

SKRIPSI

PERENCANAAN DAN PERANCANGAN HILL RESORT DI KOTA PAGAR ALAM

Diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan Tugas Akhir Strata 1 (S-1) pada
Program Studi Teknik Arsitektur Universitas Sriwijaya



Disusun Oleh :
MUHAMMAD RASYID MUCHLISH
03061381520032

DOSEN PEMBIMBING :
Ardiansyah, S.T, M.T
198210252006041005
Iwan Muraman Ibnu, S.T, M.T
197003252002121002

PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS SRIWIJAYA

2019

HALAMAN PENGESAHAN

PERENCANAAN DAN PERANCANGAN HILL RESORT DI KOTA PAGAR ALAM

LAPORAN TUGAS AKHIR

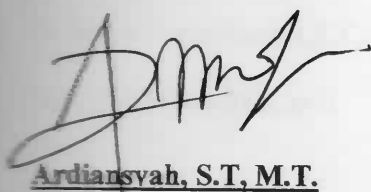
~~Dibuatkan untuk~~ memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan Tugas Akhir Strata I (S-1) pada
Program Studi Teknik Arsitekur Universitas Sriwijaya

Oleh :

MUHAMMAD RASYID MUCHLISH
NIM . 03061381520032

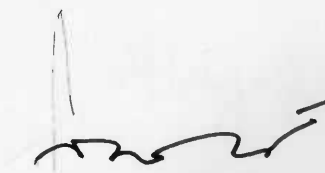
Palembang, 29 Juli 2019

Pembimbing:



Ardiansyah, S.T, M.T.

NIP. 198210252006041005



Iwan Muraman Ibnu, S.T, M.T

NIP. 197003252002121002

Mengetahui,
Ketua Jurusan Teknik Sipil dan Perencanaan



Ir. Helmi Hakki, M.T
NIP. 196107031991021001

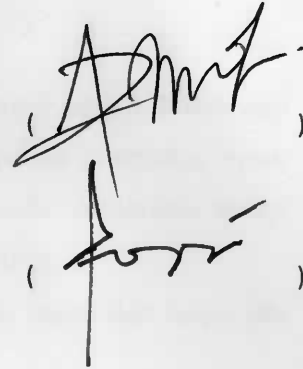
HALAMAN PERSETUJUAN

Karya tulis ilmiah berupa Skripsi ini dengan judul "Perencanaan dan Perancangan Hill Resort Di Kota Pagar Alam" telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir Program Studi Teknik Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Sriwijaya pada tanggal 24 Juli 2019.

Palembang, 29 Juli 2019

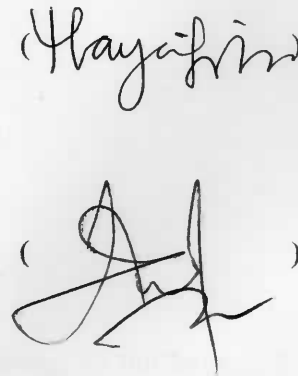
Dosen Pembimbing :

1. Ardiansyah, S.T, M.T
NIP. 198210252006041005
2. Iwan Muraman Ibnu, S.T, M.T
NIP. 197003252002121002



Dosen Penguji :

1. Dr.Maya Fitri Oktarini,S.T., M.T
NIP. 1975100520082002
2. Dr. Livian Teddy, S.T., M.T.
NIP. 197402102005011003



Mengetahui,
Ketua Jurusan Teknik Sipil dan Perencanaan



Ir. Helmi Hakki, M.T

NIP. 196107031991021001

HALAMAN PERNYATAAN INTEGRITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Rasyid Muchlish
NIM : 03061381520032
Judul : Perencanaan dan Perancangan Hill Resort Di Kota Pagar Alam

Menyatakan bahwa Skripsi saya merupakan hasil karya sendiri didampingi tim pembimbing dan bukan hasil penjiplakan/plagiat. Apabila ditemukan unsur penjiplakan/plagiat dalam Skripsi ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik dari Universitas Sriwijaya sesuai aturan yang berlaku.

Demikian, pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tanpa ada paksaan dari pihak manapun.

Palembang, 29 Juli 2019



Muhammad Rasyid Muchlish

NIM. 03061381520032

ABSTRAK

Muchlish, Muhammad Rasyid "Hill Resort Kota Pagar Alam"

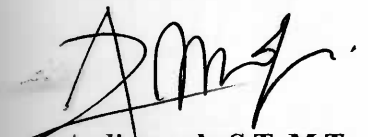
Landasan Konseptual, S1, Program Studi Arsitektur Universitas Sriwijaya, 2019.

Hill resort adalah hotel resort yang berada di area pegunungan dan perbukitan. Hotel resort ini menekankan pada lokasi yang mempunyai keunikan dan tema etnik lokal sebagai daya tarik. Menyelami kebudayaan masyarakat sekitar, bergabung dengan berbagai kegiatan masyarakat, meninggalkan gaya hidup modern dan larut dalam kehidupan masyarakat pedesaan merupakan kegiatan utama yang dijadikan fokus utama. Tujuan pembangunan Hill Resort ini adalah untuk merancang resort yang memfasilitasi akomodasi dengan menjadikan tempat peristirahatan, olahraga, pusat rekreasi dan relaksasi, serta dapat meningkatkan dan menunjang kegiatan pariwisata. Pembangunan Hill Resort Di Kota Pagar Alam terletak di Jalan Tugu Rimau, Kota Pagar Alam yang berada di kaki Gunung Dempo . Prinsip yang diterapkan pada perencanaan dan perancangan Hill Resort ini adalah dengan mengutamakan fungsional serta Fasilitas yang ada dengan kenyamanan dan keamanan serta sirkulasi yang mudah di akses dan juga menunjukkan ciri khas bangunan Kota Pagar Alam. Berdasarkan prinsip tersebut, maka konsep yang digunakan pada perencanaan dan perancangan Hill Resot Di Kota Pagar Alam ini adalah konsep Arsitektur Modern Tropis.

Kata Kunci : Hill Resort, Arsitektur Modern Tropis.

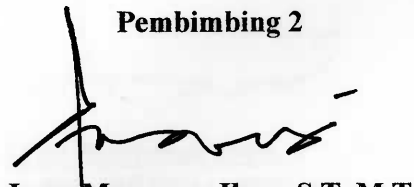
Menyetujui,

Pembimbing 1


Ardiansyah, S.T, M.T
NIP. 198210252006041005

Menyetujui,

Pembimbing 2


Iwan Muraman Ibnu, S.T, M.T
NIP. 195705141989032001

Mengetahui,

Ketua Jurusan Teknik Sipil dan Perencanaan



Ir. Helmi Hakki, M.T

NIP. 196107031991021001

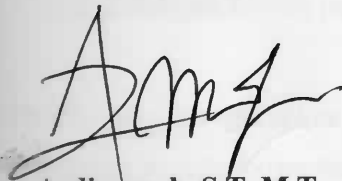
ABSTRACT

Muchlish, Muhammad Rasyid "Hill Resort City of Pagar Alam"
Architecture Study Program at Sriwijaya University, 2019.

Hill resort is a resort hotel in the mountains and hills. This resort hotel emphasizes locations that have uniqueness and local ethnic themes as an attraction. Diving into the culture of the surrounding community, joining various community activities, leaving the modern and low lifestyle in the lives of rural communities is the main activity which is the main focus. The purpose of the Hill Resort development is to design resorts that facilitate accommodation by making resorts, sports, recreation and relaxation centers, and can enhance and support tourism activities. The construction of Hill Resort in the City of Pagar Alam is located on Tugu Ruman Street, Pagar Alam City which is at the foot of Mount Dempo. The principle that is applied to the planning and design of the Hill Resort is to prioritize the functional and existing facilities with comfort and safety and circulation that are easily accessible and also show the typical building characteristics of the City of Pagar Alam. Based on these principles, the concept used in planning and designing Hill Resot in Pagar Alam City is a concept of Tropical Modern Architecture.

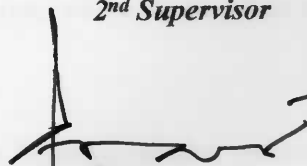
Keywords: Public Services Mall, Tropical Modern Architecture.

Approved by,
1st Supervisor



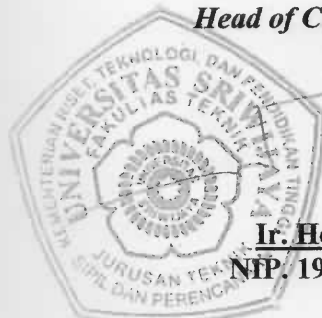
Ardiansyah, S.T., M.T
NIP. 198210252006041005

Approved by,
2nd Supervisor



Iwan Muraman Ibnu, S.T., M.T
NIP. 195705141989032001

Accepted by,
Head of Civil Engineering and Planning



Ir. Helmi Hakki, M.T
NIP. 196107031991021001

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur tidak lupa penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas berkat, rahmat, dan ridha-Nya, laporan pra/perancangan tugas akhir ini dapat diselesaikan dengan baik. Laporan ini berjudul Perencanaan dan Perancangan Mal Pelayanan Publik Kota Tangerang. Penulisan laporan ini merupakan syarat untuk menyelesaikan mata kuliah Tugas Akhir.

Selama penulisan laporan ini penulis didukung oleh beberapa pihak. Penulis ini mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa, yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan kegiatan dan penulisan laporan perancangan tugas akhir.
2. Kedua orang tua dan keluarga terkasih yang selalu memberikan doa, dukungan dan semangat kepada penulis.
3. Bapak Ardiansyah, S.T, M.T dan Iwan Muraman Ibnu, S.T, M.T, selaku dosen pembimbing yang telah membimbing penulis dalam menyelesaikan dan memperbaiki penulisan laporan ini.
4. Maulidia Wadha yang selalu menemani dan memberikan semangat kepada penulis dalam menyelesaikan laporan ini.
5. Rekan-rekan Arsitektur Unsri angkatan 2013, 2014 dan 2015 yang selalu membantu memberikan dukungan dan masukan kepada penulis dalam menyelesaikan pendidikan.
6. Teman-teman Sendok Squad dan Black Out yang selalu memberikan semangat dan dukungan kepada penulis.

Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada berbagai sumber referensi yang membantu penulis dalam menyelesaikan penulisan laporan perancangan tugas akhir ini. Besar harapan laporan ini dapat bermanfaat bagi pembaca. Saran dan kritik sangat diharapkan untuk meningkatkan kemampuan penulis.

Palembang, 29 Juli 2019

Muhammad Rasyid Muchlish

NIM. 03061381520032

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN INTEGRITAS	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR BAGAN	xiv
BAB I.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan dan Sasaran	4
1.4 Ruang Lingkup	4
1.5 Sistematika Pembahasan.....	5
BAB II.....	6
2.1 Definisi dan Pemahaman Proyek.....	6
2.1.1 Pengertian Resort	6
2.1.2 Jenis - Jenis Resort	6
2.1.3 Pemahaman Hill Resort.....	7
2.2 Tinjauan Fungsional	7
2.2.1 Aktivitas	7
2.2.2 Fasilitas	8

2.2.3 Standar Hotel Menurut Keputusan Direktorat Jenderal Pariwisata	10
2.2.4 Pedoman Perencanaan Resort Hotel	13
2.3 Tinjauan Objek Sejenis	17
2.3.1 Ocean Club West Resort	17
.....	18
BAB III.....	20
3.1. Metode Perancangan.....	20
3.2. Kerangka Berpikir Perancangan	20
3.3. Pengumpulan Data Penunjang Perancangan.....	21
3.4. Proses Analisis Data	21
3.4.1. Dasar Analisis Pendekatan Perancangan	21
3.5. Perumusan Konsep	22
3.5.1 Passive Mode Design	22
3.5.2 Green Architecture	24
BAB IV.....	27
4.1 Analisis Fungsional.....	27
4.1.1 Pelaku Kegiatan	27
4.1.2 Aktivitas Pengelola Dan Tamu Resort.....	28
4.1.3 Kebutuhan Ruang Pengelola	30
4.1.4 Kebutuhan Ruang Utama Pengunjung	31
4.1.5 Kebutuhan Ruang Fasilitas Penunjang Resort	32
4.1.6 Kebutuhan Ruang Servis.....	33
4.2 Analisis Spasial.....	34
4.2.1 Ruang Pengelola.....	35
4.2.2 Ruang Utama Pengunjung.....	36
4.2.3 Ruang Fasilitas Penunjang	36

4.2.4 Ruang Service	37
4.2.5 Perhitungan Luas Parkir	38
4.2.6 Perhitungan Luas Tapak.....	39
4.2.7 Analisis Organisasi Ruang	39
4.2.8 Organisasi Ruang Luar.....	39
4.2.9 Organisasi Ruang Dalam.....	40
4.3 Analisis Kontekstual/Tapak.....	42
4.3.1 Dasar-Dasar Pertimbangan Pemilihan Tapak	42
4.3.2 Analisis Kontekstual Dan Tautan Dengan Lingkungan Sekitar	42
4.3.3 Analisis Regulasi Tapak dan Bangunan.....	44
4.3.4 Analisis Aksesibilitas, Sirkulasi, dan Kebisingan.....	44
4.3.5 Analisis Iklim	45
4.3.6 Analisis View In dan View Out	46
4.3.7 Analisis Vegetasi.....	47
4.3.8 Analisis Topografi.....	47
4.4 Analisis Geometri dan <i>Enclosure</i>	48
4.4.1 Analisis Geometri.....	48
4.4.2 Analisis <i>Enclosure</i>	53
BAB V	58
5.1 Sintesis Perancangan.....	58
5.1.1 Sintesis Tapak	58
5.1.2 Sintesis Arsitektural	59
5.1.3 Sintesis Struktural	60
5.2 Konsep Perancangan.....	62
5.2.1 Konsep Zonasi Tapak.....	62
5.2.2 Konsep Sirkulasi Tapak	63

5.2.3 Konsep Vegetasi Tapak.....	64
5.2.4 Konsep Perancangan Arsitektural	64
5.2.4.1 Konsep Gubahan Massa	65
5.2.4.2 Konsep Fasad Bangunan	66
5.2.4.3 Konsep Struktur	67
BAB I.....	72
1.1 Objek Perancangan	72
1.2 Peta Lokasi.....	75
BAB II.....	77
2.1 Penerapan Konsep.....	77
2.2 Fasad Bangunan.....	78
BAB III.....	80
3.1 Siteplan dan Blockplan	80
3.2 Tampak Kawasan.....	81
3.3 Potongan Kawasan.....	81
3.4 Denah Bangunan.....	82
3.5 Tampak Bangunan	84
3.6 Potongan Bangunan	86
3.7 Eksterior dan Interior	87

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2 1 Layout Denah Hotel.....	16
Gambar 2 2Plan Ocean Club Resort.....	18
Gambar 2 3 Perspektif Ocean Club Resort.....	19
Gambar 2 4 Restaurant Ocean Club Resort.....	19
Gambar 2 5 Denah Kamar Ocean Club Resort	19
Gambar 4 1. Detail ukuran manusia	34
Gambar 4 2 Keadaan Lingkungan Tapak di Sekitar Site	43
Gambar 4 3 Keadaan Lingkungan Tapak di Sekitar Site	45
Gambar 4 4 Analisis Iklim	45
Gambar 4 5 Analisis View Out	46
Gambar 4 6 Analisis View In	46
Gambar 4 7Analisis Vegetasi	47
Gambar 4 8 Analisis Topografi	48
Gambar 5 1 Peta RTRW Kota Pagar Alam.....	58
Gambar 5 2 Zonasi Tapak	62
Gambar 5 3 .Konsep Sirkulasi Tapak.....	63
Gambar 5 4 Konsep Vegetasi	64
Gambar 5 5 Konsep Gubahan Massa	65
Gambar 5 6 Konsep Fasad Bangunan	66
Gambar 5 7 Pondasi Setempat.....	67
Gambar 5 8 Kolom dan Balok Beton	67
Gambar 5 9 Sistem Roof Garden.....	68
Gambar 5 10 Skema Jaringan Air Bersih	69
Gambar 5 11 Skema Jaringan Air Kotor	70
Gambar 5 12 Sistem Listrik.....	71

LAPORAN PERANCANGAN

Gambar 1 1 Gunung Gare, Dempo.....	75
Gambar 1 2 Zonasi Tapak	76
Gambar 2 1 Fasad.....	79
Gambar 3 1 Rencana Tapak dan Rencana Lantai Dasar	80

Gambar 3 2 Tampak Kawasan	81
Gambar 3 3 Potongan Kawasan	81
Gambar 3 4 Denah Bangunan.....	83
Gambar 3 5 Tampak Bangunan.....	85
Gambar 3 6 Potongan Bangunan.....	87
Gambar 3 7 Eksterior Bangunan	89
Gambar 3 8 Interior Bangunan	90

DAFTAR TABEL

Tabel 2 1 Standar Hotel Bintang	13
Tabel 4 1 Analisis Kebutuhan Ruang Pengelola	31
Tabel 4 2 Analisis Kebutuhan Utama Pengunjung	32
Tabel 4 3 Analisis Kebutuhan Ruang Fasilitas Penunjang Resort	32
Tabel 4 4 Analisis Kebutuhan Ruang Servis	33
Tabel 4 5 Analisis Ukuran Ruang Pengelola	35
Tabel 4 6 Analisis Ukuran Ruang Utama Pengunjung	36
Tabel 4 7 Analisis Ukuran Ruang Fasilitas Pengunjung (Restaurant)	36
Tabel 4 8 Analisis Ukuran Ruang Fasilitas Pengunjung (Spa dan Area Gym)	37
Tabel 4 9 Analisis Ukuran Ruang Service	37
Tabel 4 10 Keterangan	38
Tabel 4 11 Total Luasan Keseluruhan	38
Tabel 4 12 Matriks Hubungan Ruang	39
Tabel 4 13 Analisis Tata massa	50
Tabel 4 14 Analisis Organisasi Massa	52

DAFTAR BAGAN

Bagan 3 1 Kerangka Berpikir	20
Bagan 4 1 Kegiatan Pengunjung	29
Bagan 4 2 Kegiatan Pengelola.....	30
Bagan 4 3 Bubble Diagram Antar Massa	40
Bagan 4 4 Bubble Diagram Kamar Resort	40
Bagan 4 5 Bubble Diagram Restoran	40
Bagan 4 6 Bubble Diagram Serba Guna.....	41
Bagan 4 7 Bubble Diagram Serba Guna.....	41

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Indonesia merupakan negara yang kaya akan potensi alam. Kekayaan alamnya sangat luar biasa menjadi potensi pariwisata yang sangat besar dengan terbentangnya pegunungan mulai dari sabang hingga merauke yang menyimpan banyak keindahan alam dan budaya. Pariwisata merupakan salah satu sektor industri terbesar yang mendukung perekonomian global dengan menyumbangkan devisa yang cukup besar. Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif (2017), menyebutkan selama tahun 2016, sektor pariwisata menyumbang devisa sebesar US\$ 13,568 miliar dan berada diposisi kedua setelah sektor industri kelapa sawit (CPO).

Sejak tahun 1978, pemerintah terus berusaha untuk mengembangkan sektor pariwisata. Hal ini dituliskan dalam TAP MPR No. IV/MPR/1978, bahwa pariwisata perlu ditingkatkan dan diperluas untuk meningkatkan penerimaan devisa, memperluas lapangan kerja dan memperkenalkan kebudayaan. Berdasarkan data Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif (2016), jumlah wisatawan mancanegara pada tahun 2016 tercatat sebanyak 12 juta orang dan wisatawan lokal sebanyak 264 juta orang. Untuk daya saing, pariwisata Indonesia menurut *WEF (World Economic Forum)* peringkat Indonesia naik delapan poin dari peringkat 50 di tahun 2015 ke peringkat 42 pada tahun 2017. Pertumbuhan pariwisata Indonesia yang melebihi rata-rata memberikan kepercayaan diri Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif untuk meningkatkan kunjungan wisatawan mancanegara pada tahun 2019 dari 12 juta menjadi 20 juta pengunjung. Dengan adanya wacana 20 juta wisatawan asing yang datang ke Indonesia dari pemerintah, membuktikan betapa vitalnya sektor pariwisata untuk terus dikembangkan dan diperbaharui. Sehingga, pemerintah terus mengembangkan 10 daerah yang siap untuk menyambut wisatawan asing antara lain Wakatobi, Raja Ampat, Bunaken, Bali, Jakarta, Kepulauan Riau, Jawa Barat, Yogyakarta, Jawa Tengah dan Jawa Timur. (Ana, 2017, Tiga Tahun Jokowi-JK, Pariwisata Sumbang Devisa Terbesar Kedua, <https://finance.detik.com/berita-ekonomi-bisnis/d-3687715/tiga-tahun-jokowi-jk-pariwisata-sumbang-devisa-terbesar-kedua>, diakses tanggal 27 September 2018).

Banyak sekali potensi wisata yang dimiliki Indonesia, namun tidak semuanya memiliki akomodasi dan fasilitas yang layak. Berdasarkan data yang dikeluarkan Badan Pusat Statistik Indonesia (2018), pada tahun 2016 tentang jumlah wisatawan asing yang menginap di hotel-hotel lokasi wisata di tiap provinsi maka diperoleh daftar provinsi di Indonesia yang paling banyak dikunjungi wisatawan asing. Dalam daftar tersebut Bali masih menjadi primadona wisatawan mancanegara sebagai tujuan wisata dengan jumlah 5,7 juta orang dan kedua disusul Jawa Barat dengan jumlah 2,68 juta orang. Lalu bagaimana dengan Provinsi Sumatera Selatan yang potensi wisata alamnya tidak kalah menariknya dengan Provinsi Bali, Berdasarkan data yang dikeluarkan oleh Badan Pusat Statistik Indonesia (2015), jumlah pengunjung yang terdata ke Sumatera Selatan sebanyak 1,6 juta orang. Perbedaan yang sangat signifikan tersebut dikarenakan kurang tereksposnya potensi-potensi wisata yang ada di Sumatera Selatan. Salah satunya Kota Pagar Alam yang memiliki banyak potensi-potensi wisata yang dari dulu di kenal sebagai bumi seribu megalit.

Pagar Alam yang merupakan salah satu wilayah yang berada di Sumatera Selatan yang memiliki letak geografis di Bukit Barisan membuat bentuk permukaan tanah di daerah Kota Pagar Alam bervariasi dari dataran sampai bergunung. Pagar Alam sendiri adalah kota yang memiliki potensi wisata yang sangat baik. Terdapat banyak sekali objek-objek wisata yang dapat dikunjungi di sana. Daya tarik Kota Pagar Alam adalah wisata alam yang beragam berupa sungai, air terjun, gunung, perbukitan dan situs megalitikum. Dari berbagai objek wisata yang ditawarkan oleh Pagar Alam, objek wisata utama yang menjadi tujuan utama wisatawan datang ke Pagar Alam adalah Gunung Dempo. Para wisatawan yang datang ke Pagar Alam sebagian besar ingin menikmati keindahan alam dan udara sejuk yang berada di kaki gunung Dempo dan bahkan ingin menikmati puncak dari gunung tersebut.

Potensi wisata dan potensi alam yang berlimpah di Pagar Alam tidak membuat wisatawan asing untuk ramai mengunjungi Pagar Alam, selain kalah bersaingnya Pagar Alam sebagai destinasi wisata di Indonesia dan belum adanya promosi yang baik dari pemerintah setempat. Belum adanya fasilitas yang memadai bagi wisatawan yang ingin menikmati kawasan wisata di Pagar Alam serta banyaknya penginapan yang belum memadai menjadi faktor kunci dan utama belum berkembangnya

kepariwisataan di Pagar Alam. Juga masih kurangnya kesadaran penduduk terhadap potensi yang ada pada daerah-daerah di Kota Pagar Alam.

Selain belum memadainya penginapan di Pagar Alam, masalah lainnya ialah posisi penginapan yang ada di Pagar Alam pada saat ini cenderung tidak berada pada posisi yang dekat dengan objek – objek wisata alam. Hal ini bertolak belakang dengan keinginan para wisatawan yang datang ke Pagar Alam justru ingin menikmati alam dari penginapan itu sendiri. Di Gunung Dempo sendiri hanya terdapat 12 villa sebagai tempat penginapan para wisatawan. Adapun kendala yang sering terjadi ialah dengan kondisi tanah yang berkontur ekstrim di kawasan wisata Gunung Dempo sering terjadi beberapa titik longsor.

Pengertian resort adalah hotel yang lokasinya berada di daerah pegunungan, di tepi aliran sungai, di tepi pantai, atau di tepi danau. (Murdhanti : 2011. Berdasarkan pengertian dan data di atas maka dapat disimpulkan bahwa diperlukannya Perencanaan dan Perancangan *Hill* Resort di Kota Pagar Alam yang terletak di kaki gunung dempo dan dekat dengan objek wisata dengan fasilitas yang lengkap untuk menunjang kebutuhan dan kegiatan pariwisata di Pagar Alam.

Perencanaan dan Perancangan *Hill* Resort di daerah pegunungan ini dapat memwadahi akomodasi yang baik dengan menjadikan sebagai pusat rekreasi yang akan menunjukkan hubungan yang terkait antara bangunan dan kondisi kawasan di pegunungan baik pemandangan, iklim, maupun kebudayaan sekitar.

Dalam pengaplikasiannya, *Hill* Resort akan menyediakan fasilitas berupa ruang-ruang yang dapat mendukung kegiatan hunian, serta fungsi penunjangnya berupa tempat wisata, olahraga, rekreasi dan relaksasi. Diperlukannya lokasi yang jauh dari keramaian tetapi berdekatan dengan objek wisata, sehingga menyesuaikan fungsinya menjadi akomodasi dalam kegiatan pariwisata.

Dari permasalahan yang ada diatas maka diperlukannya *hill* resort yang menggunakan pendekatan *passive mode design* yang bertemakan *green architecture* dimana yang telah diterapkan kebanyakan resort dibali dengan menekankan pertimbangan tiga hal desain utamanya yaitu menggunakan energi yang rendah

dengan pemanfaatan sumber energi yang ada, iklim dan alam serta bentuk bangunan yang sesuai dengan rasio volumenya ke permukaan.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah di paparkan di atas, maka dapat dirumuskan permasalahan sebagai berikut :

1. Bagaimana merencanakan dan mendesain resort yang dapat memwadhahi wisatawan asing maupun lokal untuk menunjang akomodasi dan meningkatkan kegiatan pariwisata?
2. Bagaimana merencanakan dan menerapkan *passive mode design* dengan pemanfaatan sumber energy, iklim dan alam serta bentuk bangunan yang sesuai dengan rasio volumenya kedalam perancangan Hill Resort yang berada di Kota Pagar Alam?

1.3 Tujuan dan Sasaran

Adapun tujuan dan sasaran untuk dirancangnya resort ini yaitu sebagai berikut :

1. Merancang resort yang memfasilitasi akomodasi dengan menjadikan tempat peristirahatan, olahraga, pusat rekreasi dan relaksasi, serta dapat meningkatkan dan menunjang kegiatan pariwisata.
2. Menghasilkan desain resort yang sesuai konsep dasar dengan pemanfaatan sumber energi yang ada.
3. Dapat mengembangkan potensi-potensi wisata yang ada di Pagar Alam.

1.4 Ruang Lingkup

Ruang lingkup yang di bahas mencakup aspek-aspek perencanaan dan perancangan mengenai bangunan yang terletak di daerah pegunungan dan bagaimana cara pengaplikasiannya pada lingkungan dan alam sekitar. Penyelesaian dalam masalah tersebut di batasi oleh :

1. Pengorganisasian bangunan yang dapat memwadhahi kegiatan dan pengorganisasian ruang antar massa bangunan.
2. Penerapan elemen-elemen arsitektural yaitu titik, garis, bidang, ruang, bentuk, tekstur dan warna.
3. Aspek kontekstual tapak berupa kelebihan, zonasi, sirkulasi dan pencapaian.
4. Penggunaan konsep bangunan dengan pendekatan perancangan yang digunakan.

1.5 Sistematika Pembahasan

Secara keseluruhan sistematika pembahasan dapat diuraikan sebagai berikut :

BAB I PENDAHULUAN

Menguraikan secara umum latar belakang pembahasan, rumusan permasalahan, tujuan dan sasaran, ruang lingkup, dan sistematika pembahasan dalam perencanaan dan perancangan *Hill Resort* di Kota Pagar Alam.

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

Berisikan tinjauan atau kajian pustaka yang berupa tinjauan literature umum mengenai resort yang berupa pengertian judul, tinjauan fungsional, tinjauan tapak, tinjauan struktur dan tinjauan utilitas bangunan.

BAB III METODE PERANCANGAN

Berisikan tentang pengumpulan data sebagai penunjang perancangan dan Analisis dasar teori untuk mengatasi permasalahan atau tema perancangan yang digunakan, serta elaborasi tema sebagai pendekatan perancangan dalam penerapannya terhadap objek perancangan.

BAB IV ANALISIS PERANCANGAN

Berisikan tentang Analisis mengenai pola aktivitas pelaku kegiatan resort, konsep fungsional, serta kondisi lokasi perencanaan dan perancangan. Analisis ini akan dibagi menjadi beberapa bagian yaitu Analisis fungsional, Analisis spasial, Analisis kontekstual, Analisis arsitektural, serta Analisis struktur dan utilitas.

BAB V KONSEP PERANCANGAN

Berisikan kesimpulan dari hasil analisis yang telah dilakukan pada bab Analisis perancangan. Terdiri dari penekanan konsep detail secara keseluruhan mulai dari konsep tapak, konsep bangunan secara arsitektural, struktural, serta utilitas.

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN