

**PENGARUH PEMBELAJARAN SENI TEKNIK MENCETAK  
TERHADAP KEMAMPUAN MOTORIK HALUS KELOMPOK B DI TK  
NEGERI PEMBINA INDRALAYA SELATAN**

**SKRIPSI**

Oleh

Riska Novianti

NIM. 06121414005

Program Studi Pendidikan Guru Pendidik Anak Usia Dini



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS SRIWIJAYA  
PALEMBANG  
2016**

**HALAMAN PENGESAHAN**  
**PENGARUH PEMBELAJARAN SENI TEKNIK MENCETAK**  
**TERHADAP KEMAMPUAN MOTORIK HALUS KELOMPOK B DI TK**  
**NEGERI PEMBINA INDRALAYA SELATAN**

**SKRIPSI**

Oleh

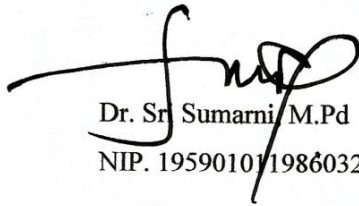
Riska Novianti

NIM : 06121414002

Program Studi Pendidikan Guru Pendidik Anak Usia Dini


Mengesahkan,

Pembimbing I



Dr. Sri Sumarni, M.Pd  
NIP. 195901011986032001

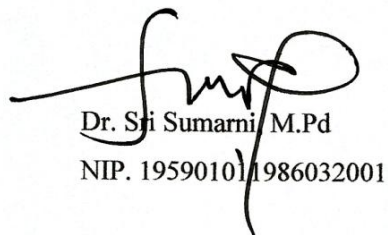
Pembimbing II



Dra. Rukiyah  
NIP.196112051988032001


Mengetahui,

Ketua Jurusan



Dr. Sri Sumarni, M.Pd  
NIP. 195901011986032001

Ketua Prodi PG.PAUD



Dra. Syafdaringsih, M.Pd  
NIP. 195908151986092001

**PENGARUH PEMBELAJARAN SENI TEKNIK MENCETAK  
TERHADAP KEMAMPUAN MOTORIK HALUS KELOMPOK B DI TK  
NEGERI PEMBINA INDRALAYA SELATAN**

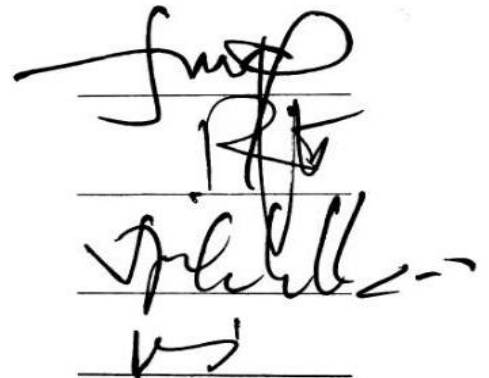
Riska Novianti  
NIM: 06121414005

**Telah diujikan dan lulus pada:**

Hari : Selasa  
Tanggal : 26 Juli 2016

**TIM PENGUJI**

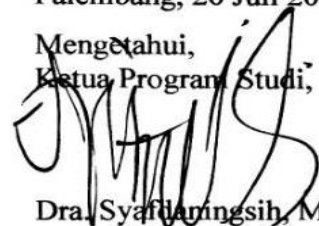
1. Ketua : Dr. Sri Sumarni, M.Pd
2. Sekretaris : Dra. Rukiyah, M.Pd
3. Anggota : Dra. Syafdaningsih, M.Pd
4. Anggota : Dra. Hasmalena, M.Pd



Four handwritten signatures are stacked vertically on horizontal lines, corresponding to the list of examiners on the left.

Palembang, 26 Juli 2016

Mengetahui,  
Ketua Program Studi,



A large handwritten signature in black ink, likely belonging to Dra. Syafdaningsih.

Dra. Syafdaningsih, M.Pd  
NIP.195908151986092001

## PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Riska Novianti

NIM : 06121414005

Program Studi : Pendidikan Guru Pendidik Anak Usia Dini

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi yang berjudul “Pengaruh Pembelajaran Seni Teknik Mencetak Terhadap Kemampuan Motorik Halus Kelompok B di TK Negeri Pembina Indralaya Selatan” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku sesuai dengan Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 17 tahun 2010 tentang Pencegahan dan Penanggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi. Apabila di kemudian hari, ada pelanggaran yang ditemukan dalam skripsi ini dan/atau ada pengaduan dari pihak lain terhadap keaslian karya ini, saya bersedia menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya tanpa paksaan dari pihak manapun.

Palembang, 26 Juli 2016

Yang membuat pernyataan,



Riska Novianti

NIM. 06121414005

## UCAPAN TERIMA KASIH

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sriwijaya.

Dengan selesainya penulisan skripsi ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada Ibu Dr. Sri Sumarni, M.Pd dan Ibu Dra. Rukiyah, M.Pd sebagai Dosen pembimbing I dan pembimbing II yang telah memberikan dukungan dan arahan dalam penulisan Skripsi ini.

Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Bapak Prof. Sofendi, M.A., Ph.D., selaku Dekan FKIP Unsri, Ibu Dr. Sri Sumarni, M.Pd selaku ketua jurusan Ilmu Pendidikan, Ibu Dra. Syafdaningsih, M.Pd. selaku ketua program studi pendidikan guru pendidikan anak usia dini, dan selaku staff Adminitrasi Prodi Pendidikan Anak Usia Dini yang telah memberi kemudahan adminitrasi selama penulisan skripsi ini dan kepada seluruh Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini yang telah membekali penulis dengan ilmu dan keterampilan.

Ucapan terima kasih juga ditujukan kepada Ibu Dra. Syafdaningsih, M.Pd dan Ibu Dra. Hasmalena, M.Pd selaku anggota penguji yang telah memberikan sejumlah saran untuk memperbaiki skripsi ini.

Semoga Skripsi ini dapat bermanfaat untuk pengajaran bidang sains di Pendidikan anak usia dini dan pengembangan ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni.

Palembang      Juli 2016  
Penulis



Riska Novianti

## Halaman Persembahan

Alhamdulillah, berkat Rahmat dan Ridho Allah SWT Skripsi ini dapat terselesaikan serta ku haturkan segala puji dan syukur kepada Nabi Muhammad SAW, Skripsi ini kupersembahkan kepada :

- Kedua orang tua ku, Papa dan Mama tercinta (Eddy Yusuf & Rusdah, S.Pd) yang senantiasa mendoakanku dan memberikan semangat kepadaku. Tiada kata selain ucapan terima kasih.
- Saudara-Saudaraku, Iwan Heryadi S.H, Eti Meliani, S.Kep., Ners, dan Aditya Fantori, Terima kasih atas semangatnya.
- Ibu Dr. Sri Sumarni, M.Pd dan Dra. Rukiyah, M.Pd terima kasih atas motivasi dan bimbingannya selama ini.
- Bapak dan Ibu dosen yang telah mendidik dan mentransper ilmu kepadaku.
- Ibu guru serta anak-anak kelas B2 TK Negeri Pembina Indralaya Selatan terima kasih atas kerjasamanya.
- Rahmat Riyadi, A.Md. terima kasih atas semua dukungan dan semangatnya selama ini
- Sahabatku Ayu, Dina, Amel, Ella dan Yudha terima kasih atas dukungannya.
- Teman seperjuangan, Nadya, Triwahyuni, dan Luthfi, jangan berhenti berjuang sampai disini.
- Semua teman angkatan PG-PAUD 2012 Unsri kelas Palembang.
- Almamaterku

## DAFTAR ISI

HALAMAN MUKA.....	i
HALAMAN PENGESAHAN DOSEN PEMBIMBING .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI .....	iii
HALAMAN PERNYATAAN .....	iv
UCAPAN TERIMA KASIH .....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
ABSTRAK.....	xiii

### **BAB I PENDAHULUAN**

1.1. Latar belakang.....	1
1.3. Rumusan Masalah .....	3
1.4. Tujuan Penelitian .....	4
1.5. Manfaat Penelitian .....	4

### **BAB II TINJAUAN PUSTAKA**

2.1. Hakikat Pembelajaran Seni di Paud .....	5
2.1.1 Pengertian Pembelajaran .....	5
2.2 Seni Rupa .....	6
2.2.1 Ragam Seni Rupa .....	7
2.2.1.1 Klasifikasi Berdasarkan Fungsi .....	7
2.2.1.2 Klasifikasi Berdasarkan Dimensi .....	8
2.3. Hakikat Teknik Mencetak .....	9
2.3.1 Pengertian Mencetak .....	9
2.3.2 Teknik Mencetak.....	9
2.3.3 Manfaat Mencetak.....	11

2.3.4	Mencetak Untuk Anak Usia Dini .....	11
2.3.5	Bahan-Bahan Untuk Mencetak .....	12
2.3.6	Langkah-langkah Mencetak .....	13
2.4.	Hakikat Kemampuan Motorik Halus .....	14
2.4.1	Pengertian Kemampuan Motorik Halus.....	14
2.4.2	Tujuan Kemampuan Motorik Halus .....	15
2.4.3	Prinsip Motorik Halus .....	16
2.5.	Karakteristik Perkembangan Motorik Halus Anak Usia 5-6 Tahun .....	17
2.6.	Penelitian Relevan.....	18
2.7.	Alat Evaluasi Pembelajaran .....	19
2.7.1	Tes .....	20
2.8.	Kerangka Berpikir .....	21
2.9.	Hipotesis.....	22
2.10.	Kriteria Penguji Hipotesis .....	22

### **BAB III METODOLOGI PENELITIAN**

3.1.	Metode Penelitian.....	23
3.2.	Desain Penelitian.....	23
3.3.	Variabel Penelitian .....	23
3.3.1	Defenisi Konseptual Variabel .....	23
3.3.2	Defenisi Operasional Variabel .....	24
3.4.	Tempat dan Waktu Penelitian .....	24
3.5.	Populasi dan Sampel .....	24
3.6.	Prosedur Penelitian.....	25
3.7.	Teknik Pengumpulan Data.....	30
3.8.	Alat Pengukur Data.....	31
3.9.	Analisis Instrumen .....	33
3.9.1.	Uji Instrumen .....	33
3.9.1.1	Validitas .....	33
3.9.1.2	Reliabilitas .....	33
3.10	Teknik Analisi Data .....	34



3.10.1 Nilai Posttest .....	34
3.10.2 Uji Statistika.....	36
3.10.2.1 Uji Normalitas .....	36
3.10.2.2 Uji Hipotesis .....	38

#### **BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN**

4.1. Hasil Penelitian .....	39
4.1.1. Deskripsi Data .....	39
4.2. 1 Penguji Pesyaratan Analisis .....	42
4.2.1.1 Uji Normalitas.....	42
4.2.1.2 Analisis Uji-t.....	43
4.2. Pembahasan .....	46

#### **BAB V SIMPULAN DAN SARAN**

5.1. Kesimpulan .....	54
5.2. Saran .....	54

<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>55</b>
-----------------------------	-----------

<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>59</b>
----------------------	-----------

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Rancang Penelitian .....	23
Tabel 3.2 Jumlah Populasi TK Negeri Pembina Indralaya Selatan .....	24
Tabel 3.3 Jadwal Pelaksanaan Penelitian.....	27
Tabel 3.4 Uraian Variabel ke dalam Indikator.....	31
Tabel 3.5 Rubrik Penilaian Pembelajaran Seni Teknik Mencetak .....	32
Tabel 3.6 Konversi Skor Sesuai dengan Kriteria Kemampuan Motorik Halus ....	34
Tabel 3.7 Konversi Skor Sesuai dengan Kriteria Kemampuan Motorik Halus ....	35
Tabel 3.8 Konversi Skor Sesuai dengan Kriteria Kemampuan Motorik Halus ....	35
Tabel 4.1 Hasil Perhitungan Rapot .....	39
Tabel 4.2 Distribusi Frekuensi Kemampuan Motorik Halus Pada Posstest .....	40
Tabel 4.3 Pengujian Normalitas Data dengan Rumus Chi Kuadrat.....	43
Tabel 4.4 Distribusi Frekuensi Pengujian Normalitas Data.....	43
Tabel 4.6 Uji Hipotesis .....	44

## DAFTAR GAMBAR

1. Histogram Kemampuan Motorik Halus .....	43
2. Guru Menuliskan Tema.....	94
3. Guru Mendemonstrasikan Cara Mengecap .....	94
4. Guru Membagikan Alat dan Bahan .....	95
5. Anak Menggerakkan Jari-Jemari .....	95
6. Anak Mengkoordinasikan Mata dan Tangan .....	96
7. Hasil Anak Mengecap dengan Rapi.....	96

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Lembar Pengamat Anak .....	59
Lampiran 2. Lembar Pengamat Anak .....	60
Lampiran 3. Rekapitulasi Penilaian Anak .....	63
Lampiran 4. Distribusi Frekuensi Kemampuan Motorik Halus Anak .....	64
Lampiran 5. Uji Normalitas .....	65
Lampiran 6. Menghitung Nilai Rata-Rata Awal Kelas .....	68
Lampiran 7. Uji Hipotesis .....	71
Lampiran 8. Kisi-Kisi Instrumen .....	73
Lampiran 9. RPP .....	75
Lampiran 10. Dokumentasi Kegiatan Mencetak .....	94
Lampiran 11. Usul Judul Skripsi .....	97
Lampiran 12. Surat Keputusan Pembimbing Skripsi .....	98
Lampiran 13. Surat Izin Penelitian dari Dekan FKIP UNSRI .....	99
Lampiran 14. Surat Izin Penelitian dari DEPDIKNAS .....	100
Lampiran 15. Surat Keterangan Validasi .....	101
Lampiran 16. Kartu Bimbingan Skripsi .....	102
Lampiran 17. Surat Keterangan telah menyelesaikan Penelitian .....	107

## ABSTRAK

Pengaruh pembelajaran seni teknik mencetak terhadap kemampuan motorik halus kelompok B di TK Negeri Pembina Indralaya Selatan, dengan jenis penelitian eksperimen semu desain *One Shoot Case Study*. Teknik pengambilan sampel menggunakan *Purposive Sampling* dengan pertimbangan kemampuan motorik halus anak belum berkembang di kelas B2. Sampel pada penelitian ini adalah kelompok B2 yang terdiri dari 13 anak, 3 anak laki-laki dan 10 anak perempuan. Pengumpulan data menggunakan tes perbuatan, dengan hasil analisis data yang diperoleh nilai  $t_{hitung} = 17,47 \geq t_{tabel} = 1,78$ , kesimpulannya terdapat pengaruh pembelajaran seni teknik mencetak terhadap kemampuan motorik halus kelompok B di TK Negeri Pembina Indralaya Selatan. Hal ini dibuktikan bahwa pada kondisi awal nilai rata-rata 56 dengan kategori mulai berkembang (MB), setelah diberi perlakuan didapat nilai rata-rata 77,84 dengan kategori berkembang sesuai harapan (BSH), adapun indikator yang paling menonjol yaitu indikator pertama dapat mengatur gerak jari-jemari dan pergelangan tangan, sebanyak 12 anak (92,30%). Melihat hasil yang diperoleh, disarankan bagi peneliti selanjutnya melakukan penelitian yang sama dengan aspek perkembangan yang berbeda.

***Kata Kunci*** : *Pembelajaran Seni, Teknik Mencetak, Motorik Halus*

## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

#### **1.1 Latar Belakang**

Pendidikan adalah segala pengalaman hidup dalam berbagai lingkungan yang berpengaruh positif bagi perkembangan individu yang berlangsung sepanjang hayat (Masitoh, 2011:1.3). Pendidikan berlangsung sejak usia dini. Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD) adalah upaya pembinaan yang ditujukan kepada anak sejak lahir sampai usia enam tahun yang dilakukan melalui pemberian rancangan pendidikan. Untuk membantu pertumbuhan dan perkembangan jasmani dan rohani agar anak memiliki kesiapan dalam memasuki pendidikan lebih lanjut (Wiyani dan Barnawi, 2012:32).

Terdapat beberapa layanan pendidikan yang didirikan oleh pemerintah maupun masyarakat untuk anak usia dini (Fadillah, 2014:1). Menurut Permendikbud No 137 Tahun 2014 Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD) diselenggarakan sebelum jenjang pendidikan dasar. PAUD dapat diselenggarakan melalui jalur pendidikan formal, nonformal, dan informal. PAUD pada jalur pendidikan formal berbentuk Taman kanak-kanak (TK), Raudhatul Athfal (RA). PAUD pada jalur pendidikan nonformal berbentuk Kelompok Bermain (KB), Taman Penitipan Anak (TPA), atau bentuk lain yang sederajat. Berdasarkan Peraturan. Taman Kanak-kanak atau TK merupakan salah satu bentuk pendidikan prasekolah yang diselenggarakan untuk usia dini.

Anak usia dini merupakan usia yang sangat menentukan dalam pembentukan karakter dan kepribadian anak. Usia dini merupakan usia ketika anak mengalami pertumbuhan dan perkembangan yang pesat. Usia dini merupakan periode awal yang paling penting dan mendasar dalam sepanjang rentang pertumbuhan serta perkembangan kehidupan yang di tandai periode fundamen. Periode yang menjadi penciri masa usia dini adalah *the golden ages* atau periode keemasan (Wiyani dan Barnawi, 2012:32).

Pada masa *golden age*, stimulasi dini sangat di perlukan guna memberikan rangsangan terhadap seluruh aspek perkembangan anak (Santoso, 2011:2.11).

Perkembangan anak yang dimaksud merupakan integrasi dari perkembangan aspek nilai agama dan moral, fisik-motorik, kognitif, bahasa, dan sosial-emosional, serta seni (Permendikbud No 137 Tahun 2014 bab III pasal 7 ayat 3). Oleh karena itu kemampuan fisik motorik anak usia dini harus dikembangkan sejak usia dini. Kemampuan motorik kasar maupun kemampuan motorik halus (Fadhilah, 2014:2).

Pengembangan dibidang motorik pada anak sejak usia dini harus diperhatikan khususnya perkembangan motorik halus. Banyak cara yang dilakukan untuk mengembangkan kemampuan motorik halus anak dalam kegiatan pembelajaran. Diantaranya dengan menulis, menggambar, bermain *legoo*, meronce, mencetak menggunakan bahan alam dan masih banyak lagi kegiatan yang dilakukan guru dalam kegiatan pembelajaran untuk mengembangkan kemampuan motorik halus anak (Muninggar, 2014:3).

Salah satu kegiatan motorik halus anak yang berhubungan dengan seni rupa yaitu kegiatan mencetak, salah satu contoh bahannya adalah pelepah pisang. Kegiatan mencetak ini dapat menstimulasi kemampuan motorik halus anak. Mencetak adalah proses memindahkan bentuk atau tekstur suatu objek pada permukaan kertas atau bahan lainnya. Objek yang akan dicetak dapat dilapisi cat dengan menggunakan kuas, dicelupkan kedalam cat atau ditekan pada bantalan cetak (Pekerti, 2012:9.31). Terdapat beberapa teknik yang dapat digunakan untuk mencetak, berdasarkan proses pembuatannya, cetak tinggi, cetak datar, cetak dalam dan cetak datar (Pamadhi 2014:4.23).

Berdasarkan pengamatan peneliti di kelompok B di TK Negeri Pembina Indralaya Selatan, selama kurang lebih dua minggu dari tanggal 09 November 2015 sampai 20 November 2015. Penelitian menemukan kemampuan motorik halus anak belum berkembang dengan optimal, dikarenakan kegiatan yang digunakan untuk melatih motorik halus adalah hanya kegiatan mewarnai. Jadi disini koordinasi mata dan tangan anak tidak terlalu berkembang. Hal ini terlihat dari hasil karya anak yang masih banyak yang tidak beraturan ada 8 orang anak (61,53%) dari 13 orang anak yang belum optimal mengkoordinasikan mata dan

tangganya. (Sumber: LKS Anak Kelompok B2 TK Negeri Pembina Indralaya Selatan).

Padahal banyak kegiatan yang bisa dipakai oleh guru untuk melatih motorik halus anak, bukan hanya mewarnai. Salah satunya adalah teknik mencetak. Karna manfaat teknik mencetak untuk anak usia dini pada motorik halus adalah untuk melatih koordinasi mata dan tangan. Teknik yang dipakai oleh anak usia dini saat mencetak ialah memakai teknik cetak tinggi, yang menggunakan bahan-bahan dari media alam. Contohnya pelepah pisang, buah-buahan dan umbi-umbian.

Kemampuan motorik halus anak TK dapat di pengaruhi oleh teknik mencetak. Berdasarkan peneliatian Wulandari (2015) volume 3 No 1 berjudul “Penerapan metode demonstrasi berbantuan media bahan alam dengan teknik mencetak untuk meningkatkan perkembangan motorik halus pada anak kelompok B TK Ganesha Denpasar”. Hasil analisis data menunjukkan bahwa terjadi peningkatan perkembangan motorik halus dari penerapan metode demonstrasi berbantuan media bahan alam dengan teknik mencetak mencapai 22,45%. Pada siklus I sebesar 59,88% yang berada pada kriteria rendah mengalami peningkatan pada siklus II menjadi 82,33% tergolong kriteria tinggi. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa penerapan metode demonstrasi berbantuan media bahan alam dengan teknik mencetak dapat meningkatkan perkembangan motorik halus pada anak kelompok B TK Ganesha Denpasar.

Berdasarkan uraian di atas, peneliti tertarik untuk melakukan penelitian dengan menerapkan teknik mencetak Sehingga judul penelitian yang dipilih “Pengaruh Pembelajaran Teknik Mencetak Terhadap Kemampuan Motorik Halus Kelompok B Di TK Negeri Indralaya Selatan”.

## **1.2 Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang, maka masalah dalam makalah ini adalah “Apakah pembelajaran seni teknik mencetak berpengaruh terhadap kemampuan motorik halus kelompok B Di Tk Negeri Pembina Indralaya Selatan ?”.



### **1.3 Tujuan Penelitian**

Makalah ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh pembelajaran seni teknik mencetak terhadap kemampuan motorik halus kelompok B Di Tk Negeri Pembina Indralaya Selatan

### **1.4 Manfaat Penelitian**

Hasil penelitian ini diharapkan bermanfaat bagi anak, pendidik, lembaga, dan peneliti.

a. Bagi Anak Usia Dini

Dalam penelitian ini anak mampu mengembangkan kemampuan motorik halus nya untuk maju ke jenjang lebih tinggi.

b. Bagi Pendidik

Penelitian ini dapat digunakan sebagai contoh kegiatan untuk mengembangkan kemampuan motorik halus anak.

c. Bagi Lembaga

Penelitian dapat digunakan sebagai masukan dan bahan acuan bagi sekolah untuk meningkatkan partisipasi aktif anak dalam kegiatan mengembangkan motorik halus nya.

d. Bagi Peneliti

Penelitian ini bermanfaat sebagai pengalaman mengajar dan memperoleh data mengenai langkah-langkah guru dalam mengembangkan kemampuan motorik halus anak, serta memperoleh hasil proses kegiatan mengembangkan motorik halus anak

## Daftar Pustaka

- Aisyah, Siti, dkk, 2013. *Perkembangan dan Konsep Dasar Pengembangan Anak Usia Dini*. Jakarta: Universitas Terbuka
- Arifin, Zainal, 2014. *Evaluasi Pembelajaran Prinsip, Teknik, Prosedur*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Arikunto, Suharsimi, 2013. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Yogyakarta: PT. Rineka Cipta
- Asriandari, Tiara, **Peningkatan Kemampuan Motorik Halus Melalui Kegiatan Meronce Pada Anak Usia 4 – 5 Tahun Di Tk Negeri Pembina Kayuagung**. *Skripsi*, Indralaya: Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Sriwijaya
- Aziz, Abdul dan Triedy, Maryono, 2010. *Mari Belajar Seni Rupa*. Jakarta: PT. Jepe Press Media Utama
- Bramastiningrum, Galuh Dwi, 2015. **Media Seni Mencetak Modifikasi Terhadap Keterampilan Motorik Halus Anak Kelompok B Di TK Sakti Merisi Surabaya**. *e.Journal PAUD Teratai*. 4(3). <http://ejournal.unesa.ac.id/index.php/paud-teratai/article/view/13064>. Diakses pada 2 Desember 2015
- Daryanto, 2010. *Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Dewi, Iffa, 2012. **Cetak Penampang, Daun-Daun, dan Umbi-Umbian (Cetak Tinggi)**. <http://iffadewi017.blogspot.co.id/2012/07/cetak-penampang-daun-daunan-dan-umbi.html>. Diakses. 11 Januari. 2016
- Dimiyati, Jhoni, 2013. *Metodologi Penelitian Pendidikan Dan Aplikasinya Pada Anak Usia Dini (PAUD)*. Jakarta: Kencana Preneda Media Group.
- Fadhilah, Nurul, 2014. **Meningkatkan Kemampuan Motorik Halus Melalui Kegiatan Mewarnai Di Kelompok B Tk Kklkmd Sedyo Rukun Bambanglipuro Bantul**. *Skripsi*. Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Yogyakarta. [http://eprints.uny.ac.id/13427/1/Nurul%20Fadhilah\\_10111244028.pdf](http://eprints.uny.ac.id/13427/1/Nurul%20Fadhilah_10111244028.pdf). Diakses pada 28 Oktober 2015
- Hedisasrawan, 2014. *Pengertian Seni Rupa Murni dan Terapan*. <https://hedisasrawan.blogspot.co.id/2014/11/pengertian-seni-rupa-murni-dan-terapan.html>. Diakses 26 Juli 2016.

- Hildayani, Rini, 2011. *Psikologi Perkembangan Anak*. Jakarta: Universitas Terbuka
- Jihad, Asep dan Abdul Haris, 2012. *Evaluasi Pembelajaran*. Yogyakarta: Multi Pressindo
- Jumadillah, 2010. **Peningkatan Kemampuan Motorik Halus Sebagai Persiapan Menulis Permulaan Melalui Keterampilan Kolase Pada Anak Tunagrahita Ringan Kelas 1 Di SLB Negeri Sragen.***Jurnal*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret Surakarta.
- Kasmadi, Nia Siti Sunaria, 2013. *Panduan Modern Penelitian Kuantitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Lainufara, 2011. **Pembelajaran Mencetak Bagi Siswa Kelas II di Sekolah Dasar Negeri 1 Purwogondo Kalinyamatan Jepara.** *Skripsi*. Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Semarang. <http://lib.unnes.ac.id/2343/1/3418.pdf>. Diakses pada 25 Oktober 2015.
- Masitoh, 2011. *Strategi Pembelajaran TK*. Jakarta: Universitas Terbuka
- Muninggar, Bernadeta Retno, 2014. **Peningkatan Kreativitas Melalui Kegiatan Mencetak Pada Kelompok B Di Tk Pertiwi Caturharjo Ngaglik, Caturharjo, Sleman.** *Skripsi*. Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Yogyakarta. <http://eprints.uny.ac.id/13121/1/PENINGKATAN%20KREATIVITAS%20MELALUI%20KEGIATAN%20MENCETAK.pdf>. Diakses pada 25 Oktober 2015
- Pamadhi, Hajar, dkk. 2014. *Seni Keterampilan Anak*. Jakarta: Universitas Terbuka
- Pekerti, Widia, dkk. 2012. *Metode Perkembangan Seni*. Jakarta: Universitas Terbuka
- Permendikbud No.137 Tahun 2014
- Prestisa dan Susetyo, 2013. **Bentuk Pertunjukan Dan Nilai Estetis Kesenian Tradisional Terbang Kencer Baitussolikhin Di Desa Bumijawa Kecamatan Bumijawa Kabupaten Tegal.** *Jurnal Seni Musik* 2 (1). <http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jsm>. Diakses pada 2 Desember 2015
- Santoso, Soegeng. 2011. *Dasar Dasar Pendidikan TK*. Jakarta: Universitas Terbuka

- Shopie, 2012, **Permainan Mencetak Dengan Penampang Pisang**. phopshop.blogspot.co.id/2012/02/permainan-mencetak-dengan-penampang.html. diakses 3 Desember. 2015
- Sudarman, dan Kusumasari, 2014. **Penerapan 3 (Tiga) Model Pembelajaran Tematik Seni Rupa Di Kelas BI TK Kusuma Negara, Kabupaten Jembara**. Jurnal. *Pendidikan Seni Rupa* 2(1). <http://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPSP/article/view/4299/3324>. diakses pada 11 Januari 2016
- Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Pendidikan* (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif). Bandung: alfabeta
- Suherman, Rahmat dan Nugraha, Rizal Ardhya. 2010. *Seni Rupa*. Jakarta: PT. Tiga Serangkai Pustaka Mandiri
- Sujiono, Bambang, dkk. 2012. *Metode Perkembangan Fisik*. Jakarta: Universitas Terbuka
- Suniasih, Niwayan. 2014. **Penerapan Metode Demonstrasi Dengan Lingkungan Sebagai Sumber Belajar Untuk Meningkatkan Keterampilan Motorik Halus Anak**. e-Journal *PG-PAUD*. 2 (1). <http://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPAUD/article/viewFile/3238/2692>. Diakses pada 26 Oktober 2015
- Suryabrata, Sumadi, 2014. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Syavaliani, Titis . 2014. **Upaya meningkatkan Kemampuan Motorik Halus Melalui Kegiatan Mencetak Menggunakan Media Bahan Alam Pada Kelompok A TK Tunas Cendekia Puri Mojobaru Cj-23 Cangu Jetis Mojokerto**. *e.Journal Paud Teratai*. 3(3). <http://ejournal.unesa.ac.id/index.php/paud-teratai/article/view/7551>. Diakses 2 Desember 2015
- Wiyani, Novan Ardy dan Barnawi. 2012. *Format PAUD*. Jogjakarta: Ar-ruzz Media.
- Wulandari, Ari 2015. **Penerapan Metode Demontrasi Berbantuan Media Bahan Alam Dengan Teknik Mencetak Untuk Meningkatkan Perkembangan Motorik Halus Pada Anak Kelompok B TK Ganessa Denpasar**. E.Journal *PG-PAUD*. 3(1). <http://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPAUD/article/viewFile/4996/3764>. Diakses pada 26 Oktober 2015

- Rodiyah, Luluk. 2015. **Meningkatkan Kemampuan Motorik Halus Melalui Permainan Mencetak Ubi Jalar Di Kelompok B TK Dharma Wanita Tanjung Kenongo Mojokerto.** E.Journal *UNESA*. 4(2). <http://ejournal.unesa.ac.id/index.php/paud-teratai/article/view/11105>. Diakses pada 06 April 2016
- Yulianti, Dwi. 2010. *Bermain Sambil Belajar Sains Di Taman Kanak-Kanak*. Jakarta:PT.Indeks.
- Wahyulis Tri Setyowati. 2012. **Peningkatkan Kreativitas Anak Melalui Kegiatan Mencetak Pada Kelompok B Di Tk Aba Nangkod Kejobong, Purbalingga.** E. Journal Universitas Negeri Jogjakarta. 1(1). <http://journal.student.uny.ac.id/jurnal/artikel/1616/16/231>. Diakses 06 April 2016
- Zaw. 2015, **Pengertian Seni Rupa Dan Bidang Seni Rupa.** <http://zawrt.xyz/blog/art/pengertian-seni-rupa-dan-bidang-seni-rupa>. Diakses 3 Desember. 2015