

**PENGEMBANGAN MEDIA AUDIO-VISUAL PADA  
LAYANAN KLASIKAL DENGAN MATERI  
MENINGKATKAN KEPERCAYAAN DIRI SISWA  
KELAS VII DI SMP N 1 INDRALAYA**

**SKRIPSI**

**Oleh**

**Nama: Ninda Anugerah**

**NIM: 06071181520001**

**Program Studi Bimbingan dan Konseling**



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS SRIWIJAYA**

**INDERALAYA**

**2019**

**PENGEMBANGAN MEDIA AUDIO-VISUAL PADA  
LAYANAN KLASIKAL DENGAN MATERI MENINGKATKAN  
KEPERCAYAAN DIRI SISWA KELAS VII DI SMP N 1  
INDRALAYA**

**SKRIPSI**

**Oleh**

**NINDA ANUGERAH**

**NIM: 06071181520001**

**Program Studi Bimbingan dan Konseling**

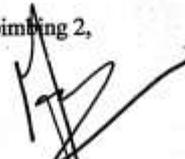
**Disetujui untuk diajukan dalam Ujian Akhir Program Sarjana**

Pembimbing 1,



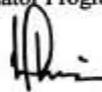
Dra. Harlina, M.Sc  
NIP. 195904251987032001

Pembimbing 2,



Drs. Syarifuddin, M.Si.,Kons  
NIP. 195503011983031004

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi



Dra. Harlina, M.Sc  
NIP. 195904251987032001

**PENGEMBANGAN MEDIA AUDIO-VISUAL PADA LAYANAN  
KLASIKAL DENGAN MATERI MENINGKATKAN KEPERCAYAAN  
DIRI SISWA KELAS VII DI SMP NEGERI 1 INDRALAYA**

**SKRIPSI**

Oleh

NINDA ANUGERAH

NIM: 06071181520001

Program Studi Bimbingan dan Konseling

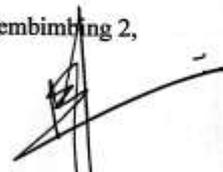
Mengesahkan:

Pembimbing 1,



Dra. Harlina, M.Sc.  
NIP. 195904251987032001

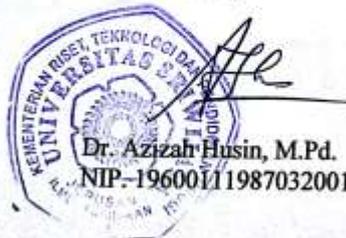
Pembimbing 2,



Drs. Syarifuddin Gani, M.Si. Kons.  
NIP. 195503021983031004

Mengetahui:

Ketua Jurusan,



Dr. Azizah Husin, M.Pd.  
NIP.-19600111987032001

Koordinator Program studi,



Dra. Harlina, M.Sc.  
NIP. 195904251987032001

**PENGEMBANGAN MEDIA AUDIO-VISUAL PADA LAYANAN  
KLASIKAL DENGAN MATERI MENINGKATKAN KEPERCAYAAN  
DIRI SISWA KELAS VII DI SMP NEGERI 1 INDRALAYA**

NINDA ANUGERAH

NIM: 06071181520001

**Telah diujikan dan lulus pada:**

Hari : Senin

Tanggal : 15 Juli 2019

**TIM PENGUJI**

1. Ketua : Dra. Harlina, M.Sc
2. Sekretaris : Drs. Syarifuddin Gani, M.Si. Kons.
3. Anggota : Dra. Rahmi Sofah, M.Pd., Kons.
4. Anggota : Drs. Imron A Hakim, M. S.



Indralaya,

Mengetahui,

Koordinator Program Studi,



Dra. Harlina, M.Sc

NIP 195904251987032001

## PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Ninda Anugerah

NIM : 06071181520001

Program Studi : Bimbingan dan Konseling

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi yang berjudul "Pengembangan Media Audio-visual pada Layanan Klasikal dengan materi Meningkatkan kepercayaan diri siswa kelas VII di SMP N 1 Indralaya" ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku sesuai dengan Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 17 tahun 2010 tentang Pencegahan dan penanggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi. Apabila di kemudian hari, ada pelanggaran yang ditemukan dalam Skripsi ini dan/atau ada pengaduan dari pihak lain terhadap keaslian karya ini, saya bersedia menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya tanpa ada pemaksaan dari pihak manapun.

Indralaya, Juli 2019

Yang membuat pernyataan,



Ninda Anugerah

NIM 06071181520001

## **PRAKATA**

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada program studi Bimbingan dan Konseling, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sriwijaya.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada Dra. Harlina, M.Sc dan Drs. Syarifuddin, M.Si.,Kons sebagai pembimbing dalam penulisan Skripsi ini.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada Prof. Sofendi, M.A., Ph.D., Dekan FKIP Unsri, Dr. Azizah Husin, M.Pd Ketua Jurusan Ilmu Pendidikan, Dra. Harlina, M.Sc Koordinator Program Studi Bimbingan dan Konseling yang telah memberikan kemudahan dalam pengurusan administrasi selama penulisan Skripsi ini.

Lebih lanjut penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Kepala Dinas Pendidikan Kabupaten Ogan Ilir, Kepala Sekolah SMP Negeri 1 Indralaya, Fran Tonet, S.Pd., M.Si dan Guru Bimbingan dan Konseling SMP Negeri 1 Indralaya Dra. Yuhdi Mindaly.M.Pd yang telah memberikan bantuan sehingga Skripsi ini dapat diselesaikan.

Semoga Skripsi ini bermanfaat untuk pembelajaran bidang studi Bimbingan dan Konseling dan Pengembangan ilmu pengetahuan, teknologi dan seni.

Indralaya,

Ninda Anugerah

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Bismillahirrohmanirrohiim.....

Alhamdulillahirobbilalamin, segala puji syukur yang tak terhingga kepada sang pemilik langit dan bumi beserta isinya Allah swt yang selalu memberikan segala bentuk nikmat yang kadang selalu ku pungkiri ini. Atas semua keridhoan-Mu hamba bisa menyelesaikan Skripsi ini diwaktu yang tepat menurut-Mu karena perhitungan waktu versi-Mu itulah yang paling baik dari yang terbaik. Allahumma sholi 'alla sayidinna muhammad wa 'alla ali sayidinna muhammad selalu kuhaturkan kepada kekasih Allah yaitu Nabi Muhammad Sholallahu'alaihiwasalam beserta istri-istri beliau, keluarga beliau, sahabat-sahabat beliau serta tabi'in-tabi'in yang telah membawa Risalah Allah sehingga hamba bisa menikmati nikmatnya islam sampai seperti sekarang ini. Tidak ada sebuah kesuksesan hanya dicapai oleh kemampuan diri sahaja, karena menyelesaikan skripsi ini merupakan kesuksesan saya maka dengan rasa hormat, penuh cinta dan rasa syukur paling dalam saya persembahkan skripsi ini:

- ♥ Kepada dua orang yang sangat berarti dan berpengaruh dalam hidup ninda yaitu orangtuaku tercinta Bapak Ernadi dan Mamak Mardalena semoga selalu dalam lindungan Allah swt. Terimakasih untuk segala pengorbanan penuh cinta baik hal materi, waktu, kasih sayang dan dukungannya selama ini semoga Allah gantikan pahala yang tak putus-putusnya untuk kedua malaikat tak bersayapku. Terimakasih untuk segala harap berupa doa untuk segala kelancaran sampai titik ini, semoga Allah kumpulkan kelak disurganya Allah, Aamiin
- ♥ Teruntuk dua saudara perempuanku (Nina Eka Putriani dan Nadila Sri Dewi) dan my liitle brother (Muhammad Amza Antariski) terimakasih telah memberikan energi positif kepada diri ini. Aku mencintai kalian sejak hari pertama kita bertemu. Semoga hati-hati kita tetap terpaut meski nanti disibukkan dengan kesibukkan masing-masing. Dan terkhusus ucapan terimakasih yang paling dalam kepada seorang yang kusebut Kak ani (mamak keduaku) kamu tak perlu beribu kata untuk menasehatiku tapi hanya dengan satu teladan mu hatiku begitu patuh denganmu. Dan semua yang berawal dari hati akan kembali ke hati, semoga Allah memberikan kebahagiaan dunia dan akhirat bersama keluarga kecil kalian, tag kak Olil.
- ♥ Kepada Kelurga Besar Bapak dan Mamak, terimakasih untuk segala doa serta dukunganya. Semoga kelak Allah kumpulkan kita di surganya Allah swt.
- ♥ Kepada Dosen-dosen Bimbingan dan Konseling FKIP Universitas Sriwijaya (Ibu Rahmi Sofah, bunda Sri Sumarni, ibu Harlina, pak Yosef, pak Syarif, pak Sigit Dwi Sucipto, pak Alrefi, ibu Rani, ibu Fitri, ibu Risma Anita Puriani, ibu Ratna Sari Dewi yang telah bersabar dalam mendidik dan memberikan ilmu yang bermanfaat selama masa perkuliahan.
- ♥ Kepada Sahabatku yang telah memberikan energi positif selama awal kita bertemu hingga sampai sekarang ini, semoga Allah sukseskan dijalan kita masing-masing (Erna Susanti, Ken Fransiska, Meinanda Lestari, Masida

Aprianti dan Tim cowok Rahmatio Adi Guna, Reza Pahlevi, Beda Cahyuda, Aldo Octona, Noprizal, Cahya Putra Pratama, Wito alias mantok hehe). Ilove3000 guysfillah.

- ♥ Kepada Sahabatku “Raniatu Jinnan”(Resanti Miftahul Alfiah, Helsi Alviani, Arnila, Yayu Novita Sari) semoga persahabatan kita hingga Jannah. Meski kadang kita mempunyai kesibukkan masing-masing semoga Allah sibukkan dalam hal kebaikan untuk ummat. Motto sekarang “Jangan dulu Nikah, sebelum photo bareng pake toga” wkkwk. ana uhubbukum fillah.
- ♥ Kepada teman seperjuangan di DPM KM FKIP UNSRI, rumah pertama sekaligus tempat yang nyaris memberikan segalanya dalam penempatan diri ini, terimakasih sudah menjadi bagian perjalanan hidup ini. Tetaplah menebar butir-butir kebermanfaatan dalam lingkup luas dan luas lagi. Terkhusus *Chocotimekuu* terimakasih telah banyak membantu, semoga Allah limpahkan pahala atas lelah lillah kalian.
- ♥ Kepada Keluarga yang #mengingatlupa hehe *Tikusbuaya* semoga Allah berikan jalan terbaik untuk kita. Tetaplah bersama dan kebersamai, kuat dan menguatkan hingga kita berkumpul di JannahNya.
- ♥ Kepada Rumah tempat dalam berkarya DPM KM UNSRI yang telah memberikan pengalaman yang sangat berharga yang tak terlupa dan orang-orang didalamnya yang militansinya tak diragukan lagi, terimakasih telah memberikan pembelajaran hidup, tetaplah menebar manfaat untuk sekitar. Semoga lelah tidak hanya lelah tapi bisa mencapai Lillah, Allah Maha tahu segala isi hati.
- ♥ Kepada yang tersayang My roommate,Erna Susanti. Wanita tangguh dan kuat dalam menghadapi aku yang berganti-ganti mood. Terimakasih untuk selalu ada, semoga Allah Istiqomahkan hati-hati kita untuk selalu menambah keimanan dihati kita. Ana Uhibbukillah ukhty
- ♥ Teruntuk kamu partnerku dalam segala bidang, terimakasih untuk segala waktunya yang berusaha diluangkan dengan segala kesibukannya dan untuk pengorbanannya. Semoga Allah kabulkan segala niat baikmu.
- ♥ Kepada lingkaran tarbiyah “Ukhuwah Squad” Jazakummulah khairan khatsir untuk segala pembelajaran hidup, terkhusus Umi Wulan terimakasih telah berbagi ilmu dunia dan akhirat. Sesungguhnya Sahabat yang Shaliha akan menjadi Syafa’at mu di yaumul akhir kelak, entah kapan itu tapi pasti semoga kalian ingat ninda bila nanti tak kalian temukan aku di syurganya Allah, tolong tanyakan aku kepada-Nya dan tariklah aku bersama kalian.
- ♥ Kepada The Genk’s “Insyaallah Agustus Wisudah” (Resanti, Hasri, Novira, Dhevia, Mbak ririn, Kak Aan, Kak yayan dan lain-lain) terimakasih telah bersama-sama berjuang dalam menyelesaikan amanah ini. Dan pengalaman hingga berbentuk kenangan akan jadi suatu hal pembelajaran yang indah.
- ♥ Kepada mbak Riansih dan Pak Zul admin terbaik Program Studi Bimbingan dan Konseling yang sudah berjasa pada proses administrasi dalam penyelesaian skripsi.
- ♥ Kepada teman-teman seperjuangan Mahasiswa Bimbingan dan Konseling angkatan 2015 yang saling menyemangati dengan cara yang berbeda-beda.

- ♥ Kepada semua orang yang telah berjasa dalam perjuanganku dalam menapaki jalan suka duka ini yang tidak bisa ku sebutkan satu persatu semoga Allah limpahkan keberkahan untuk kita semua. Dan aku bersyukur telah dipertemukan bersama kalian.
- ♥ Kepada almamater kebanggaan Universitas Sriwijaya.

*Motto Hidup*

*“Tebarlah Kebaikan, Sembari kita Memperbaiki Diri.  
Sesungguhnya Allah Maha Tahu Segala Isi Hati”.*

*”Setiap orang memiliki panggung prestasi masing-masing. Mari  
Maksimalkan peran kita dalam menggapai panggung prestasi  
dengan terus berproses dan siap segala keadaan dalam penempaan  
diri”*

*“Untuk orang-orang yang bertahan dijalan penuh belukar ini,  
pintaku semoga Allah kuatkan. Semoga niat baik tak berbelok,  
tetaplah mengepakkan sayap kebermanfaatan dijalan Allah swt”*

*Salam cinta, Ninda Anugerah*

## DAFTAR ISI

<b>COVER.....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN UJIAN SKRIPSI.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI OLEH DOSEN PEMBIMBING.....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI OLEH DOSEN PENGUJI.....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN.....</b>	<b>v</b>
<b>PRAKATA.....</b>	<b>vi</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR BAGAN.....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>xvi</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>xvii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan.....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	5
1.4.2 Manfaat Praktis.....	5
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>6</b>
2.1 Pengertian Media Bimbingan dan Konseling.....	6
2.2 Kegunaan Media Layanan Bimbingan dan Konseling.....	7
2.3 Pengertian Media Audio-Visual.....	8
2.4 Pengertian Media Video.....	9
2.5.Layanan Bimbingan Klasikal.....	11
2.5.1. Pengertian Layanan Bimbingan Klasikal.....	11

2.4.2 Pelaksanaan Layanan Bimbingan Klasikal.....	12
2.4.3 Tujuan dan Fungsi Bimbingan Klasikal.....	13
2.5 Materi Layanan.....	15
2.5.1 Pengertian Kepercayaan diri.....	15
2.5.2.Aspek-aspek Kepercayaan diri.....	17
2.5.3 Faktor yang Mempengaruhi Kepercayaan diri.....	18
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....</b>	<b>19</b>
3.1 Jenis Penelitian.....	19
3.2 Subjek dan Objek Penelitian.....	19
3.3 Lokasi dan Waktu Penelitian.....	20
3.4 Model Pengembangan.....	20
3.5 Prosedur Penelitian Pengembangan.....	20
3.5.1 Tahap I Analisis ( <i>Analyze</i> ).....	21
3.5.2. Tahap II Perancangan ( <i>Design</i> ).....	22
3.5.3. Tahap III Pengembangan ( <i>Development</i> ).....	23
3.5.4. Tahap IV Implementasi ( <i>Implementation</i> ).....	23
3.5.5. Tahap V Evaluasi ( <i>Evaluation</i> ).....	23
3.6 Uji Coba Produk.....	24
3.6.1. Rancangan Uji Coba.....	24
3.6.2. Subjek Coba.....	24
a. Tahap Uji Coba Para Ahli.....	24
b. Tahap Uji Coba Perorangan.....	25
c. Tahap Uji Coba Lapangan.....	26
3.6.3 Jenis Data.....	26
3.6.4 Instrumen Pengumpulan Data.....	26
3.6.4.1 Angket.....	27
3.6.4.2 Wawancara.....	28
3.6.4.3 Tes Hasil Bimbingan .....	29
3.6.5 Teknik Analisis Data.....	29

3.6.5.1 Analisis Data Lembar Validasi.....	29
3.6.5.2 Analisis Data Tes.....	31
3.7. Luaran yang Dijanjikan.....	31
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>32</b>
4.1 Deskripsi Persiapan Penelitian.....	32
4.2 Deskripsi Pengembangan Media.....	32
1 Tahap Analisis ( <i>Analyze</i> ).....	32
2 Tahap Perancangan ( <i>Design</i> ).....	34
3 Tahap Pengembangan ( <i>Development</i> ).....	35
4.2.3.1 Validasi Ahli Materi.....	47
4.2.3.2 Validasi Ahli Media.....	51
4.2.3.3 Hasil Ujicoba Perorangan.....	54
4.2.4 Tahap Implementasi.....	57
4.2.4.1 Hasil Ujicoba Lapangan.....	57
4.2.4.2 Tes Materi Bimbingan (Pre Test dan Post Test).....	60
4.3 Pembahasan Hasil Penelitian.....	62
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>66</b>
5.1 Kesimpulan.....	66
5.2 Saran.....	67
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>68</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 1 Kisi-kisi Instrumen Validasi <i>Content</i> Media.....	25
Tabel 2 Kisi-kisi Instrumen Validasi Desain Media Film Pendek.....	25
Tabel 3 Kisi-kisi Instrumen Validasi Peserta Didik.....	27
Tabel 4 Kisi-kisi Hasil Wawancara Ujicoba Perorangan.....	28
Tabel 5 Kisi-Kisi Tes Hasil Bimbingan .....	29
Tabel 6 Pedoman Skala Likert.....	30
Tabel 7 Analisis Presentase Pencapaian Tanggapan Siswa .....	31
Tabel 8 <i>Paper-based Storyboard</i> Media Layanan.....	34
Tabel 9 Hasil Validasi Ahli Materi .....	47
Tabel 10 Saran untuk Revisi dari Validasi Ahli Materi.....	51
Tabel 11 Hasil Validasi Ahli Media.....	51
Tabel 12 Saran untuk Revisi dari Validasi Ahli Media.....	53
Tabel 13 Hasil Ujicoba Perorangan.....	54
Tabel 14 Hasil Wawancara dengan Peserta Didik.....	57
Tabel 15 Hasil Ujicoba Lapangan.....	57
Tabel 16 Kisi-Kisi Soal Pre Test dan Post Test.....	60
Tabel 17 Kategori Ketercapaian (pre test dan post-tes).....	60

## DAFTAR BAGAN

	<b>Halaman</b>
Bagan 3.5 Tahap Pengembangan Model ADDIE.....	20

<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>70</b>
1. Usul Judul Skripsi.....	70
2. Surat Persetujuan Seminar Proposal Penelitian.....	71
3. Halaman Pengesahan Setelah Seminar Proposal.....	72
4. Surat Keterangan Pembimbing Skripsi.....	73
5. Surat Izin Penelitian dari Dekanat.....	75
6. Surat Persetujuan Penelitian dari Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Kabupaten Ogan Ilir.....	76
7. Surat Keterangan telah melaksanakan Penelitian dari Sekolah.....	77
8. Kartu Pembimbingan Skripsi.....	78
9. Lembar Validasi Materi.....	81
10. Lembar Validasi Media.....	84
11. Absen Ujicoba Perorangan.....	87
12. Absen Ujicoba Lapangan.....	88
13. Angket Ujicoba Perorangan.....	89
14. Angket Ujicoba Lapangan.....	92
15. Soal Tes Materi Bimbingan (pre test dan post test).....	95
16. Surat Persetujuan Seminar Hasil Penelitian.....	96
17. Satuan Layanan (RPL).....	97

**PENGEMBANGAN MEDIA AUDIO-VISUAL PADA LAYANAN  
KLASIKAL DENGAN MATERI MENINGKATKAN KEPERCAYAAN  
DIRI SISWA KELAS VII DI SMP NEGERI 1 INDRALAYA**

Nama: Ninda Anugerah  
Nim : 06071181520001

**ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan untuk menghasilkan media audio-visual yaitu berupa media video powtoon pada layanan klasikal dengan materi meningkatkan kepercayaan diri siswa kelas VII di SMP Negeri 1 Indralaya yang valid, praktis, dan efektif. Adapun metode penelitian ini menggunakan desain penelitian pengembangan dan model penelitian ADDIE, terdiri atas (*Analyze, Design, Development, Implementation, Evaluation*). Subjek penelitian berjumlah 32 orang siswa kelas VII.1 di SMP Negeri 1 Indralaya. Instrumen penelitian pengembangan media menggunakan wawancara, angket, tes (pre test dan post test). Untuk mengetahui kevalidan media diujikan oleh ahli materi dan ahli media dengan komentar dan saran layak untuk diujicoba dengan revisi sesuai saran. Kepraktisan media diperoleh dari wawancara dan angket yang ditujukan kepada siswa pada saat ujicoba perorangan dan ujicoba lapangan. Hasil dari ujicoba perorangan diperoleh persentase rata-rata 88,88% dengan kategori penilaian sangat praktis, ujicoba lapangan diperoleh persentase rata-rata sebesar 88,33% dengan kategori penilaian sangat praktis. Keefektifan media yaitu dengan menggunakan tes materi bimbingan (post test) pada saat ujicoba lapangan memperoleh persentase terbesar dalam analisis tersebut adalah 86% dalam kategori tinggi. Ini menunjukkan bahwa media audio-visual pada layanan klasikal dengan materi meningkatkan kepercayaan diri dapat digunakan oleh guru Bimbingan dan Konseling dan dapat memberikan efek pemahaman serta pencegahan tentang kepercayaan diri.

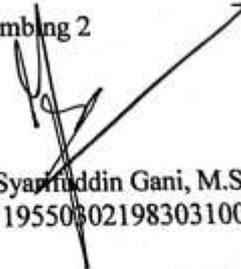
**Kata Kunci :** *video powtoon, layanan klasikal, kepercayaan diri.*

Pembimbing 1



Dra. Harlina, M.Sc.  
NIP. 195904251987032001

pembimbing 2



Drs. Syarifuddin Gani, M.Si. Kons.  
NIP. 195508021983031004

Koordinator Program Studi  
Bimbingan dan Konseling



Dra. Harlina, M.Sc.  
NIP. 195904251987032001

**AUDIO-VISUAL MEDIA DEVELOPMENT ON A CLASSICAL SERVICE  
WITH MATERIALS IMPROVES THE CONFIDENCE OF VII STUDENTS  
IN THE SMP NEGERI 1 INDERALAYA**

**Name: Ninda Anugerah  
No: 0601181520001**

**ABSTRACT**

This study aims to produce audio-visual media, namely in the form of powtoon video media on classical services with material to increase the confidence of class VII students in SMP Negeri 1 Indralaya which are valid, practical, and effective. The research method uses ADDIE research design and research models, consisting of (*Analyze, Design, Development, Implementation, Evaluation*). The research subjects were 32 students of class VII.1 in Indralaya 1 Public Middle School. The media development research instrument uses interviews, questionnaires, tests (pre test and post test). To find out the validity of the media, it was tested by material experts and media experts with comments and suggestions worthy of testing with revisions as suggested. The practicality of the media was obtained from interviews and questionnaires aimed at students during individual trials and field trials. The results of individual trials obtained an average percentage of 88.88% with a very practical assessment category, field trials obtained an average percentage of 88.33% with a very practical assessment category. The effectiveness of the media by using the guidance material test (post test) at the time of the field trial obtained the largest percentage in the analysis was 86% in the high category. This shows that audio-visual media on classical services with material increases self-confidence can be used by Guidance and Counseling teachers and can provide an effect of understanding and prevention of self-confidence.

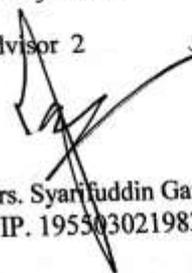
**Keywords:** *powtoon videos, classical services, self confidence.*

Advisor 1



Dra. Harlina, M.Sc.  
NIP. 195904251987032001

Advisor 2



Drs. Syarifuddin Gani, M.Si. Kons.  
NIP. 195503021983031004

Acknowledged by,  
Coordinator Of The Guidance And Counseling Study Program



Dra. Harlina, M.Sc.  
NIP. 195904251987032001

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **1.1 Latar Belakang**

Pendidikan memiliki peranan yang sangat strategis dalam mengembangkan sumber daya manusia (SDM) yang berkualitas agar bangsa Indonesia mempunyai sumber daya manusia yang ahli, terampil, kreatif dan inovatif. Kualifikasi SDM semacam ini sangat diperlukan apabila Indonesia ingin menjadi negara yang berhasil dalam menguasai dan mengembangkan ilmu pengetahuan dan teknologi, dan industrialisasi sehingga mampu bersaing di pasar global. Hal ini didukung berdasarkan Undang-Undang sebagai berikut:

Undang-Undang No. 20 tahun 2003 Bab II Pasal 3 bahwa:

Pendidikan Nasional berfungsi mengembangkan kemampuan dan membentuk watak. Seperti peradaban bangsa yang bermartabat dalam rangka mencerdaskan kehidupan bangsa. Bertujuan untuk berkembangnya potensi peserta didik agar menjadi manusia yang beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, berakhlak mulia, sehat, berilmu, cakap, kreatif, mandiri, menjadi warga negara yang demokratis serta bertanggung jawab.

Percaya diri merupakan bagian yang sangat penting untuk seseorang agar dapat mengembangkan potensi dalam dirinya. Apabila seseorang mempunyai rasa percaya yang baik, maka individu tersebut akan dapat lebih mudah dalam mengembangkan potensinya Sekolah Menengah Pertama adalah jenjang pendidikan dasar pada pendidikan formal di Indonesia setelah lulus Sekolah Dasar. Pelajar SMP umumnya berusia 13-15 tahun. Dalam usia tersebut dikategorikan pada Tahap Pubertas. Tahap Pubertas adalah pembagian antara sikap dan perilaku. Dampak-dampak dari perubahan sikap dan perilaku, seperti ingin menyendiri sehingga dia menarik diri dari hubungan sosial dan hanya sebatas teman kelompok, inkoordinasi gerakan dan aktivitas sehingga merasa kikuk atau canggung dalam tindakan sehingga menimbulkan kurangnya rasa percaya diri. Oleh sebab itu dirasa perlu dalam meningkatkan rasa percaya diri. Secara keseluruhan, anak sekolah menengah cenderung mengalami lebih banyak ansietas dibanding anak sekolah dasar ataupun sekolah menengah atas. Oleh karena itu, mereka beresiko tidak dapat atau gagal menyelesaikan tugas-tugas perkembangannya (Matthews & Burnet, 1989; Schmidt,

2007).. Namun jika individu tersebut memiliki rasa percaya diri yang rendah, maka individu tersebut akan cenderung menutup diri, lebih mudah frustrasi ketika dihadapkan dengan kesulitan, sulit bersosialisasi terhadap lingkungannya, dan sulit menerima realita dirinya. Dengan percaya diri saat tampil maju didepan kelas akan dapat meningkatkan keberanian siswa dalam menjawab pertanyaan. Selain itu juga dapat meningkatkan komunikasi dengan baik, memiliki ketegasan dalam bertindak, mempunyai penampilan diri yang baik, dan mampu mengendalikan emosi. Mempunyai rasa percaya diri yang tinggi dalam diri siswa dapat membantu dalam mencapai prestasi dan hasil belajar yang lebih baik. Oleh karena itu akan terjadi proses perubahan dalam diri siswa bukan hanya pada hasil belajar tetapi juga pada perilaku dan sikap siswa yaitu keberanian, keaktifan dan aktualisasi diri siswa saat proses belajar mengajar.

Telah di jelaskan diatas bahwa kesiapan perangkat pembelajaran baik pembelajaran inovatif maupun pembelajaran produktif harus benar-benar dipersiapkan secara matang oleh guru sehingga peserta didik akan termotivasi dalam mengikuti proses pembelajaran dengan baik. Rasa percaya diri ini bisa ditanamkan melalui proses belajar dan pembelajaran sehari-hari serta menumbuhkan pembiasaan sikap berani dalam bersosialisasi baik di dalam kelas maupun luar kelas atau di lingkungan sekolah, maka dari itu percaya diri merupakan sifat pribadi yang harus ada pada peserta didik. Peserta didik dalam proses belajar dibantu oleh guru atau pembimbing. Seorang pembimbing ialah membantu, membimbing dan memfasilitasi peserta didik untuk mencapai tujuannya. Dengan kata lain, untuk membantu proses pemberian layanan pembimbing dalam hal ini guru BK dapat menggunakan model atau metode layanan dan media bantu, media bantu dapat berupa model, buku teks, film transparansi, kaset video, media berbasis komputer dan lainnya.

Penggunaan media dan layanan klasikal disekolah sangat dibutuhkan karena melalui media diharapkan siswa mampu menyelesaikan persoalan terkait permasalahan pribadi siswa seperti sulitnya percaya diri. Dengan adanya kepercayaan diri yang kuat siswa sehingga mampu menerima dirinya apa adanya, mampu mengerti seperti apa dirinya dan pada akhirnya akan percaya bahwa dirinya mampu melakukan berbagai hal dengan baik (Lauster, 1994). Selain itu juga,

dengan adanya pemanfaatan media agar mempermudah guru khususnya guru bimbingan dan konseling untuk mengembangkan kreativitas dan inovatif dalam membantu peserta didik. Dari pemaparan diatas maka tujuan diadakannya penelitian ini adalah untuk pengembangan media audio-visual melalui layanan klasikal yaitu menggunakan media video . Menurut Dwyer (dalam Sadiman1995), video mampu merebut 94% saluran masuknya pesan atau informasi kedalam jiwa manusia melalui mata dan telinga serta mampu untuk membuat orang pada umumnya mengingat 50% dari apa yang mereka lihat dan dengar dari tayangan program. Pesan yang disampaikan melalui media video dapat mempengaruhi emosi yang kuat dan juga dapat mencapai hasil cepat yang tidak dimiliki oleh media lain. Banyaknya media video yang ada, media video yang praktis dan mudah dibuat saat ini adalah media Powtoon. Media powtoon lebih mudah digunakan, guru tidak harus menguasai aplikasi tertentu, tetapi hanya membuatnya melalui website saja. bisa membuat presentasi yang lebih hidup dengan berbagai animasi yang sudah ada di powtoon. Menggunakan media Powtoon, siswa bisa lebih mengenal lebih dalam lagi bagaimana keadaan secara langsung bagaimana pentingnya percaya diri itu bisa menambah pemahaman siswa mengenai materi tersebut. Pengembangan media audio-visual ini diharapkan dapat memberikan strategi baru dalam kegiatan layanan klasikal sesuai dengan materi yang akan disampaikan. Apabila guru bimbingan dan konseling tidak dinamis dalam kegiatan layanan maka peserta didik akan cepat merasa bosan sehingga akan sulitnya mencapai tujuan yang diinginkan.

Pada saat peneliti melakukan Pengembangan dan Penerapan Perangkat Pembelajaran (P4) di SMP N 1 Indralaya pada bulan September sampai dengan November 2018. Peneliti melakukan wawancara kepada guru BK terkait permasalahan siswa baik itu masalah pribadi, sosial, belajar maupun karir. Guru BK mengatakan banyak siswa khususnya kelas VII yang sulit percaya diri, hal itu dibuktikan pada saat guru BK melakukan *assesment* guna membuat program kerja BK yang akan dilakukan selama setahun. Didapatkan hasil dari pengukuran kebutuhan banyak siswa khususnya siswa kelas VII mengalami rendahnya kepercayaan diri dan dilihat juga bahwa siswa tersebut kurang mempunyai keyakinan diri terhadap dirinya yaitu pada saat pemberian layanan klasikal dikelas. Rata-rata kelas VII kurang mempunyai keberanian dalam mengungkapkan

pendapatnya sendiri dikarenakan kurang ada keyakinan terhadap pendapatnya. Selanjutnya dibuktikan dengan pandangan buruk terhadap dirinya sendiri. Beberapa siswa kelas VII menganggap dirinya kurang mempunyai kemampuan baik itu kemampuan berbicara didepan umum maupun kemampuan lainnya. Sehingga hal itulah yang membuat siswa tidak berani menyampaikan ide dan pendapatnya. Guru BK juga mengatakan bahwa kelas VII dalam mengalami suatu masalah mereka cenderung menyalahkan kekurangan diri. Pada saat proses pemberian layanan klasikal guru BK mengatakan siswa kelas VII cenderung pasif dalam proses pemberian materi layanan. Selain kurangnya percaya diri hal tersebut disebabkan karena kurangnya dukungan media dalam proses layanan. Siswa kelas VII cenderung bosan apabila guru BK hanya menggunakan media papan tulis. Hal ini juga menjadi catatan penting terkait kurangnya fasilitas media pendukung. Sudah dijelaskan diatas bahwasannya siswa kelas VII sangat tertarik dengan hal-hal yang berhubungan dengan suara dan gambar sesuai dengan tugas perkembangannya.

Dari fakta lapangan itulah alasan peneliti berkeinginan untuk melakukan penelitian yang berjudul **“Pengembangan Media Audio-visual pada Layanan Klasikal dengan materi Meningkatkan kepercayaan diri siswa kelas VII di SMP N 1 Indralaya”**. Penelitian ini dilakukan untuk pengembangan kepercayaan diri siswa yang rendah menjadi tinggi atau lebih baik.

## 1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang diatas, maka rumusan masalah penelitian yang dikaji adalah Bagaimana mengembangkan Media Audio-visual pada Layanan Klasikal dengan materi Meningkatkan kepercayaan diri siswa kelas VII di SMP N 1 Indralaya valid, praktis, dan efektif?

## 1.3 Tujuan Penelitian

Adapun yang menjadi tujuan dalam penelitian ini untuk menghasilkan produk (media) video Audio-visual yang valid, praktis, dan efektif melalui layanan klasikal untuk meningkatkan kepercayaan diri siswa.

## 1.4 Manfaat Penelitian

### 1.4.1 Manfaat Teoritis

Hasil pengembangan dan penelitian ini diharapkan dapat memberikan berbagai masukan dalam pengembangan ilmu pengetahuan dan teknologi terutama yang berhubungan dengan bidang bimbingan dan konseling. Selain itu juga, dapat memberi pemahaman terhadap guru bimbingan dan konseling dalam upaya pemanfaatan media dalam bimbingan dan konseling khususnya media *Audio-visual*.

#### 1.4.2 Manfaat Praktis

##### 1. Bagi Sekolah

Hasil pengembangan ini diharapkan dapat memberikan masukan dalam upaya membangun kualitas layanan klasikal dengan menggunakan media Audio-Visual untuk meningkatkan kepercayaan diri siswa disekolah sehingga tercapainya tujuan yang diharapkan.

##### 2. Bagi Guru Bimbingan dan Konseling

Penelitian ini diharapkan agar dapat bermanfaat bagi guru khususnya guru bimbingan dan konseling dalam melakukan kegiatan layanan klasikal dengan media yang dapat meningkatkan kepercayaan diri siswa disekolah dan dapat dijadikan rujukan untuk bahan pertimbangan bagi guru untuk selalu memperhatikan keadaan siswa nya sehingga materi yang disampaikan dapat diterima siswa dengan baik.

##### 3. Bagi siswa

Melalui pengembangan media Audio-Visual ini peserta didik dapat memahami dan merasakan situasi tertentu secara langsung sehingga timbul pribadi yang memiliki kepercayaan diri tinggi.

## DAFTAR PUSTAKA

- Anggraini., 2015. *Pengembangan Media Layanan Klasikal Berbasis Cerita Bergambar Bidang Sosial-Pribadi Dengan Materi Kesetiakawanan Sosial di Kelas IV SD Negeri 179 Palembang*. Skripsi, Inderalaya: FKIP Unsri.
- Adkhar, B, Ismail., 2016. *Pengembangan Media Video Animasi Pembelajaran Berbasis Powtoon pada Kelas 2 Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam DISD Labschool UNNES*. Skripsi, Semarang, FIP UNNES.
- Alsa, Asmadi dkk.2006. Hubungan Antara Dukungan Sosial Orang Tua dengan Kepercayaan Diri Remaja Penyandang Cacat Fisik. *Jurnal Psikologi*. 1(480): 47-48.
- Andriati, Y., Susanti, L.R, Retno., Hudaidah., *Pengembangan Media Powtoon Berbasis Audiovisual pada Pembelajaran Sejarah*. *Jurnal Criksetra*, 5(9): 63-66.
- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Arsyad, A. 2006. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Arsyad, Azhar. 2014. *Media Pembelajaran Edisi Revisi*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Asmara, Anjar Purba.2014. *Pengembangan Media Audio Visual tentang Praktikum Reaksi Oksidasi Reduksi dan Elektrokimia Sebagai Media Pembelajaran Mandiri Bagi Siswa SMA/ MA Kelas XII Semester 1*. *Lantanida Journal*. 2 (2) : 165.
- Departemen Pendidikan Nasional, 2007. *Penataan Pendidikan Profesional Konselor dan Laanan Bimbingan dan Konseling Dalam Jalur Pendidikan Formal*. Bandung: Dirjen Depdiknas
- Depdiknas. 2003. Undang-undang RI No.20 tahun 2003. *Tentang sistem pendidikan nasional*
- Fajar, S., Riyana, C., dan Hanoum, N.,2017. *Pengaruh Penggunaan Media Powtoon terhadap Hasil Belajar Siswa pada Pelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial Terpadu*. *Jurnal UPI*. 3 (2): 27-37.
- Firmin, Michael W et all. 2007. *Cognitive Responses of Students Who Witness Classroom Cheating Mobile*. United States :*Journal of Instructional Psychology*.
- Ghufron, M.Nur dan Rini Risnawita S, 2017. *Teori-Teori Psikologi*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Hakim, Thursan. 2002. *Mengatasi Rasa Tidak Percaya Diri*. Jakarta: Puspa Swara.

- Hendrik, Muhammad. Tentang Powtoon.  
<http://muhammadiyah94.blogspot.co.id/2015/12/tentang-powtoon.html>.  
Diakses pada 13 Desember 2015.
- Korida, N. P & Nursalim, M. 2013. Penggunaan Media Video untuk Meningkatkan Keaktifan Siswa pada Layanan Informasi di SMP Negeri 2 Ngoro. *Jurnal BK UNESA*. 4 (1) : 135-143.
- Lubis, Gustina Nurbaiti., 2014. *Upaya Meningkatkan Pengembangan Moral Anak Melalui Media Audiovisual. Di Kelas B PAUD Amalia Palembang. Skripsi*, Indralaya: FKIP Unsri.
- Mudjiono dan Dimiyati, 2013. *Belajar dan Pembelajaran* Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Natawidjaja, Rochman. *Psikologi Pendidikan*, Jakarta: Rineka Cipta, 1987.
- Siska. 2014. *Pengembangan Media Bimbingan Berbasis Macromedia Flash Materi Kesehatan Reproduksi Remaja di Sekolah Menengah Atas Negeri 4 Lahat. Skripsi*. Indralaya: FKIP Unsri.
- Siska, Sudardjo dan Purnamaningsih, E, Hayu. 2003. *Kepercayaan Diri dan Kecemasan Komunikasi Interpersonal pada Mahasiswa*. *Jurnal Psikologi*. No 2: 67-71.
- Sofah, Rahmi dan Sigit Dwi Sucipto, 2017. *Teknologi informasi dan Media Bimbingan Konseling*. Palembang: Noerfikri
- Sugiyono, (2017). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif dan R&D* Bandung: Alfabeta.
- Suryani, Nunuk. dkk. (2018). *Media pembelajaran inovatif dan pengembangannya* Bandung: Remaja Rosdakaria.
- Sujadi, 2003. *Metode Penelitian Pendidikan*. Jakarta Rineka Cipta
- Sujiono, Bambang & Yuliani Nurani Sujiono. 2005. *Menu Pembelajaran Anak Usia Dini*. Jakarta: Yayasan Citra Pendidikan Indonesia.
- Tegeh, I Made, dkk. 2014. *Model Penelitian Pengembangan*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Utami, Siti Fatmawati. 2013. *Pengembangan Media Audio Visual untuk Menunjang Pembelajaran Membaca Indah Tembang Dolanan pada Siswa Kelas II SD*. Skripsi. Semarang: Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Semarang.
- Zamroni, E., Sugiharto, D. Y. P., & Tadjri, I. 2004. *Pengembangan Multimedia Interaktif Bimbingan Karir untuk Meningkatkan Keterampilan Membuat Keputusan Karir pada Program Peminatan Siswa SMP*. *Jurnal Bimbingan Konseling*. 3 (2) : 130-136.

