

**PENGARUH STRATEGI PEMBELAJARAN
GIVING QUESTION AND GETTING ANSWER TERHADAP
KETERAMPILAN MENULIS CERITA PENDEK SISWA KELAS XI
SMA NEGERI 10 PALEMBANG**

SKRIPSI

Oleh

Hilda Dwi Lestari

Nim: 06021381520034

Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SRIWIJAYA
TAHUN
2019**

Pengaruh Strategi Pembelajaran *Giving Question and Getting Answer* Terhadap Keterampilan Menulis Cerita Pendek Siswa Kelas XI SMA Negeri 10 Palembang

SKRIPSI

Oleh

Hilda Dwi Lestari

NIM: 06021381520034

Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia

Disetujui untuk disajikan dalam Ujian Akhir Program Sarjana

Disetujui,

Pembimbing 1,



Ernalida, S.Pd., M.Hum., Ph.D.
NIP 196902151994032002

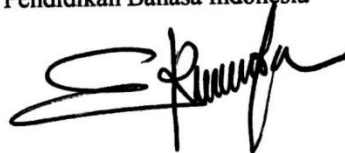
Pembimbing 2,



Dr. Santi Oktarina, M.Pd.
NIP 198010012002122001

Mengetahui,

Koordinator Program Studi.
Pendidikan Bahasa Indonesia



Ernalida, S.Pd., M.Hum., Ph.D.
NIP 196902151994032002

HALAMAN PENGESAHAN

PENGARUH STRATEGI PEMBELAJARAN *GIVING QUESTION AND GETTING ANSWER* TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS CERITA PENDEK SISWA KELAS XI SMA NEGERI 10 PALEMBANG

SKRIPSI

Oleh

Hilda Dwi Lestari

NIM 06021381520034

Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia

Telah diseminarkan pada mata kuliah skripsi hari Jumat, 29 November 2019

Mengesahkan,

Pembimbing 1



Ernalida, S.Pd, M.Hum., Ph.D.
NIP 196902151994032002

Pembimbing 2



Dr. Santi Oktarina, M.Pd.
NIP 198010012002122001

Mengetahui,

Ketua Jurusan Bahasa dan Seni



Dr. Didi Suhendi, S.Pd., M.Hum.
NIP 196910221994031001

Koordinator Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia



Ernalida, S.Pd, M.Hum., Ph.D.
NIP 196902151994032002

Pengaruh Strategi Pembelajaran *Giving Question And Getting Answer* Terhadap Keterampilan Menulis Cerita Pendek Siswa Kelas XI SMA Negeri 10 Palembang

SKRIPSI

Oleh
Hilda Dwi Lestari
NIM 06021381520034
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia

Telah diujikan dan lulus pada :
Hari : Jumat
Tanggal : 29 November 2019

TIM PENGUJI

1. Ketua : Ernalida, S.Pd., M.Hum., Ph.D.
2. Sekretaris : Dr. Santi Oktarina, M.Pd.
3. Anggota : Dra. Sri Indrawati, M.Pd., Ph.D.
4. Anggota : Dra. Sri Rarasati Mulyani, M.M.
5. Anggota : Drs. Kasmansyah, M.Si.



Mengetahui
Koordinator Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia



Ernalida, S.Pd., M.Hum., Ph.D.
NIP 196902151994032002

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama: Hilda Dwi Lestari

NIM: 06021381520034

Program Studi: Pendidikan Bahasa Indonesia

Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa skripsi yang berjudul “Pengaruh Strategi Pembelajaran *Giving Question and Getting Answer* Terhadap Keterampilan Menulis Cerita Pendek Siswa Kelas XI SMA Negeri 10 Palembang” ini adalah benar-benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku sesuai dengan Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 17 tahun 2010 tentang Pencegahan dan Penanggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi. Apabila di kemudian hari, ada pelanggaran yang ditemukan dalam skripsi ini dan/atau ada pengaduan dari pihak lain terhadap keaslian karya ini, saya bersedia menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dengan sungguh-sungguh tanpa pemaksaan dari pihak manapun.

Palembang, Desember 2019



membuat pernyataan,

Hilda Dwi Lestari

NIM 06021381520034

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat, rahmat, dan hidayah-Nya, Penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul "Pengaruh Strategi Giving Question and Getting Answer Terhadap Keterampilan Menulis Cerita Pendek Siswa Kelas XI SMA Negeri 10 Palembang" disusun untuk memenuhi syarat memperoleh disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sriwijaya.

Pada penelitian skripsi ini, penulis telah mendapatkan bantuan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada ibu Ernalida, S.Pd., M.Hum., Ph.D sebagai pembimbing I dan Dr. Santi Oktarina, M.Pd sebagai pembimbing II atas segala bimbingan yang telah diberikan dalam penulisan skripsi ini. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada almarhum bapak Drs. Ali Masri, M.Pd., Ph.D sebagai pembimbing I yang sudah membimbing dari awal perkuliahan, penulis mendoakan agar almarhum tenang dan bahagia disana. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Prof. Dr. Ir. H. Anis Saggaff, MSCE. Selaku Rektor Universitas Sriwijaya, Prof. Sofendi, M.A., Ph.D., selaku dekan FKIP Universitas Sriwijaya, Dr. Didi Suhendi, S.Pd., M.Hum., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Ernalida, S.PD., M.Hum., Ph.D, selaku koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia. Penulis mengucapkan terima kasih kepada seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Sriwijaya atas semua ilmu dan bimbingan yang diberikan selama ini. Terima kasih juga penulis sampaikan kepada Ibu Lestari, S.E yang telah memberikan kemudahan dalam pengurusan administrasi selama penulisan skripsi ini. Ucapan terima kasih juga penulis sampaikan kepada Fir Azwar, S.Pd., M.M selaku Kepala Sekolah SMA Negeri 10 Palembang, Dra. Aziza selaku guru Bahasa Indonesia, serta staf tata usaha SMA Negeri 10 Palembang yang memberikan izin dan kemudahan untuk melakukan penelitian di SMA Negeri 10 Palembang.

Rasa terima kasih juga penulis ucapkan kepada orangtua, serta keluarga yang selalu memberikan doa dan dukungan baik berupa materi dan moral yang sangat berarti selama ini. Rasa terima kasih juga tak akan lupa penulis ucapkan kepada rekan seperjuangan PBSI angkatan 2015 kelas Palembang yang selalu menjadi tempat berbagi suka dan duka di masa perkuliahan.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk pembelajaran bidang studi Pendidikan Bahasa Indonesia dan pengembangan ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni.

Palembang, November 2019

Penulis,



Hilda Dwi Lestari

NIM 06021381520034

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
PERSETUJUAN UJIAN AKHIR.....	i
PENGESAHAN SKRIPSI OLEH PEMBIMBING.....	ii
PENGESAHAN SKRIPSI OLEH PENGUJI.....	iii
PERNYATAAN.....	iv
PRAKATA.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GRAFIK.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
ABSTRAK.....	xiv
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Masalah.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA.....	7
2.1 Strategi Pembelajaran <i>Giving Question and Getting Answer</i>	7
2.1.1 Pengertian Pembelajaran <i>Giving Question and Getting Answer</i>	7
2.1.2 Langkah-langkah Strategi Pembelajaran <i>Giving Question and Getting Answer</i>	7
2.1.3 Langkah-langkah Strategi Pembelajaran <i>Giving Question and Getting Answer</i> dalam Pembelajaran Menulis Cerpen.....	8

2.1.4 Tujuan Strategi Pembelajaran <i>Giving Question and Getting Answer</i>	9
2.1.5 Kelebihan dan Kekurangan dari Strategi Pembelajaran <i>Giving Question and Getting Answer</i>	10
2.2 Strategi Pembelajaran Konvensional.....	10
2.3 Pengertian Keterampilan.....	11
2.4 Pengertian Menulis.....	13
2.5 Manfaat Menulis.....	14
2.6 Tujuan Menulis.....	15
2.7 Fungsi Menulis.....	16
2.8 Tahap Menulis.....	16
2.9 Pengertian Cerita Pendek.....	17
2.10 Unsur-unsur Cerita Pendek.....	18
2.10.1 Unsur Ekstrinsik.....	18
2.10.2 Unsur Intrinsik.....	18
2.11 Format Penilaian Menulis Cerita Pendek.....	21
2.12 Hipotesis.....	23
2.13 Kriteria Pengujian Hipotesis.....	24
2.14 Penelitian Relevan.....	24
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	26
3.1 Metode Penelitian.....	26
3.2 Variabel Penelitian.....	26
3.3 Definisi Operasional.....	26
3.4 Populasi dan Sampel.....	27
3.4.1 Populasi.....	27
3.4.2 Sampel.....	28

3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	29
3.6 Uji Persyarat Analisis Data.....	29
3.7 Teknik Pengumpulan Data.....	30
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	31
4.1 Hasil Penelitian.....	31
4.1.1 Deskripsi Data.....	31
4.1.2 Uji Prasyarat Analisis Data.....	31
4.1.3 Uji Normalitas dan Homogenitas Sampel.....	32
4.1.3.1 Uji Normalitas dan Homogenitas Sampel Tes Awal Kelas Eksperimen.....	32
4.1.3.2 Uji Normalitas dan Homogenitas Sampel Tes Awal Kelas Kontrol.....	36
4.1.4 Hasil Uji Perbandingan Perbedaan Antara Nilai Tes Awal dan Nilai Tes Akhir Tes.....	40
4.1.4.1 Uji Perbandingan Perbedaan Antara Nilai Tes Awal dan Nilai Tes Akhir Kelas Eksperimen.....	40
4.1.4.2 Uji Perbandingan Perbedaan Antara Nilai Tes Awal dan Nilai Tes Akhir Kelas Kontrol.....	41
4.1.5 Menentukan Signifikansi Nilai Tes Awal dan Nilai Tes Akhir.....	42
4.1.5.1 Signifikansi Nilai Tes Awal dan Akhir Kelas Eksperimen.....	42
4.1.5.1 Signifikansi Nilai Tes Awal dan Akhir Kelas Kontrol.....	43
4.1.6 Uji Perbandingan Perbedaan Nilai Tes Akhir Kelas Eksperimen dan Nilai Tes Akhir Kelas Kontrol.....	44
4.2 Pembahasan.....	48

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	52
5.1 Kesimpulan.....	52
5.2 Saran.....	52
DAFTAR PUSTAKA.....	54
LAMPIRAN.....	58

DAFTAR TABEL

Tabel 1	Aspek Penilaian Menulis Cerita Pendek	21
Tabel 2	Populasi Penelitian.....	28
Tabel 3	Sampel Penelitian.....	28
Tabel 4	Deskripsi Statistik Tes Awal Kelas Eksperimen	33
Tabel 5	Nilai Tes Awal Kelas Eksperimen	33
Tabel 6	Tes Statistik Hasil Chi Square Eksperimen.....	34
Tabel 7	Keterangan Hasil Chi Kuadrat Kelas Eksperimen.....	35
Tabel 8	Deskripsi Statistik Tes Awal Kelas Kontrol.....	36
Tabel 9	Tes Awal Kelas Kontrol.....	37
Tabel 10	Tes Statistik Hasil Chi Square Kontrol.....	38
Tabel 11	Keterangan Hasil Chi Kuadrat Kelas Kontrol.....	39
Tabel 12	Statistik Perbandingan Sampel Berpasangan Kelas Eksperimen.....	40
Tabel 13	Statistik Perbandingan Sampel Berpasangan Kelas Kontrol.....	41
Tabel 14	Uji Perbandingan Sampel Berpasangan Kelas Eksperimen.....	42
Tabel 15	Uji Perbandingan Sampel Berpasangan Kelas Kontrol.....	43
Tabel 16	Uji Perbandingan Sampel Berpasangan.....	44
Tabel 17	Statistik Hasil Tes Akhir Kelas Eksperimen dan Kontrol.....	45
Tabel 18	Rata-rata Tes Awal, Akhir, dan <i>Gain Score</i>	45
Tabel 19	Uji Perbandingan Sampel Independent.....	46

DAFTAR GAMBAR

Grafik 1 Normal P-Plot Tes Awal Kelas Eksperimen.....	36
Grafik 2 Normal P-Plot Tes Akhir Kelas Kontrol.....	39
Grafik 3 <i>Gain Score</i>	46

DAFTAR LAMPIRAN

1. Nilai Distribusi Tabel T.....	58
2. Tabel Distribusi Chi Square.....	60
3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Kelas Eksperimen.....	61
4. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Kelas Kontrol.....	89
5. Daftar Nilai Kelas Ekperimen Oleh Peneliti dan Guru Mata Pelajaran.....	113
6. Daftar Nilai Kelas Kontrol Oleh Peneliti dan Guru Mata Pelajaran.....	114
7. Data Perhitungan Jumlah Kata Cerpen Kelas Eksperimen.....	115
8. Data Perhitungan Jumlah Kata Cerpen Kelas Kontrol.....	117
9. Dokumentasi Pembelajaran di Kelas Eksperimen.....	119
10. Dokumentasi Pembelajaran di Kelas Kontrol.....	121
11. Kartu Soal Cerita Pendek Kelas Eksperimen.....	123
12. Hasil Tulisan Teks Cerita Pendek Kelas Eksperimen dan Kontrol.....	125
13. Surat Penetapan Usul Judul.....	160
14. Surat Persetujuan Seminar Usul Penelitian.....	161
15. Surat Persetujuan Seminar Hasil Penelitian.....	162
16. Surat Persetujuan Ujian Skripsi.....	163
17. Halaman Pengesahan Seminar Usul Penelitian.....	164
18. Halaman Pengesahan Seminar Hasil Penelitian.....	165
19. Halaman Pengesahan Ujian Akhir Skripsi.....	166
20. Surat Keterangan SMA Negeri 10 Palembang.....	167
21. Surat Izin Dinas Pendidikan Kota Palembang.....	168
22. SK Pembimbing.....	169
23. SK Penelitian.....	171
24. Kartu Perbaikan Seminar Proposal.....	172
25. Kartu Perbaikan Hasil Penelitian.....	174
26. Kartu Perbaikan Skripsi.....	176
27. Izin Jilid Skripsi.....	178
28. Bukti Perbaikan Seminar Proposal.....	179
29. Bukti Perbaikan Seminar Hasil Penelitian.....	180
30. Bukti Perbaikan Skripsi.....	181
31. Kartu Bimbingan Skripsi.....	182

PENGARUH STRATEGI PEMBELAJARAN *GIVING QUESTION AND GETTING ANSWER* TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS CERITA PENDEK SISWA KELAS XI SMA NEGERI 10 PALEMBANG

Oleh:

Hilda Dwi Lestari

NIM: 06021381520034

Pembimbing: 1. Ernalida., S.Pd., M.Hum., Ph.D.

2. Dr. Santi Oktarina, M.Pd.

Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh strategi *Giving Question and Getting Answer* terhadap keterampilan menulis cerita pendek. Penelitian ini menggunakan metode eksperimen semu. Sampel terdiri dari dua kelas, satu kelas sebagai kelas eksperimen yaitu kelas XI MIA 1 yang berjumlah 36 siswa dan satu kelas sebagai kelas kontrol yaitu kelas XI MIA 3 yang berjumlah 36 siswa. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik tes dan teknik pengolahan data menggunakan uji-t dengan program komputer SPSS 20. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat perbedaan hasil tes antara kelas eksperimen dan kelas kontrol. Rata-rata tes awal yang diperoleh kelas eksperimen sebesar 69,89 meningkat sebesar 14,86 menjadi 84,75 pada tes akhir. Nilai rata-rata tes awal kelas kontrol sebesar 53,03 meningkat sebesar 13,8 menjadi 66,83 pada tes akhir. Hal itu dapat diketahui dari pengujian uji-t yang menunjukkan bahwa t (hitung) > t (tabel) atau $7,307 > 1,994$ dengan $df=70$ pada tingkat signifikansi 95% ($\alpha=0,025$). Berdasarkan data yang diperoleh menunjukkan bahwa keterampilan menulis cerita pendek pada kedua kelas mengalami peningkatan. Dilihat dari nilai rata-rata akhir dari kedua kelas ini, yang mendapat peningkatan tinggi adalah kelas eksperimen. Hal ini menunjukkan bahwa keterampilan menulis cerita pendek siswa kelas XI SMA Negeri 10 Palembang pada kelas eksperimen terdapat pengaruh yang signifikan. Oleh karena itu, strategi *Giving Question and Getting Answer* berpengaruh terhadap keterampilan menulis cerita pendek siswa kelas XI SMA Negeri 10 Palembang.

Kata Kunci : Pengaruh, Strategi *Giving Question and Getting Answer*, Menulis Cerita Pendek.

**THE INFLUENCE OF GIVING QUESTION AND GETTING ANSWER
STRATEGY ON WRITING SKILLS FOR SHORT STORY STUDENTS IN
CLASS XI SMA NEGERI 10 PALEMBANG**

ABSTRACT

This study aims to determine the effect of Giving Question and Getting Answer strategies on short story writing skills. This study uses quasi-experimental methods. The sample consisted of two classes, one class as an experimental class, namely class XI MIA 1 with 36 students and one class as a control class, namely class XI MIA 3 with 36 students. Data collection techniques using test techniques and data processing techniques using t-test with SPSS 20 computer programs. The results showed that there were differences in test results between the experimental class and the control class. The average initial test obtained by the experimental class was 69.89, increasing by 14.86 to 84.75 in the final test. The average value of the initial test in the control class was 53.03, increasing by 13.8 to 66.83 in the final test. It can be seen from the t-test that shows that $t(\text{count}) > t(\text{table})$ or $7.307 > 1.994$ With $df = 70$ at a significance level of 95% ($\alpha = 0.025$). Based on the data obtained shows that short story writing skills in both classes have increased. Judging from the final average value of these two classes, the one who got a high increase was the experimental class. This shows that the short story writing skills of grade XI students of SMA Negeri 10 Palembang in the experimental class had a significant influence. Therefore, the Giving Question and Getting Answer strategy affects the short story writing skills of Grade XI students of SMA Negeri 10 Palembang.

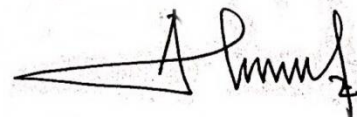
Keywords: Influence, Giving Question and Getting Answer Strategies, Writing Short Stories.

Lecturer 1,



Ernalida, S.Pd., M.Hum., Ph.D.
NIP 196902151994032002

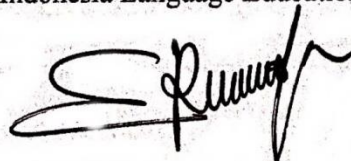
Lecturer 2,



Dr. Santi Oktarina, M.Pd.
NIP 198010012002122001

Knowing,

Study Program Coordinator
Indonesia Language Education



Ernalida, S.Pd., M.Hum., Ph.D.
NIP 196902151994032002

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Keterampilan berbahasa ada empat jenis yaitu keterampilan menyimak, keterampilan berbicara, keterampilan membaca, dan keterampilan menulis. Dalam kehidupan sehari-hari, manusia tidak lepas dari kegiatan menulis. Menulis merupakan suatu bentuk komunikasi dua arah yang efektif untuk mengomunikasikan ide atau gagasannya meskipun tidak bertatap muka secara langsung dengan lawan bicara (Tarigan, 2013: 3). Saat menulis seseorang memerlukan banyak waktu untuk berpikir, menuangkan ide-idenya di atas kertas dengan cara mengembangkan topik, memilih kata-kata, membaca kembali apa yang dituliskannya, memikirkannya, mempertimbangkannya dan memperbaikinya. Menulis mempunyai tujuan agar pembaca dapat menerima informasi yang disampaikan.

Keterampilan menulis merupakan salah satu pembelajaran bahasa yang harus diajarkan kepada setiap siswa. Pembelajaran keterampilan menulis memerlukan perhatian khusus dari guru, sebab keterampilan menulis merupakan salah satu pembelajaran yang cukup rumit. Keterampilan menulis juga perlu dikembangkan di dalam dunia pendidikan untuk melatih siswa berpikir kritis dalam menanggapi segala sesuatu. Oleh karena itu, keterampilan menulis harus diajarkan diseluruh jenjang pendidikan (Hendarini, 2016: 2).

Keterampilan menulis merupakan keterampilan yang perlu dimiliki oleh siswa karena dalam kegiatan pembelajaran di kelas siswa tidak lepas dari menulis. Morsey (dalam Henry Guntur Tarigan, 2013: 4), mengemukakan bahwa menulis dapat dicapai dengan pikiran dan pengutaraan yang jelas bergantung pada pikiran, pemakaian kata-kata, dan struktur kalimat. Keterampilan menulis sangat penting namun pada kenyataannya keterampilan menulis peserta didik sangat rendah. Menurut Badudu (dalam Suyono, 2004: 5) bahwa keterampilan menulis siswa masih rendah ditandai dengan (1) frekuensi kegiatan menulis yang dilakukan oleh siswa sangat rendah, (2) kualitas karya siswa sangat buruk, (3) rendahnya antusiasme dalam mengikuti pembelajaran bahasa Indonesia pada umumnya dan

pembelajaran menulis pada khususnya, dan (4) rendahnya kreatifitas belajar siswa pada saat kegiatan belajar-mengajar siswa. Salah satu keterampilan yang harus siswa kuasai adalah keterampilan menulis cerita pendek atau cerpen.

Menulis cerpen sangat penting bagi siswa sekolah menengah atas, karena cerpen dapat dijadikan sebagai sarana untuk berimajinasi dan menuangkan pikiran. Menurut Widyamartaya (2005: 102) menulis cerpen ialah menulis tentang sebuah peristiwa atau kejadian pokok. Sumardjo (2001: 84) mengemukakan bahwa menulis cerita pendek ialah keterampilan seni, dan keterampilan menyajikan cerita. Berdasarkan pengertian di atas, dapat disimpulkan bahwa menulis cerpen adalah seni/keterampilan menyajikan cerita tentang sebuah peristiwa atau kejadian pokok yang dapat ditulis oleh pengarang.

Seniwati Umar (2016: 282) berpendapat bahwa kemampuan menulis cerpen yang dimiliki setiap siswa tidaklah sama, banyak dari siswa yang belum mampu menulis cerpen dan kondisi ini diperburuk dengan rendahnya minat menulis siswa. Selain itu, guru dalam pembelajaran di kelas kurang memberi respon terhadap pembelajaran menulis cerpen sehingga sering melewatkan tidak memanfaatkan media yang tersedia, kurang kreatif dalam mengembangkan diri para siswa (Seniwati Umar, 2016: 282). Padahal pembelajaran menulis cerpen harus mendapatkan porsi yang cukup karena banyak unsur-unsur yang perlu diketahui dan diajarkan secara terperinci agar siswa mudah memahaminya. Guru hendaknya dapat menciptakan suasana yang menyenangkan dan kreatif dengan menggunakan sarana dan media yang ada untuk menarik minat siswa. Hal tersebut dapat berdampak kepada keberhasilan siswa dalam mengikuti pembelajaran dan mengerjakan tugas yang diberikan guru.

Keterampilan menulis cerpen yang diajarkan di sekolah-sekolah selama ini masih menggunakan metode konvensional. Peran guru di kelas amat dominan dalam proses pembelajaran (Seniwati Umar, 2016: 283). Hal ini menyebabkan siswa kurang aktif dan menimbulkan kebosanan bagi siswa dalam pembelajaran menulis cerpen sehingga karya yang dihasilkan siswa kurang maksimal. Cerpen yang dibuatnya kurang menarik karena bahasa yang digunakan monoton, dan pengembangan ide atau gagasan kurang bervariasi. Hal ini dapat dilihat dari

kesesuaian isi cerpen dengan tema, pengembangan topik, dan diksi yang belum mendapat perhatian siswa.

Faktor lain yang menyebabkan rendahnya keinginan siswa menulis cerpen ialah media yang digunakan dalam pembelajaran menulis cerpen karena selama ini guru hanya memberikan cara-cara menulis cerpen secara teori tanpa adanya media yang digunakan untuk mendukung serta menarik perhatian siswa yang sebenarnya sangat penting untuk meningkatkan kreativitas dan daya imajinasi siswa dalam mengungkapkan ide-ide, perasaan sehingga memudahkan siswa untuk bercerita yang akan dituangkan dalam bentuk tulisan yang nantinya bisa menjadi rangkaian kata-kata sangat indah meski relatif singkat.

Dalam kurikulum 2013 menulis cerpen terdapat di kelas XI semester satu (semester ganjil). Kompetensi Dasar (KD) tersebut terdapat pada 3.9 Menganalisis unsur-unsur pembangun cerita pendek dalam buku kumpulan cerita pendek, dan 4.9 Mengkonstruksi sebuah cerita pendek dengan memerhatikan unsur-unsur pembangun cerpen. Pada cerpen, ceritanya berpusat pada satu konflik dan tokoh utama. Sebuah cerpen terdapat hanya satu insiden utama yang menguasai jalan cerita, hanya ada seorang pelaku utama, dan jalan ceritanya padat (Aksan, 2015: 24). Oleh karena itu, cerpen merupakan suatu kejadian yang dituangkan kedalam bentuk tulisan yang relatif bersifat pendek dan dalam cerpen harus tercipta satu kesan saja agar pembaca tidak merasa bingung.

Untuk itu perlu adanya upaya untuk mengatasi kondisi tersebut. Guru diharapkan dapat memilih metode yang lebih menekankan pada pembelajaran langsung yang lebih konkret, sehingga kemampuan menulis siswa lebih meningkat. Guru dapat menggunakan strategi pembelajaran yang aktif, kreatif, dan inovatif. Strategi tersebut diharapkan dapat membuat siswa punya keyakinan bahwa dirinya mampu belajar dan memanfaatkan potensi siswa seluas-luasnya.

Strategi pembelajaran adalah cara-cara yang akan dipilih dan digunakan oleh seseorang pengajar untuk menyampaikan materi pembelajaran yang bertujuan mempermudah peserta didik menerima dan memahami materi pembelajaran, yang pada akhirnya tujuan pembelajaran tersebut dapat dikuasainya di akhir kegiatan belajar.

Strategi pembelajaran sangat berguna bagi guru dan siswa. Strategi menjadi pedoman acuan terhadap guru untuk pelaksanaan pembelajaran. Salah satu pendukung keberhasilan siswa adalah penggunaan strategi. Pemilihan strategi sangat berpengaruh dalam pembelajaran menulis. Salah satu strategi yang dapat diterapkan dalam pembelajaran menulis adalah strategi pembelajaran *Giving Question and Getting Answer*.

Pembelajaran kooperatif tipe *Giving Question and Getting Answer* salah satu tipe pembelajaran yang menuntut siswa ikut aktif dan terlibat di dalam pembelajaran. Menurut Suprijono (2015: 126) strategi *Giving Question and Getting Answer* adalah strategi yang dikembangkan untuk melatih peserta didik untuk memiliki kemampuan dan keterampilan bertanya dan menjawab pertanyaan. Dapat disimpulkan bahwa strategi ini memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya mengenai hal yang tidak dimengerti dan kurang paham pada saat pembelajaran sedang berlangsung dan memberikan kesempatan kepada siswa lain untuk menjelaskan hal yang sudah dimengerti kepada temannya yang lain. Dengan adanya strategi ini, siswa mampu meningkatkan keberaniannya dalam mengemukakan pendapat dan memberikan sikap saling menghargai antar siswa.

Keterkaitan pembelajaran menulis dengan strategi *Giving Question and Getting Answer* untuk melatih peserta didik memiliki kemampuan dan keterampilan bertanya dan menjawab pertanyaan. Interaksi yang terjadi dalam pembelajaran membuat peserta didik terdorong untuk saling membutuhkan, sehingga terjadi yang disebut ketergantungan positif. Senada dengan itu Yeni Marlina (2017) mengatakan strategi *Giving Question and Getting Answer* berfungsi untuk mendapatkan partisipasi kelas secara keseluruhan dan secara individual, sehingga dapat memberi kesempatan kepada peserta didik untuk berperan sebagai guru bagi kawan-kawannya. Dengan strategi ini, peserta didik selama ini tidak mau terlibat akan ikut serta dalam pembelajaran aktif dan menjadikan siswa mudah menyampaikan pendapatnya yang dituangkan ke dalam kertas sehingga siswa dapat mengetahui dan mengingat materi dan dapat belajar menghargai pendapat orang lain.

Kontribusi menulis dengan strategi *Giving Question and Getting Answer* ini adalah membantu siswa untuk ikut aktif dalam pembelajaran di kelas dengan cara membangkitkan semangat siswa dalam kegiatan bertanya dan menjawab pertanyaan yang telah diajukan. Tanya jawab dalam proses pembelajaran merupakan hal yang sangat esensial dalam pola interaksi antara guru dan siswa. Kegiatan bertanya jawab penting untuk menggali informasi, menginformasikan apa yang sudah diketahui, dan mengarahkan perhatian pada aspek yang diketahuinya (Suprijono 2012: 87). Selain itu kegiatan bertanya jawab akan meningkatkan kualitas pembelajaran karena terjadi interaksi antar siswa dalam hal tukar pemikiran. Sehingga dalam penerapan strategi ini siswa bertindak sebagai subjek bukan sebagai objek sedangkan guru hanya bertindak sebagai fasilitator.

Penelitian ini dilakukan di SMA Negeri 10 Palembang, alasan peneliti memilih SMA Negeri 10 Palembang karena sekolah tersebut sudah terakreditasi A, letak sekolah yang strategis, sekolah tersebut juga belum pernah menerapkan strategi *Giving Question and Getting Answer* dalam keterampilan menulis cerita pendek, sekolah SMA Negeri 10 Palembang ini juga sudah menerapkan kurikulum 2013, dan juga berdasarkan pengamatan peneliti di sekolah tersebut masih ada kendala yang dihadapi oleh guru mata pelajaran Bahasa Indonesia. Berdasarkan hasil yang diperoleh dari wawancara dengan guru mata pelajaran Bahasa Indonesia kelas XI SMA Negeri 10 Palembang, bernama Dra. Aziza, pada tanggal 9 Januari 2019 yang diketahui bahwa strategi yang dipilih guru kurang tepat sehingga siswa belum termotivasi dan belum berkeinginan untuk menulis. Faktor dari tidak ada ketertarikan siswa untuk menulis karena jenis tulisannya yang terlalu banyak dan bahasa yang digunakan berulang-ulang dan guru juga belum pernah menerapkan strategi *Giving Question and Getting Answer* ini dalam pembelajaran di kelas.

Meninjau hal tersebut, peneliti melakukan wawancara kepada salah satu siswa kelas XI yang bernama Putri Rahma. Siswa tersebut mengatakan bahwa pada umumnya siswa merasa sangat malas untuk menulis. Kemalasan yang dihadapi oleh siswa dikarenakan jenis tulisan yang terlalu banyak dan bahasa yang digunakan sering berulang-ulang dan guru sebagai pengajar juga tidak

menggunakan media yang dapat mendorong siswa untuk dapat gemar menulis. Guru pada saat mengajar dikelas hanya memberi tugas lalu menulis tanpa menerangkan dahulu materi pembelajaran. Oleh karena itu, guru sebagai pendidik sekaligus komponen penentu dalam keberhasilan belajar siswa dituntut aktif dalam membimbing dan mengarahkan siswa untuk menulis dan dapat menggunakan media yang mendorong dan memotivasi siswa.

Berdasarkan latar belakang di atas, maka peneliti akan mengkaji masalah tersebut melalui penelitian dengan judul “Pengaruh Strategi Pembelajaran *Giving Question And Getting Answer* Terhadap Keterampilan Menulis Cerita Pendek Siswa Kelas XI SMA Negeri 10 Palembang”.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan pada uraian latar belakang di atas, maka dapat dirumuskan rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: “Apakah Ada Pengaruh Strategi Pembelajaran *Giving Question And Getting Answer* Terhadap Keterampilan Menulis Cerita Pendek Siswa Kelas XI SMA Negeri 10 Palembang”.

1.3 Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui dan mendeskripsikan bagaimana pengaruh strategi pembelajaran *Giving Question And Getting Answer* terhadap keterampilan menulis cerita pendek siswa kelas XI SMA Negeri 10 Palembang.

1.4 Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat secara teoritis dan praktis.

1) Manfaat Teoritis

Manfaat yang dihasilkan setelah penelitian ini yaitu diharapkan dapat membuktikan bahwa strategi pembelajaran *Giving Question and Getting Answer* dapat membantu siswa dalam keterampilan menulis.

2) Manfaat Praktis

Manfaat praktis dalam penelitian ini meliputi dua manfaat, yaitu manfaat bagi guru dan manfaat bagi siswa.

a. Manfaat bagi guru

1. Menambah pengetahuan guru terhadap strategi pembelajaran.
2. Dapat menerapkan strategi pembelajaran *Giving Question and Getting Answer* untuk meningkatkan keaktifan peserta didik dan meningkatkan kemampuan siswa dalam menulis.

b. Manfaat bagi peserta didik

1. Memotivasi peserta didik untuk dapat berpartisipasi aktif dalam mengikuti proses pembelajaran di kelas.
2. Membangkitkan gairah belajar siswa terhadap pembelajaran menulis.

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Yunus. 2014. *Desain Sistem Pembelajaran dalam Konteks Kurikulum 2013*. Bandung: Refika Aditama.
- Abdurrahman dan Waluyo. 2000. *Pendidikan Anak Bermasalah*. Yogyakarta : Pustaka Belajar.
- Ahmad Rofi'udin & Darmiyati Zuchdi. 2002. *Pendidikan Bahasa dan Sastra di Kelas Tinggi*. Jakarta: Dirjen Dikri, Depdikbud.
- Aksan, Hermawan. 2015. *Proses Kreatif Menulis Cerpen*. Bandung: Nuansa Cendekia.
- Althaf O, Nabella. 2018. Pengaruh Strategi *Formeaning Response* Terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Palembang. *Skripsi*. Palembang: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
- Ashari, Fatkhan. 2011. *Model Pembelajaran Giving Question and Getting Answer*. http://Fatkhan_ashari-fisipII.web.unair.ac.id/artikel/38624.html. Diakses tanggal 28 Desember 2018.
- Arikunto. 2010. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- _____. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Chasanah, A. 2012. Pengaruh Penerapan Model Pembelajaran *Giving Questions And Getting Answer* Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas X Sma N Banyudono Tahun Ajaran 2011/2012. *Jurnal Fkip Uns. I (4)*. 29—38.
- Dalman. 2015. *Keterampilan Menulis*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Darusuprapri, Fajarsih. 2015. Peningkatan Keterampilan Menulis Cerita Pendek Menggunakan Media *Pop Up* Untuk Siswa Kelas IV SD Muhammadiyah Sidokarto Godean Sleman Yogyakarta. *Skripsi*. Yogyakarta : Fakultas Ilmu Pendidikan.
- Deed, C. 2019. Strategic Questions: a means of building metacognitive language. *Internasional Journal of Teaching and Learning In Higher Education*. 20. (3): 481–487.

- Emzir. 2012. *Metodologi Penelitian Pendidikan Kuantitatif dan Kualitatif*. Bandung: Raja Grafindo Persada.
- Hendarini, Andhita Dwi. 2016. Peningkatan menulis cerita pendek dengan menggunakan model pembelajaran berbasis pengalaman pada siswa kelas X SMA. *Journal Student*. 1(4), 3
- Irawan. 2014. Peningkatan Kemampuan Menulis Cerpen Melalui Metode *Mind Mapping* Siswa Kelas VII 2 Sekolah Menengah Pertama (SMP) Negeri 5 Bayung Lencir Kabupaten Musi Banyuasin. *Skripsi*. Palembang: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
- Isah Cahyani & Iyos Ana Rosmana. 2006. *Pendidikan Bahasa Indonesia*. Bandung: UPI Press.
- Iskandarwassid & Dadang Sunendar. 2009. *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Keraf, Gorys. 2010. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Marlina, Yeni. 2017. Efektivitas Penerapan Metode *Role Playing* dan *Giving Question and Getting Answer* Terhadap Kemampuan Menulis Pertanyaan Pada Dialog Sederhana di Kelas V MI Al-Khoiriyyah 01 Semarang Tahun Pelajaran 2016/2017. *Skripsi*. Semarang: Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2012. *Penilaian Pembelajaran Bahasa Berbasis Kompetensi*. Yogyakarta: BPFE.
- _____. 2011. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: BPFE Yogyakarta.
- Nasution, Fauzia dan Fahmi, Yuniarti. 2011. [http://www.uny.ac.id/akademiksharefile\(online\)](http://www.uny.ac.id/akademiksharefile(online)). Diakses tanggal 13 Januari 2019.
- Saleh Abbas. 2006. *Pembelajaran Bahasa Indonesia yang Efektif di SD*. Jakarta: Dapertemen Pendidikan Nasional.
- Silberman, M. L. 2014. *Active Learning: 101 Cara Belajar Siswa Aktif*. Bandung: Nuansa Cendekia.

- Sumardjo, J. 2001. *Beberapa Petunjuk Menulis Cerpen*. Bandung: Mitra Kencana.
- Sunarto & Ny. B. Agung Hartono. 2006. *Perkembangan Peserta Didik*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Suparno dan Yunus. 2008. *Keterampilan Dasar Menulis*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Suprijono, Agus. 2015. *Cooperative Learning Teori dan Aplikasi PAIKEM*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta cv.
- Suharsono & Retnoningsih. 2014. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Lux*. Semarang: Cv. Widya Karya.
- Suyono, S. 2004. *Buku Ajar Ilmu Penyakit Dalam*. Jakarta: Balai Penerbit FK UI.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi Robert Stanton*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Soebachman, Agustina. 2014. *4 Hari Mahir Menulis Artikel, Cerpen, Novel, Skripsi*. Yogyakarta: Syura Media Utama.
- St Y Selamat. 2008. *Dasar-dasar Keterampilan Berbahasa Indonesia*. Surakarta: UNS Press.
- Trianto. 2007. *Model-model Pembelajaran Inovatif Berorientasi Konstruktivistik: Konsep, Landasan teoretis-Praktis dan Implementasinya*. Jakarta: Prestasi Pustaka Publiser.
- Tarigan, Henry Guntur. 2013. *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung : Angkasa.
- Umar, Seniwati. 2016. Peningkatan Keterampilan Menulis Cerita Pendek dengan Strategi *Copy The Master* Melalui Media Audiovisual pada Siswa Kelas IXa SMP Negeri 2 Tolitoli. *Jurnal Kreatif Tadulako Online*. Vol. 4 No.6.
- Wahyuni. 2014. Pengaruh Strategi Pembelajaran *Giving Question And Getting Answer* Terhadap Keterampilan Menyimak Berita Siswa Kelas VIII SMP Negeri 13 Palembang. *Skripsi*. Palembang: Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
- Widyamartaya, A. 2005. *Kiat Menulis Deskripsi, Narasi, Lukisan dan Cerita*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.

- Wijayanti, S. 2014. Penerapan Model Pembelajaran *Giving Question And getting Answer (GQGA)* Untuk Meningkatkan Keaktifan Belajar Siswa. *Jurnal Umpwr. I (12)*, 64.
- Wiyatmi. 2008. *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka.
- Zaini, Hisyam dan Bermawy Munthe. 2016. *Strategi Pembelajaran Aktif*. Yogyakarta: Nuansa Aksara.