

**PENGEMBANGAN MEDIA KOMIK MATERI IKATAN KIMIA KELAS X
MIPA 2 SEKOLAH MENENGAH ATAS**

SKRIPSI

Oleh

SURGANTINI RAHAYU

Nomor Induk Mahasiswa 06091010015

Program Studi Pendidikan Kimia



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS SRIWIJAYA

INDERALAYA

2016

**PENGEMBANGAN MEDIA KOMIK MATERI IKATAN KIMIA KELAS X
MIPA 2 SEKOLAH MENENGAH ATAS**

SKRIPSI

Oleh

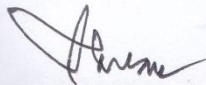
Surgantini Rahayu

NIM: 06091010015

Program Studi Pendidikan Kimia

Disetujui untuk diajukan dalam Ujian Akhir Program Sarjana

Pembimbing 1



Dr. Hartono, M.A.

NIP. 196710171993011001

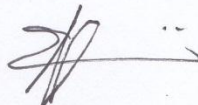
Pembimbing 2



Dr. Effendi, M.Si

NIP. 196010061988031002

Mengetahui,
Ketua Program Studi



Dr. Effendi, M.Si

NIP. 196010061988031002

**PENGEMBANGAN MEDIA KOMIK BERGAMBAR MATERI IKATAN
KIMIA KELAS X MIPA 2 SEKOLAH MENENGAH ATAS**

SKRIPSI

Oleh

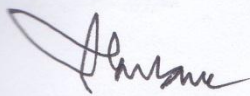
Surgantini Rahayu

NIM: 06091010015

Program Studi Pendidikan Kimia

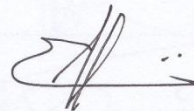
Mengesahkan:

Pembimbing 1



Dr. Hartono, M.A.
NIP. 196710171993011001

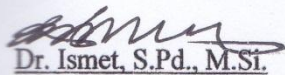
Pembimbing 2



Dr. Effendi, M.Si
NIP. 196010061988031002

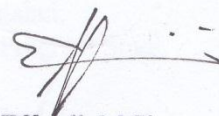
Mengetahui,

Ketua Jurusan,



Dr. Ismet, S.Pd., M.Si
NIP.196807061994021001

Ketua Program Studi,



Dr. Effendi, M.Si
NIP. 196010061988031002

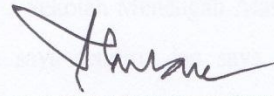
**PENGEMBANGAN MEDIA KOMIK MATERI IKATAN KIMIA KELAS X
MIPA 2 SEKOLAH MENENGAH ATAS**

Surgantini Rahayu
NIM: 06091010015

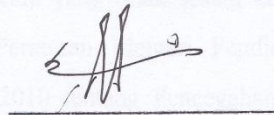
Telah diujikan dan lulus pada:
Hari : Selasa
Tanggal : 26 Juli 2016

TIM PENGUJI

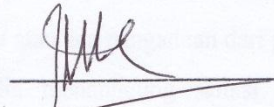
1. Ketua : Dr. Hartono, M.A.



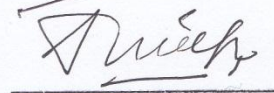
2. Sekretaris : Dr. Effendi, M.Si



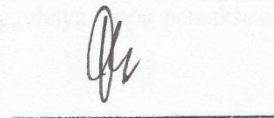
3. Anggota : Prof. Dr. Fuad Abd. R., M.Pd



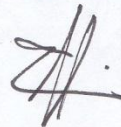
4. Anggota : Drs. A. Rachman I., M.Sc.Ed



5. Anggota : Drs. M. Hadeli L., M.Si



Inderalaya, 2016
Mengetahui,
Ketua Program Studi,



Dr. Effendi, M.Si
NIP. 196010061988031002

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Surgantini Rahayu

NIM : 06091010015

Program Studi : Pendidikan Kimia

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi yang berjudul “Pengembangan Media Komik Materi Ikatan Kimia Kelas X Mipa 2 Sekolah Menengah Atas” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku sesuai dengan Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 17 tahun 2010 tentang Pencegahan dan Penanggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi. Apabila di kemudian hari, ada pelanggaran yang ditemukan dalam Skripsi ini dan/ atau ada pengaduan dari pihak lain terhadap keaslian karya ini, saya bersedia menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya tanpa pemaksaan dari pihak manapun.

Inderalaya, 2016

Yang membuat pernyataan,



Surgantini Rahayu

NIM. 06091010015

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah SWT. yang telah memberikan rahmat karunia-Nya dan Shalawat beserta salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SWA, keluarga, sahabat, serta para pengikutnya. Skripsi ini aku persembahkan teruntuk orang-orang yang begitu berarti dalam hidupku.

- ♥ Kedua Orang tuaku tercinta, Ibu Sulastri dan Bapak Wahono yang senantiasa mendoakaku, memberikan semangat dan dukungan, serta cinta dan kasih sayang yang tiada tara. Kalian adalah orang yang paling berarti dalam hidupku.
- ♥ Adik – adikku terkasih, Sabrina Aisyah Putri dan Anna Nur Fadila yang selalu mendukungku dan jadi penyemangat dalam setiap langkahku.
- ♥ Suamiku tersayang, Rio Agustianto yang selalu mensupport dan menyemangatiku untuk menyelesaikan skripsi ini.
- ♥ Anakku tercinta, Achmad Nizam Alfateeh yang telah memberikan semangat Bunda dalam menyelesaikan skripsi ini. Semoga Ananda menjadi kebanggaan bagi ayah dan bunda. *We love u, my beloved son.*
- ♥ Dosen pembimbing Skripsiku, Bapak Dr. Hartono, M.A dan Bapak Dr. Effendi, M.Si. yang telah sabar membimbing dan memberi arahan selama penyelesaian skripsi ini.
- ♥ Ketua Jurusan Pendidikan MIPA Bapak Dr. Ismet, S.Pd., M.Si yang telah memberikan bantuan untuk kelancaran skripsi ini.
- ♥ Seluruh Dosen FKIP KIMIA yang telah memberikan ilmu yang sangat bermanfaat padaku.
- ♥ Admin FKIP KIMIA, kak Agung Dwi Rizky, S.Pd yang telah sangat membantuku dalam mengurus surat – surat untuk memperlancar skripsiku.

- ♥ Para sahabat terbaikku Ermita, Henny, Rahma, Rahayu yang telah memberikan dukungan padaku.
- ♥ Temanku-temanku tersayang, “Genggong” terimakasih untuk kebersamaan, tawa, dan semangat yang kalian berikan.
- ♥ FKIP KIMIA 2009. Semoga kita kelak meraih kesuksesan yang kita impikan.
- ♥ Adik-adik tingkat 2010, 2011, 2012, 2013, dan seterusnya tetap semangat ya...
- ♥ Almamaterku

MOTTO :

“Allah SWT tidak akan membebani seseorang melainkan sesuai dengan kemampuannya. Ia mendapat pahala yang diusahakannya dan ia mendapat siksa dari kejahatannya. “Ya Tuhan kami, janganlah Engkau hukum kami jika kami lupa. Ya Tuhan kami janganlah Engkau bebaskan kami beban berat sebagaimana beban orang-orang sebelum kami. Ya Tuhan kami, janganlah Engkau pikulkan kami apa yang tak sanggup kami pikul. Beri maafilah kami; ampunilah kami; dan rahmatilah kami. Engkaulah penolong kami, maka tolonglah kami terhadap kaum yang kafir”

(Q.S. Al Baqarah : 286)

“*Man Jadda Wajada* (siapa yang bersungguh – sungguh dia akan berhasil), *Man Shabara Zafira* (siapa yang bersabar dia akan beruntung)”

(Ahmad Fuadi)

“Jika kamu tidak mempercayai apapun dan berdiri bukan untuk apapun, maka kamu tidak akan menjadi siapa-siapa”. (Conan Edogawa)

“Sebesar apapun masalah yang kita hadapi, ingatlah ada Allah yang Maha Besar dan Maha Kuasa terhadap segala sesuatu”

(SR)

Ucapan Terima Kasih

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Kimia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sriwijaya.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada Bapak Prof. Dr. Fakhili Gulo dan Bapak Dr. Hartono, M.A., sebagai pembimbing dalam penulisan Skripsi ini.

Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Bapak Drs. Sofendi, M.A., h.D., selaku Dekan FKIP Unsri, Bapak Dr. Ismet, S.Pd., M.Si., selaku Ketua Jurusan Pendidikan MIPA FKIP Unsri, Bapak Dr. Effendi Nawawi, M.Si., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Kimia yang telah memberikan kemudahan dalam pengurusan administrasi selama penulisan Skripsi ini.

Ucapan terima kasih juga ditujukan kepada Prof. Dr. Fuad Abd. Rachman, M.Pd, Drs. A. Rachman Ibrahim, M.Sc.Ed dan Drs. M. Hadeli L., M.Si anggota penguji yang telah memberikan sejumlah saran untuk perbaikan Skripsi ini.

Lebih lanjut penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Drs. Ulung Wibowo selaku Kepala SMA Negeri 4 Palembang dan Ibu Haryati, S.Pd., M.Si selaku guru mata pelajaran kimia yang telah memberikan bantuan sehingga Skripsi ini dapat diselesaikan.

Semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk pembelajaran bidang studi kimia dan pengembangan ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni.

Indralaya, 2016

Penulis,

Surgantini Rahayu

DAFTAR ISI

	Halaman
UCAPAN TERIMAKASIH.....	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
ABSTRAK	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Batasan Masalah	4
1.3 Rumusan Masalah.....	4
1.4 Tujuan Penelitian	5
1.5 Manfaat Penelitian	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
2.1 Hakikat Media	6
2.1.1 Fungsi Media	7
2.1.2 Jenis – jenis Media.....	7
2.2 Hakikat Komik.....	8
2.2.1 Jenis – jenis Komik.....	10
2.2.2 Membuat Komik Kimia.....	13
2.2.3 Kelebihan Media Komik	15
2.2.4 Kelemahan Media Komik.....	15
2.3 Belajar dan Pembelajaran	16
2.3.1 Pengertian Belajar.....	16
2.3.2 Pengertian Pembelajaran	16
2.4 Strategi Pembelajaran	17
2.5 Strategi Pembelajaran PQRST.....	17

2.5.1 Kelebihan Strategi PQRST	18
2.5.2 Kekurangan Strategi PQRST	18
2.6 Penelitian Pengembangan	18
2.7 Model Pengembangan	19
2.7.1 Model Pengembangan Rowntree	19
2.7.2 Model Pengembangan 4-D Thiagarajan	20
2.8 Evaluasi Tessmer	21
2.9 Ikatan Kimia	22
2.9.1 Peranan Elektron pada Pembentukan Ikatan Kimia	22
2.9.2 Ikatan Ion (Ikatan Elektrovalen)	22
2.9.3 Ikatan Kovalen	23
2.10 Penelitian Relevan	25
2.11 Kerangka Berpikir	26
BAB III METODE PENELITIAN.....	28
3.1 Jenis Penelitian	28
3.2 Subyek dan Lokasi Penelitian	28
3.3 Model Pengembangan Penelitian	28
3.4 Prosedur Penelitian	28
3.4.1 Tahap Perencanaan	29
3.4.2 Tahap Pengembangan	29
3.4.3 Tahap Evaluasi	30
3.5 Teknik Pengumpulan Data	33
3.5.1 Uji Validasi	33
3.5.2 Angket	33
3.4.3 Tes	33
3.6 Teknik Analisis Data	34
3.6.1 Analisa Data Kevalidan	34
3.6.2 Analisa Data Tes	35

IV HASIL DAN PENGAMATAN	37
4.1 Hasil Penelitian	37
4.1.1 Deskripsi Persiapan Penelitian	37
4.2 Deskripsi Persiapan Pengembangan Komik Bergambar	37
4.2.1 Tahap Perencanaan	37
4.2.2 Tahap Pengembangan	39
4.2.3 Tahap Evaluasi Ujicoba Lapangan	39
4.3 Pembahasan	44
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	49
5.1 Simpulan	49
5.2 Saran	49
DAFTAR PUSTAKA.....	50
LAMPIRAN	53

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Alternatif pilihan jawaban pada lembar validasi.....	33
Tabel 2. Kriteria interpretasi validasi oleh ahli.....	35
Tabel 3. Kategori hasil belajar Kognitif.....	35
Tabel 4. Klasifikasi interpretasi N-Gain	36
Tabel 5. Hasil revisi dari ahli pedagogik	40
Tabel 6. Hasil revisi dari ahli media	40
Tabel 7. Hasil revisi dari ahli materi.....	41
Tabel 8. Rekapitulasi skor penilaian validator.....	41
Tabel 9. Komentar dan saran siswa terhadap komik bergambar pada tahap orang per orang (<i>One to One</i>) materi ikatan kimia	42
Tabel 10. Komentar dan saran siswa terhadap komik bergambar pada tahap kelompok kecil (<i>Small Group</i>) materi ikatan kimia.....	43
Tabel 11. Nilai rata – rata <i>pretest</i> dan <i>posttest</i>	44

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kerangka Berpikir Pengembangan Media Komik Bergambar dengan Menggunakan Strategi Pembelajaran PQRSST	27
Gambar 2. Diagram alir penelitian komik bergambar modifikasi model pengembangan Rowntree dan evaluasi Tessmer.....	32

DAFTAR LAMPIRAN

1. RPP	51
2. Lembar validasi pedagogik	62
3. Lembar validasi materi.....	66
4. Lembar validasi media	70
5. Angket instrumen uji coba produk siswa.....	74
6. Daftar Nama siswa kelas X Mipa 2	75
7. Daftar hadir siswa kelas X Mipa 2.....	76
8. Rekapitulasi nilai <i>pretest</i> dan <i>posttest</i> siswa kelas X Mipa 2	77
9. Dokumentasi	78
10. Surat pengajuan judul skripsi.....	79
11. Surat Keputusan Pembimbing.....	80
12. Surat Izin Penelitian Dari Dekanat FKIP UNSRI.....	81
13. Surat Izin Penelitian Dari Depdiknas Palembang	82
14. Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian.....	83

PENGEMBANGAN MEDIA KOMIK MATERI IKATAN KIMIA KELAS X MIPA 2 SEKOLAH MENENGAH ATAS

ABSTRAK

Pengembangan media komik untuk pembelajaran kimia materi ikatan kimia telah dilakukan dan diterapkan di kelas X Mipa 2 SMA Negeri 4 Palembang dengan tujuan untuk menghasilkan komik yang valid, praktis dan efektif. Penelitian ini menggunakan model pengembangan *rowntree* dan evaluasi *Tessmer*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa komik termasuk kriteria valid dan layak digunakan dengan perolehan nilai skor rata – rata 4,0 dari ahli pedagogik dengan kriteria valid, 3,9 dari ahli media dengan kriteria valid dan 4,2 dari ahli materi dengan kriteria valid. Keefektifan produk diperoleh dari nilai *pretest* dan *posttest* yang menunjukkan bahwa komik materi ikatan kimia dinyatakan efektif dengan *N-gain score* sebesar 0,73. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pengembangan komik tersebut valid, praktis dan efektif untuk digunakan pada pembelajaran kimia materi ikatan kimia. Saran pada penelitian ini yaitu, bagi guru agar dapat menggunakan komik dalam pembelajaran kimia materi ikatan kimia, bagi peneliti lain dapat dijadikan acuan penelitian agar lebih baik.

Kata – kata kunci : Komik, Ikatan Kimia, Kimia, Pengembangan

ABSTRACT

Developing comics as media for learning chemistry especially chemical bond that had been done and applied to X MIPA 2 of SMAN 4 Palembang which its purpose to give comics as valid, practical and effective media. This research used done of developing Rowntree and Tessmer evaluation. This result of this research showed that comics as media that including valid criteria and appropriate to be used where the average score was 4.0 from pedagogic expert with valid criteria was 3.9 from media expert with valid criteria 4.2 from material expert and it was valid. The product of effectiveness got the score from pretest and posttest showed that comics as media for chemical bond was effective to be used with N-gain score 0.73. The result of this research showed that developing comics as media for chemical bond was valid, practical and effective. The suggestions for this research were the teacher could use comics as one of media for learning chemical bond and for other researchers could use this research as reference to conduct better research.

Keywords : Comic, Chemical bonding, Chemistry, Development

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Ilmu Pengetahuan Alam memiliki pengaruh yang besar untuk penguasaan teknologi serta berperan penting dalam menciptakan generasi yang memiliki intelektual yang cerdas. Salah satu cabang dalam Ilmu Pengetahuan Alam adalah ilmu kimia. Pembelajaran IPA sangat memerlukan strategi pembelajaran yang tepat yang dapat melibatkan siswa seoptimal mungkin baik secara intelektual maupun emosional (Wahyuningsih, 2011).

Dalam pembelajaran IPA, khususnya Kimia ini, siswa diharapkan dapat memahami dan menjelaskan konsep serta prinsip dasar dalam kimia. Siswa juga dituntut untuk membaca agar tujuan pembelajaran tersebut dapat dicapai dengan baik oleh siswa. Membaca adalah komponen penting di abad 21 untuk dapat bertahan pada era globalisme saat ini (Tiemensma, 2009 :1). Membaca dapat dipandang sebagai sebuah proses interaktif antara bahasa dan pikiran (Trianto, 2009 :151). Sebagian besar ilmu pengetahuan juga tertuang dalam bentuk tulisan sehingga siswa harus memiliki minat membaca yang tinggi agar dapat memperoleh ilmu pengetahuan tersebut.

Sebagian besar buku pelajaran sekarang ini dituangkan dalam bentuk buku teks (*textbook*), walaupun sudah dilakukan inovasi dengan penambahan ilustrasi di dalamnya. Akan tetapi penambahan ilustrasi tersebut tidak memberikan pengaruh yang besar untuk meningkatkan daya minat membaca siswa. Dengan rendahnya minat membaca siswa ini menyebabkan keaktifan dan hasil belajar siswa semakin menurun pula. Ditambah lagi dengan kerumitan materi pelajaran yang disampaikan membuat siswa semakin tidak tertarik untuk membaca buku pelajaran, termasuk buku pelajaran kimia.

Mereka jauh lebih tertarik untuk membaca cerita bergambar seperti komik daripada membaca buku teks pelajaran, karena komik memiliki daya tarik tersendiri dengan adanya gambar – gambar serta alur ceritanya teratur memudahkan siswa untuk mengingat kembali ceritanya. Hal ini diperkuat dengan

hasil penelitian Wahyuningsih (2011) pada pengumpulan data awal di SMA N 1 Bojong dengan responden sebanyak 80 siswa dengan menggunakan angket gemar membaca. Dari hasil angket tersebut didapat 50 siswa senang membaca komik, 12 siswa senang membaca majalah, 10 siswa senang membaca novel, 5 siswa membaca Koran dan 3 siswa membaca buku pelajaran.

Berdasarkan hasil pengamatan peneliti pada bulan Mei 2013 terhadap siswa kelas X SMA Negeri 4 Palembang diketahui sekitar 30% siswa lebih tertarik membaca komik dibandingkan buku teks pelajaran. Padahal mereka harus memiliki minat membaca yang tinggi agar memperoleh pengetahuan dan memahami konsep – konsep dalam kimia. Sebagaimana diketahui sebagian besar pengetahuan disajikan dalam bentuk tulisan sehingga siswa dituntut aktif dalam membaca agar tujuan diatas dapat dicapai.

Dari sinilah peneliti tertarik untuk menulis buku pelajaran dalam bentuk textbook ke dalam bentuk komik sebagai alternatif sumber pembelajaran. Peneliti menggabungkan buku teks yang cenderung *textbook* dengan daya tarik yang dimiliki komik diantaranya penampilan menarik, alur cerita teratur dan mudah di pahami oleh siswa sehingga siswa tertarik untuk membacanya.

Minat membaca siswa akan timbul apabila siswa telah mendapatkan sesuatu yang menarik perhatian dan memberikan makna pada dirinya. *Comics are a popular art form especially among children and as such provide a potential medium for science education and communication* (Tatalovic, 2008). Komik adalah bentuk seni populer terutama di kalangan anak – anak dan seperti menyediakan media potensial untuk pendidikan sains dan komunikasi (Tatalovic, 2008). *Comics can make students to think about science in different approach which these tools can introduce scientific issues in a visual entertaining way by the visual appeal of the images* (Arroio, 2011). Komik dapat membuat siswa untuk berpikir tentang ilmu pengetahuan dalam pendekatan yang berbeda yang dapat memperkenalkan informasi ilmiah dengan menghibur visual dengan daya tarik visual dari gambar (Arroio, 2011).

Penelitian yang dilakukan Tim Program of International Student Assesment (PISA) Badan Penelitian dan Pengembangan Departemen

Pendidikan Nasional RI menunjukkan bahwa kemahiran membaca anak usia 15 tahun di Indonesia sangat memprihatinkan. Sekitar 37,6% dari mereka hanya bisa membaca tanpa bisa menangkap maknanya, dan sebanyak 24,8% hanya bisa mengaitkan teks yang dibaca dengan satu informasi pengetahuan (Kompas, 2 Juli 2003 dalam Toyamah, dkk dalam Nur). Penggunaan media komik bergambar ini diharapkan dapat meningkatkan minat peserta didik untuk lebih memahami materi ikatan kimia.

Komik sebagai media berperan sebagai alat yang mempunyai fungsi menyampaikan pesan. Komik sebagai media pembelajaran merupakan alat yang berfungsi untuk menyampaikan pesan pembelajaran. Dalam konteks ini pembelajaran menunjuk pada sebuah proses komunikasi antara pebelajar dan sumber belajar. Komunikasi belajar akan berjalan dengan maksimal jika pesan pembelajaran disampaikan secara jelas, runtut, dan menarik. Pesan pembelajaran yang baik memenuhi beberapa syarat. Pertama, pesan pembelajaran harus meningkatkan motivasi siswa. Pemilihan isi dan gaya penyampaian pesan mempunyai tujuan memberikan motivasi kepada siswa. Kedua, isi dan gaya penyampaian pesan juga harus merangsang siswa memproses apa yang dipelajari serta memberikan rangsangan belajar baru. Ketiga, pesan pembelajaran yang baik akan mengaktifkan siswa dalam memberikan tanggapan, umpan balik dan juga mendorong siswa untuk melakukan praktik-praktik dengan benar (Waluyanto, 2010 : 51).

Peneliti membuat komik bergambar sebagai media pembelajaran untuk membuat siswa tertarik akan belajar kimia. Dengan adanya ketertarikan siswa terhadap pelajaran kimia, siswa akan gemar dan rajin belajar sehingga pemahaman siswa bertambah. Hasil belajar siswa pun akan berpengaruh karena pemahaman siswa bertambah pada pelajaran kimia.

Penelitian dengan menggunakan komik sebagai media pembelajaran sudah pernah dilakukan oleh Hamsari (2007) dengan judul “Penggunaan Komik Sebagai Media Pembelajaran pada Pokok Bahasan Stoikiometri dan Pengaruhnya terhadap Minat Belajar Kimia Siswa SMA Negeri 1 Unggulan Indralaya Utara”. Akan tetapi metode yang digunakan adalah Quasi Experiment atau eksperimen semu.

Penelitian pengembangan media komik bergambar ini dilakukan dengan menggunakan strategi pembelajaran PQRS. Metode PQRS adalah salah satu metode membaca yang mirip dengan metode SQ3R (Widyamartaya, 1992). PQRS merupakan singkatan dari inti kegiatan *preview*, *question*, *read*, *summarize*, dan *test*. PQRS sebenarnya merupakan suatu metode atau strategi membaca buku yang terutama ditujukan untuk kepentingan studi, namun peneliti dapat meminjam konsep-konsep dan langkah-langkah dari metode ini untuk kepentingan pengajaran membaca di sekolah.

Berdasarkan penjelasan dan latar belakang masalah tersebut, maka peneliti mengangkat judul penelitian “**Pengembangan Media Komik Materi Ikatan Kimia Kelas X Mipa 2 Sekolah Menengah Atas**”. Kelas yang dipilih dalam penelitian ini adalah kelas X Mipa 2. Kelas X Mipa 2 dipilih atas saran dari guru kimia yang bersangkutan dengan alasan X Mipa 2 memiliki nilai pelajaran kimia dibawah kelas – kelas yang lain di materi sebelumnya yaitu struktur atom.

Materi yang dipilih adalah materi ikatan kimia karena ikatan kimia masih berkaitan dengan materi struktur atom. Peneliti ingin melihat apakah nilai siswa kelas X Mipa 2 SMA Negeri 4 Palembang meningkat pada materi ikatan kimia setelah menggunakan komik sebagai media pembelajaran.

1.2 Batasan Masalah

Dalam penelitian pengembangan ini peneliti membatasi pengujian komik materi ikatan kimia sampai tahanan validitas, praktikalitas dan efektifitas.

1.3 Rumusan Masalah

Permasalahan pada penelitian ini dapat dirumuskan sebagai berikut:

1. Bagaimana mengembangkan media pembelajaran komik materi ikatan kimia yang valid?
2. Bagaimana mengembangkan media pembelajaran komik materi ikatan kimia yang praktis?
3. Bagaimana efektifitas media komik yang telah dikembangkan terhadap hasil belajar siswa?

1.4 Tujuan Penelitian

Tujuan dari penelitian ini adalah :

1. menghasilkan media komik pada pelajaran kimia materi ikatan kimia yang valid.
2. menghasilkan media komik pada pelajaran kimia materi ikatan kimia yang praktis.
3. Mengetahui efektifitas media komik yang telah dikembangkan terhadap hasil belajar.

1.5 Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat sebagai berikut:

1.5.1 Bagi Siswa

1. Memperoleh pengalaman baru dalam pembelajaran kimia dengan menggunakan komik sebagai media pembelajaran.
2. Menumbuhkan minat, rasa ingin tahu dan keaktifan dalam pembelajaran kimia dengan menggunakan komik sebagai media pembelajaran.
3. Meningkatkan kemampuan dalam pemahaman terhadap konsep kimia yang dapat meningkatkan hasil belajar siswa.

1.5.2 Bagi Guru

Sebagai masukan dan alternatif dalam memilih media pembelajaran agar proses pembelajaran semakin baik di masa yang akan datang.

1.5.3 Bagi Sekolah

Sebagai masukan agar dapat dijadikan sumbangan pemikiran untuk meningkatkan kualitas dan mutu sekolah dalam kegiatan proses pembelajaran.

1.5.4 Bagi Peneliti Lain

Hasil penelitian ini dapat digunakan sebagai acuan dalam penelitian relevan agar semakin baik.

DAFTAR PUSTAKA

- Agustin, Dwi dkk. 2014. Pengembangan E-Learning Berbantuan Virtual Laboratory Untuk Mata Kuliah Praktikum Fisika Dasar II Di Program Studi Pendidikan Fisika FKIP UNSRI. *Skripsi*. Indralaya : FKIP Fisika Universitas Sriwijaya.
- Anneahira. 2004. *Pengertian Komik*, (online). Tersedia: <http://www.anneahira.com/pengertian-komik.html>. (17 Juli 2013).
- Arikunto, S. 2006. *Prosedur Penelitian, Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: RinekaCipta
- Arroio, Agnaldo. 2011. *Comics As A Narrative In Natural Science Education*. *Journal Of Educational Science*. 3, 1308-8971: 2011
- Hake, R.R. 1998. "Interactive – Engagement Versus Traditional Methods : A Six-Thousand-Studentsurvey of Mechanics Test Data For Introductory Physics Courses. *Am. J. Phys*". 66(1):64-74
- Meltzer, David E. 2002. "The Relationship Between Mathematics Preparation and Conceptual Learning Gain in Physics", 70, (12), 1259-1267.
- Miswadi, Wijayati dan Farikhati. *Pengaruh Penggunaan Metode Preview, Question, Read, Summarize, And Test Melalui Pendekatan Contextual Teaching And Learning Terhadap Hasil Belajar Kimia Siswa SMA*. *Skripsi*. Semarang: FMIPA Universitas Negeri Semarang.
- Sasmito, Teguh. 2010. *Strategi Pembelajaran dan Pemilihannya*. (online). <http://teguhsasmitosdp1.files.com/2010/06/14-kode-03-b5-strategi-pembelajaran-dan-pemilihannya.pdf>. (17 Juli 2013).
- Sudrajat, Ahmad. 2008. *Konsep Media Pembelajaran*. (online). <http://akhmadsudrajat.files.com/2008/01/12/konsep-media-pembelajaran/pdf>. (17 Juli 2013).
- Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Pendidikan dan Pengembangan*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Sugiyono. 2011. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta

- Tatalovic, M. 2008. *Science comics as tools for science education and communication: a brief, exploratory study*. Journal of Science Communication.8,4:2009
- Tessmer, M. 1993. *Planning and Conducting Formative Evaluation*. London: Biddles Ltd, Guildford and King's Lynn.
- Tiemensma, L. 2009. Visual Literaty To Comics Or Not To Comics World Library And Information Congress 75th IFLA General Conference And Council, Midrand Graduate Institute .(<http://conference.ifla.org/past/ifla75/94-tiemensma-en.pdf>)
- Trianto. 2009. *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif-Progresif*. Jakarta : Kencana Prenada Media Group
- Trisno,Rudy. 2004. *Belajar Menggambar Komik Jepang volume 1 Karakter Perempuan*. Jakarta: Gakushudo.
- , 2004. *Belajar Menggambar Komik Jepang volume 4 Background Interior, Eksterior dan Landscape*. Jakarta: Gakushudo.
- , 2004. *Belajar Menggambar Komik Jepang volume 8 Pembuatan Manga*. Jakarta: Gakushudo.
- Waluyanto, Heru Dwi.2005. *Komik sebagai media komunikasi visual pembelajaran*.Nirmana.7,1:2005
- Widoyoko, Eko Putro. 2009. *Evaluasi Program Pembelajaran*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- , 2003. *Komik adalah Suatu Bentuk Seni*. (online). http://search.4shared.com/postDownload/nSv4wKTA/komik_adalah_suatu_bentuk_seni.html. (18 jULI 2013).
- , 2004. *Komik Sebagai Media Komunikasi Pembelajaran*. (online) <http://dgi-indonesia.com/komik-sebagai-media-komunikasi-pembelajaran/> (19 Juli 2013).

- . 2004. *Tulisan, Tutorial, Jenis dan Rupa Komik.* (online)
[http://www.jagoancomic.com/tulisan tutorial jenis rupa komik.html](http://www.jagoancomic.com/tulisan_tutorial_jenis_rupa_komik.html). (19
Juli 2013).
- . 2011. *Penelitian Pengembangan Evaluasi Formatif.* (online)
[http://www.teknologipendidikan.net/wp-
content/uploads/2011/12/PENELITIAN - PENGEMBANGAN -
EVALUASI - FORMATIF.pdf](http://www.teknologipendidikan.net/wp-content/uploads/2011/12/PENELITIAN - PENGEMBANGAN - EVALUASI - FORMATIF.pdf) (18 November 2013)