

# MIKROPLASTIK

Dalam Konteks Sebaran dan Interaksinya  
dengan Logam Berat di Lingkungan



Beta Susanto Barus, S.Pi., M.Si., Ph.D  
Prof. Dr. Fauziyah, S.Pi  
Dr. Heron Surbakti, S.Pi., M.Si

---

# **MIKROPLASTIK**

## **DALAM KONTEKS SEBARAN DAN INTERAKSINYA DENGAN LOGAM BERAT DI LINGKUNGAN**

**Beta Susanto Barus, S.Pi., M.Si., Ph.D**  
**Prof. Dr. Fauziyah, S.Pi**  
**Dr. Heron Surbakti, S.Pi., M.SI**



---

**Mikroplastik  
Dalam Konteks Sebaran Dan Interaksinya  
Dengan Logam Berat Di Lingkungan**  
copyright © September 2024

---

Penulis : Beta Susanto Barus, S.Pi., M.Si., Ph.D  
Prof. Dr. Fauziyah, S.Pi  
Dr. Heron Surbakti, S.Pi., M.Si  
Setting Dan Layout : Ardatia Murty, S.Pd.  
Desain Cover : Nour Layla Rahmawani

Hak Penerbitan ada pada © Bening media Publishing 2024  
Anggota IKAPI No. 019/SMS/20

Hakcipta © 2024 pada penulis  
Isi diluar tanggung jawab percetakan

Ukuran 14,8cm x 21cm  
Halaman : xii +217 hlm

Hak cipta dilindungi Undang-undang  
Dilarang mengutip, memperbanyak dan menerjemahkan sebagian atau  
seluruh isi buku ini tanpa izin tertulis  
dari Bening media Publishing

Cetakan I, September 2024



Jl. Padat Karya  
Palembang – Indonesia  
Telp. 0823 7200 8910  
E-mail : [bening.mediapublishing@gmail.com](mailto:bening.mediapublishing@gmail.com)  
Website: [www.bening-mediapublishing.com](http://www.bening-mediapublishing.com)

ISBN : 978-623-8547-62-3

## DAFTAR ISI

<b>KATA SAMBUTAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>PRAKATA .....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Plastik dan Mikroplastik serta Sejarahnya.....	1
1.2 Jenis, Tipe, dan Bentuk Mikroplastik .....	5
1.2.1 Jenis Mikroplastik .....	5
1.2.2 Tipe Polimer Mikroplastik.....	11
1.2.3 Bentuk Mikroplastik.....	18
<b>BAB II LOGAM BERAT.....</b>	<b>21</b>
2.1 Sifat-Sifat Logam Berat .....	23
2.2 Sumber Logam Berat .....	24
2.3 Dampak Terhadap Lingkungan .....	26
2.4 Dampak Terhadap Kesehatan Manusia .....	28
<b>BAB III MIKROPLASTIK DI LINGKUNGAN.....</b>	<b>31</b>
3.1 Mikroplastik di Udara .....	34
3.2 Mikroplastik di Lingkungan Terestrial.....	36
3.3 Mikroplastik di Danau .....	40
3.4 Mikroplastik di Sungai.....	41
3.5 Mikroplastik di Laut .....	43
3.6 Mikroplastik di Biota.....	48
3.6.1 Tertelan oleh invertebrate .....	48
3.6.2 Tertelan oleh vertebrata.....	52
3.6.3 Inhalasi.....	55

---

<b>BAB IV INTERAKSI MIKROPLASTIK (MP)</b>	
DENGAN POLUTAN LAIN .....	57
4.1 Mekanisme Interaksi Mikroplastik dengan	
Polutan Lain.....	58
<b>BAB V ANALISIS INTERAKSI MIKROPLASTIK DENGAN</b>	
<b>LOGAM BERAT PADA SKALA LABORATORIUM .....</b>	65
5.1 Persiapan Alat dan Bahan .....	65
5.1.1 Mikroplastik (MP) .....	65
5.1.2 Logam Berat.....	66
5.2 Eksperimen Kapasitas Adsorpsi .....	67
5.3 Eksperimen Desorpsi .....	68
5.4 Analisis Data.....	70
<b>BAB VI KAPASITAS ADSORPSI LOGAM BERAT PADA</b>	
<b>MIKROPLASTIK .....</b>	73
6.1 Adsorpsi Logam Berat Polistiren (PS) dengan	
Ukuran Berbeda.....	73
6.2 Adsorpsi Logam Berat dari Berbagai Jenis	
Polimer Mikroplastik .....	83
<b>BAB VII DESORPSI LOGAM BERAT PADA PARTIKEL</b>	
<b>MIKROPLASTIK .....</b>	95
7.1 Desorpsi Logam Berat pada Polistiren (PS)	
dengan Ukuran Berbeda.....	95
7.2 Desorpsi Logam Berat pada Berbagai Jenis	
Polimer Mikroplastik .....	104
<b>BAB VIII FAKTOR-FAKTOR YANG MEMPENGARUHI</b>	
<b>INTERAKSI MIKROPLASTIK DENGAN LOGAM BERAT.....</b>	115
8.1 Ukuran Partikel Mikroplastik.....	121
8.2 Jenis Polimer Mikroplastik.....	126

8.3 Sifat Kimia Polutan.....	133
8.4 Konsentrasi Awal Polutan .....	137
8.5 Umur dan Derajat Pelapukan Plastik.....	139
8.6 Faktor Lingkungan.....	143
<b>KESIMPULAN .....</b>	<b>150</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>152</b>
<b>GLOSARIUM .....</b>	<b>195</b>
<b>INDEKS .....</b>	<b>207</b>
<b>UCAPAN TERIMA KASIH .....</b>	<b>211</b>
<b>PROFIL PENULIS .....</b>	<b>213</b>



## BAB

# PENDAHULUAN

### 1.1. Plastik dan Mikroplastik serta Sejarahnya

Plastik telah memainkan peran transformatif dalam membentuk masyarakat modern, merevolusi industri dan kehidupan sehari-hari. Sejarah plastik adalah bukti kecerdikan, kreativitas, dan upaya inovasi yang tiada henti. Kisah plastik dimulai jauh sebelum era modern, dimana bahan alami seperti karet dan kayu digunakan pada peradaban kuno. Namun, plastik sintetis pertama kali dikembangkan pada abad ke-19.

Pada tahun 1862, Alexander Parkes menciptakan Parkesine, plastik buatan manusia pertama, dengan mengolah selulosa dengan asam nitrat dan pelarut. Hal ini menandai dimulainya era plastik, seiring dengan Parkesine yang segera diikuti oleh plastik awal lainnya seperti seluloid dan Bakelite. Awal abad ke-20 menyaksikan kemajuan pesat dalam teknologi plastik, dengan material dan metode produksi baru yang mengarah pada pengembangan beragam plastik untuk

---



## BAB LOGAM BERAT

Logam berat adalah elemen logam yang memiliki densitas tinggi dan umumnya beracun dalam konsentrasi rendah. Istilah "logam berat" mencakup berbagai elemen seperti timbal (Pb), merkuri (Hg), kadmium (Cd), arsen (As), kromium (Cr), dan nikel (Ni), yang sering ditemukan dalam lingkungan akibat aktivitas manusia dan proses alami. Logam berat ini dikenal karena toksisitasnya dan kecenderungannya untuk terakumulasi dalam organisme hidup, menyebabkan berbagai efek kesehatan yang merugikan.

Logam berat dibagi menjadi golongan yang perlu dan tidak perlu. Besi, tembaga, seng, selenium, dan nikel merupakan elemen penting yang memainkan peran spesifik dalam metabolisme tubuh. Sebaliknya, unsur nonesensial (logam berat) seperti kromium, kadmium, merkuri, mangan, timbal, dan arsenik tidak mempunyai peran tertentu dalam tubuh (Fakhri et al., 2015, Bosch et al., 2016). Zat esensial



## MIKROPLASTIK DI LINGKUNGAN

Mikroplastik sering ditemukan di lingkungan, menimbulkan masalah besar di berbagai sektor lingkungan. Mikroplastik berasal dari berbagai sumber, termasuk produk konsumen, degradasi plastik yang lebih besar, dan limbah industri. Distribusi mikroplastik telah didokumentasikan di berbagai lingkungan, termasuk air permukaan, sedimen, dan tubuh biota (Gambar 5). Penelitian terdahulu menemukan bahwa mikroplastik mencapai laut dalam hingga puncak dunia (Gunung Everest) (Napper et al., 2020; Cunningham et al., 2020). Kurang dari dua puluh persen mikroplastik berasal dari perairan, dan hampir 80 persen berasal dari daratan. Salah satu dampak MP terhadap lingkungan adalah pengumpulan dan pencernaan plastik yang menyebabkan kematian dan cedera pada burung air, ikan, mamalia, dan reptil (Sana et al., 2020). Dalam beberapa dekade terakhir, masalah lingkungan

---

## PROFIL PENULIS



Beta Susanto Barus, S.Pi., M.Si., Ph.D, lahir di Kampung Lalang, Sumatera Utara pada tanggal 22 Februari 1988. Ia menyelesaikan pendidikan tinggi di bidang perikanan dan kelautan, meraih gelar Sarjana Perikanan (S.Pi.) dari Universitas Riau (UNRI) pada tahun 2010 dan Magister Sains (M.Si.) dari Institut Pertanian Bogor (IPB) pada tahun 2013. Selanjutnya, ia melanjutkan studi doktoralnya dan meraih gelar Ph.D. dari National Taiwan Ocean University, NTOU, Taiwan tahun 2023.

Sebagai seorang dosen di Jurusan Ilmu Kelautan Fakultas Matematika dan Ilmu Pengetahuan Alam Universitas Sriwijaya, penulis telah berkontribusi signifikan dalam pendidikan dan penelitian di bidang kelautan. Selain itu, penulis aktif menulis artikel ilmiah di bidang lingkungan dan pencemaran, khususnya lingkungan laut. Artikel-artikelnya sering dipublikasikan di jurnal-jurnal ilmiah nasional dan internasional, yang menyoroti berbagai masalah kritis seperti polusi lingkungan laut dan degradasi ekosistemnya. Melalui penelitiannya, ia berupaya untuk mengidentifikasi dan

---

mengevaluasi dampak polutan terhadap biota laut dan mencari solusi yang efektif untuk mengatasi masalah ini.

Dengan dedikasi yang tinggi, penulis terus berupaya menginspirasi perubahan positif dan berkelanjutan dalam pengelolaan lingkungan laut.



**Prof. Dr. Fauziyah, S.Pi**, Lahir di Cirebon, 31 Desember 1975. Menyelesaikan Pendidikan Sarjana (S1) di Jurusan Pemanfaatan Sumberdaya Perikanan FPIK Institut Pertanian Bogor (IPB) Tahun 1998. Melanjutkan studi Pascasarjana (S2) di Teknologi Kelautan (TKL) IPB tahun 1998 dan mengikuti program langsung S3 tanpa menyelesaikan gelar master di program studi yang sama (saat ini disebut program PMDSU). Penulis bekerja sebagai Akademisi & Peneliti di Jurusan Ilmu Kelautan FMIPA Universitas Sriwijaya, Magister Pengelolaan Lingkungan dan Doktor Ilmu Lingkungan Pascasarjana UNSRI. Jenjang karier penulis diawali sebagai kepala laboratorium, sekretaris jurusan, wakil dekan bidang kemahasiswaan, dan wakil dekan bidang umum dan keuangan. Saat ini sebagai Pimpinan Redaksi Jurnal Maspari dan Ketua Sentra HKI Universitas Sriwijaya juga sebagai Guru Besar

---

Bidang Eksplorasi Sumberdaya Hayati dan Akustik Kelautan. Bidang kajian penulis Perikanan Tangkap Ramah Lingkungan, Konservasi Sumberdaya dan Akustik Kelautan. Penulis aktif dalam menghasilkan artikel ilmiah di jurnal nasional dan internasional, Paten dan hak cipta. Buku pertama yang ditulis adalah Model-model surplus produksi untuk *Fish Stock Assessment* dilengkapi dengan pedoman praktis tahun 2019. Buku kedua fishes of the Sembilang National Park: in Western season and the transitional season tahun 2022 dan buku ketiga Mimi : living fossil yang eksotis tahun 2024.



**Dr. Heron Surbakti, S.Pi, M.Si;** lahir di Medan, 20 Maret 1977. Penulis mengeyam Pendidikan Sarjana (S1) di Jurusan Ilmu dan Teknologi Kelautan, Fakultas Perikanan FPIK Institut Pertanian Bogor (IPB) Tahun 1995 - 2000, yang kemudian dilanjutkan studi Pascasarjana (S2) di Ilmu Kelautan (IKL) IPB tahun 2004 dan menyelesaikan program S3 di program studi yang sama pada tahun 2023. Penulis bekerja sebagai Akademisi & Peneliti di Jurusan Ilmu Kelautan FMIPA Universitas Sriwijaya. Jenjang karier penulis diawali sebagai Sekretaris Program Studi Ilmu kelautan serta Ketua Jurusan

---

Ilmu kelautan, FMIPA Universitas Sriwijaya. Bidang kajian penulis terkait dengan Oseanografi Fisika serta pemanfaatan Pemodelan Oseanografi dalam bidang lingkungan pesisir dan laut. Penulis saat ini aktif dalam menghasilkan artikel ilmiah di jurnal nasional dan internasional.