

PENGARUH METODE ECOLA (*EXTENDING CONCEPT THROUGH LANGUAGE ACTIVITIES*) TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS RANGKUMAN SISWA KELAS XI SMA NEGERI 15 PALEMBANG

SKRIPSI

oleh
Wily Agis Viona
NIM: 06111002036

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SRIWIJAYA
INDRALAYA
2016**

PENGARUH METODE ECOLA (*EXTENDING CONCEPT THROUGH LANGUAGE ACTIVITIES*) TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS RANGKUMAN SISWA KELAS XI SMA NEGERI 15 PALEMBANG

SKRIPSI

oleh
Wily Agis Viona
NIM: 06111002036
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Disetujui untuk diajukan dalam Ujian Akhir Program Sarjana

Pembimbing 1,



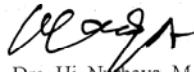
Dra. Hj. Sri Indrawati, M.Pd.
NIP 195907121986032001

Pembimbing 2,



Drs. Ansori, M.Si.
NIP 196609191994031002

Mengetahui,
Ketua Program Studi



Dra. Hj. Nurbaya, M.Pd.
NIP 195408151985032001

PENGARUH METODE ECOLA (*EXTENDING CONCEPT THROUGH LANGUAGE ACTIVITIES*) TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS RANGKUMAN SISWA KELAS XI SMA NEGERI 15 PALEMBANG

SKRIPSI

oleh
Wily Agis Viona
NIM: 06111002036

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Mengesahkan:

Pembimbing 1,



Dra. Hj. Sri Indrawati, M.Pd.
NIP 195907121986032001

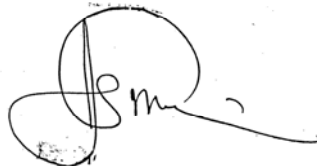
Pembimbing 2,



Drs. Ansori, M.Si.
NIP 196609191994031002

Mengetahui:

Ketua Jurusan,



Dr. Didi Suhendi, S.Pd., M.Hum.
NIP 196910221994031001

Ketua Program Studi,



Dra. Hj. Nurbaya, M.Pd.
NIP 195408151985032001

PENGARUH METODE ECOLA (*EXTENDING CONCEPT THROUGH LANGUAGE ACTIVITIES*) TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS RANGKUMAN SISWA KELAS XI SMA NEGERI 15 PALEMBANG

SKRIPSI

Wily Agis Viona
NIM: 06111002036

Telah diujikan dan lulus pada:

Hari : Kamis
Tanggal : 25 Februari 2016

TIM PENGUJI

1. Ketua : Dra. Hj. Sri Indrawati, M.Pd.

2. Sekretaris : Drs. Ansori, M.Si.

3. Anggota : Prof. Dr. Mulyadi Eko Purnomo, M.Pd.

4. Anggota : Prof. Dr. Nurhayati, M.Pd.

5. Anggota : Ernalida, S.Pd, M.Hum.

Indralaya, 25 Februari 2016

Mengetahui,
Ketua Program Studi,

Dra. Hj. Murbaya, M.Pd.
NIP 195408151985032001

Kupersembahkan skripsi ini kepada:

- *Allah SWT yang telah memberikan anugerah, ilmu, dan kemudahan serta rahmat yang tak terhingga kepadaku.*
- *Kedua orang tuaku, Bapak (Legiman) dan Ibu (Anita) yang selalu mendoakan, mendidik, mengarahkan, mendukung, dan memberikan semangat untuk meraih kesuksesan. Alhamdulillah Jaza Kumullahu Khoiroh Bapak dan Ibu, kalianlah motivasi terbesarku, terima kasih atas semua pengorbanan yang telah kalian lakukan. Keberhasilan ini kupersembahkan untuk kalian.*
- *Kakak-adikku tercinta Deri Satria, Gita Welas Asih, Dedy Tri Setia, Doni Cahya Putra, terima kasih atas doa dan dukungan kalian.*
- *Dosen pembimbing skripsiku Dra. Hj. Sri Indrawati, M.Pd. dan Drs. Ansori M.Si. terima kasih tak terhingga atas ilmu dan bimbingan yang telah diberikan. Terima kasih atas waktu dan kesabarannya selama ini. semoga Allah selalu memberikan kesehatan dan rezeki yang berkah.*
- *Seluruh dosen pengasuh mata kuliah di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu dan motivasi selama mengikuti perkuliahan.*
- *Teman-teman seperjuanganku, PBSI'11 tercinta. Perjuangan bersama kalian akan menjadi kenangan manis dalam hidupku. Semua yang kita lalui dari waktu ke waktu adalah anugerah terindah yang tak akan terlupakan. Terima kasih atas pengalaman, ilmu, dukungan, canda, dan tawa yang telah menghiasi hari-hariku.*
- *Sahabat-sahabat seperjuanganku, "KAPAK" Yus Ismawati, Ayu Meiriska, Euis Dewi Cahyani. Terima kasih atas doa dan kerjasamanya selama ini. Kebersamaan yang telah terjalin selama ini membuatku tidak akan pernah melupakan semua hal yang telah kita lalui.*
- *Sahabat-sahabatku tercinta "LAC" Febriani, Nadia Fitriani, Indah Yulistina, Nafilah, yang telah setia bersamaku. Semoga persahabatan kita tetap terjalin selamanya.*
- *Orang-orang yang ikut andil dalam keberhasilanku. Terima kasih atas bantuan, doa, dan semangat yang telah diberikan.*
- *Keluargaku, HMPBSI Unsri.*
- *Almamaterku, Unsri.*

Motto:

Belajarlah bahkan meski hanya sekedar untuk mengisi setetes air dalam gelas hidup kita.

UCAPAN TERIMA KASIH

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sriwijaya.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada Dra. Hj. Sri Indrawati, M.Pd. dan Drs. Ansori, M.Si. sebagai pembimbing dalam penulisan skripsi ini.

Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Prof. Sofendi, M.A., Ph.D., Dekan Fkip Unsri, Dr. Didi Suhendi, S.Pd.,M.Hum., Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Dra. Hj. Nurbaya, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan kemudahan dalam pengurusan administrasi selama penulisan Skripsi ini.

Ucapan terima kasih juga ditujukan kepada Prof. Dr. Mulyadi Eko Purnomo, M.Pd., Prof. Dr. Nurhayati, M.Pd., dan Ernalida, S.Pd, M.Hum., anggota penguji yang telah memberikan sejumlah saran untuk perbaikan Skripsi ini.

Lebih lanjut penulis juga mengucapkan terima kasih kepada keluarga besar SMA Negeri 15 Palembang, terutama guru mata pelajaran Bahasa Indonesia dan siswa-siswi kelas XI.IPS 5 dan XI.IPS 6 yang telah memberikan bantuan sehingga Skripsi ini dapat diselesaikan.

Semoga Skripsi ini dapat bermanfaat untuk pembelajaran bidang studi Bahasa dan Sastra Indonesia dan pengembangan ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni.

Indralaya, 25 Februari 2016
Penulis,

Wily Agis Viona

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Wily Agis Viona

NIM : 06111002036

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi yang berjudul “Pengaruh Metode Ecola (*Extending Concept Through Language Activities*) Terhadap Kemampuan Menulis Rangkuman Siswa Kelas XI SMA Negeri 15 Palembang” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku sesuai dengan Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Nomor 17 tahun 2010 tentang Pencegahan dan Penanggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi. Apabila di kemudian hari, ada pelanggaran yang ditemukan dalam Skripsi ini dan/tidak ada pengaduan dari pihak lain terhadap keaslian karya ini, saya bersedia menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya tanpa pemaksaan dari pihak manapun.

Indralaya, 25 Februari 2016

Yang membuat pernyataan,

Wily Agis Viona

NIM 06111002036

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN UJIAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
UCAPAN TERIMA KASIH	vi
SURAT PERNYATAAN	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GRAFIK	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
ABSTRAK	xvii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Menulis.....	6
2.2 Tujuan Menulis.....	6
2.3 Menulis Sebagai Proses Kreatif.....	8
2.4 Rangkuman.....	9
2.5 Tujuan Membuat Rangkuman.....	10
2.6 Cara Membuat Rangkuman.....	11
2.7 Metode ECOLA.....	14

2.8 Kelebihan dan Kekurangan Metode ECOLA.....	16
2.8.1 Kelebihan Metode ECOLA.....	16
2.8.2 Kekurangan Metode ECOLA.....	16
2.9 Langkah-langkah Pembelajaran Metode ECOLA.....	16
2.10 Metode Konvensional.....	18
2.11 Ciri-ciri Metode Konvensional.....	18
2.12 Langkah-langkah Pembelajaran dengan Metode Konvensional	18
2.13 Hipotesis Penelitian.....	19
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	20
3.1 Metode Penelitian.....	20
3.2 Desain Penelitian.....	21
3.3 Variabel Penelitian.....	22
3.4 Definisi Operasioal.....	22
3.5 Populasi dan Sampel.....	23
3.5.1 Populasi.....	23
3.5.2 Sampel.....	24
3.6 Teknik Penelitian.....	25
3.6.1 Teknik Pengumpulan Data.....	25
3.6.2 Pengujian Normalitas Data.....	28
3.7 Teknik Analisis Data.....	30
3.8 Prosedur Penelitian.....	31
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	35
4.1 Hasil Penelitian.....	35
4.1.1 Deskripsi Data.....	35
4.1.2 Deskripsi Hasil Uji Prasyarat Analisis Data.....	35
4.1.2.1 Uji Normalitas dan Uji Homogenitas Sampel Kelas Eksperimen.....	36

4.1.2.2 Uji Normalitas dan Homogenitas Sampel Kelas Kontrol.....	40
4.1.2 Pengujian Hipotesis.....	44
4.1.3 Hasil Uji Perbandingan Antara Nilai Awal dan Nilai Akhir...	44
4.1.3.1 Uji Perbandingan Antara Nilai Awal dan Nilai Akhir Kelas Eksperimen.....	44
4.1.3.2 Uji Perbandingan Antara Nilai Awal dan Akhir Kelas Kontrol.....	45
4.1.4 Menentukan Signifikansi Nilai Awal dan Nilai Akhir.....	46
4.1.4.1 Menentukan Signifikansi Nilai Awal dan Nilai Akhir Kelas Eksperimen.....	46
4.1.4.2 Menentukan Signifikansi Nilai Awal dan Nilai Akhir Kelas Kontrol.....	48
4.1.5 Uji Perbandingan Perbedaan Antara Nilai Akhir Kelas Kontrol dan Nilai Akhir Kelas Eksperimen.....	59
4.1.6 Pengujian Hipotesis.....	51
4.2 Pembahasan.....	54
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	58
5.1 Kesimpulan.....	58
5.2 Saran.....	59
DAFTAR PUSTAKA.....	60
LAMPIRAN.....	62

DAFTAR TABEL

Tabel

1. Desain Penelitian.....	21
2. Jumlah Populasi Siswa Kelas XI SMA Negeri 15 Palembang.....	24
3. Sampel Penelitian.....	25
4. Format Penilaian Menulis Rangkuman.....	27
5. Deskripsi Statistik Kelas Eksperimen.....	36
6. Nilai Tes Awal Kelas Eksperimen.....	37
7. Tes Statistik Hasil Chi Kuadrat Kelas Eksperimen.....	38
8. Keterangan Hasil Chi Kuadrat Kelas Eksperimen.....	38
9. Deskripsi Statistik Hasil Tes Awal Kelas Kontrol.....	40
10. Nilai Tes Awal Kelas Kontrol.....	41
11. Test Statistik Hasil Chi Kuadrat Kelas Kontrol.....	42
12. Keterangan Hasil Chi Kuadrat Kelas Kontrol.....	42
13. Statistik Perbandingan Sampel Berpasangan Kelas Eksperimen	45
14. Statistik Perbandingan Sampel Berpasangan Kelas Kontrol.....	46
15. Uji Perbandingan Sampel Berpasangan Kelas Eksperimen.....	47
16. Uji Perbandingan Sampel Berpasangan Kelas Kontrol.....	48
17. Uji Perbandingan Sampel Berpasangan.....	49
18. Rata-rata Tes Awal, Tes Akhir, dan <i>Gain Score</i>	50
19. Statistik Hasil Tes Akhir Kelas Eksperimen dan Kontrol.....	52
20. Uji Perbandingan Sampel Independent.....	53

DAFTAR GRAFIK**Grafik**

1. Normalitas Sampel dengan Teknik P-Plot (Kelas Eksperimen).....	39
2. Normalitas Sampel dengan Teknik P-Plot (Kelas Kontrol).....	43
3. Perubahan Nilai Tes Awal dan Tes Akhir Kelas Eksperimen dan Kontrol.....	51

DAFTAR GAMBAR**Gambar**

1. Pemberian Perlakuan pada Kelas Eksperimen.....	147
2. Pemberian Perlakuan Pada Kelas Kontrol.....	149

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran

1. Pretes Kelas Eksperimen.....	63
2. Postes Kelas Eksperimen.....	65
3. Pretes Kelas Kontrol.....	67
4. Postes Kelas Kontrol.....	69
5. Lembar Penilaian Pretes Kelas Eksperimen.....	71
6. Lembar Penilaian Postes Kelas Eksperimen.....	73
7. Lembar Penilaian Pretes Dan Postes Pada Kelas Eksperimen oleh Guru.....	75
8. Data Mentah Hasil Penelitian Kelas Eksperimen oleh Peneliti dan Guru.....	77
9. Lembar Penilaian Pretes Kelas Kontrol.....	79
10. Lembar Penilaian Postes Kelas Kontrol.....	81
11. Lembar Penilaian Pretes dan Postes Kelas Kontrol.....	83
12. Data Mentah Hasil Penelitian Kelas Kontrol	85
13. Nilai Distribusi Tabel T.....	87
14. Tabel Distribusi Chi Square	89
15. Daftar Topik Menulis Rangkuman Kelas Eksperimen.....	90
16. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Kelas Eksperimen.....	91
17. Daftar Topik Menulis Rangkuman Kelas Kontrol.....	98
18. Rencana Pembelajaran Pembelajaran (RPP) Kelas Kontrol.....	99
19. Teks Wacana yang digunakan Pada Setiap Pertemuan.....	104
20. Pemberian Perlakuan Kelas Eksperimen.....	119
21. Pemberian Perlakuan Kelas Kontrol.....	121
22. Usul Judul Skripsi.....	122
23. Surat Keterangan Izin Penelitian dari FKIP.....	123
24. Surat Keterangan Izin Penelitian dari Diknas.....	124
25. Surat Keterangan Izin Penelitian dari Sekolah.....	125

26. Surat Keputusan Pembimbing Skripsi.....	126
27. Kartu Perbaikan Seminar Proposal.....	127
28. Kartu Perbaikan Seminar Hasil.....	129
29. Kartu Bimbingan Skripsi.....	131

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui apakah metode ECOLA berpengaruh dalam pembelajaran kemampuan menulis rangkuman siswa kelas XI SMA Negeri 15 Palembang. Penelitian ini menggunakan metode eksperimen semu (*quasi-eksperimental-research*) dengan desain *Control group Pre-Test Post-tes*. Sampel penelitian ini berjumlah 64 siswa dengan rincian 32 siswa kelas XI.IPA5 sebagai kelas eksperimen yang mendapat pembelajaran menulis rangkuman menggunakan metode ECOLA dan 32 siswa kelas XI.IPA6 menggunakan metode konvensional. Untuk menggolongkan siswa ke dalam kelas kontrol dan eksperimen, peneliti menggunakan *purposive sampling*. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah tes menulis rangkuman. Teknik analisis data dengan teknik statistis uji t dengan menggunakan program komputer SPSS 20. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat perbedaan hasil tes antara kelas kontrol dan kelas eksperimen. Nilai rata-rata tes awal kelas eksperimen 64,47 dan kelas kontrol 64,00. Nilai rata-rata tes akhir kelas eksperimen 83,59 dan kelas kontrol 76,69. Hal ini menunjukkan bahwa adanya peningkatan yang signifikan terhadap kemampuan menulis rangkuman pada siswa kelas XI SMA Negeri 15 Palembang, pada kelas eksperimen 19,12 dan kelas kontrol 12,69. Hasil analisis data dengan uji t membuktikan bahwa $\frac{t_{hitung}}{t_{tabel}}$ atau $5,854 > 1,670$ dengan $df = 62$ pada tingkat signifikansi 95% ($\alpha = 0,05$). Oleh sebab itu, H_a yang berbunyi “Ada pengaruh terhadap kemampuan menulis rangkuman antara siswa yang diajarkan menggunakan metode ECOLA dan siswa yang diajarkan dengan metode konvensional” diterima. Dengan demikian H_a , maka dapat disimpulkan bahwa penerapan metode ECOLA berpengaruh dalam pembelajaran rangkuman.

Kata-kata kunci: Pengaruh, metode *ECOLA*, menulis rangkuman.

Nama : Wily Agis Viona

NIM : 06111002036

Pembimbing 1: Dra. Hj. Sri Indrawati, M.Pd.

Pembimbing 2: Drs. Ansori, M.Si.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Menulis merupakan salah satu keterampilan berbahasa yang memiliki kedudukan penting dalam belajar di sekolah maupun dalam kehidupan sehari-hari. Menurut Slamet (2009:95) keberhasilan seorang siswa dalam mengikuti kegiatan belajar mengajar di sekolah banyak ditentukan oleh kemampuan menulis. Sehubungan dengan hal itu, Peraturan pemerintah nomor 19 tahun 2005 tentang sstandar Nasional Pendidikan BAB V Standar Kompetensi Lulusan Pasal 25 Ayat 4 menjelaskan, “kompetensi lulusan untuk mata pelajaran bahasa (termasuk bahasa Indonesia) menekankan pada kemampuan membaca dan menulis” (Depdiknas, 2006:1). Oleh karena itu, keterampilan menulis merupakan salah satu keterampilan berbahasa yang harus dimiliki semua siswa.

Menurut Tarigan (2008:3) “Menulis merupakan suatu keterampilan berbahasa yang digunakan untuk berkomunikasi secara tidak langsung, tidak secara tatap muka dengan orang lain”. Lebih lanjut secara istilah menulis diartikan sebagai coretan di sebuah objek yang dapat dibaca dan dimengerti pembaca. Kenyataannya, banyak yang tidak menyukai menulis karena itu dianggap kegiatan yang berat, kegiatan yang memakan waktu, tenaga serta pikiran. Sama halnya menurut Graves (dikutip Suparno dan Yunus, 2008:14), seseorang tidak mau menulis karena tidak tahu untuk apa dia menulis, merasa tidak berbakat menulis, dan merasa tidak tahu bagaimana harus menulis. Ketidaksesuaian ini tak lepas dari pengaruh lingkungan dan sekolah yang kurang memotivasi dan merangsang minat siswa untuk menulis.

Pada tingkat sekolah menengah atas pun menulis masih belum sepenuhnya diminati siswa. Kebanyakan siswa tidak menyukai menulis karena mereka belum sepenuhnya menguasai keterampilan menulis itu sendiri. Hal itu dapat dilihat dari

hasil karya tulis siswa pada kalimat yang digunakan kurang efektif, ejaan yang disempurnakan (EYD) kurang baik, serta pemilihan diksinya yang kurang tepat. Salah satu faktor penyebabnya yakni siswa sendiri merasakan pembelajaran menulis khususnya mengarang sebagai beban belaka dan sesuatu yang kurang menarik (Tarigan dalam Sobariah, 2008:2).

Dalam kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) Garis-Garis Besar Program Pengajaran (GBPP) Bahasa dan Sastra Indonesia, dikatakan secara tegas bahwa tujuan instruksional umum pengajaran menulis ialah agar siswa mampu menulis secara sistematis, logis, dan kreatif. Hal ini berarti, siswa diharapkan dapat menuangkan ide, gagasan, pesan, dan perasaan ke dalam tulisan. Dalam Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) SMA tahun 2006 dijelaskan bahwa salah satu tujuan pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia kelas XI ialah siswa mampu membuat rangkuman dari seluruh isi buku.

Kemampuan menulis yang baik dan benar harus dapat dimiliki oleh seluruh siswa agar mereka dapat mengungkapkan ide, gagasan, pengalaman, perasaan, pesan, rasa, bahkan pendapat siswa secara logis dan sistematis untuk menambah kreativitas siswa pada saat pembelajaran menulis berlangsung. Hal ini didukung dari pendapat Depdiknas (2006) yang mengatakan secara tegas bahwa tujuan intruksional umum pengajaran menulis ialah agar siswa mampu menulis secara sistematis, logis, dan kreatif. Untuk meningkatkan hal ini perlu bantuan dari orang terdekat dalam dunia pendidikan misalnya guru di sekolah serta orang tua. Guru dapat membantu mengajarkan siswa tentang keterampilan menulis secara benar dan orang tua dapat mengulang pembelajaran agar siswa dapat mengingat yang telah diajarkan guru.

Untuk mencapai tujuan pembelajaran menulis rangkuman agar siswa mampu memiliki kemampuan itu perlu adanya strategi atau metode yang sesuai dengan pembelajaran tersebut. Hal ini senada dengan pendapat Wena (2009:2) yang menyatakan bahwa menggunakan metode dalam kegiatan pembelajaran sangat penting untuk mempermudah proses pembelajaran sehingga dapat

mencapai hasil yang optimal. Oleh karena itu, guru dapat lebih memaksimalkan pengajarannya pada keterampilan menulis ini. Berdasarkan pengamatan awal yang dilakukan di SMA Negeri 15 Palembang pada pengajaran menulis rangkuman masih terdapat kesalahan pada penggunaan kalimat, ejaan, serta gaya bahasa. Untuk itu peneliti menggunakan metode ECOLA (*Extending Concept Through Language Activities*) pada keterampilan menulis rangkuman untuk mendapatkan hasil penulisan yang lebih maksimal.

ECOLA bertujuan agar siswa mampu memadukan 4 aspek keterampilan dengan tujuan untuk mengembangkan kemampuan siswa dalam menginterpretasikan dan memonitor pemahaman atas isi bacaan (Abidin, 2012:82). Selain itu, ECOLA dibangun melalui lima tahap yaitu: (1) menentukan tujuan yang komunikatif untuk membaca, (2) membaca dalam hati untuk sebuah tujuan, (3) mewujudkan pemahaman melalui aktivitas menulis, (4) melakukan diskusi dan klarifikasi atas pemaknaan, dan (5) menulis dan membandingkan. Dengan demikian, ECOLA ditunjuk dapat meningkatkan kemampuan menulis rangkuman.

Alasan peneliti memilih metode ECOLA karena metode ini memiliki kelebihan pada 4 aspek keterampilan tersebut, karena itulah metode ECOLA dipergunakan pada keterampilan menulis rangkuman agar siswa dapat lebih mudah menuangkan kembali ide atau gagasan yang telah mereka dapat dalam menulis rangkuman dan dapat mencapai hasil yang maksimal. Alasan lainnya peneliti memilih SMA Negeri 15 Palembang sebagai objek penelitian karena sekolah ini memiliki keterampilan menulis rangkuman yang rendah menurut hasil menulis siswa yang di dapat dari guru dan sekolah ini belum pernah menerapkan metode ECOLA dalam pembelajarannya, terutama dalam pembelajaran keterampilan menulis rangkuman.

Penelitian serupa yang pernah dilakukan tentang metode ECOLA yaitu oleh Wahyu Endayani (2014) dengan Judul “Pengaruh Metode ECOLA (*Extending Concept Through Language Activities*) terhadap Kemampuan

Membaca Pemahaman Siswa Kelas VIII SMP Negeri 7 Palembang”, hasil penelitiannya menyimpulkan bahwa metode ini lebih efektif dari metode konvensional. Selain itu Lepi Oktarina (2013) juga pernah melakukan penelitian serupa dengan Judul “Model Kreatif dan Produktif dalam Pembelajaran Keterampilan Menulis Rangkuman di SMA Muhammadiyah 5 Palembang” dengan hasil model kreatif dan produktifefektif dalam pembelajaran keterampilan menulis rangkuman.

Persamaan penelitian ini dengan penelitian sebelumnya terletak pada metode yang digunakan pada kelas eksperimen yaitu metode ECOLA, sedangkan perbedaan terletak pada objek kajiannya yaitu menulis rangkuman. Metode ECOLA baru sekali diteliti oleh mahasiswa Universitas Sriwijaya tersebut. Oleh karena itu peneliti tertarik untuk meneliti menggunakan metode ini pada kemampuan menulis rangkuman.

1.2 Rumusan Masalah

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah “Apakah ada pengaruh metode ECOLA (*Extending Concept Through Language Activities*) terhadap kemampuan menulis rangkuman siswa kelas XI SMA Negeri 15 Palembang?”.

1.3 Tujuan Penelitian

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui ada tidaknya pengaruh metode ECOLA (*Extending Concept Through Language Activities*) terhadap kemampuan menulis rangkuman pada siswa kelas XI SMA Negeri 15 Palembang. Ada tidaknya pengaruh metode ECOLA dilihat dari ada tidaknya perbedaan kemampuan menulis rangkuman antara siswa yang diajarkan menggunakan metode ECOLA dan siswa yang diajarkan dengan metode konvensional.

1.4 Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat secara teoritis dan praktis. Secara teoritis penelitian ini sebagai sumbangan berupa teori tentang pembelajaran menulis rangkuman dengan menerapkan metode ECOLA.

Secara praktis yaitu bagi guru, penelitian ini dijadikan sebagai salah satu alternatif untuk mempermudah penyampaian pembelajaran keterampilan menulis rangkuman dengan metode ECOLA sehingga pembelajaran dapat berlangsung secara optimal. Bagi siswa, penelitian ini diharapkan dapat meningkatkan kinerja serta motivasi kepada siswa serta meningkatkan kemampuan siswa dalam menulis rangkuman.

Daftar Pustaka

- Abidin, Yunus. 2012. *Pembelajaran Bahasa Berbasis Pendidikan Karakter*. Bandung: Refika Aditama.
- Abidin, Yunus. 2012. *Pembelajaran Membaca Berbasis Pendidikan Karakter*. Bandung: Refika Aditama.
- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Depdiknas. 2002. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Depdiknas. 2006. *Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan Mata Pelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia Sekolah Menengah Atas*. Jakarta: Pusat Kurikulum, Balitbang, Depdiknas.
- Djuharie, Otong Setiawan dan Suherli. 2005. *Panduan Membuat Karya Tulis*. Bandung: Yrama Widya.
- Endayani, Wahyu. 2014. “*Pengaruh Metode ECOLA terhadap Kemampuan Membaca Pemahaman Siswa Kelas VIII SMP Negeri 7 Palembang*”. *Skripsi*. Indralaya: Universitas Sriwijaya.
- Emzir. 2011. *Metodologi Penelitian Pendidikan Kuantitatif dan Kualitatif*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada.
- Keraf, Gorys. 2004. *Komposisi*. Semarang: Nusa Indah.
- Maryam, Siti Rohimah 2012. *Metode Ceramah dalam Pembelajaran (Metode Konvensional)*. (<http://www.rofayuliaazhar.com>). Diakses 29 Agustus 2015.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2012. *Penilaian Pembelajaran Bahasa Berbasis Kompetensi*. Yogyakarta: BPFE Yogyakarta.
- Oktaria, Lepi. 2013. “*Penerapan Model Kreatif dan Produktif dalam Pembelajaran Keterampilan Menulis Rangkuman di Sekolah Menengah Atas Muhammadiyah 5 Palembang*”. *Jurnal*. (<http://eprints.binadarma.ac.id/1966/>). Diakses 29 Agustus 2015.

- Saputra, Redo Mandala. 2014. "*Pengaruh Metode GIST Terhadap Kemampuan Menulis Rangkuman Siswa Kelas XI SMA Negeri 4 Palembang*". Skripsi. Indralaya: FKIP Universitas Sriwijaya.
- Semi, Atar. 2007. *Dasar-dasar Keterampilan Menulis*. Bandung: Angkasa.
- Slamet, St. Y. 2009. *Dasar-Dasar Keterampilan Berbahasa Indonesia*. Surakarta. LPP UNS dan UNS Press.
- Soedarso.2010. *Membaca Cepat dan Efektif*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Suparno dan Yunus, M. Yunus. 2005. *Keterampilan Menulis: Modul Buku Materi Pokok PGSD4303, Modul 1-6*. Jakarta: Penerbit Universitas Terbuka.
- Sugiyono. 2012. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: IKAPI.
- Tarigan, Henry Guntur. 2008. *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, Henry Guntur. 2011. *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.