

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
SEKOLAH MODE PALEMBANG**

**LAPORAN PRA/PERANCANGAN TUGAS AKHIR
Program Studi Sarjana Teknik Arsitektur**



**Oleh
PUTRI MOUNTASSIA CLAUDIA
03061181520011**

**Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik
Universitas Sriwijaya
Semester VIII Tahun 2018-2019**

HALAMAN PENGESAHAN

PERENCANAAN DAN PERANCANGAN SEKOLAH MODE
PALEMBANG

TUGAS AKHIR

Diajukan Untuk Melengkapi Salah Satu Syarat Menerima Gelar Sarjana Strata I

Oleh :

PUTRI MOUNTASSIA CLAUDIA

NIM. 03061181520011

Palembang, Januari 2020

Menyetujui,

Pembimbing I



Husnul Hidayat, S.T., M.Sc.

MP. 198310242012121001

Pembimbing II



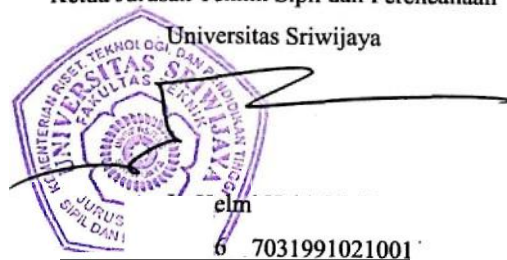
Ir. Hj. Meivirina Hanum, M.T.

NIP. 195705141989032001

Mengetahui,

Ketua Jurusan Teknik Sipil dan Perencanaan

Universitas Sriwijaya



HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi berupa Laporan Tugas Akhir ini dengan Judul "*Perencanaan dan Perancangai Sekolah Mode Palembang*" telah dipertahankan dihadapan Tim Penguji Tugas Akhir Program Studi Teknik Arsitektur Fakultas Tcknlk Universitas Sriwijaya pada tanggal 04 Januari 2020.

Palembang, Januari 2020

Pembimbing :


1. Husnul Hidayat, S.T., M.Sc.

NIP. 198310242012121001



2. Ir.Hj. Meivirina Hanum, M.T.

NIP. 195705141989032001



Penguji :

1. Dr. Johannes Adiyanto, S.T., M.T.

NSP.197409262006041002

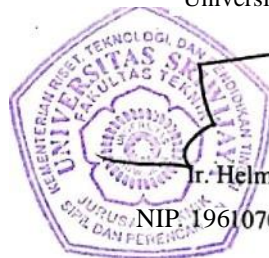
2. Ir. H. Ari Siswanto, MCRP., Ph.D.

NIP. 195812201985031002



Mengetahui,

Kema Jurusan Teknik Sipil dan Perencanaan
Universitas Sriwijaya



Ir. Helmi Haki, M.T.

NIP. 196107031991021001



SURAT PERNYATAAN INTEGRITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Putri Mountassia Claudia

Nim : 03061181520011

Program Studi : Teknik Arsitektur

Alamat : It. R.E. Martadinata Komp. PHD I XII No.24
Kec.Kalidoni Kel,Kalidoni, Palembang, Sumatera Selatan.

Dengan ini menyatakan bahwa Laporan Perencanaan dan Perancangan dengan
Judul ;

Perencanaan dan Perancangan Sekolah Mode Palembang

Merupakan judul yang orisinal serta bukan merupakan plagiat dari judul tugas
akhir atau sejenisnya dari karya orang lain.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, serta akan saya
pertanggungjawabkan.

Palembang,15Januari 2020

ETERAI
EMPEL
TUA
82AHF215666739



Putri Mountassia Claudia

NIM : 0306118152001

ABSTRAK

Claudia, Putri Mountassia. 2020 *"Perencanaan dan Perancangan Sekolah Mode Palembang"*
Universitas Sriwijaya, Fakultas Teknik, Program Studi Arsitektur, Jl. Srijaya Negara, Kota
Palembang, Sumatera Selatan.

putrimc05@gmail.com

Potensi industri kreatif di Indonesia semakin berkembang termasuk di sector mode yang tentunya perlu didukung dengan sumber daya yang baik. Sekolah khusus yang mengembangkan talenta tentunya akan menambah kualitas sumber daya manusia. Ketertarikan masyarakat akan fashion di Palembang juga cukup tinggi, terbukti dengan antusiasme masyarakat dalam berbagai event fashion yang digelar di Kota Palembang dimana penonton selalu membanjiri tempat dilaksanakannya event fashion, salah satunya pada saat Palembang Fashion Week. Namun, sampai saat ini Palembang belum memiliki tempat yang memadai untuk mengedukasi dan mengembangkan talenta masyarakat dalam bidang fashion. Untuk itu, kehadiran sebuah Sekolah Mode Palembang yang mengintegrasikan antara fungsi pendidikan, hiburan, dan komersil menjadi focus utama. Sekolah Mode Palembang di rancang dengan konsep kontemporer yang dibaluti dengan gaya feminisme. Gubahan bangunan dibagi menjadi tiga bagian sesuai dengan kegiatan di dalamnya yang diikat dengan plaza sebagai penghubung sekaligus pemisah antar bangunan. Fasade bangunan menggunakan material kaca curtain wall, agar menunjukkan kesan mewah dan elegan seperti ikon dari sebuah mode.

Kata Kunci : *Sekolah Mode, Arsitektur Kontemporer, Palembang Fashion Week.*

Palembang, Januari 2020

Menyetujui,

Pembimbing I

Husnul Hidayat, S.T., M.Sc.

NIP. 198310242012121001

Pembimbing II

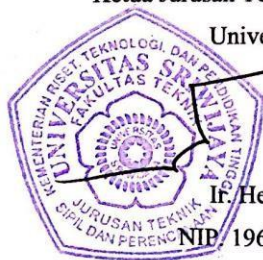
Ir. Hj. Meivirina Hanum, M.T.

NIP. 195705141989032001

Mengetahui,

Ketua Jurusan Teknik Sipil dan Perencanaan

Universitas Sriwijaya



Ir. Helmi Haki, M. T.

NIP. 196107031991021001

ABSTRACT

Claudia, Putri Mountassia. 2020 "Perencanaan dan Perancangan Sekolah Mode Palembang"
Universitas Sriwijaya, Fakultas Teknik, Program Studi Arsitektur, Jl. Sriwijaya Negara, Kota
Palembang, Sumatera Selatan.

putrimc05@gmail.com

The potential of the creative industry in Indonesia is growing, including in the fashion sector, which certainly needs to be supported by good resources. Special schools that develop talent will certainly increase the quality of human resources. Public interest in fashion in Palembang is also quite high, as evidenced by the enthusiasm of the community in various fashion events held in Palembang where the audience is always flooding the venue for fashion events, one of which was during Palembang Fashion Week. However, until now Palembang does not yet have an adequate place to educate and develop people's talents in the field of fashion. For this reason, the presence of a Palembang Fashion School that integrates the functions of education, entertainment and commercial is the main focus. The Palembang Fashion School was designed with a contemporary concept wrapped in a feminist style. The composition of the building is divided into three sections according to the activities in it which are bound with a plaza as a liaison as well as a divider between buildings. Building facade uses glass curtain wall material, to show the impression of luxury and elegance like an icon of a fashion.

Kata Kunci : Sekolah Mode, Arsitektur Kontemporer, Palembang Fashion Week.

Palembang, Januari 2020

Menyetujui,

Pembimbing I

Husnul Hidayat, S.T., M.Sc.

NIP. 198310242012121001

Pembimbing II

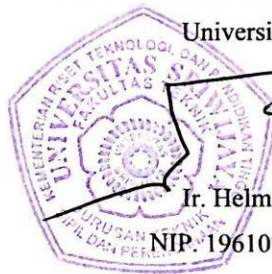
Ir. Hj. Meivirina Hanum, M.T.

NIP. 195705141989032001

Mengetahui,

Ketua Jurusan Teknik Sipil dan Perencanaan

Universitas Sriwijaya



Ir. Helmi Haki, M. T.

NIP. 196107031991021001

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang Maha Pemurah lagi Maha Penyayang karena atas rahmat dan hidayah-Nya penulis masih diberi kesempatan untuk menyelesaikan laporan perancangan dengan judul “*Sekolah Mode Palembang*”. Dalam penyusunan laporan ini, penulis banyak mendapat bantuan dari berbagai pihak sehingga kesulitan dapat diselesaikan dengan baik. Pada kesempatan ini, penulis juga tidak lupa mengucapkan terima kasih kepada :

1. Allah SWT, yang telah memberikan rahmat dan karunianya, memberikan pertolongan, membukakan pikiran dan ilmu serta Nabi Muhammad SAW beserta junjungannya.
2. Kedua orang tua, yang telah memberikan dukungan dan doa serta memfasilitasi segala kebutuhan dalam penyusunan laporan ini.
3. Bapak Husnul Hidayat, S.T., M.Sc selaku dosen pembimbing 1 yang telah memberikan banyak masukan dan saran.
4. Ibu Ir. Hj. Meivirina Hanum, M.T. selaku dosen pembimbing 2 yang telah memberikan banyak masukan dan saran.
5. Teman-teman yang telah membantu dan selalu memberikan dukungan.

Penulis dalam Laporan Proposal Tugas Akhir ini menyadari bahwa banyak kekurangan dan kelemahan dalam laporan, oleh karena itu terbuka bagi penulis dan besar harapan penulis untuk menerima saran dan kritik atau masukan – masukan lainnya. Akhir kata penulis memohon maaf apabila terdapat kesalahan dalam penulisan dan kata-kata yang kurang berkenan dengan pembaca.

Sekian laporan ini dapat berguna dan dimanfaatkan sebaik-baiknya.

Palembang, Januari 2020

Penulis

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	5
DAFTAR ISI.....	6
DAFTAR GAMBAR	8
DAFTAR TABEL.....	9
BAB I Pendahuluan	10
I.1. Latar Belakang.....	10
I.2. Masalah Perancangan	12
I.3. Tujuan dan Sasaran.....	12
I.4. Ruang Lingkup	13
I.5. Sistematika Pembahasan.....	13
BAB II Tinjauan Pustaka	17
II.1. Pemahaman Proyek	17
II.1.1. Definisi Sekolah Desain Mode.....	17
II.1.2. Sejarah Perkembangan Mode.....	17
II.1.3. Karakter Dunia Mode.....	19
II.1.5. Bentuk-Bentuk Pendidikan Fashion.....	20
II.1.6. Kurikulum	21
II.1.7. Arsitektur Kontemporer	32
II.1.8. Peta Tapak dan Lingkungan	34
II.3.2. ESMOD JAKARTA.....	51
BAB III Metode Perancangan.....	53
III.1. Pendekatan Rancangan	53
III.2. Pengumpulan Data	53
III.3. Proses Analisis Data	54
III.4. Perangkuman Sintetis dan Perumusan Konsep.....	55
III.5. Kerangka Berpikir Perancangan	56
BAB IV Analisis perancangan.....	57
IV.1. Analisis Fungsional	57
IV.2. Analisis Spasial / Ruang	59
IV.2.1 Analisis Kebutuhan Ruang Luar.....	63
IV.2.2. Analisis Zonasi dan Hubungan Ruang	68
IV.3. Analisis Kontekstual / Tapak.....	73
IV.3.1. Analisis Lokasi Perencanaan	73
IV.3.2. Analisis Regulasi Tapak	74
IV.3.3. Analisis Kondisi Fisik Alamiah.....	75
IV.3.4. Analisis Kondisi Fisik Buatan	78
IV.4. Analisis Geometri dan Enclosure	83
IV.4.1 Analisis Geometri	83
IV.4.2. Analisis Enclosure	87
IV.5. Analisis Struktur	87
IV.5.1. Struktur bawah (Sub Struktur).....	87

IV.5.2. Struktur Tengah	89
IV.5.3. Struktur Atas	90
IV.6. Analisa Utilitas	90
BAB V SINTESIS DAN KONSEP PERANCANGAN.....	94
V.1. Sintesis Perancangan.....	94
V.1.1. Pendekatan Konsep Perancangan Tapak.....	94
V.1.2. Sintesis Perancangan Arsitektur.....	96
V.1.3. Sintesis Perancangan Struktur.....	97
V.1.4. Sintesis Perancangan Utilitas	97
V.2. Konsep Perancangan	98
V.2.1. Konsep Perancangan Tapak	98
V.2.2. Konsep Perancangan Arsitektur.....	98
V.2.3. Konsep Perancangan Struktur.....	98
V.2.4. Konsep Perancangan Utilitas	98
DAFTAR PUSTAKA	100

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1. Peta Makro Kota Palembang	34
Gambar 2. 2. Peta Messo Kelurahan Demang Lebar Daun	34
Gambar 2. 3. Peta Tapak Terpilih.....	35
Gambar 2. 4. Peta Potensi Kawasan.....	36
Gambar 2. 5. Logo LaSalle College.....	41
Gambar 2. 6. Lokasi LaSalle College Jakarta.....	41
Gambar 2. 7. Struktur Organisasi LaSalle College Jakarta.....	42
Gambar 2. 8. Kelas Teori LaSalle College Jakarta	42
Gambar 2. 9. Kelas Pattern Drafting LaSalle College Jakarta.....	43
Gambar 2. 10. Ruang Workshop LaSalle College Jakarta.....	43
Gambar 2. 11. Sewing Room LaSalle College Jakarta.....	43
Gambar 2. 12. Perpustakaan LaSalle College Jakarta	44
Gambar 2. 13. Mini Gallery LaSalle College Jakarta	44
Gambar 2. 14. Digital Media Design Room LaSalle College Jakarta	44
Gambar 2. 15. Studio Fotografi LaSalle College Jakarta	45
Gambar 2. 16. Ruang Kelas Artistic Makeup LaSalle College Jakarta.....	45
Gambar 2. 17. Eksterior ESMOD Jakarta.....	51

DAFTAR TABEL

Table 1. Data Sekolah Fashion di Indonesia	11
Table 2. 1. Kurikulum Program Studi Fashion Merchandising	21
Table 2. 2. Kurikulum Program Studi Fashion Business	22
Table 2. 3. Kurikulum Program Studi Buyer Certificate	23
Table 2. 4. Kurikulum Program Studi Retail Manager Certificate	23
Table 2. 5. Kurikulum Program Studi Fashion Design D4	24
Table 2. 6. Kurikulum Program Studi Fashion Design D3	25
Table 2. 7. Kurikulum Program Studi Pattern Maker Certificate	26
Table 2. 8. Kurikulum Program Studi Stylist/Illustrator Certificate	26
Table 2. 9. Kurikulum Program Studi Artistic Makeup Certificate	27
Table 2. 10. Kurikulum Program Studi Game Art & Design (D3)	27
Table 2. 11. Kurikulum Program Studi Graphic Design (D3)	28
Table 2. 12. Kurikulum Program Studi Graphic Design Certificate	28
Table 2. 13. Kurikulum Program Studi Interior Decorating Certificate	30
Table 2. 14. Kurikulum Program Studi Interior Design Certificate	30
Table 2. 15. Kurikulum Program Studi Photography (D3)	31
Table 2. 16. Kurikulum Program Studi Photography Certificate	31
Table 2. 17. Tinjauan Fungsional	38
Table 3. 1. Kerangka Berpikir Perancangan	56
Table 4. 1. Analisis Pengguna dan Kegiatan	57
Table 4. 2. Analisis Luas Bangunan	59
Table 4. 3. Indikator Penggunaan Kendaraan Umum dan Pribadi	63
Table 4. 4. Indikator Luasan Kebutuhan Parkir Kendaraan	64
Table 4. 5. Tabel Jumlah Parkir Kegiatan Pengelola	64
Table 4. 6. Indikator Penggunaan Kendaraan Umum dan Pribadi Kegiatan Pengelola	64
Table 4. 7. Indikator Luasan Kebutuhan Parkir Kegiatan Pengelola	65
Table 4. 8. Tabel Jumlah Keseluruhan Pelaku Kegiatan Penunjang	65
Table 4 9. Indikator Penggunaan Kendaraan Umum dan Pribadi Kegiatan Penunjang	66
Table 4. 10. Indikator Luasan Kebutuhan Parkir Kegiatan Penunjang	66
Table 4. 11. Indikator Luasan Lahan Hijau	67
Table 4. 12. Indikator Luasan Keseluruhan Ruang	67

BAB I PENDAHULUAN

I.1. Latar Belakang

Potensi industri kreatif di Indonesia semakin berkembang termasuk di sector mode yang tentunya perlu didukung dengan sumber daya yang baik. Sekolah khusus yang mengembangkan talenta tentunya akan menambah kualitas sumber daya manusia. Ketertarikan masyarakat akan fashion di Palembang juga cukup tinggi, terbukti dengan antusiasme masyarakat dalam berbagai event fashion yang digelar di Kota Palembang dimana penonton selalu membanjiri tempat dilaksanakannya event fashion, salah satunya pada saat Palembang Fashion Week. Namun, sampai saat ini Palembang belum memiliki tempat yang memadai untuk mengedukasi dan mengembangkan talenta masyarakat dalam bidang fashion.

Menimbang fashion adalah bagian dari gaya hidup, maka kesan modern, eksklusif dan global memang akan didapatkan apabila arah orientasi fashion ke luar negeri. Akan tetapi apabila dikembangkan secara konsisten dengan visi yang kuat, maka tidak tertutup kemungkinan budaya busana lokal di Indonesia dapat dijadikan unsur khas dari mode atau fashion yang dikembangkan dengan unsur-unsur lokal.

Dari tinjauan potensi pasar dan potensi kreatif lokal di sektor industri fashion ini, terlihat bahwa bidang usaha industri fashion di Indonesia merupakan bidang usaha yang sangat menjanjikan.

Table 1.Data Sekolah Fashion di Indonesia

Sumber: <http://www.leadcamp.com/>

No.	Nama Kota	Nama Sekolah
1.	Jakarta	Esmod Jakarta
		LaSalle College International Jakarta
		LPTB Susan Budihardjo
		Bunka School of Fashion
		Phalie Studio
		Sekolah Mode Poppy Dharsono
		Sekolah Tinggi Desain Interstudi
2.	Bandung	Sekolah Tinggi Seni Indonesia (STSI)
		Sekolah Tinggi Seni Rupa & Desain Indonesia (STISI)
3.	Surabaya	Arva School of Fashion
4.	Medan	Dolling School of Fashion Design

Berdasarkan tabel di atas menunjukkan bahwa minat masyarakat pada perancangan fashion cukup bagus. Dan juga banyak desainer Indonesia yang telah menjelma menjadi orang-orang sukses yang terkenal di Indonesia dan juga telah go International dalam dunia fashion seperti Dian Pelangi, Adjie Notonegoro, Anne Avantie, Arantxa Adi, Biyan Wanaatmadja, Carmanita, Didi Budiarjo, dsb. (sumber: www.google.com)

Sedangkan desainer yang merupakan kebanggaan kota Palembang antarlain Dian Pelangi (lulusan ESMOD Jakarta), Juvento Karlo (lulusan Raffles College Sydney Australia), dsb.

Dikarenakan belum adanya fasilitas sekolah desain mode (fashion design school) di Palembang membuat para calon-calon desainer berbakat daerah terpaksa sekolah diluar kota maupun diluar negeri.

Untuk itu, kehadiran sebuah Sekolah Mode Palembang yang mengintegrasikan antara fungsi pendidikan, hiburan, dan komersial menjadi fokus utama. Sekolah Mode Palembang dirancang dengan konsep kontemporer yang dibalut dengan gaya feminisme. Gubahan bangunan dibagi menjadi tiga bagian sesuai dengan kegiatan di dalamnya yang diikat dengan plaza sebagai penghubung sekaligus pemisah antar bangunan. Fasade bangunan menggunakan material kaca curtain wall, agar menunjukkan kesan mewah dan elegan seperti ikon dari sebuah mode.

kehidupan

I.2. Masalah Perancangan

Dari latar belakang diatas, maka dapat dirumuskan beberapa permasalahan sebagai berikut:

1. Bagaimana mendesain sekolah desain mode yang dapat mengintegrasikan fungsi pendidikan dan komersial?
2. Bagaimana merancang sekolah desain mode yang mampu merepresentasikan unsur fesyen ke dalam arsitektur bangunan?

I.3. Tujuan dan Sasaran

Tujuan dalam perencanaan dan perancangan Sekolah Desain Mode Palembang adalah sebagai berikut:

1. Membuat sekolah desain mode dengan fungsi Pendidikan dan komersial yang saling terintegrasi.
2. Merancang sekolah desain mode yang mampu merepresentasikan fesyen sebagai karakteristik bangunan.
3. Membuat sekolah desain mode menjadi tempat Pendidikan dan wadah untuk mengembangkan minat bakat dalam bidang fesyen yang baru di Palembang.

I.4. Ruang Lingkup

Ruang lingkup perancangan ini antara lain:

1. Fungsi utama sebagai tempat Pendidikan dalam bidang *fashion* desain, *fashion* bisnis, *artistic makeup*, desain interior, fotografi, desain media digital.
2. Fungsi penunjang berupa perpustakaan, kafe, dan *retail shop*.
3. Fungsi pendukung berupa tempat untuk melaksanakan acara peragaan busana dan galeri.

I.5. Sistematika Pembahasan

Sistematika pembahasan adalah sebagai berikut:

Bab I Pendahuluan

Mencakup uraian tentang latar belakang perancangan, rumusan masalah dalam perancangan, tujuan dan sasaran perancangan, ruang lingkup yang membatasi permasalahan perancangan, dan sistematika pembahasan laporan.

Bab II Tinjauan Pustaka

Mengemukakan teori-teori dasar pendukung yang berhubungan dengan permasalahan yang dibahas. Bab ini juga akan membahas tinjauan objek sejenis, tinjauan fungsional, dan data lapangan yang diperlukan dalam mendesain.

Bab III Metode Perancangan

Berupa tahapan kegiatan perancangan, yang meliputi pengumpulan data penunjang dalam merancang, analisa pendekatan perancangan, serta menjabarkan kerangka berpikir dalam proses perencanaan dan perancangan Sekolah Desain Mode Palembang.

Bab IV Analisa Perancangan

Mencakup analisa fungsional, analisa spasial/ruang, analisa tapak, analisa geometri dan *enclosure*, serta sintesa analisa perencanaan dan perancangan Sekolah Desain Mode Palembang.

Bab V Konsep Perancangan

Berisi hasil akhir dari analisa terhadap rumusan masalah yang terdapat pada bab sebelumnya merupakan uraian konsep perencanaan dan perancangan Sekolah Desain Mode Palembang.

DAFTAR PUSTAKA

A.Robillard, David. 1982. *Public Space Design in Museums*. Milwaukee. University of Wisconsin.

Archdaily. 2012. *Wellington City Gallery*, (Online), (<http://www.archdaily.com/246933/city-gallery-architecture>, diakses 12 September 2017).

Archdaily. 2014. *Zhengzhou Vanke City Gallery*, (Online), (<http://www.archdaily.com/477058/zhengzhou-vanke-city-gallery-locus-associates>, diakses 11 September 2017).

Cambridge Dictionary. 2017. *Gallery*, (Online), (<http://dictionary.cambridge.org/dictionary/english-indonesian/gallery>, diakses 10 September 2017).

De Chiara, Joseph, John Hancock Calladar. 1973. *Time Saver Standards for Building Types*, 2ND ed. USA: The McGraw-Hill Companies. Inc.

Hilberseimer, L. 1964. *Contemporary Architects, Its Roots and Trends*, 2ND ed. Academy Editions Ltd.

Istiawan, Saptono, Ira Puspa Kencana. 2002. *Ruang Artistik Dengan Pencahayaan*. Griya Kreasi

Jessica. 2015. *Perancangan Interior Galeri Motor "TRIUMPH"*. Jakarta. Universitas Bina Nusantara.

Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). 2017. *Galeri*, (Online), (<https://kbbi.web.id/galeri>, diakses 10 September 2017).

KLCityGallery. 2017. *ARCH Kuala Lumpur City Gallery*, (Online), (<http://www.klcitygallery.com/>, diakses 11 September 2017).

Bab I [M.Harris](#), Cyril. 2005. *Dictionary of Architecture and Construction*, 4th ed. United States : McGraw-Hill Companies.

Bab II

Neufert, Ernest. 1996. *Data Arsitek, Jilid I*. Jakarta: PT. Erlangga.

Neufert, Ernest. 1997. *Data Arsitek, Jilid II*. Jakarta: PT. Erlangga.

Nugroho, Tri. 2016. *Bandung City Gallery*. Bandung. Universitas Komputer Indonesia.

Bab III [Packard](#), Robert T. 1994. *Encyclopedia of American Architecture*. United States : McGraw-Hill Companies.

Bab IV

Bab V Patricia, Tut, David Adler. 1979. *Metric Handbook, Planning and Design Data*. Oxford : Architectural Press

Bab VI

Primordia, Yustin Patria, Hilda Zulkifli, Dinar Putrant, Ishkaq Iskandar. Kebutuhan RTH Sebagai Instrumen Mitigasi Perubahan Iklim Di Kota Palembang. SYLVA III 1 : 30 – 36, Juli 2014, (<http://jurnal.um-palembang.ac.id/index.php/sylva/article/download/161/133>, diakses 9 September 2017)

Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional. 2003. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta Balai Pustaka.

Putra, Yulius Harida. 2012. *Galeri Seni Rupa Di Yogyakarta*. Yogyakarta. Universitas Atma Jaya, Yogyakarta.

Setiadarma, Jessica Bernadetta. 2014. *Galeri Karya Seni Kontemporer Jawa Dengan Mengangkat Epos Mahabrata*. Jakarta. Universitas Bina Nusantara.

Setiawan, Vienna Ernes Fellisia, Cok Gede Padmanaba, dan Sherly De Yong. 2016. Perancangan Interior *Makerspace* dan *Gallery Café* “The Workshop” di Surabaya, JURNAL INTRA Vol. 4, No. 2, 2016, (<https://media.neliti.com/media/publications/94937-ID-none.pdf>, diakses 12 September 2017)

Suptandar, Pamudji. 1982. *Interior Design II*. Jakarta: Djambatan.

T.Talty, John. 1988. *Industrial Hygiene Engineering, Recognition, Measurement, Evaluation, and Control*, 2ND ed. USA : Noyes Data Corporation.

Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 26 tahun 2007. 2007. *Tentang Penataan Ruang*, (Online), (<http://www.jdih.kemenkeu.go.id/fullText/2007/26TAHUN2007UU.htm>, diakses 10 September 2017)

Wikipedia. 2017. *Kota Palembang*, (Online), (https://id.wikipedia.org/wiki/Kota_Palembang, diakses 9 September 2017)