

**PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN CIRC (*COOPERATIVE
INTEGRATED READING AND COMPOSITION*) TERHADAP
KEMAMPUAN MEMAHAMI TEKS EKSPOSISI SISWA KELAS X
SMA NEGERI 15 PALEMBANG**

SKRIPSI

oleh

Devi Puspitasari

Nomor Induk Mahasiswa 06021381419054

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SRIWIJAYA**

2018

**PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN CIRC
(COOPERATIVE INTEGRATED READING AND
COMPOSITION) TERHADAP KEMAMPUAN MEMAHAMI
TEKS EKSPOSISI SISWA KELAS X SMA NEGERI 15
PALEMBANG**

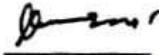



SKRIPSI

Oleh
Devi Puspitasari
NIM: 06021381419054


Telah diujikan dan lulus pada:

Hari :
Tanggal :

TIM PENGUJI

1. Ketua : Prof. Dr. Mulyadi Eko Purnomo, M.Pd. 
2. Sekretaris : Dra. Hj. Nurbaya, M.Pd. _____
3. Anggota : Dr. Subadiyono, M.Pd. 
4. Anggota : Drs. Nandang Heryana, Dip., M.Pd. 
5. Anggota : Dr. Zahra Alwi, M.Pd. 

Palembang, Januari 2019
Mengetahui,
Kordinator Prodi Pendidikan
Bahasa dan Sastra Indonesia


Ernalida, S.Pd., M.Hm., Ph.D.
NIP 196902151994032002

**PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN CIRC
(COOPERATIVE INTEGRATED READING AND
COMPOSITION) TERHADAP KEMAMPUAN MEMAHAMI
TEKS EKSPOSISI SISWA KELAS SMA NEGERI 15
PALEMBANG**

SKRIPSI

Oleh
Devi Puspitasari
NIM: 06021381419054
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Mengesahkan:

Pembimbing 1,



Prof. Dr. Mulyadi Eko Purnomo, M.Pd.
NIP 196207181987032001

Mengetahui:

Ketua Jurusan,



Dr. Didi Suhendi, S.Pd., M.Hum
NIP 196910221994031001

**Kordinator Prodi Pendidikan
Bahasa dan Sastra Indonesia**



Ernalida, S.Pd., M.Hum., Ph. D.
NIP 196902151994032002

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Devi Puspitasari

NIM : 06021381419054

Program Studi: Pend. Bahasa dan Sastra Indonesia.

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi yang berjudul “Pengaruh Model Pembelajaran CIRC (*Cooperative Integrated Reading and Composition*) Terhadap Kemampuan Memahami Teks Eksposisi Siswa Kelas X SMA Negeri 15 Palembang” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku sesuai dengan peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 17 tahun 2010 tentang Pencegahan dan Penanggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi. Apabila dikemudian hari ada pelanggaran yang ditemukan dalam Skripsi ini dan atau ada pengaduan dari pihak lain terhadap keaslian karya ini, saya bersedia menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya tanpa pemaksaan dari pihak manapun.

Palembang, Desember 2018

Yang membuat pernyataan,



Devi Puspitasari

NIM 06021381419054

PERSEMBAHAN DAN MOTTO

Kupersembahkan skripsi ini kepada:

- ❖ Allah Subhanahu wa Ta'ala yang selalu membersamaiku hingga detik ini. Ridhoilah kami dengan Rahmat dan Rahim-Mu.
- ❖ Kedua Orangtua ku yang selalu mendoakan dan mendukung di setiap keadaan. Terimakasih untuk perjuangan kalian baik dari segi moril dan materi selama ini sehingga aku dapat meraih gelar sarjana pendidikan.
- ❖ Teruntuk ketiga saudaraku yang telah memberikan dukungan serta doanya.
- ❖ Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Ibu Dra. Hj.Nurbaya, M.Pd., Ibu Lestari, S.E., selaku admin yang telah membantu saya dalam mengurus segala kepentingan untuk skripsi ini.
- ❖ Dosen pembimbing skripsiku Bapak Prof. Dr. Mulyadi Eko Purnomo, M.Pd. Terima Kasih banyak untuk waktu, kebaikan, kesabaran, dan bimbingan yang selama ini telah diajarkan.
- ❖ Bapak/ Ibu dosen Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Terima kasih untuk setiap kesempatan, pengalaman, motivasi, serta ilmu yang tak ternilai harganya.
- ❖ Sahabat-sahabatku semasa perkuliahan ini, Devi Irmawati, Rizqy Utami Putri, Sekar Arum, Indah Ramadhani dan Mardiyani yang selalu memberikan semangat dan bantuannya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
- ❖ Sahabat seperjuanganku Nada Ardhia, Umi Handayani, Moni Syawitri, Yelisa Marlia, Neva Rahma Rianti, Trisna dan Supina, yang telah membersamai disetiap tahapan. Terima kasih untuk saling sabar menyabarkan.
- ❖ Teruntuk Arie terima kasih masih membersamai setiap proses yang sudah saya lewati atas dukungannya dan bantuan selama ini.
- ❖ Seluruh Tim yang bertugas dalam pementasan Dulmuluk dan Mega-Mega. Terima kasih atas kepercayaan yang diberikan kepada saya. Kita harus lebih cepat dari matahari sekarang, apalagi disana -Mae-
- ❖ Kepada Almamaterku, Universitas Sriwijaya.

MOTTO

- ❖ Saat masalah terlihat besar, perkecil. Bila kecil, ikhlaskan.
- ❖ Semua sudah ada waktunya, jangan lari terlalu kencang nanti jatuh susah bangkitnya. Harus sabar satu persatu.

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur kepada Allah SWT karena berkat rahmat dan hidayah-Nya lah penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Shalawat teriring salam senantiasa tercurah kepada Uswatun Khasanah kita Nabi Muhammad SAW beserta keluarga, sahabat, dan pengikutnya dari awal hingga akhir zaman.

Skripsi yang berjudul *“Pengaruh Model Pembelajaran CIRC (Cooperative Integrated Reading and Composition) Terhadap Kemampuan Memahami Teks Eksposisi Siswa Kelas X SMA Negeri 15 Palembang.* Ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana (S1) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sriwijaya.

Dengan selesainya penulisan skripsi ini, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada Prof. Dr. Mulyadi Eko Purnomo, M.Pd., sebagai pembimbing yang telah banyak memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi selama penulisan skripsi ini.

Ucapan terima kasih juga penulis sampaikan pula kepada Bapak Soefendi, M.A, Ph.D. selaku Dekan FKIP Universitas Sriwijaya, Dr.Didi Suhendi, S.Pd, M.Hum. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Dra. Nurbaya M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, dan seluruh dosen pengasuh mata kuliah Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Sriwijaya. Ucapan selamat dan terima kasih juga kepada Ibu Ernalida, S.Pd., M.Hum.,Pd.D., selaku Koordinator Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang baru saja dilantik bulan desember ini.

Selain itu penulis juga mengucapkan terima kasih kepada kedua orang tua, saudara dan keluarga besarku yang senantiasa mendukung, mendoakan, dan menantikan keberhasilanku, juga kepada sahabat dan teman-teman seperjuangan HMPBSI 2014 atas kebersamaan dan kekompakan dalam empat tahun yang luar biasa bersama kalian tak akan pernah terlupakan, serta semua pihak yang telah turut memberikan bantuan dan doa sehingga skripsi ini dapat selesai. Semoga bantuan dan doa yang telah diberikan kepada penulis mendapat imbalan yang sesuai dari Allah SWT. Aamiin.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam skripsi ini. Oleh karena itu, saran dan kritik yang membangun sangat penulis harapkan untuk kesempurnaan skripsi ini.

Palembang, Desember 2018
Penulis.

Devi Puspitasari

**THE INFLUENCE OF COOPERATIVE INTEGRATED READING AND
COMPOSITION (CIRC) MODEL ON THE ABILITY TO UNDERSTAND
EXPOSITION TEXT OF X GRADE STUDENTS OF SMA NEGERI 15
PALEMBANG**

ABSTRACT

The objective of this study was to determine the influence of the Cooperative Integrated Reading and Composition (CIRC) model on the ability to understand the exposition text of X grade students of SMA Negeri 15 Palembang. The research method used was a quasi-experimental method. The study sample consisted of 2 classes. The data collection technique used a test technique, a t-test calculation was used in data processing by using SPSS program version 23. The results of the study showed that there were differences in the test-results between the experimental class and the control class. The average score of 48.41 in the initial test of the experimental class increased to 71.29 in the final test. This showed an increase of 22.88. The average score of the initial test of 47.03 in the control class increased to 60.61 in the final test. This showed an increase of 13.58. The results of data analysis with t-test showed that $t\text{-test} = 5.694 > t\text{-table } 1.997$ with df 66 at a significance level of 95% ($\alpha = 0.025$). This showed that there was a significant influence on the understanding ability to exposition text of X grade students of SMA Negeri 15 Palembang. Thus H_0 "There is a difference on the understanding ability to the exposition text between the students taught with the Cooperative Integrated Reading and Composition (CIRC) model and students taught using conventional models in learning" was accepted. It can be concluded that the Cooperative Integrated Reading and Composition (CIRC) model has more influence on the ability to understand the exposition text of X grade students of SMA Negeri 15 Palembang.

Keywords: *Influence, CIRC model, conventional, understanding exposition text*

Mengetahui,

Pembimbing 1,

Kordinator Prodi Pendidikan
Bahasa dan Sastra Indonesia



Prof. Dr. Mulyadi Eko Purnomo, M.Pd.

NIP 196207181987032001



Ernalida, S.Pd., M.Hum., Ph.D.

NIP 196902151994032002

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN DAN MOTTO.....	v
UCAPAN TERIMA KASIH.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GRAFIK	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
ABSTRAK	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
2.1 Hakikat Model Pembelajaran.....	6
2.2 Model Pembelajaran CIRC	6
2.3 Kelebihan dan Kekurangan Model Pembelajaran CIRC	7
2.4 Langkah-langkah Model Pembelajaran CIRC	8
2.5 Model Pembelajaran Konvensional	8
2.6 Kelebihan dan Kekurangan Model Pembelajaran Konvensional	9
2.7 Langkah-langkah Model Pembelajaran Konvensional	10
2.8 Hakikat Membaca	10
2.9 Tujuan Membaca.....	11
2.10 Aspek-aspek Membaca	12
2.11 Membaca Pemahaman	12
2.12 Membaca Ide.....	13
2.12.1 Langkah-langkah Menemukan Ide Pokok atau Gagasan Utama	14
2.13 Cara Mengukur Pemahaman Membaca	15
2.14 Teks Eksposisi.....	15

2.14.1 Struktur Teks Eksposisi.....	16
2.14.2 Kaidah Kebahasaan Teks Eksposisi.....	16
2.15 Hipotesis.....	18
2.16 Kriteria Pengujian Hipotesis.....	18
2.17 Penelitian yang relevan.....	19

BAB III METODELOGI PENELITIAN..... 20

3.1 Metode Penelitian.....	20
3.2 Desain Penelitian.....	20
3.3 Variabel Penelitian.....	21
3.4 Desain Operasional.....	22
3.5 Populasi dan Sampel Penelitian.....	23
3.5.1 Populasi Penelitian.....	23
3.5.2 Sampel Penelitian.....	23
3.6 Teknik Penelitian.....	24
3.7 Prosedur Penelitian.....	25
3.8 Teknik Analisis Data.....	29
3.9 Teknik Pengolahan Data.....	30

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN..... 31

4.1 Hasil Penelitian.....	31
4.1.1 Deskripsi Data.....	31
4.1.2 Hasil Tes Awal dan Akhir.....	32
4.1.3 Uji Normalitas dan Uji Homogenitas Sampel.....	32
4.1.4 Uji Normalitas dan Homogenitas Tes Awal Kelas Eksperimen.....	32
4.1.5 Uji Normalitas dan Homogenitas Tes Awal Kelas Kontrol.....	36
4.1.6 Hasil Tes Akhir Kelas Eksperimen.....	38
4.1.7 Hasil Tes Akhir Kelas Kontrol.....	40
4.1.8 Uji Perbandingan Hasil Nilai Awal dan Akhir Eksperimen.....	42
4.1.9 Uji Perbandingan Hasil Nilai Awal dan Akhir Kelas Kontrol.....	43
4.1.10 Signifikansi Nilai Awal dan Akhir Kelas Eksperimen.....	44
4.1.11 Signifikansi Nilai Awal dan Akhir Kelas Kontrol.....	45
4.1.12 Uji Perbandingan Hasil Nilai Tes Akhir Eksperimen dan Akhir Kontrol.....	46
4.1.13 Pengujian Hipotesis.....	47
4.2 Pembahasan.....	50

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	53
5.1 Kesimpulan	53
5.2 Saran.....	53
DAFTAR PUSTAKA	54
LAMPIRAN.....	57

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Klasifikasi Penilaian.....	15
Tabel 2 Desain Penelitian.....	20
Tabel 3 Populasi Penelitian	23
Tabel 4 Sampel Penelitian.....	24
Tabel 5 Topik Perlakuan.....	25
Table 6 Langkah-langkah Model CIRC Pada Kelas Eksperimen	26
Table 7 Langkah-langkah Model Konvensional Pada Kelas Kontrol.....	28
Table 8 Deskripsi Statistik Hasil Nilai Tes Awal Kelas Eksperimen	32
Tabel 9 Nilai Hasil Tes Awal Kelas Eksperimen.....	33
Tabel 10 Tes Statistik Hasil Chi Kuadrat Kelas Eksperimen	34
Tabel 11 Tabel Keterangan Hasil Chi Kuadrat Kelas Eksperimen	34
Tabel 12 Statistik Tes Awal Kelas Kontrol.....	36
Tabel 13 Nilai Tes Awal Kelas Kontrol.....	36
Tabel 14 Tes Statistik Kelas Kontrol.....	37
Tabel 15 Keterangan Hasil Chi Kuadrat Kelas Kontrol.....	37
Tabel 16 Deskripsi Statistik Hasil Nilai Tes Akhir Kelas Eksperimen	39
Tabel 17 Nilai Tes Akhir Kelas Eksperimen	39
Tabel 18 Statistik Hasil Nilai Tes Kelas Kontrol	40
Tabel 19 Nilai Tes Akhir Kelas Kontrol.....	41
Tabel 20 Statistik Perbandingan Sampel Berpasangan Kelas Eksperimen.....	42
Tabel 21 Statistik Perbandingan Sampel Berpasangan Kelas Kontrol.....	43
Tabel 22 Uji Perbandingan Sampel Berpasangan Nilai Akhir dan Awal Eksperimen	44
Tabel 23 Uji Perbandingan Sampel Berpasangan Nilai Akhir dan Awal Kontrol.....	45
Tabel 24 Uji Perbandingan Nilai Tes Akhir Eksperimen dan Kontrol.....	46
Tabel 25 Deskripsi Statistik Nilai Akhir	47
Tabel 26 Rata-rata Tes awal, Tes akhir dan Gain Score	48
Tabel 27 Uji Perbandingan Sampel Independent	49

DAFTAR GRAFIK

Grafik 1 P-Plot Tes Awal Kelas Eksperimen	35
Grafik 2 P-Plot Tes Awal Kelas Kontrol	38
Grafik 3 Perubahan Nilai Pada Kelas Eksperimen dan Kontrol	48

DAFTAR LAMPIRAN

1. Soal Tes Uji Validitas (Bukan Kelas Sampel).....	57
2. Kunci Jawaban Soal Uji Validitas	65
3. Analisis Soal Tes Uji Validitas	66
4. Soal Tes Awal Akhir Kelas Eksperimen dan Kontrol	71
5. Kunci Jawaban Soal Tes Awal dan Akhir.....	78
6. Daftar Nilai Tes Awal dan Akhir Kelas Eksperimen.....	79
7. Daftar Nilai Tes Awal dan Akhir Kelas Kontrol	80
8. Nilai Distribusi Tabel T.....	81
9. Nilai Distribusi Chi Square	82
10. Rpp Kelas Eksperimen.....	83
11. Rpp Kelas Kontrol.....	125
12. Lembar Kerja Tes Awal Eksperimen.....	167
13. Lembar Kerja Tes Awal Kontrol	170
14. Lembar Kerja Tes Akhir Eksperimen.....	173
15. Lembar Kerja Tes Akhir Kontrol	175
16. Dokumentasi Kelas Eksperimen	177
17. Dokumentasi Kelas Kontrol.....	178
18. SK Pembimbing	179
19. Kartu Bimbingan.....	181
20. Abstrak Lepas.....	183
21. Usul Judul Skripsi	184
22. Cover Depan Seminar Proposal	185
23. Undangan Seminar Proposal	186
24. Persetujuan Seminar Proposal.....	187
25. Kartu Perbaikan Rekapitulasi Seminar Proposal	188
26. Bukti Perbaikan Seminar Proposal	190
27. Halaman Pengesahan Seminar Proposal	191
28. Cover Depan Seminar Hasil Penelitian.....	192
29. Undangan Seminar Hasil Penelitian	193
30. Persetujuan Seminar Hasil Penelitian	194
31. Kartu Perbaikan Seminar Hasil Penelitian.....	195
32. Bukti Perbaikan Seminar Hasil Penelitian	197
33. Halaman Pengesahan Seminar Hasil Penelitian.....	198
34. Cover Depan Skripsi	199

35. Undangan Ujian Akhir Skripsi.....	200
36. Kartu Perbaikan Skripsi	201
37. Bukti Perbaikan Skripsi	204
38. Surat Penelitian Kampus.....	205
39. Surat Penelitian Dinas.....	206
40. Surat Penelitian Sekolah	207
41. Daftar Hadir Dosen Seminar Usul Penelitian	208
42. Daftar Hadir Dosen Seminar Hasil Penelitian	209
43. Daftar Hadir Dosen Ujian Akhir Skripsi.....	210
44. Berita Acara.....	211
45. Izin Jilid Skripsi	212

BAB I

Pendahuluan

1.1 Latar Belakang

Keterampilan membaca sangat penting dikuasai oleh siswa. Keterampilan ini telah dilakukan dalam proses belajar mengajar dimulai dari jenjang sekolah dasar. Menurut Tarigan (2008:7) membaca adalah suatu proses yang dilakukan serta dipergunakan oleh pembaca untuk memperoleh pesan yang hendak disampaikan oleh penulis melalui media kata-kata atau bahasa tulis. Komiyama (dikutip Subadiyono dkk, 2017) menegaskan bahwa membaca adalah sebuah keterampilan yang sangat penting bagi pembelajaran bahasa pada era dunia saat ini; membaca mendukung perkembangan seluruh kemahiran dan menyediakan akses informasi penting dalam kerja dan sekolah.

Membaca merupakan jendela dunia, maksudnya segala informasi yang ada di penjuru dunia bisa diketahui oleh seseorang melalui membaca. Siswa yang banyak membaca akan lebih banyak memiliki informasi dari pada siswa yang jarang membaca. Banyak sedikitnya informasi yang dimiliki anak melalui membaca tidak lepas dari kemampuan anak dalam memahami isi bacaan. Seorang yang memiliki kemampuan membaca kritis dapat menjangkau interpretasi literal teks yang dibaca. Pembaca kritis memiliki kemampuan mengajukan pertanyaan, menganalisis, hingga mengevaluasi (Subadiyono dkk, 2017).

Pengajaran membaca bertujuan agar siswa dapat memahami pesan, pada dasarnya bukanlah suatu hal yang mudah. Dengan membaca pemahaman siswa mampu memahami isi bacaan yang terkandung baik tersirat maupun tersurat. Banyak hal yang menjadi kendala saat membaca sehingga mengalami kesulitan dalam memahami isi bacaan. Kendala pertama yang dihadapi siswa dalam memahami teks adalah kurangnya konsentrasi saat membaca sehingga membuat pikiran tidak terfokus pada bacaan, seringkali siswa membaca berulang-ulang untuk dapat memahami maksud dari bacaan yang dibaca sehingga memakan waktu yang cukup lama.

Kendala kedua adalah rendahnya motivasi saat membaca disebabkan tidak mempunyai tujuan dalam membaca sehingga membaca sekedar saja tidak membaca dengan pemahaman yang baik. Kendala yang ketiga adalah kecemasan yang dihadapi siswa yaitu tidak memahami isi bacaan karena siswa merasa tidak ada pengetahuan awal yang dimiliki untuk memahami teks yang dianggap sulit tersebut.

Menurut Hasanah (2013:2) sebagian besar pemerolehan ilmu dilakukan oleh siswa adalah dari aktivitas membaca. Kemampuan membaca merupakan salah satu yang menentukan keberhasilan studi seseorang. Para ahli sepakat bahwa pemahaman adalah peristiwa terjadinya pertemuan informasi pada bacaan dengan pengetahuan awal dalam membangun makna yang dilakukan pembaca. Kebanyakan literatur melaporkan bahwa proses pemahaman bacaan berfokus pada tiga aspek, yaitu (1) teks yang dibaca (2) latar belakang pengetahuan yang dimiliki dan (3) konteks (seperti wilayah dan lingkungan) yang relevan dalam menginterpretasi teks. Subadiyono (2015:5).

Masalah dalam memahami teks salah satunya pada teks eksposisi. Siswa memiliki kesulitan yang dihadapi pada pembelajaran teks eksposisi, berupa menemukan ide pokok, struktur eksposisi dan kaidah dari teks eksposisi tersebut. Untuk itu agar siswa mampu memahami bacaan peneliti memilih berfokus pada bacaan dari teks eksposisi. Eksposisi merupakan karangan yang menerangkan, menguraikan dan menginformasikan suatu hal atau objek. Untuk memaparkan masalah yang dikemukakan paragraf eksposisi menggunakan contoh berupa fakta dan data lainnya. Menurut Mahsun (2014:31) struktur berpikir yang menjadi muatan teks eksposisi adalah: tesis/ pernyataan pendapat, alasan/ argumentasi, dan pernyataan ulang pendapat.

Seringkali guru masih menerapkan model konvensional di setiap pembelajarannya. Model konvensional adalah suatu sistem pengajaran yang sering dilakukan oleh guru di kelas. Pembelajaran dengan model konvensional merupakan kegiatan belajar mengajar yang memusatkan kegiatan belajar pada guru. Siswa membaca, mendengarkan dan menerima informasi.

Upaya yang dapat dilakukan yaitu dengan menggunakan salah satu model pembelajaran yang sesuai dengan pembelajaran yang akan dilaksanakan. Sehingga guru harus mampu mengenal berbagai model pembelajaran agar pembelajaran tidak membosankan. Model pembelajaran yang akan dilakukan harus sesuai dengan materi, untuk mencapai tujuan yang jelas agar model tersebut dapat meningkatkan hasil pembelajaran. Salah satunya dengan menerapkan model kooperatif. Menurut Slavin (dikutip Putu Perdana 2008) pembelajaran kooperatif merupakan suatu model pembelajaran, siswa belajar dan bekerja dalam kelompok-kelompok kecil secara kolaboratif yang anggotanya terdiri dari 4-5 orang.

Pembelajaran kooperatif memiliki beberapa variasi jenis model, salah satunya CIRC (*Cooperative Integrated Reading and Composition*) yang dikembangkan oleh Stevens, dkk tahun 1987. Menurut Huda (2017:126) metode ini dirancang untuk mengakomodasikan level kemampuan siswa yang beragam, baik melalui pengelompokan heterogen (*heterogeneous grouping*) maupun pengelompokan homogen (*homogeneous grouping*). Dalam CIRC, siswa ditempatkan dalam kelompok-kelompok kecil yang berjumlah 4 atau 5 orang saja. Model pembelajaran CIRC ini merupakan model pembelajaran umum yang dapat diterapkan di semua mata pelajaran. Dengan model pembelajaran CIRC akan mempermudah siswa dalam menemukan dan memahami konsep yang sulit dengan cara berdiskusi. Hal ini menunjukkan bahwa aktifitas siswa dalam berdiskusi akan menentukan keberhasilan siswa dalam memahami bacaan. Pemahaman siswa akan jauh lebih kuat karena siswa itu sendiri yang menemukannya melalui proses diskusi kelompok. Untuk itu kendala yang dihadapi siswa terhadap pemahaman teks ekposisi akan dapat terbantu dengan menggunakan model CIRC (*Cooperative Integrated Reading and Composition*).

Peneliti memilih SMA Negeri 15 Palembang sebagai tempat penelitian karena sekolah tersebut memenuhi standar dengan akreditasi A untuk pengukuran suatu penelitian. Selain itu sekolah tersebut belum pernah menerapkan model pembelajaran CIRC (*Cooperative Integrated Reading and Composition*). Model CIRC ini sesuai untuk penerapan disekolah SMA Negeri 15 Palembang karena pada proses

pembelajaran guru lebih sering memerintahkan siswa untuk bekerja sendiri. Model CIRC juga belum pernah diterapkan di SMA Negeri 15 Palembang pada pembelajaran membaca ataupun menulis. Untuk itu peneliti menggunakan model CIRC dalam memahami teks eksposisi. Diterapkannya model ini, diharapkan mampu mempermudah siswa dalam menemukan dan memahami konsep yang sulit dengan cara berdiskusi.

Berdasarkan uraian di atas dapat disimpulkan bahwa pentingnya penerapan model pembelajaran yang sesuai dengan materi yang akan diajarkan. Model CIRC (*Cooperative Integrated Reading and Composition*) sesuai dengan materi pembelajaran untuk memahami teks eksposisi. Untuk itu peneliti melakukan penelitian dengan mengambil judul “Pengaruh Model Pembelajaran CIRC (*Cooperative Integrated Reading and Composition*) Terhadap Kemampuan Memahami Teks Eksposisi Siswa Kelas X SMA Negeri 15 Palembang.

1.2 Rumusan Masalah

Adakah pengaruh model pembelajaran CIRC (*Cooperative Integrated Reading and Composition*) terhadap kemampuan memahami teks eksposisi siswa kelas X SMA Negeri 15 Palembang?

1.3 Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan ada tidaknya pengaruh model CIRC (*Cooperative Integrated Reading and Composition*) terhadap kemampuan memahami teks eksposisi siswa kelas X SMA Negeri 15 Palembang.

1.4 Manfaat Penelitian

1. Secara Teoretis

Penelitian ini diharapkan dapat menambah ilmu pengetahuan dan membuktikan model CIRC (*Cooperative Integrated Reading and Composition*) berpengaruh terhadap kemampuan memahami teks eksposisi siswa kelas X SMA Negeri 15 Palembang.

2. Secara Praktis

a. Bagi para siswa

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan pengalaman baru dengan sajian materi yang menarik dalam pembelajaran Bahasa Indonesia. Terutama dalam pembelajaran membaca pemahaman teks eksposisi

b. Bagi guru dan siswa

Hasil penelitian ini diharapkan menjadi salah satu alternatif yang dapat digunakan dalam pembelajaran membaca pemahaman. Dengan penggunaan model CIRC ini dapat memberikan masukan model pembelajaran bervariasi untuk meningkatkan kualitas pembelajaran terkhusus dalam memahami teks eksposisi.

c. Bagi peneliti

Hasil penelitian ini diharapkan dapat menambah wawasan dalam menerapkan model pembelajaran CIRC dalam kegiatan pembelajaran memahami teks eksposisi serta dapat mengetahui tingkat keberhasilan model ini

Daftar Pustaka

Abidin, Y. (2012). *Pembelajaran membaca berbasis pendidikan karakter*.

Bandung: PT Refka Aditama.

Arikunto, S. (2010). *Prosedur penelitian: Suatu pendekatan praktik*.

Jakarta: PT Rineka Cipta.

Huda. (2017). *Cooperative learning: Metode, teknik, struktur dan model pembelajaran*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar

Jauhari. (2013). *Terampil mengarang dari persiapan hingga presentasi dari karangan ilmiah hingga sastra*. Bandung: Nuansa Cendekia.

Kemdikbud. (2014). *Bahasa Indonesia ekspresi diri dan akademik kelas X*.

Jakarta: Kemdikbud.

Kosasih. (2013). *Kreatif berbahasa Indonesia untuk SMK/ MA kelas 10A*.

Jakarta: Erlangga.

Mahsun. (2014). *Teks dalam pembelajaran bahasa Indonesia. kurikulum 2013*,

Jakarta: Kharisma Putra Utama Offset.

- Migiari, P. 2014. "Hubungan antara kemahiran membaca dan kemahiran menulis berita siswa kelas VIII SMP Negeri 2 Tanjung Pinang tahun pelajaran 2013/2014". Artikel E-Journal.
- Perdana, P. (2008) Penerapan metode kooperatif tipe *round table* dalam meningkatkan keterampilan menulis puisi pada kelas VII SMPN 1 Sleman, Yogyakarta. *Skripsi*, Universitas Negeri Yogyakarta.
- Purbara, E. R. (2017). Pengaruh model pembelajaran *cooperative integrated reading and composition* (CIRC) terhadap kemampuan membaca pemahaman teks berita pada siswa kelas VII SMP negeri 13 Palembang. *Skripsi*. Palembang: FKIP Unsri.
- Nurhadi. (2005). *Bagaimana meningkatkan kemampuan membaca: Suatu teknik memahami literatur yang efisien*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Slavin, R. E. (2016). *Cooperative learning: Teori, riset dan praktik*. Cetakan ke-xvii. Bandung: Nusa Media.
- Subadiyono. (2015). *Pemahaman membaca: Bagaimana strategi pemahaman bacaan*. Palembang: NoerFikri Offset.
- Subadiyono, dkk. (2016). *Buku teks membaca kritis*. Palembang. NoerFikri Offset.
- Subadiyono, dkk. (2017). Pengembangan buku teks membaca kritis. *Bahtera jurnal pendidikan bahasa dan sastra*. 16 (1): 61-62.
- Subari, (2013). Kemampuan membaca pemahaman teks cerita siswa kelas VII SMP Negeri 9 Tanjung pinang tahun pelajaran 2012/2013. *Jurnal Pendidikan*.
- Sudjana. (2005). *Metode statistika*. Bandung: Tarsito.

- Suedarso. (2005). *Membaca cepat dan efektif*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Sugiyono. (2014). *Metode penelitian pendidikan: Pendekatan kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suprijono. (2016). *Cooperative learning: Teori dan aplikasi PAIKEM*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Suryo,S. (2013). *Proses belajar mengajar di sekolah: Wawasan baru, beberapa metode pendukung, dan beberapa komponen layanan khusus*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Tarigan, H.G. (2008). *Membaca sebagai suatu keterampilan berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Trianto. (2010). *Model pembelajaran terpadu*. Jakarta: Bumi Aksara.