

SKRIPSI

**STRATEGI PENGEMBANGAN USAHA *HOME INDUSTRY*
KERAJINAN SONGKET DESA SERI BANDING KECAMATAN
PEMULUTAN BARAT KABUPATEN OGAN ILIR**



PRASTIWI PESTA LINDA

07021182025010

**JURUSAN SOSIOLOGI
FAKULTAS ILMU SOSIAL ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SRIWIJAYA**

2025

SKRIPSI

STRATEGI PENGEMBANGAN USAHA *HOME INDUSTRY* KERAJINAN SONGKET DESA SERI BANDING KECAMATAN PEMULUTAN BARAT KABUPATEN OGAN ILIR

Diajukan Sebagai Salah satu syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana S-1 Sosiologi
Fakultas Ilmu Sosial Ilmu Politik Universitas Sriwijaya



PRASTIWI PESTA LINDA

07021182025010

**JURUSAN SOSIOLOGI
FAKULTAS ILMU SOSIAL ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SRIWIJAYA
2025**

HALAMAN PERSETUJUAN UJIAN SKRIPSI

**“STRATEGI PENGEMBANGAN USAHA *HOME INDUSRTY* KERAJINAN
SONGKET DESA SERI BANDING, KECAMATAN PEMULUTAN BARAT,
KABUPATEN OGAN ILIR”**

**Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan dalam Menempuh
Derajat Sarjana S-1**

Oleh:

**PRASTIWI PESTA LINDA
07021182025010**

Pembimbing

Dra. Dyah Hapsari Enh, M.Si
NIP. 196010021992032001

Tanda/Tangan



Tanggal

10/7-2025

Mengetahui,
Ketua Jurusan Sosiologi,



Dr. Diana Dewi Sartika, M.Si
NIP. 198002112003122003

HALAMAN PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

“STRATEGI PENGEMBANGAN USAHA *HOME INDUSTRY* KERAJINAN SONGKET DESA SERI BANDING, KECAMATAN PEMULUTAN BARAT, KABUPATEN OGAN ILIR”

Skripsi

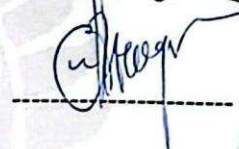
PRASTIWI PESTA LINDA
07021182025010

Telah dipertahankan di depan penguji
Dan dinyatakan telah memenuhi syarat
Pada tanggal 30 Juni 2025

Pembimbing:

Dra. Dyah Hapsari Enh, M.Si
NIP. 196010021992032001

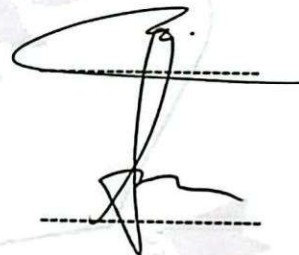
Tanda Tangan



Penguji:

1. Dr. Vieronica Varbi S, M.Si
NIP. 1986053122008122004

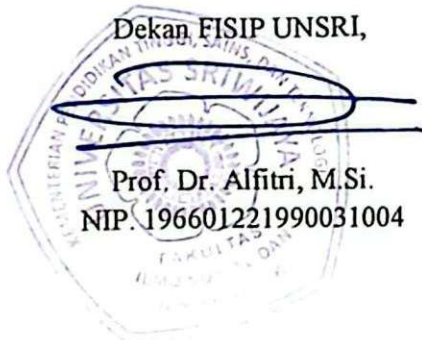
Tanda Tangan



2. Abdul Kholek, S.Sos., MA
NIP. 198509072019031007

Mengetahui,

Dekan FISIP UNSRI,



Prof. Dr. Alfitri, M.Si.
NIP. 196601221990031004

Ketua Jurusan Sosiologi,



Dr. Diana Dewi Sartika, M.Si
NIP. 198002112003122003

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Prastiwi Pesta Linda

NIM : 07021182025010

Jurusan : Sosiologi

Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa skripsi yang saya yang berjudul “Strategi Pengembangan Home Industri Kerajinan Songket Desa Seri Banding, Kecamatan Pemulutan Barat, Kabupaten Ogan Ilir” ini benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku sesuai dengan Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 17 Tahun 2010 tentang Pencegahan dan Penanggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi saya sudah di atas merupakan jiplakan karya orang lain (Plagiarisme), terhadap keaslian karya ini, saya bersedia menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya sesuai peraturan perundang-undangan yang berlaku. Demikianlah pernyataan ini dibuat dengan sungguh-sungguh tanpa pemaksaan dari pihak manapun.

Indralaya, 26 juni 2025
Yang buat pernyataan,



Prastiwi Pesta Linda
NIM 07021182025010

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahin, Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh. Alhamdullilahi robbil' alamin segala puji bagi Allah SWT karena atas segala nikmat, karunia, dan anugerah-nya sehingga penulis dapat memberikan kesehatan dan kekuatan untuk menyelesaikan skripsi yang berjudul "Strategi Pengembangan Home Industri Kerajinan Songket Desa Seri Banding, Kecamatan Pemulutan Barat, Kabupaten Ogan Ilir". Tak lupa sholawat dan salam penulis hantarkan kepada junjungan nabi besar kita nabi Muhammad SAW, keluarga, sahabat, serta pengikutnya hingga akhir zaman. Skripsi ini di tulis dan diajukan sebagai salah satu syarat yang harus di penuhi oleh mahasiswa dalam memperoleh gelar Sarja Sosiologi (S.Sos) di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Sriwijaya.

Penulis dalam penyusunan skripsi ini tentunya tidak terlepas dari bantuan, dukungan dan bimbingan dari berbagai pihak. Maka dari itu penulis mengucapkan terima kasih banyak kepada semua pihak yang terkait dalam penyusunan dan penyelesaian skripsi ini. Dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Taufiq Marwa, S.E., M.Si selaku Rektor Universitas Sriwijaya.
2. Bapak Prof. Dr. Alfitri., M. Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Sriwijaya.
3. Ibu Dr. Diana Dewi Sartika, S. Sos., Ma selaku Ketua Jurusan Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Sriwijaya.
4. Ibu Gita Isyanawulan, S. Sos., MA selaku Sekretaris Jurusan Sosiologi FISIP Universitas Sriwijaya.
5. Ibu Dra. Dyah Hapsari Enh, M. Si selaku Dosen Pembimbing skripsi yang telah meluangkan banyak waktu untuk memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi untuk penulis

dari awal hingga akhir proses penulisan skripsi.

6. Kepada seluruh Dosen sosiologi yang telah memberikan banyak ilmu dan pengalamannya selama berjalanya perkuliahan. Seluruh Staff dan karyawan FISIP Universitas Sriwijaya yang banyak membantu penulis terkait kepentingan akademik selama ini.
7. Ibu Yuni Yunita, S.Sos selaku Admin Jurusan Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Sriwijaya yang banyak membantu penulis terkait kepentingan akademik selama ini.
8. Terkhusus untuk kedua orang tua penulis, Bapak Heri Yanto dan Ibu Sri Asia yang sangat penulis cintai dan saya sayangi. Terima kasih atas segala cinta, kasih sayang, dukungan dari segala hal serta memberikan do'a yang telah dipanjatkan di setiap sholat. Semoga penulis bisa terus membahagiakan ibu dan ayah.
9. Terkhusus untuk A' Cema, A' Amri, Nayra dan Ayuk Rika terima kasih telah memberikan support untuk penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
10. Terkhusus untuk Ibu-Ibu pengrajin yang menjadi informan utama peneliti terima kasih atas informasi yang peneliti dapatkan untuk menyelesaikan skripsi ini.
11. Terkhusus untuk informan pendukung, terima kasih atas informasi yang diberikan.
12. Terkhusus untuk lambung saya yang telah kuat ketika penulis mengkonsumsi kopi berlebihan untuk menyelesaikan skripsi ini
13. Terkhusus untuk Bineons (Ivander, Kinan, Yogi, Cindy, Lira, Prima, Aca, Alia, Fara) terima kasih telah memberi warna, suka duka di saat masa perkuliahan..
14. Kepada wanita yang sederhana tetapi memiliki keinginan

tinggi untuk sukses namun terkadang sulit di mengerti isi kepalanya, yaitu saya sendiri Prastiwi Pesta Linda. Seorang anak bungsu perempuan dari 3 bersaudara yang keras kepala tetapi masih di anggap anak kecil oleh kedua kakaknya. Terima kasih untuk segala perjuangan, dan kesabaran yang telah di lalui setiap langkah yang penuh rintangan ini. Kamu hebat, saya bangga sama kamu bisa menyelesaikan perjalanan panjang ini walaupun terkadang lelah membagi waktu untuk berbisnis, bekerja, dan skripsi, tetapi kamu bisa untuk menyelesaikannya. Terima kasih ya sudah hadir di dunia ini dan bertahan sejauh ini melewati rintangan dan tantangan yang diberikan. Berbahagialah dimana kamu berada Linda, Rayakanlah dirimu sekecil apapun pencapaian mu dan teruslah bersinar dimanapun kamu menginjakkan kaki.

15. Terakhir, untuk semua teman-teman Jurusan Sosiologi angkatan 2020. Terimakasih atas canda, tawa, keceriaan, suka &duka serta pengalaman, hingga terjalin kebersamaan yang solid hingga saat ini.

Penulis menyadari masih terdapat kekurangan dalam penulisan skripsi ini, oleh karena itu, kritik dan saran sangat diperlukan untuk perbaikan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca dan untuk penelitian selanjutnya Akhir kata penulis ucapkan Terima kasih.

Indralaya 30 Juni 2025
Penulis



Prastiwi Pesta Linda
07021182025010

ABSTRACT

Desa Seri Banding Kecamatan Pemulutan Barat Kabupaten Ogan Ilir merupakan Desa penghasil kerajinan kain songket yang sudah dilakukan secara turun menurun, dan merupakan warisan budaya dari para leluhur yang harus dikembangkan dan dilestarikan. Namun hal ini tentu ada tantangan yang dihadapi para pengrajin songket dalam mewariskan nilai-nilai budaya, karena kehidupan sosial yang dinamis membawa gaya hidup dan pola pikir masyarakat luar yang mengancam keberlanjutan dari kebudayaan masyarakat Desa Seri Banding. Pembuatan motif songket di Desa Seri Banding menggunakan motif yang lama sehingga berkurangnya minat pembeli. Maka dilakukan penelitian mengenai strategi pengembangan usaha home industri kerajinan songket yang diterapkan oleh pemerintah Desa untuk meningkatkan hasil penjualan Ibu-Ibu pengrajin kain songket di Desa Sri Banding Kecamatan Pemulutan Barat Kabupaten Ogan Ilir. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan informan berjumlah 8 orang yaitu 6 orang informan utama dan 2 orang informan pendukung dengan teknik pengumpulan data yang meliputi observasi, wawancara dan dokumentasi. Dalam penelitian ini menggunakan teori strategi Stephen Poul Robbins. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat strategi pengembangan yaitu pelatihan dalam pembuatan motif songket yang terupdate, serta pemasaran melalui sosial media sebagai tempat mempromosikan kain songket sehingga penjualan mengalami kenaikan dan dapat meningkatkan ekonomi keluarga.

Kata Kunci: Strategi Pengembangan, Kerajinan Songket, Home Industri.

Indralaya, Juli 2025

Mengetahui

Pembimbing



Dra. Dyah Hapsari ENH, M.Si
NIP. 196010021992032001

Ketua Jurusan Sosiologi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Sriwijaya



Dr. Diana Dewi Sartika, M.Si
NIP. 198002112003122003

Universitas Sriwijaya

SUMMARY

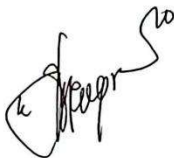
is a place who produces songket that for generations, and is a cultural heritage from that must be protect anf develope. there are so many challenges songket craftsmen in passing on cultural values, because social life nowadays changes. making of songket motifs mostly still used the old motifs cause the buyer decreases. Therefore, this study learn about the development strategy for the songket craft home industry business implemented to increase the sales of songket in Sri Banding Pemulutan Barat District, Ogan Ilir Regency. This study uses a descriptive qualitative method with 8 informants, namely 6 main informants and 2 supporting informants with data collection techniques including observation, interviews and documentation. This study uses Stephen Poul Robbins' strategy theory. The results of tis study show that there is a development strategy, namely training in making the latest songket motifs, as well as marketing through social media as a place to promote songket so that sales increase and can improve the family economy.

Keywords: Development Strategy, Songket Craft, Home Industry

Indralaya, Juli 2025

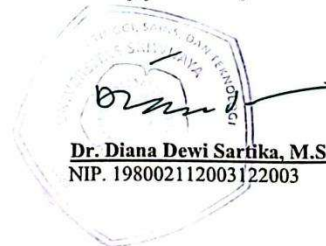
Mengetauhi

Advisor



Dra. Dyah Hapsari ENH, M.Si
NIP. 196010021992032001

Head of Sociology Department
Faculty of Social and Political Sciences
Sriwijaya Universty



Dr. Diana Dewi Sartika, M.Si
NIP. 198002112003122003

Universitas Sriwijaya

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
PERNYATAAN ORISINALITAS.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRACT	ix
<i>SUMMARY</i>.....	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR BAGAN.....	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Umum.....	6
1.3.1 Tujuan Umum.....	6
1.3.2 Tujuan Khusus.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.4.1 Manfaat Teoritis	6
1.4.2 Manfaat Praktis.....	6
BAB II <i>TINJAUAN</i> PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN	7
2.1 Tinjauan Pustaka	7
2.2 Kerangka Pemikiran.....	13
2.2.1 Konsep Strategi	13
2.2.2 Pengembangan Usaha	14
2.2.3 Industri Rumah	15
2.2.4 Media Sosial.....	16
2.2.5 Teori Strategi Stephen Poul Robbins	17
BAB III <i>METODE</i> PENELITIAN.....	21
3.1 Desain Penelitian.....	21
3.3 Lokasi Penelitian	21
3.3 Strategi Penelitian	22

3.4 Fokus Penelitian	22
3.5 Jenis Dan Sumber Data	23
3.5.1 Data Primer.....	23
3.5.2 Data Sekunder	23
3.7 Penentuan Informan	23
4.7 Peran Peneliti.....	24
3.8 Unit Analisis Data	25
3.9 Teknik Pengumpulan Data	25
3.9.1 Observasi	25
3.9.2 Wawancara	26
3.9.3 Dokumentasi.....	27
3.10 Teknik Pemeriksaan Dan Keabsahan Data	27
3.11 Teknik Analisis Data	28
3.11.1 Kondensasi Data.....	28
3.11.2 Penyajian Data.....	28
3.11.3 Penarikan Kesimpulan.....	28
BAB IV GAMBARAN UMUM DAN LOKASI PENELITIAN.....	31
4.1 Gambaran Umum Kecamatan Pemulutan Barat	31
4.2 Gambaran Umum Kabupaten Ogan Ilir	33
4.3 Gambaran Umum Desa Seri Banding	35
4.4 Kondisi Demografi Desa Seri Banding.....	36
4.4.1 Jumlah Penduduk	37
4.4.2 Pendidikan Desa Seri Banding	37
4.4.3 Kesehatan Desa Seri Banding	38
4.4.4. Jenis Pekerjaan Desa Seri Banding	39
4.5.1 Informan Utama	40
4.5.2 Informan Pendukung	44
BAB V PEMBAHASAN	46
5.1 Pelatihan Pembuatan Motif Kain Songket oleh Ibu-Ibu Pengrajin di Desa Seri Banding, Kecamatan Pemulutan Barat, Kabupaten Ogan Ilir.	46
5.1.1 Pelatihan Desan Motif Kain Songket Terbaru	
5.2 Strategi Pemasaran Kerajinan Kain Songket Oleh Ibu-Ibu Pengrajin Melalui Sosial Media	52

5.2.1 Strategi Pemasaran Membuat Promosi Kerajinan Songketb Melalui Platform Media Sosial.....	53
5.2.2 Strategi Pemasaran Memberikan Diskon Pemesanan Melalui Media Sosial	56
BAB VI PENUTUP	63
6.1 Kesimpulan.....	63
6.2 Saran.....	63
DAFTAR PUSTAKA	65
LAMPIRAN.....	68

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Mata pencaharian Desa Seri Banding Tahun 2022	2
Tabel 1. 2 Data Petani Dan Nelayan 2023	2
Tabel 1. 3 Data Pengrajin Songket Tahun 2018-2023	4
Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu	10
Tabel 3. 1 Jadwal Kegiatan	30
tabel 4. 1 Luas Daerah Menurut Desa/Kelurahan di Kecamatan Pemulutan Barat Tahun 2022	32
tabel 4. 2 Luas Darah Menurut Kecamatan di Kabupaten Ogan Ilir (Persen) Tahun 2023)	34
Tabel 4. 3 Jumlah Penduduk Desa Seri Banding tahun 2024	37
Tabel 4. 4 Tingkat Pendidik Masyarakat Tahun 2024	38
Tabel 4. 5 Sarana dan Prasarana Kesehatan di Desa Seri Banding Tahun 2024 ..	39
Tabel 4. 6 Jenis Pekerjaan Masyarakat Desa Seri Banding	39
Tabel 4. 7 Daftar Informan Utama	41
Tabel 4. 8 Daftar Informan Pendukung.....	44
Tabel 5. 1 Pelatihan Dalam Pembuatan Motif Kain Songket Oleh Ibu-Ibu Pengrajin Desa Seri Banidng	50
Tabel 5. 2 Strategi Pemasaran Kerajinan Kain Songket Oleh Ibu-Ibu Pengrajin Melalui Media Sosial.....	58

DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1 Kerangka Berpikir.....	18
-----------------------------------	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Peta Kecamatan Pemulutan Barat	31
Gambar 4. 2 Peta Wilayah Kabupaten Ogan Ilir.....	33
Gambar 4. 3 Peta Wilayah Desa Sri Banding	36

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Indonesia dengan keanekaragaman budaya dikenal oleh dunia melalui berbagai karya yang harus tetap dikembangkan dan dilestarikan. Keanekaragaman ini merupakan warisan budaya yang terbagi menjadi dua jenis, yaitu budaya benda dan budaya tak benda. Warisan budaya benda mencakup seni patung, seni ukir, seni kerajinan, serta beragam motif batik. Sementara itu, seni tari dan musik termasuk dalam katagori warisan budaya tak benda. Salah satu bentuk kerajinan yang tumbuh di Indonesia adalah kerajinan kain songket yang memiliki ciri khas benang warna emas.

Desa Seri Banding merupakan salah satu desa yang terletak di wilayah Kecamatan Pemulutan Barat Kabupaten Ogan Ilir Provinsi Sumatera Selatan dengan berbagai perbatasan desa. Desa Seri Banding mempunyai wilayah yaitu 1725 Ha yang mempunyai dataran rendah seluas 800 Ha, yang dimanfaatkan oleh penduduk untuk bertani. Disamping itu berupa rawa-rawa 500 Ha lahan kering seluas 425 Ha, yang sebagian digunakan penduduk untuk tempat tinggal atau sudah termasuk wilayah lahan huni penduduk

Dilihat dari kondisi alam di Desa Seri Banding ini, mayoritas yang merupakan dataran rendah dan rawa-rawa. Hal ini sangat cocok dengan mata pencaharian masyarakat yang berdominan pada bertani sawah. Artinya tergantung kepada masyarakat sendiri bagaimana cara dapat memanfaatkan lahan pertanian dan memadukannya dengan ilmu pertanian sehingga menghasilkan panen yang berlimpah.

Namun, seiring dengan perkembangan zaman dan perubahan kondisi ekonomi, masyarakat Desa Seri Banding mulai mencari alternatif mata pencaharian lain guna meningkatkan keluarga. Salah satu bentuk usaha yang terdapat di Desa ini adalah home industri kerajinan kain songket, yang dikerjakan oleh Ibu-ibu rumah masing-masing. Usaha ini tidak hanya menjadi bentuk pelestarian budaya, tetapi juga menjadi salah satu peluang ekonomi yang menjanjikan apabila dikelola secara optimal.

Tabel 1. 1
Mata pencaharian Desa Seri Banding Tahun 2022

Jenis Mata Pencaharian	Jumlah
Pertukangan	7
Buruh Tani	125
Pensiunan	3
Nelayan	32
Jasa	6
Songket	5

sumber : Monografi kantor kepala Desa Seri Bandung

Tabel 1. 2
Data Petani Dan Nelayan 2023 (Suami Pengrajin songket)

Nama	Pekerjaan	Penghasilan/Bulan
Heri Anton	Nelayan	200000/Bulan
Kusnadi	Nelayan	300000/Bulan
Iwan	Nelayan	450000/Bulan
Ahmad Rosit	Buruh tani	600000/Bulan
Hamim	Buruh tani	500000/Bulan

Sumber: Diolah oleh peneliti (2023)

Dalam hubungannya dengan mata pencaharian di atas terlihat jelas bahwa buruh tani dan nelayan sangat dominan jumlahnya dibandingkan dengan pekerjaan lainnya, berarti sebagian masyarakat Desa Seri Banding mempunyai mata pencaharian di lahan pertanian sebagai buruh tani dan sebagai nelayan. Dari mata pencaharian buruh tani dan nelayan sangat kurang untuk memenuhi kebutuhan ekonomi keluarga sehingga ibu rumah tangga menciptakan *home industry* kerajinan songket yang mengharapkan dapat menambah pendapatan ekonomi keluarga.

Desa Seri Banding Kecamatan Pemulutan Barat Kabupaten Ogan Ilir yang mengandalkan kerajinan songket menjadi *home industry* sebagai pendapatan sampingan yang diperoleh secara langsung sehingga dapat

digunakan untuk menunjang atau menambah pendapatan pokok dari hasil nelayan maupun sawah.

Kain songket yang diproduksi oleh masyarakat memiliki nilai seni dan harga jual yang relatif tinggi. Namun demikian, dalam beberapa tahun terakhir terjadi penurunan dalam hal produksi dan pemasaran. Salah satu penyebabnya adalah kurangnya inovasi pada desain motif songket, sehingga produk menjadi kurang diminati oleh konsumen di tengah persaingan pasar yang semakin dinamis. Padahal, apabila motif motif kain songket terus dikembangkan mengikuti tren dan selera masyarakat, produk lokal ini berpotensi untuk bersaing di pasar yang lebih luas, baik di tingkat regional maupun nasional.

Melihat kondisi tersebut, pelatihan desain motif kain songket menjadi upaya strategi yang penting untuk dilaksanakan guna meningkatkan mutu serta keberagaman hasil kerajinan songket di Desa Seri Banding. Pelatihan ini diharapkan dapat memberikan keterampilan baru bagi para pengrajin dalam merancang motif-motif inovasi yang tetap berakar pada nilai-nilai budaya lokal, namun memiliki nuansa kekinian. Melalui pelatihan tersebut, para pengrajin diharapkan mampu menghasilkan produk yang lebih kualitas, memiliki daya saing lebih tinggi, serta dapat membuka peluang pasar yang lebih luas guna meningkatkan kesejahteraan ekonomi keluarga.

Kerajinan kain songket merupakan salah satu bentuk seni tradisional yang diwariskan dari generasi ke generasi, mencerminkan nilai estetika, ketelatenan dalam pengerjaan, serta kebijaksanaan masyarakat lokal. Dengan ragam motif dan proses pembuatan yang kompleks, songket tidak hanya digunakan sebagai busana adat, tetapi juga menjadi simbol identitas budaya serta kebanggaan masyarakat daerah. Oleh karena itu, berbagai upaya untuk melestarikan dan mengembangkan kerajinan ini perlu terus dilakukan agar tetap eksis dan relevan di tengah arus modernisasi.

Desa Seri Banding, yang terletak di Kecamatan Pemulutan Barat Kabupaten Ogan Ilir, merupakan bagian penting dari jaringan UMKM yang bergerak di bidang kerajinan songket. Para pengrajin di Desa ini

menghasilkan kain songket dengan corak khas turun menurun melalui proses yang membutuhkan waktu dan keahlian khusus. Songket dari hasil ibu-ibu pengrajin di Desa Seri Banding ini merupakan bagian dari warisa budaya yang mencerminkan kekayaan nilai budaya.

Home Industri industri berbasis keluarga yang berlokasi di Desa Seri banding Kecamatan Pemulutan Barat Kabupaten Ogan Ilir memproduksi kerajinan tenun songket. Keahlian dalam menyongket didapatkan secara turun menurun dari ibu maupun generasi sebelum mereka secara informal. Pada dasarnya para pengrajin kain songket mampu menenun dari ilmu yang didapat oleh orang terdekatnya seperti orang tua.

Tabel 1. 3
Data Pengrajin Songket Tahun 2018-2023

NAMA	PENDAPATAN/BULAN
Sri Asia	800000/bulan
Romlah	500000/bulan
Sulis	700000/bulan
Hamima	500000/bulan
Isnaini	800000/bulan

Sumber: Diolah oleh peneliti (2023)

Dari hasil observasi dan wawancara, Penghasilan dari kerajinan songket pada tabel diatas dapat disimpulkan bahwa pendapatan bulanan tidak mencukupi untuk memenuhi kebutuhan ekonomi keluarga. Penyebab rendahnya pendapatan pengrajin songket karena dalam pembuatan songket masih menggunakan motif lama, tidak mengikuti trend saat ini. karena itu, perlu adanya pembaruan motif sesuai dengan perkembangan zaman. Salah satu upaya untuk meningkatkan taraf hidup masyarakat dan memenuhi kebutuhan ekonomi dengan melalui penerapan strategi pemberdayaan, dalam pemberdayaan menggunakan suatu pola yang tepat sasaran serta memberikan kesempatan program pembangunan yang telah ditentukan. Melalui upaya pemberdayaan ini, masyarakat dapat mengembangkan kemampuannya,

terutama memberikan bekal pelatihan yang disediakan, yang nantinya akan menjadi modal penting saat mereka memasuki dunia kerja.

Untuk meningkatkan perekonomian keluarga, diperlukan strategi pengembangan usaha home industri kerajinan songket, salah satunya melakukan pelatihan pembuatan motif songket yang terupdate. Pelatihan diberikan langsung dari salah satu warga Desa Seri Banding yaitu Ibu Astuti yang merupakan pengrajin songket di kota Palembang meneruskan hidupnya dengan memproduksi kain songket melalui industri rumah. Program pelatihan ini merupakan inisiatif pemerintah desa sebagai upaya pelestarian budaya turun temurun dalam pembuatan kerajinan songket. Selain melestarikan warisan budaya, pelatihan ini juga memberikan dampak positif terhadap peningkatan pendapatan ekonomi keluarga, khususnya bagi nelayan dan buruh tani, sebagai sumber tambahan penghasilan.

Kerajinan pembuatan songket diwariskan secara turun menurun kepada Ibu-Ibu rumah tangga karena generasi muda kurang berminat dalam pembuatan songket sehingga terjadi penurunan jumlah pengrajin songket. Bagi mereka, menenun merupakan pekerjaan yang membosankan karena dilakukan secara monoton sehingga membutuhkan kesabaran dan ketelitian. Faktor lain yang menjelaskan rendahnya minat remaja terhadap tenun songket karena banyaknya pilihan pekerjaan, sehingga anak-anak remaja khususnya anak perempuan dapat leluasa memilih pekerjaan yang diinginkan sesuai dengan kemampuannya.

Dari uraian yang telah dikemukakan diatas, peneliti tertarik untuk mengangkat permasalahan ini, yang sekaligus menjadi judul dari skripsi, yaitu “Strategi Pengembangan Usaha Home Industri Kerajinan Songket Masyarakat Desa Seri Banding Kecamatan Pemulutan Barat Kabupaten Ogan Ilir”.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang diatas, maka rumusan masalah yang akan dibahas dalam penelitian ini sebagai berikut:

Bagaimana strategi Pengembangan Usaha Home Industri Kerajinan Songket Yang Diterapkan Pemerintah Desa Seri Banding Kecamatan Pemulutan Barat, Kabupaten Ogan Ilir?

1.3 Tujuan Umum

1.3.1 Tujuan Umum

Tujuan umum penelitian ini ialah untuk mengetahui strategi pengembangan usaha home industri kerajinan songket yang diterapkan Pemerintah Desa Seri Banding Kecamatan Pemulutan Barat Kabupaten Ogan Ilir.

1.3.2 Tujuan Khusus

Mengetahui strategi pengembangan home industri kerajinan songket yang digunakan untuk meningkatkan ekonomi keluarga pada masyarakat Desa Seri Banding, Kecamatan Pemulutan Barat Kabupaten Ogan Ilir.

1.4 Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat sebagai berikut:

1.4.1 Manfaat Teoritis

Secara akademis penelitian ini menambah kajian dalam bidang pemberdayaan masyarakat dan sosiologi ekonomi mengenai strategi pengembangan usaha home industri kerajinan songket yang diterapkan Pemerintah Desa Seri Banding, Kecamatan Pemulutan Barat, Kabupaten Ogan Ilir.

1.4.2 Manfaat Praktis

Penelitian ini diharapkan dapat dipraktikan dan dijadikan sebagai acuan dalam solusi permasalahan ekonomi melalui home industri. Serta penelitian ini dapat menjadikan sumbangan pemikiran yang berguna, berharga, dan memberikan dampak positif bagi home industri kerajinan songket dengan pembelajaran motif songket sehingga ada variasi baru yang lebih menarik dan pemasaran melalui media sosial.

DAFTAR PUSTAKA

Creswell, J. W. (2016). *Research Design Pendekatan Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif dan campuran*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar

Moleong, John Lexy. (2017). *Metode penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Sugiyono, P. D. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Penerbit Alfabeta.

Mardikanto, Totok. (2010). *Konsep-Konsep Pemberdayaan Masyarakat*, Surakarta: Penerbit Universitas Sebelas Maret.

Isbandi Rukminto Adi. (2012). *Intervensi Komunitas & Pengembangan Masyarakat Sebagai Upaya Pemberdayaan Masyarakat*, Jakarta: Rajawali Pers., 2013.

Dr. Iha Haryani,SE., M.M. (2018). *Strategi pengembangan usaha kecil dan menengah (UKM)*, Jakarta : Cv. Landasan Ilmu.

Andyan Pradipta Utama. (2023). *Strategi Pengembangan Bisnis*, Yogyakarta: Cv. Tripe Konsultan.

Dr. Fifian Permata Sari, M.Si. (2023). *Strategi pengembangan pemasaran UMKM Teori & Studi Kasus*, Jambi: PT Sonpedia Publishing Indonesia.

Amelia, Hutri Rizki. “Analisis Strategi Pengembangan Usaha Kain Tenun Songket Di Nagari Pandai Sikek Sumatera Barat.” *Jurnal Geografi, Lingkungan & Kesehatan*, vol. 1, no. 2, 2023, pp. 77–82, <https://ojs3.unpatti.ac.id/index.php/jglk/article/view/12086>.

Rahmadani, Suci. “Analisis Strategi Pengembangan UMKM Dalam Meningkatkan Pendapatan Masyarakat Desa Padang Brahrang Kec.Selesai Kab.Langkat (Studi Kasus Pada Home Industri Krupuk & Keripik).” *Maslahah: Jurnal Pengabdian Masyarakat*, vol. 2, no. 3, 2021, pp. 115–29, <https://doi.org/10.56114/maslahah.v2i3.160>.

Tengor, Louis Allandika, et al. “Strategi Pengembangan Usaha Pada Industri Konveksi Sablon Kaos Di Home Industry 35 Screen Printing Turen.” *Jurnal*

Valtech (Jurnal Mahasiswa Teknik Industri), vol. 4, no. 2, 2021, pp. 72–81.

Asminar, A. A. (2020). STRATEGI PENGEMBANGAN KERIPIK JAMUR TIRAM. *Jurnal Agri Sains Vol. 4 No. 2, Desember (2020)*, 93-107.

Delfian Zaman, M. I. (2023). Strategi Pengembangan Manajemen Marketing Dan Pengelolaan Keuangan Produk Unggulan Tenun Songket Khas Palembang. *JURNAL PENGABDIAN MASYARAKAT, VOLUME 2 NO 1 Juni 2023*, 92-100.

Diana, N. I. (2020). Strategi Pengembangan Usaha Home Industri Makanan Sebagai Peluang, Seminar Nasional Pengabdian Masyarakat LPPM UNJ. *Agrin Vol.15, No. 1, Oktober 2020*, 54-63.

Hilma Yuniar Widya Ningrum, D. G. (2022). Strategi Pengembangan Bisnis Menurut Perspektif Ekonomi Islam Dalam Upaya Meningkatkan Penjualan Home Industry Amanah Jaya Mandiri di Caringin Kecamatan Babakan Ciparay. *Vol. 1, No. 1, Juli 2022*, 29-34.

Angelique Lady Yulietta, A. A. (2023). STRATEGI PENGEMBANGAN UMKM INDUSTRI MELALUI PENDEKATAN ANALISIS WORD DI KELURAHAN NGINDEN JANGKUNGAN. *Vo. 1, No. 3, Juli 2023*, 176-186.

Kukuh Andika Pratama, T. A. (2023). Strategi Pengembangan Usaha Home Industry Kerupuk dalam Meningkatkan Pendapatan Keluarga. *Vol. 3, No. 2, 2023*, 103-118.

Latif Syaipudin, I. N. (2023). STRATEGI PENGEMBANGAN PRODUKSI HOME INDUSTRY BATU ZIOLIT UNTUK MENINGKATKAN OMSET PENJUALAN DI DESA BESOLE KECAMATAN BASUKI KABUPATEN TULUNGANGGUNG. *Vol. 1, No. 1, Juni 2023*, 35-46.

Alisa, N. (2024). Menilik Konsep Dasar Manajemen Strategis Bisnis di Era Transformasi Digital Berbasis Syariah. *Vol. 4, No. 1, 2024*, 1740-1752.

Fahri Faturrohman, A. N. (2016). ANALISIS STRATEGI PENGEMBANGAN USAHA PEMBESARAN IKAN MAS DI KECAMATAN BANJAR KABUPATEN PANDEGLANG. *Vol. VII, No. 16, Desember 2016*, 103-

110.

Katili, W. (2016). ANALISIS PEMETAAN INDUSTRI RUMAH TANGGA BERBASIS TANAMAN PANGAN DI KOTA GORONTALO. *Vol. 1, No. 1, November 2016*, 52-60.

Nurmalia, L. (2020). UPAYA MENINGKATKAN PEREKONOMIAN WARGA DURENSERIBU DEPOK DALAM MENGGUNAKAN APLIKASI WAHATSAPP BUSINESS. *7 Oktober 2020*, 3-10.

Siregar, R. T. (2020). Development Strategy for Micro, Small and Medium Enterprise (MSMES) In Pematangsiantar City. *Vol. 6, No. 2, Mei 2020*, 133-142.