fingers and wrists as many as 22 children (80.76%). Looking at the results obtained, it is advisable for the next researcher doing research together with the different aspects of development.

**Keywords:** Fine Motor Skills, Through Collage Event



# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **1.1 Latar Belakang**

Pendidikan anak usia dini (PAUD) yang di selenggarakan sebelum jenjang pendidikan dasar, memiliki kelompok sasaran anak usia 0-6 tahun. Pada usia dini ini otak anak berkembang sangat pesat. Anak usia dini adalah *fase fundamental* bagi perkembangan individu yang sering di sebut sebagai masa emas atau *golden age*. Masa ini masa yang tepat untuk meletakkan dasar-dasar pengembangan kemampuan fisik, bahasa, sosial emosional, konsep diri, seni, moral, dan nilai-nilai agama. (UU Sisdiknas no 20 tahun 2003)

Masa ini juga merupakan masa yang pengalaman-pengalaman yang akan di jalani anak mungkin akan membentuk pengalaman yang akan di bawah anak sampai dewasa. Setiap aspek perkembangan anak usia dini sangat penting salah satunya fisik motorik. Fisik motorik adalah proses seorang anak belajar untuk terampil menggerakkan anggota tubuh. Untuk itu anak belajar dari guru tentang beberapa pola gerakan yang dapat mereka lakukan yang dapat melatih ketangkasan, kecepatan, kekuatan, kelenturan, serta ketepatan koordinasi tangan dan mata.

Mengembangkan kemampuan motorik sangat diperlukan anak agar mereka dapat tumbuh dan berkembang secara optimal. Saat mengembangkan kemampuan motoriknya, anak juga mengembangkan kemampuan mengamati, mengingat hasil pengamatannya dan pengalamannya. Perkembangan motorik anak dapat terbagi menjadi dua bagian, yaitu motorik kasar dan motorik halus. Nursalam dikutip Dewi, dkk. (2014:6) Motorik halus adalah Kemampuan anak untuk mengamati sesuatu dan melakukan gerak melibatkan bagian-bagian tubuh tertentu dan otot-otot kecil, memerlukan koordinasi yang cermat serta tidak memerlukan banyak tenaga. Gerakan motorik halus adalah bila gerakan hanya melibatkan bagian tubuh tertentu saja dan dilakukan otot-otot kecil, seperti keterampilan menggunakan jari jemari tangan dan gerakan pergelangan tangan yang tepat.

Oleh karena itu, gerakan ini tidak terlalu membutuhkan tenaga, namun gerakan ini membutuhkan koordinasi mata dan tangan yang cermat. Ada banyak kegiatan menarik yang dapat dilakukan untuk melatih keterampilan motorik halus anak contohnya kegiatan seni rupa kolase. Seni rupa kolase merupakan realisasi imajinasi yang tanpa batas dan tidak ada batasan dalam berkarya seni. Sehingga dalam berkarya seni tidak akan kehabisan ide dan imajinasi.

Pada kegiatan seni kolase murni, karya yang tercipta terdiri dua dimensi dan tiga dimensi. Bahan yang digunakan dalam seni rupa kolase adalah bahan alam, bahan sisa, dll. Pada kegiatan seni rupa kolase bahan dan media menggunakan bahan kain perca. Menurut Mayesky dikutip Sari (2014:29-30) berpendapat bahwa kolase adalah seni dekorasi bidang dengan kepingan bahan kertas berwarna yang disusun dan ditempelkan dengan perakat berdasarkan konsep desain dari pola, penempatan, ukuran dan bentuk.

Berdasarkan pengamatan yang peneliti lakukan di kelompok A PAUD Handayani Palembang, selama dua minggu terhitung dari tanggal 16 November 2015 sampai 27 November 2015. Moelichatoen dikutip oleh Setianingrum Indah, (2016:4). Mengatakan sebagaimana keterampilan motorik halus anak adalah kegiatan yang menggunakan otot-otot halus pada jari dan tangan yang melibatkan keterampilan bergerak. Peneliti menemukan bahwa keterampilan motorik halus anak belum berkembang dengan baik sebanyak 19 orang anak (73,07%) dari 26 orang anak, hal ini disebabkan kurangnya kegiatan untuk melatih keterampilan motorik halus anak. Guru hanya melakukan kegiatan mencocok dan *paper* dan *pencil*, padahal ada banyak kegiatan menarik yang dapat melatih keterampilan motorik halus anak seperti kegiatan kolase, sehingga peneliti ingin mencoba menggunakan kegiatan seni rupa kolase. Bahan yang digunakan untuk membuat kolase harus menarik bagi anak contohnya kain perca. Kain perca merupakan media yang unik bagi anak usia dini, dengan warna dan coraknya yang beragam anak pasti tertarik untuk menggunakannya sehingga peneliti ingin mencoba metode baru untuk melatih keterampilan motorik halus anak yaitu berupa kegiatan kolase menggunakan bahan kain perca.

Wiyani Ardy Novan, (2014:44). Mengatakan sebagaimana karakteristik perkembangan motorik halus usia 4-5 tahun anak sudah dapat mengkoordinasikan jari-jemari tangan dengan mata dalam melakukan gerakan yang lebih rumit dengan baik, Memasang dan melepas kancing baju, mengekspresikan diri melalui kegiatan seni misalnya, menggambar, melukis dan menari. Agar pembelajaran dapat berkembang dengan baik maka perlu media pembelajaran yang menarik agar anak termotivasi dan tidak bosan dalam belajar yaitu berupa kegiatan kolase yang dapat memotivasi anak dalam belajar. Hal ini sama penelitian yang pernah dilakukan oleh Kristiani Ayuk, (2015:1). Penelitian ini menggunakan penelitian tindakan kelas dengan subjek penelitian anak kelompok A di TK Dharma Wanita Ngasem sebanyak 19 anak dan dilaksanakan dalam 3 siklus. Pada siklus I, II, III terus mengalami peningkatan yaitu pratindakan terdapat 7 anak (36,9%) yang mencapai ketuntasan, siklus I mengalami peningkatan 9 anak (47,3%) yang mencapai ketuntasan, siklus II meningkat 12 anak (63,1%) yang mencapai ketuntasan, siklus III meningkat 16 anak (84,2%) yang mencapai ketuntasan. Kesimpulan penelitian ini adalah kemampuan motorik halus anak dapat dikembangkan melalui permainan kolase dengan menggunakan media biji-bijian, ampas kelapa dan guntingan kertas warna-warni.

Dari permasalahan di atas penulis tertarik untuk menerapkan kegiatan kolase pada keterampilan motorik halus. Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan oleh Kristiani, Ayuk.(2015:1) yang menggunakan metode Meningkatkan Kemampuan Motorik Halus Melalui Bermain Kolase Pada Kelompok A TK Dharma Wanita Kecamatan Ngasem Kabupaten Kendiri. Maka dari itu, penulis tertarik untuk menindak lanjuti penelitian diatas pada keterampilan motorik halus anak PAUD Handayani Palembang dengan judul “Pengaruh Seni Rupa Kolase Menggunakan Bahan Kain Perca Terhadap Keterampilan Motorik Halus Anak Kelompok A di PAUD Hadayani Palembang”

## **1.2 Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah diuraikan diatas, maka rumusan masalah adalah “Apakah Ada Pengaruh Seni Rupa Kolase Menggunakan Bahan Kain Perca Terhadap Keterampilan Motorik Halus Pada Anak Kelompok A di PAUD Handayani Palembang?”

## **1.3 Tujuan Penelitian**

Berdasarkan pada rumusan masalah yang telah teridentifikasi, maka secara umum tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui pengaruh seni rupa kolase menggunakan bahan kain perca terhadap keterampilan motorik halus pada anak kelompok A di PAUD Handayani Palembang.

## **1.4 Manfaat Penelitian**

Hasil penelitian ini diharapkan bermanfaat bagi anak, pendidik, lembaga, dan peneliti.

a. Bagi Anak Usia Dini

Dalam penelitian ini anak mampu mengembangkan keterampilan motorik halus nya untuk maju ke jenjang lebih tinggi.

b. Bagi Pendidik

Penelitian ini dapat digunakan sebagai contoh kegiatan untuk mengembangkan keterampilan motorik halus anak.

c. Bagi Lembaga

Penelitian dapat digunakan sebagai masukan dan bahan acuan bagi sekolah untuk meningkatkan partisipasi aktif anak dalam kegiatan mengembangkan motorik halus nya.

d. Bagi Peneliti

Penelitian ini bermanfaat sebagai pengalaman mengajar dan memperoleh data mengenai langkah-langkah guru dalam mengembangkan keterampilan motorik halus anak, serta memperoleh hasil proses kegiatan mengembangkan motorik halus anak

## DAFTAR PUSTAKA

- Arifin, Zainal. 2014. *Evaluasi Pembelajaran Prinsip, Teknik, Prosedur*. Bandung:PT Remaja Rosdakarya.
- Arikunto, Suharsimin. 2012. *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta:PT. Rineka Cipta.
- \_\_\_\_\_. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta:PT. Rineka Cipta.
- Abidin, Yunus, dkk. 2013. **Upaya Meningkatkan Kreativitas Seni Rupa Anak Melalui Kegiatan Menggambar Dengan Teknik Kolase.***Jurnal*.Ciburu: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Dimyanti. 2013. *Belajar dan pembelajaran*. Jakarta:Alfabet.
- Dewi. 2014. **Metode Pemberian Tugas Melalui Kegiatan Kolase Berbantuan Media Alam Untuk Meningkatkan Kemampuan Motorik Halus Anak.** *Jurnal*:Singaraja Indonesia: Universitas Pendidikan Ganesha.
- Dahlia.2014. **Pendidikan Anak Usia Dini Berwawasan Lingkungan Dan Budi Pekerti di JogjaGreen School.** *Skripsi*, FKIP:UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Dalyono, M. 2010. *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta
- Hildayani, Rini. 2011. *Psikologi Perkembangan Anak*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Indraswari, Lolita. 2012. **Peningkatan Perkembangan Motorik Halus Anak Usia Melalui Kegiatan Mozaik Di Taman Kanak-Kanak Pembina Agam.** *Jurnal* , Jakarta: Negeri Pembina Lubuk Basung.
- Kusnadi, 2011. *Seni Budaya*. Solo: Pt Tiga Serangkai Pustaka Mandiri
- Kristiani, Ayuk. 2015. **Meningkatkan Kemampuan Motorik Halus Melalui Bermain Kolase Pada Kelompok A TK Dharma Wanita Kecamatan Ngasem Kabupaten Kendiri.***Jurnal*. Kabupaten Kendiri: Universitas Nusantara PGRI Kendiri.
- Muharrar, Syakir dan Verayanti, Sri. 2014. *Kreasi Kolase, Montase, Mozaik Sederhana*. Jakarta: Esensi Erlangga Group.
- Martina. 2013. **Upaya Meningkatkan Kreativitas Seni Rupa Anak Melalui Kegiatan Menggambar Dengan Teknik Kolase.** *Jurnal*.Ciburu: Universitas Pendidikan Indonesia.

- Mesra, H, Veronika, Maria., 2012. **Penerapan Metode Demonstrasi Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Teknik Kolase Melalui Produk Kerajinan Tangan.** *Jurnal.*Hamparan Perak P.T: Universitas Negeri Medan.
- Nuryani.2012. *Dasar-dasar Pendidikan Anak Usia Dini.* Bandung: PPPPTK TK PLB.
- Pamadhi. 2010. *Seni Keterampilan Anak.* Jakarta: Universitas Terbuka.
- Purnama, Liza. 2014.**Upaya Meningkatkan Kreativitas Kolase anak Melalui Pemanfaatan Sisik Ikan Di Kelompok B PAUD Mustika Perumnas Kayukunyit Manna.***Skripsi.*Bengkulu: Universitas Bengkulu.
- Rusmawati, Ni, Made. 2013. **Pengembangan Kreativitas Anak Melalui Kegiatan Bermain Dengan Teknik Kolase Pada Anak Didik Kelompok b TK 01 Ngempalak.***Jurnal.* Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta
- Sari, Desi Ritna. 2014.**Meningkatkan Kreativitas Seni Anak Melalui Teknik Kolase Dengan Media Serutan Pensil Pada Anak PAUD Tunas Bangsa Kelompok B Desa Merambung.** *Skripsi.*Kecamatan Ulu Manna Kabupaten Bengkulu Selatan: Universitas Bengkulu.
- Sari, Effi Kumala.2013. **Peningkatan Perkembangan Motorik Halus Anak Melalui Kegiatan Kolase Dari Bahan Bekas Di Taman Kanak-Kanak Aisyiyah Simpang IV Agam.***Jurnal.* Pesona Paud: Padang.
- Sunarno, Paulus. 2014. **Perca Batik Sebagai Unsur Estetis Dalam Penciptaan Karya Lukis Kontemporer.***Jurnal.* Malang: Universitas Kanjuruhan Malang.
- Sujiono. 2010. *Metode Pengembangan Fisik.* Jakarta:Universitas Terbuka.
- \_\_\_\_\_. 2012. *Konsep Dasar Pendidikan Anak Usia Dini.* Jakarta Barat: PT Indeks.
- Swiraga, Kiky Zita. 2013. **Pemanfaatan kain Perca Sebagai Media Berkarya Seni Lukis Dengan Teknik Kolase Bagi Siswa Kelas VIII D SMP Negeri 5 Blora.** *Jurnal.*Semarang: Universitas Negeri Semarang.
- Setianingrum, Indah. 2016. **Perkembangan Motorik Halus Anak Usia 4-5 Tahun Di Kelompok Bermain Cendekia Kids School Madiun Dan Implikasinya Pada Layanan Konseling.** *Jurnal.* Surabaya: Universitas Negeri Surabaya.

- Sugiyono. 2014. *Statistika Untuk Penelitian*. Bandung: Alfabeta
- Suryabrata, Sumadi. 2014. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada
- Wiyani, Novan Ardy. 2014. *Psikologi Perkembangan Anak Usia Dini*. Yogyakarta:Gava Media.
- \_\_\_\_\_. 2012. *Format PAUD*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media.
- Yuniarni, Desni, dkk. 2013. **Peningkatan Kemampuan Motorik halus Melalui Kegiatan Kolase Dengan Menggunakan Bahan Alam.***Jurnal*.Sungai Pinyuh: FKIP UNTAN.
- Yulianti, Dwi. 2010. *Bermain Sambil Belajar Sains Di Taman Kanak-Kanak*. Jakarta: PT Indeks.
- Yamin, Martinis. 2013. *Panduan Pendidikan Anak Usia Dini*. Jambi:Gaung Persada Press Group.
- Zulaichah.2012. **Pengenalan Warna Melalui Media Kain Perca Untuk Meningkatkan Kemampuan Kreativitas Anak Kelompok A TK Tunas Buana Surabaya.***Jurnal*.Surabaya: UNES