

**PENGEMBANGAN MEDIA *VIDEOSCRIBE* PADA BIMBINGAN
KLASIKAL DENGAN MATERI GAYA BELAJAR
DI SMA NEGERI 1 INDRALAYA SELATAN**

SKRIPSI

Oleh

Wulan Purnama Sari

06071181621005

Program Studi Pendidikan Bimbingan dan Konseling



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS SRIWIJAYA

2020

**PENGEMBANGAN MEDIA *VIDEOSCRIBE* PADA BIMBINGAN
KLASIKAL DENGAN MATERI GAYA BELAJAR
DI SMA NEGERI 1 INDRALAYA SELATAN**

SKRIPSI

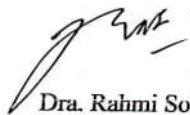
OLEH

Wulan Purnama Sari

NIM 06071181621005

Mengesahkan:

Pembimbing 1



Dra. Rahmi Sofah, M.Pd., Kons
NIP 195902201986112001

Pembimbing 2



Dra. Harlina., M.Sc
NIP 195904251987032001

Mengetahui,

Ketua Jurusan



Dr. Azizan Husin, M.Pd
NIP 196006111987032001

Koordinator Program Studi



Dra. Harlina., M.Sc
NIP 195904251987032001

**PENGEMBANGAN MEDIA *VIDEOSCRIBE* PADA BIMBINGAN
KLASIKAL DENGAN MATERI GAYA BELAJAR
DI SMA NEGERI 1 INDRALAYA SELATAN**

SKRIPSI

OLEH

Wulan Purnama Sari

NIM 06071181621005

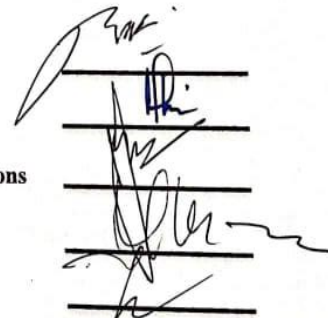
Telah diujikan dan lulus pada:

Hari: Kamis

Tanggal: 23 Januari 2020

TIM PENGUJI

1. Ketua : Dra. Rahmi sofah M.Pd., Kons
2. Sekretaris : Dra. Harlina, M.Sc
3. Anggota : Drs. Syarifuddin Gani, M.Si., Kons
4. Anggota : Dr. Yosef M.A
5. Anggota : Drs. Imron A. Hakim, M.S



Indralaya, Januari 2020

Mengetahui,

Koordinator Program Studi



Dra. Harlina., M.Sc
NIP 195904251987032001

HALAMAN PERSEMBAHAN

Bismillahirrohmaanirrohiimm.....

Assalamualaikum warohmatullahiwabarokaaatuh. Alhamdulillah hirrobbil alamin, segala puji dan syukur saya kepada Allah SWT yang selalu memberikan jalan serta kemudahan memberikan kelancaran sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Shalawat serta salam tak lupa pula saya hanturkan kepada nabi agung Muhammad SAW yang telah menghantarkan kita dari zaman kegelapan hingga zaman terang-benderang saat ini. Dengan rasa bangga, rasa penuh cinta, rasa kasih, rasa sayang dan rasa syukur skripsi ini saya persembahkan kepada orang-orang yang selalu mendukung dan selalu memberi semangat yaitu:

- ♥ Kedua orangtuaku bidadari tak bersayapku Ibuku Hj. Nurbaya, S.Pd.I yang telah membiayai kuliah, selalu memotivasi dan memberikan doa yang tak henti-hentinya demi kesuksesanku terimakasih untuk semua pengorbanan yang ibu berikan semoga ibu panjang umur dan sehat selalu. Untuk cinta pertamaku ayahku tersayang H. Syamsul Farman (alm) terimakasih sudah mendoakanku dari jarak jauh, semoga ayah bahagia selalu dan bangga melihat anakmu tumbuh dewasa. Terimakasih karena kalian telah menjadi orangtua terbaik yang aku miliki.
- ♥ Cak dan Kakakku sayang, Cak Linda, Cak Susi, Kak Sazili, Kak Hengki, Kiyai Resan, Yuk Yana terimakasih karena selalu memberikan semangat dan motivasi yang tiada hentinya, yang telah membantu ibu dalam membiayai kuliahku selama ini, semoga kita tetap kompak, saling menyayangi, saling mendukung satu sama lain. Dan untuk keponakanku Sabil, Kak Iyan, Abang Empin, Cak Alifah, Iyai Fakhri, Ayuk Auliya terimakasih telah mewarnai hariku.

- ♥ Keluargaku di komering bicik, mangcik, wak, tobay, cak, cek, lak, nik, adikku fitriyani, nik sri, nik ijal dll. Keluarga ku di pulau beringin wak rosdiana, wak kartini, wak nurjannah, makwo, cebuk purkan, cebuk jum, ayuk, kakang dan cebuk-cebuk ku yang lainnya, keponakanku dan keluargaku yang ada di Muara dua yang tak dapat aku sebut satu persatu.
- ♥ Terimakasih kepada pembimbing skripsi ku Ibu Dra. Rahmi Sofah, M.Pd, Kons serta Ibu Dra. Harlina, M.Sc selaku Koordinator Program Studi BK yang telah membantu dan membimbing dengan sabar dan memberikan arahan yang tepat guna menyelesaikan skripsi ini.
- ♥ Seluruh dosen program studi BK Unsri terimakasih telah banyak memberikan ilmu, motivasi, pengalaman, bimbingan dan kesabaran dalam mendidik kami dari awal perkuliahan sampai dengan saat ini. Dan juga terimakasih kepada Pak Zulfikar selaku Admin Prodi BK yang telah banyak membantu selama berada di Universitas Sriwijaya.
- ♥ Terimakasih kepada Agus Hidayatullah (iting ♥) yang selalu menemani dan menjadi motivasi untuk menyelesaikan skripsi ini. Terimakasih karena telah menjadi tempatku untuk berkeluh kesah, terimakasih sudah menemani sampai saat ini.
- ♥ Untuk sahabat-sahabatku tersayang orang-orang terdekatku bebsky ku Julika Mutiara, Meike Trionita, Dwi Nanda, Regita Trisna, Rita Saragih, Mayang Merinka, M. Andi, Tri Wira, Syamsul Ma'rif, Ilham Istiqlal semoga kita sukses bahagia dan tetap menjadi sahabat selamanya, terimakasih telah mewarnai kehidupanku, dan selalu ada saat suka maupun duka.
- ♥ Untuk bebsky Nurhayati terimakasih telah menjadi partner berjuang tanpa mudik. Ike, Amar, Akbar terimakasih telah menjadi tim repot

yang selalu membantu semoga kuliah kalian dilancarkan dan segera lulus, serta cita-cita kalian cepat tercapai.

- ♥ Untuk sahabat rumahku Rumit Girl, Fify, Fera, Dian, Yuk Suci terimakasih selalu menemani dan meramaikan hari-hariku.
- ♥ Untuk mbak Putri Handayani dan kak Yossi Hadiansyah terimakasih telah membantu dan banyak memberikan saran untuk penyelesaian skripsi ini.
- ♥ Mbak Chamida dan keluarga terimakasih banyak telah menjadi keluargaku di tanah rantau ini, semoga hubungan kekeluargaan kita tetap terjalin selamanya.
- ♥ Terimakasih untuk sahabat seperjuanganku seluruh angkatan 2016 semoga kita bisa sukses bersama dan semua keinginan dan harapan kita tercapai.
- ♥ Untuk adik-adik tingkatku Angga, Hafrizon, Ebin, terimakasih sudah membantu dan seluruh angkatan 2017, 2018, 2019 teruslah semangat untuk apa yang dicita-citakan.
- ♥ Bunda Fithriani, Ibu Rizka terimakasih telah banyak membantu saya dalam penyelesaian skripsi ini, anak-anak SMA Negeri 1 Indralaya Selatan dan teman-teman PPL ku terimakasih.
- ♥ Almamater kuning kebanggan.

MOTTO

- “Majulah Tanpa menyingkirkan orang lain, Naiklah tinggi, Tanpa menjatuhkan orang lain.”
- “Bahagia secukupnya, Sedih seperlunya, Mencintai sewajarnya, Membenci sekedarnya, Tapi bersyukurlah sebanyak-banyaknya.”

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Wulan Purnama Sari

NIM : 06071181621005

Program Studi : Pendidikan Bimbingan dan Konseling

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi yang berjudul “Pengembangan Media *Videoscribe* pada Bimbingan Klasikal dengan Materi Gaya Belajar di SMA Negeri 1 Indralaya Selatan” ini adalah benar-benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku sesuai dengan Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 17 Tahun 2010 tentang Pencegahan dan Penanggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi. Apabila di kemudian hari, ada pelanggaran yang ditemukan dalam Skripsi ini dan/atau ada pengaduan dari pihak lain terhadap keaslian karya ini, saya bersedia menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya tanpa pemaksaan dari pihak manapun.

Indralaya, Januari 2020



Wulan Purnama Sari

NIM 06071181621005

PRAKATA

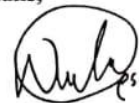
Skripsi dengan judul “Pengembangan Media *Videoscribe* pada Bimbingan Klasikal dengan Materi Gaya Belajar di SMA Negeri 1 Indralaya Selatan” disusun untuk memenuhi salah satu syarat tugas akhir sebagai mahasiswa dengan tujuan untuk memperoleh ilmu dan gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Bimbingan dan Konseling, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sriwijaya. Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis telah mendapatkan bantuan dari berbagai pihak.

Oleh sebab itu, penulis mengucapkan terimakasih kepada Dra. Rahmi Sofah, M.Pd., Kons dan Dra. Harlina, M.Sc sebagai pembimbing dan atas segala bimbingan yang telah diberikan dalam penulisan skripsi ini. Penulis juga mengucapkan terimakasih kepada Prof. Sofendi, M.A., Ph.D., sebagai Dekan FKIP Universitas Sriwijaya, Dr. Azizah Husin, M.Pd., sebagai Ketua Jurusan Ilmu Pendidikan dan juga Dra. Harlina, M.Sc sebagai Koordinator Bimbingan dan Konseling yang telah memberikan kemudahan dalam pengurusan administrasi selama proses menyelesaikan skripsi ini.

Ucapan terima kasih juga ditujukan kepada Drs. Syarifuddin Gani, M.Si., Kons, Dr. Yosef, M.A dan Drs. Imron. A. Hakim, M.S sebagai anggota penguji yang telah memberikan sejumlah saran untuk memperbaiki skripsi ini.

Indralaya, Januari 2020

Penulis,



Wulan Purnama Sari

NIM 06071181621005

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
MOTTO	vii
PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	viii
PRAKATA	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
ABSTRAK	xvi
ABSTRACT	xvii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.4.1 Manfaat Teoritis	5
1.4.2 Manfaat Praktisi	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Bimbingan dan Konseling	6
2.1.1 Pengertian Bimbingan dan Konseling	6
2.1.2 Tujuan dan Bidang Layanan Bimbingan dan Konseling	7
2.2 Bimbingan Klasikal	8
2.7.1 Pengertian Bimbingan Klasikal	8

2.7.2 Tujuan Bimbingan Klasikal	8
2.7.3 Fungsi Layanan Bimbingan Klasikal	9
2.7.4 Pelaksanaan Layanan Bimbingan Klasikal	10
2.2 Media dalam Bimbingan dan Konseling.....	11
2.2.1 Pengertian Media	11
2.2.2 Manfaat Media	12
2.2.3 Fungsi Media	12
2.2.4 Jenis Media	13
2.2.5 Kriteria Pemilihan Media dalam Bimbingan dan Konseling	13
2.3 Media Audio-Visual	14
2.3.1 Pengertian Media Audio-visual	14
2.3.2 Jenis Media Audio-visual	15
2.3.3 Kelebihan dan Kekurangan	16
2.4 <i>Videoscribe</i>	16
2.4.1 Pengertian <i>Videoscribe</i>	16
2.4.2 Kelebihan dan kelemahan <i>Videoscribe</i>	17
2.5 Pengertian Belajar	18
2.6 Materi Gaya Belajar	19
2.6.1 Pengertian Gaya Belajar	19
2.6.2 Macam-Macam Gaya Belajar	19
 BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
3.1 Jenis Penelitian	23
3.2 Subjek Penelitian	23
3.3 Lokasi dan Waktu Penelitian	23
3.4 Prosedur Penelitian	24
3.4.1 Analisis kebutuhan	24
3.4.2 Perancangan (Desain)	25
3.4.3 Pengembangan (Development)	25
3.4.4 Pelaksanaan/Implementasi	26

3.4.5 Evaluasi	27
3.5 Alat Pengumpulan Data	28
3.5.1 Validitas	28
3.5.2 Angket	29
3.5.3 Tes Hasil Bimbingan	30
3.6 Teknis Analisis Data	30
3.6.1 Analisis Data Validitas	30
3.6.2 Analisis Data Angket	31
3.6.3 Analisis Data Tes Hasil Bimbingan	32
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
4.1 Hasil Penelitian	33
4.1.1 Deskripsi Persiapan Penelitian	34
4.1.2 Deskripsi Pengembangan Media	34
4.1.3 Analisis (<i>Analyze</i>)	34
4.1.4 Perancangan (<i>Design</i>)	35
4.1.5 Pengembangan (<i>Development</i>)	36
4.1.6 Implementasi (<i>Implementation</i>)	55
4.1.7 Evaluasi (<i>Evaluation</i>)	61
4.2 Pembahasan Hasil Penelitian	61
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Simpulan	65
5.2 Saran	65
DAFTAR PUSTAKA	66
LAMPIRAN	69

DAFTAR TABEL

3.1 Kisi-kisi Angket Validasi Media.....	28
3.2 Kisi-kisi Angket Validasi Materi	29
3.3 Kisi-kisi Angket Tanggapan Peserta Didik	29
3.4 Indikator Tes Hasil Bimbingan	30
3.5 Kategori Nilai Tanggapan Peserta Didik	31
3.6 Kategori Nilai Kepraktisan Peserta Didik	32
3.7 Klasifikasi Nilai Tes Hasil Bimbingan	33
3.8 Kategori Kepraktisan dari Peserta Didik Terhadap Materi	33
4.1 Hasil Penilaian Validasi Materi	47
4.2 Tanggapan atau Saran Validator Ahli Materi	48
4.3 Hasil Penilaian Validasi Media	49
4.4 Tanggapan atau Saran Validator Ahli Media	50
4.5 Media <i>Videoscribe</i> Materi Gaya Belajar Sebelum dan Sesudah Diperbaiki pada Tahap Validasi	51
4.6 Hasil Kuesioner Peserta Didik Pada Tahap <i>One-to-one</i>	56
4.7 Hasil dari Uji <i>Field Test</i>	58
4.8 Hasil Penilaian Pemahaman Peserta Didik	59
4.9 Persentase Hasil Pemahaman Peserta Didik	60

DAFTAR GAMBAR

3.1 Alur Desain Model ADDIE	24
3.2 Model Pengembangan Media Bimbingan Klasikal ADDIE dengan Materi Gaya Belajar	25
4.1 Tampilan Awal Aplikasi <i>Videoscribe</i>	37
4.2 Menentukan Warna <i>Background</i>	37
4.3 Proses Memasukkan Gambar	38
4.4 Proses Editing Pada Gambar Yang Dipilih.....	38
4.5 Proses Memilih dan Memasukan Musik/ <i>backsound</i>	39
4.6 Proses Memasukan Suara/ <i>Dubbing</i>	40
4.7 Proses Editing Jenis dan Warna Huruf	40
4.8 Proses Editing Gambar.....	41
4.9 Penyusunan Video Lengkap.....	42
5.0 Proses Penyimpanan <i>Videoscribe</i>	41
5.1 Tampilan Isi <i>Videoscribe</i> Dengan Materi Gaya Belajar	42

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Dokumen Penelitian Uji Perorangan (<i>One-to-One</i>)	69
Lampiran 2 Dokumentasi Penelitian Uji Lapangan (<i>Field Test</i>)	70
Lampiran 3 Tampilan Isi <i>Videoscribe</i> dengan Materi Gaya Belajar	71
Lampiran 4 Rencana Pelaksanaan Layanan (RPL)	77
Lampiran 5 Usul Judul Skripsi	85
Lampiran 6 Persetujuan Seminar Proposal	86
Lampiran 7 Persetujuan Seminar Hasil.....	88
Lampiran 8 Surat Keputusan Pembimbing	89
Lampiran 9 Surat Izin Penelitian dari Dekanat	91
Lampiran 10 Surat Izin Penelitian dari Dinas Pendidikan	92
Lampiran 11 Surat Pengantar Penunjukan Dosen Ahli Media	93
Lampiran 12 Surat Pengantar Penunjukan Dosen Ahli Materi.....	94
Lampiran 13 Lembar Validasi Materi.....	95
Lampiran 13 Lembar Validasi Media	98
Lampiran 14 Kartu Bimbingan	101
Lampiran 15 Lembar Kuisisioner Uji Lapangan (<i>Field Test</i>)	102
Lampiran 16 Surat Setelah Seminar Hasil	109
Lampiran 17 Persetujuan Ujian Akhir	110

**PENGEMBANGAN MEDIA *VIDEOSCRIBE* PADA BIMBINGAN KLASIKAL
DENGAN MATERI GAYA BELAJAR DI SMA NEGERI 1 INDRALAYA
SELATAN**

Oleh:

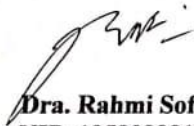
Wulan Purnama Sari
NIM. 06071181621005

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menghasilkan sebuah media *videoscribe* pada bimbingan klasikal dengan materi gaya belajar di SMA Negeri 1 Indralaya Selatan yang valid dan praktis. Penelitian ini dilaksanakan dikelas X IPA 1 SMA Negeri 1 Indralaya Selatan, subjek penelitian berjumlah 24 orang. Adapun metode penelitian ini menggunakan model pengembangan ADDIE (*Analysis, Design, Development, Implementation, Evaluation*). Uji validasi yang didapatkan oleh Dosen pengampu mata kuliah belajar dan pembelajaran materi dan dosen pengampu mata kuliah media BK menunjukkan bahwa media *videoscribe* dengan materi gaya belajar layak atau valid setelah merivisi media sesuai dengan saran. Pada tahap *one-to-one* dan *field test* media dinyatakan praktis melalui tanggapan dari peserta didik. Pada tahap *field test* didapatkan nilai rata-rata kepraktisan media *videoscribe* dengan materi gaya belajar sebesar 87,08% (kategori sangat baik). Pada hasil tes pemahaman peserta didik diperoleh rata-rata nilai 92 (kategori sangat baik). Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa media *videoscribe* dengan materi gaya belajar di SMA Negeri 1 Indralaya Selatan yaitu valid dan praktis. Sehingga dapat digunakan dalam pemberian layanan bimbingan klasikal di sekolah.

Kata kunci: Penelitian Pengembangan, *Videoscribe*, Materi Gaya Belajar.

Pembimbing 1



Dra. Rahmi Sofah, M.Pd., Kons
NIP. 195902201986112001

Pembimbing 2



Dra Harlina, M.Sc
NIP. 195904251987032001

**Mengetahui,
Koordinator Program Studi,**



Dra Harlina, M.Sc
NIP. 195904251987032001

**THE DEVELOPMENT OF VIDEOSCRIBE MEDIA IN CLASSICAL
GUIDANCE WITH LEARNING STYLE MATERIALS
IN SMA NEGERI 1 SOUTH INDRALAYA**

Name: Wulan Purnama Sari

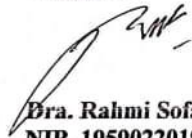
No: 06071181621005

ABSTRACT

This study aims to produce a videoscribe media on classical guidance with learning style material in SMA Negeri 1 Indralaya Selatan that was valid and practical. This research was conducted in class X Science 1 of SMA Negeri 1 Indralaya Selatan, the research subjects were 24 students. The research method used the ADDIE development model (Analysis, Design, Development, Implementation, Evaluation). The validity test obtained by material experts and media experts shows that the videoscribe media with appropriate or valid learning style material after revising the media in accordance with the suggestions. In the one-to-one stage and the media field test it was declared practical through responses from students. At the field test stage, the average value of the practicality of videoscribe media with learning style material was 87.08% (very good category). On the test results of student understanding obtained an average value of 92 (very good category). The results of this study indicated that the videoscribe media with learning style material at SMA Negeri 1 Indralaya Selatan was valid and practical. So that it can be used in providing classical guidance services in schools.

Keywords: Development Research, Videoscribe, Learning Style Material.

Advisor 1



Dra. Rahmi Sofah, M.Pd., Kons
NIP. 195902201986112001

Advisor 2



Dra Harlina, M.Sc
NIP. 195904251987032001

**Acknowledged by,
Coordinator Of The Guidance And Counseling Study Program**



Dra Harlina, M.Sc
NIP. 195904251987032001

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 LATAR BELAKANG

Pendidikan merupakan salah satu faktor yang tidak dapat dipisahkan dari kehidupan seseorang, baik dalam keluarga, masyarakat, dan bangsa. Kesuksesan dalam bidang pendidikan dapat dicapai suatu bangsa apabila ada usaha yang dilakukan untuk mencerdaskan kehidupan bangsa. Upaya meningkatkan mutu pendidikan dalam proses belajar mengajar menjadi penting karena sangat mempengaruhi materi yang akan diajarkan. Materi dapat diterima dengan baik oleh siswa jika proses belajar mengajar dilaksanakan dengan cara yang efektif. Cara efektif yang dimaksud adalah menggunakan berbagai media pembelajaran yang dapat menunjang agar mudah tersampainya materi pembelajaran dengan lebih baik. Peserta didik menjadi cepat mengerti materi yang diberikan karena media pembelajaran yang digunakan.

Setiap peserta didik memiliki kemampuan yang beragam dan memiliki perbedaan sikap maupun perilaku. Perbedaan itu juga termasuk kedalam gaya belajar yang dimiliki oleh masing-masing peserta didik. Adapun macam-macam gaya belajar beberapa diantaranya yaitu visual, auditorial dan kinestetik merupakan cara yang banyak dipilih seseorang dalam mengembangkan kemampuannya (Santrock, dalam Novitasari: 2016). Di sekolah peserta didik dapat belajar dengan gayanya masing-masing. Perilaku yang mereka tunjukkan berbeda-beda dalam menerima pelajaran dari guru mata pelajaran (Djamarah 2011).

Gaya belajar yang tepat dapat memaksimalkan kemampuan peserta didik dalam menerima materi yang diberikan oleh guru mata pelajaran, sedangkan peserta didik yang belum mampu mengenal atau memahami gaya belajarnya maka kemungkinan besar peserta didik tersebut dapat mengalami kesulitan dalam menerima atau menyerap mata pelajaran yang telah diberikan guru. Gaya belajar bagi

peserta didik sangatlah penting untuk diketahui karena dengan mengetahui gaya belajar yang dimiliki kemungkinan besar dapat mempengaruhi nilai akademik dan menunjang prestasi peserta didik.

Media pembelajaran merupakan perantara atau penyalur informasi antara guru dengan peserta didik. Perlunya media pembelajaran bagi peserta didik bukan saja hanya mengatasi keterbatasan pengalaman yang mereka miliki tetapi juga dapat menghasilkan dan membangkitkan keinginan aktivitas belajar, serta dapat menanamkan konsep dasar yang benar, konkrit, dan realistis yang berkaitan dengan pemahaman mereka, serta memberikan pengalaman yang menyeluruh.

Penggunaan media pengajaran sangatlah penting bagi proses pembelajaran pada saat melakukan kegiatan bimbingan konseling dalam layanan klasikal. Menurut Santoso (2011: 139) bimbingan kelas (klasikal) adalah program yang dirancang menuntut konselor untuk melakukan kontak langsung dengan para peserta didik di kelas. Secara terjadwal, konselor memberikan pelayanan bimbingan kepada para peserta didik. Kegiatan bimbingan kelas ini bisa berupa diskusi kelas atau *brain storming* (curah pendapat).

Keberlangsungan proses belajar dan pembelajaran yang baik akan tercapai dengan adanya dukungan dari seluruh komponen pendidikan terutama media pembelajaran. Di era teknologi modern media pembelajaran yang beranekaragam merupakan upaya untuk memperbaiki dan mengembangkan kualitas pendidikan. Tujuan media pembelajaran yaitu memperjelas dan mempermudah penyampaian pesan agar tidak terlalu verbal dan mengatasi keterbatasan waktu, ruang, dan daya indera peserta didik maupun instruktur (Riyana 2007: 6).

Hasil penelitian Handayani (2018) menunjukkan bahwa media bimbingan klasikal berbentuk *videoscribe* dengan materi cara belajar efektif yaitu valid dan praktis. Media *videoscribe* pada bimbingan klasikal ini sudah memenuhi kriteria praktis, dilihat dari hasil angket yang telah diberikan saat *field test* yaitu 89,25% dapat dikatakan sangat baik dan hasil tes bimbingan atau tes pemahaman peserta

didik diperoleh rata-rata 94 (kategori sangat baik), yang menunjukkan peserta didik dengan mudah dapat memahami materi cara belajar efektif pada video sehingga dapat dikatakan praktis.

Peneliti melakukan observasi di SMA Negeri 1 Indralaya Selatan pada tanggal 6 September 2019 dengan guru BK, bahwa bimbingan klasikal di sekolah tersebut dapat dikatakan cukup baik, waktu sudah terjadwal dan fasilitas mendukung. Namun jadwal Bimbingan dan Konseling di SMA tersebut kurang maksimal dan efektif, karena jadwal yang diberikan pada saat 2 jam sebelum proses pembelajaran berakhir membuat peserta didik menjadi kurang antusias dalam mengikuti kegiatan bimbingan klasikal. Selain itu juga peneliti melakukan wawancara dengan Guru BK untuk mengetahui metode yang sering di gunakan dalam kegiatan bimbingan klasikal, yaitu menggunakan metode ceramah, diskusi serta tanya jawab dan sesekali hanya menayangkan video pendek yang di ambil dari sumber internet. Peneliti juga membagikan angket tertutup kepada peserta didik yang ada dikelas X IPA 1 yang berjumlah 24 orang, untuk mengukur tingkat pemahaman peserta didik terhadap gaya belajar yang digunakannya. Peneliti menemukan bahwa hasil rata-rata tingkat pemahaman gaya belajar siswa kelas X IPA 1 di SMA Negeri 1 Indralaya Selatan masih tergolong rendah yakni 80%. Berdasarkan pengamatan suasana dalam kelas, ditemukan masing-masing perbedaan gaya belajar yang dimiliki peserta didik sehingga peneliti tertarik mengangkat materi gaya belajar.

Dari paparan di atas dapat diketahui bahwa sangat penting bagi peserta didik untuk memahami kemampuan gaya belajar yang dimiliki untuk menghasilkan prestasi belajar yang baik serta fokus akan materi yang diberikan oleh guru mata pelajaran. Dengan memberikan materi layanan yang berkaitan dengan gaya belajar peserta didik mampu untuk mengenal dan memahami kemampuan gaya belajar yang dimiliki, dari materi ini lah dapat diperkirakan media apa yang tepat digunakan dalam kegiatan bimbingan klasikal untuk membuat peserta didik tertarik dan mampu mengenali kemampuan gaya belajar yang mereka miliki. Karena salah satu faktor

peserta didik tidak mampu mengenali gaya belajar mereka disebabkan oleh kesulitan dalam memahami pelajaran, rasa bosan ketika guru hanya menggunakan metode ceramah dan tanya jawab muncul karena proses pembelajaran yang monoton. Maka dari itu, dalam kegiatan bimbingan klasikal pada pemberian materi gaya belajar ini, media yang digunakan adalah media audio-visual berupa *videoscribe*.

Videoscribe ini berbentuk video yang terdapat adanya simbol-simbol berupa: kata-kata, kalimat disertai gambar dan suara yang berlatar putih sehingga dapat membuat design animasi. Dimana dengan media ini peserta didik dapat melihat, mengenali, mendengar, dan merasakan situasi tertentu secara langsung. Sehingga materi yang disampaikan dapat lebih dipahami oleh peserta didik.

Oleh karena itu berdasarkan paparan di atas dapat disimpulkan, bahwa peneliti ingin melakukan penelitian yang berjudul “*Pengembangan Media Videoscribe pada Bimbingan Klasikal dengan Materi gaya belajar di SMA Negeri 1 Indralaya Selatan*”.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, maka yang menjadi rumusan masalah penelitian ini ialah “Bagaimana megembangkan media *videoscribe* pada bimbingan klasikal materi gaya belajar di SMA Negeri 1 Indralaya Selatan valid dan praktis?”

1.3 Tujuan Penelitian

Tujuan dari penelitian ini yaitu untuk “menghasilkan media *videoscribe* bimbingan klasikal materi gaya belajar di SMA Negeri 1 Indralaya Selatan yang valid dan praktis”.

1.4 Manfaat Penelitian

1.4.1 Manfaat Teoritis

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan masukan yang positif dalam pengembangan ilmu pengetahuan pada kegiatan bimbingan dan konseling. Serta Guru Bk dapat memberikan metode yang berbeda tidak hanya menggunakan metode ceramah dan tanya jawab tetapi diharapkan dapat memberikan pemahaman terhadap guru Bk dalam upaya pemanfaatan media pada bimbingan klasikal.

1.4.2 Manfaat praktis

- a. Bagi sekolah, hasil penelitian ini dapat menjadi bahan pertimbangan untuk memfasilitasi pemberian layanan klasikal dalam segala aspek, terutama aspek belajar.
- b. Bagi guru BK, dapat membantu mempermudah guru BK dalam menggunakan teknologi (media) tidak hanya menggunakan metode tanya jawab dan ceramah.
- c. Bagi peserta didik, membantu peserta didik mengenal, memahami, dan memiliki gaya belajar masing-masing agar dapat memaksimalkan kemampuan dalam menyerap materi pelajaran yang diberikan, serta dapat meningkatkan nilai akademik peserta didik dengan baik.
- d. Bagi penelitian selanjutnya, dapat digunakan sebagai acuan untuk penelitian selanjutnya, khususnya mengenai pengembangan media layanan klasikal dengan materi gaya belajar dapat dijadikan sebagai bahan perbandingan untuk penelitian selanjutnya.

DAFTAR PUSTAKA

- Air, Jon dkk. (2014). *Video Scribing How Whiteboard Animation Will Get You Heart* Bristol, UK: Sparkol Books.
- Arikunto, Suharsimi (2010). *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arsyad, A. (2012). *Media Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Asyhar, Rayanda. (2012). *Kreatif Mengembangkan Media Pembelajaran*. Jakarta: Gaung Persada (GP) Press Jakarta.
- Baharuddin, (2009). *Psikologi Pendidikan Refleksi Teoretis terhadap Fenomena*. Yogyakarta: Ar-ruzz Media.
- Deporter, Mike Hernacky. (2012). *Quantum Learning: membiasakan belajar nyaman dan menyenangkan*. Bandung: Penerbit Kaifa.
- Dirjen Pendidikan Dasar dan Menengah Direktorat Pendidikan Umum. (2007). *Kurikulum SLTP: Petunjuk Pelaksanaan Bimbingan dan Konseling*. Jakarta: Depdikbud.
- Djamarah. (2011). *Psikologi Belajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Darmawan, Rohmat Dipo. (2014). *Perancangan Dan Pembuatan Video Pembelajaran Multimedia Lanjut Dengan Menggunakan Teknik Whiteboard Animation Video. Naskah Publikasi*. Yogyakarta: Sekolah Tinggi Manajemen Informatika Dan Komputer Amikom Yogyakarta
- Ghufron, M. Nur dan Rini Risnawati. (2012). *Gaya Belajar Kajian Teoritik*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Handayani, Putri. (2018). *Pengembangan Media Videoscribe Pada Bimbingan Klasikal Dengan Materi Cara Belajar Efektif Di SMA Negeri 1 Tanjung Batu. Skripsi*. Indralaya: FKIP Universitas Sriwijaya.
- Harjanto. (2000). *Media Perencanaan Pengajaran*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Mulyaningtyas, Renita B dan Yusuf. 2007. *Bimbingan dan Konseling untuk SMA dan MA kelas XI*. Jakarta: Erlangga.
- Nurihsan, A. Juntika. (2006). *Dasar-dasar layanan bimbingan dan konseling*, Bandung: Mutiara.

- Nursalim, Mochamad. (2013). *Pengembangan Media Bimbingan Konseling*. Jakarta: Akademia Permata.
- Prayitno & Erman Amti. 2013. *Dasar-dasar Bimbingan dan Konseling*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Riyana, Cepi. (2009). *Media Pembelajaran: Hakikat, Pengembangan, Pemanfaatan, dan Penilaian*. Bandung: Wacana Prima.
- Sadiman, Arief. (2012). *Media Pendidikan Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatannya*. Depok: Rajawali Pers.
- Santoso, Djoko Budi. (2011). *Dasar-dasar Bimbingan dan Konseling*. Malang: Tanpa Penerbit.
- Samples, Bob. (2002). *Revolusi Belajar Untuk Anak: Panduan Belajar Sambil Bermain Untuk Membuka Pikiran Anak-Anak Anda*. Bandung: Kaifa.
- Sarwono, Sarlito. W. (2015). *Psikologi Remaja*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Slamet Riyadi, Rochmanudin & Narni. (2016). *Materi Layanan Klasikal Bimbingan dan Konseling untuk SMP-MTs*. Yogyakarta: Paramitra Publishing.
- Sukardi, Dewa Ketut. 2008. *Proses Bimbingan dan Konseling Di Sekolah*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Sugiyono. (2009). *Metode Penelitian kuantitatif kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sudjana, Nana. (2010). *Media Pengajaran*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Suryani, Nunuk. dkk. 2018. *Media pembelajaran inovatif dan pengembangannya*. Bandung.
- Susilo, M. Joko. (2006) *Gaya Belajar Menjadikan Makin Pintar*. Yogyakarta: Pinus
- Suparman S. (2010). *Gaya mengajar yang menyenangkan siswa*. Yogyakarta: pinus.
- Sofah, Rahmi dan Sigit. (2017). *Teknologi Informasi dan Media Bimbingan Konseling*. Palembang: Noer Fikri.
- Tanta. (2010). *Pengaruh Gaya Belajar Terhadap Hasil Belajar Mahasiswa Pada Mata Kuliah Biologi Umum Program Studi Biologi Universitas Cendrawasih*. Jurnal Kependidikan Dasar. 1(1), September (2010).

- Tegeh, I Made., dkk. (2014). *Model Penelitian Pengembangan*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Tohirin. (2013). *Bimbingan Dan Konseling Sekolah Dan Madrasah (Berbasis Integrasi)*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Wulandari, Dyah Ayu. (2016). *Pengembangan Media Pembelajaran Menggunakan Sparkol Videoscribe Dalam Meningkatkan Minat Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran IPA Materi Cahaya Kelas VIII Di SMP Negeri 01 Kerjo Tahun 2015/2016*. Skripsi. Universitas Negeri Semarang
- Yusuf, Syamsu & A. Juntika Nurihsan. (2008). *Landasan Bimbingan Dan Konseling*. Bandung: Remaja Rosdakarya Offset.