

**PENGEMBANGAN MEDIA *VIDEOSCRIBE* PADA BIMBINGAN  
KLASIKAL DENGAN MATERI KEMANDIRIAN BELAJAR  
DI SMA NEGERI 7 PRABUMULIH**

**SKRIPSI**

Oleh  
**Syamsul Ma'rif**  
**NIM: 06071181621009**  
**Program Studi Bimbingan dan Konseling**



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS SRIWIJAYA  
2020**

**PENGEMBANGAN MEDIA VIDEOSCRIBE PADA BIMBINGAN  
KLASIKAL DENGAN MATERI KEMANDIRIAN BELAJAR  
DI SMA NEGERI 7 PRABUMULIH**

**SKRIPSI**

Oleh

Syamsul Ma'rif

NIM: 06071181621009

Program Studi Bimbingan dan Konseling

Mengesahkan:

Pembimbing 1,



Dra. Rahmi Sofah, M.Pd., Kons.  
NIP 195902201986112001

Pembimbing 2,



Dra. Harlina, M.Sc.  
NIP 195904251987032001

Mengetahui:

Ketua Jurusan,



Dr. Azizah Husin, M.Pd.  
NIP 19600111987032001

Koordinator Program Studi.



Dra. Harlina, M.Sc.  
NIP 195904251987032001

**PENGEMBANGAN MEDIA VIDEOSCRIBE PADA BIMBINGAN  
KLASIKAL DENGAN MATERI KEMANDIRIAN BELAJAR  
DI SMA NEGERI 7 PRABUMULIH**

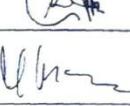
Syamsul Ma'rif  
NIM: 06071181621009

Telah diujikan dan lulus pada:

Hari : Selasa  
Tanggal : 24 Maret 2020

**TIM PENGUJI**

1. Ketua : Dra. Rahmi Sofah, M.Pd., Kons.
2. Sekretaris : Dra. Harlina, M.Sc.
3. Anggota : Rani Mega Putri, M.Pd., Kons.
4. Anggota : Dr. Yosef, M.A.

Indralaya, April 2020  
Mengetahui,  
Koordinator Program Studi,



Dra. Harlina, M.Sc.  
NIP 195904251987032001

## **PERNYATAAN**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama: Syamsul Ma'rif

NIM: 06071181621009

Program Studi: Bimbingan dan Konseling

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi yang berjudul ‘‘Pengembangan Media Videoscribe pada Bimbingan Klasikal dengan Materi Kemandirian Belajar di SMA Negeri 7 Prabumulih’’ ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang erlaku sesuai dengan Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 17 tahun 2010 tentang Pencegahan dan Penanggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi. Apabila di kemudian hari, ada pelanggaran yang ditemukan dalam Skripsi ini dan/atau ada pengaduan dari pihak lain terhadap keaslian karya ini, saya bersedia menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya tanpa pemaksanaan dari pihak manapun.

Indralaya, April 2020

Yang membuat pernyataan,



Syamsul Ma'rif

NIM 06071181621009

## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

Assalamu'alaikum Warrohmatullahi Wabarakatuh. Segala puji dan syukur bagi Allah SWT karena berkat Rahmat dan Ridho-Nya skripsi ini dapat terselesaikan. Shalawat serta salam selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW beserta keluarga, sahabat dan para pengikutnya hingga akhir jaman. Dengan bangga skripsi ini, penulis persembahkan kepada:

- ❖ Kedua orang tuaku, Ayahanda Sugito dan Ibunda Siti Nurhasana yang tidak pernah lelah memberikan kasih sayang, doa, dukungan dan jadi penyemangat dalam setiap langkah.
- ❖ Saudaraku, Putriani Nur Hadijah yang selalu memberikan kasih sayang, semangat, doa dan segala hal yang diberikan kepadaku.
- ❖ Semua keluargaku tercinta yang telah memberikan semua doa, kasih sayang, motivasi semua hal yang hangat dari sebuah keluarga.
- ❖ Dosen pembimbing skripsi Dra. Rahmi Sofah, M.Pd., Kons. dan Dra. Harlina, M.Sc. yang dengan sabar telah membimbing dan memberi arahan dalam menyelesaikan skripsi ini.
- ❖ Seluruh dosen Program Studi Bimbingan dan Konseling yang telah memberikan segala ilmu, motivasi bimbingan, pengalaman dan kasih sayang kepada kami dari awal perkuliahan sampai sekarang.
- ❖ Dosen yang bersedia menjadi validator media Sigit Dwi Sucipto, M.Pd. dan validator materi Fadhlina Rozzaqyah, M.Pd. yang telah membimbing dan memberikan arahan dalam menyelesaikan skripsi ini.
- ❖ Guru BK di SMA Negeri 7 Prabumulih Dwi Kusworo, S.Pd.I., Andini Elsa Putri, S.Pd. dan Yunia Rahmah, S.Pd. yang telah beberapa bulan membantu dan membimbing dalam penyelesaian skripsi ini. Semoga senantiasa diberi kesehatan.
- ❖ Terimakasih kepada Veny Widiyati yang selalu menemaniku dan salah satu penyemangat selain keluargaku dalam penyelesaian skripsi ini.

- ❖ Sahabatku ditanah rantau Dwi Setiawan, Niko Erlangga, Kemas Abdul, Vauzan Juliansyah, Anton Tarmizi, Tiara Lezetra, Metta Pebrianti, Olivia dan Windy. Terima kasih telah memberikan semangat, dukungan dan keceriaan. Semoga kita semua sukses dan bahagia.
- ❖ Sahabat-sahabat seperjuanganku selama kuliah Tri Wira Kurnia, Ilham Istiqlal, Andi Kurniawan, Yoga Pramono, Pikri, Wulan Purnama Sari dan Julika Mutiara. Terima kasih atas doa, motivasi, semangat, kebersamaan dan bantuan kalian selama ini. Semoga kita semua sukses dan bahagia.
- ❖ Seluruh keluarga BK 2016 Kampus Indralaya dan Palembang yaitu teman-teman yang sangat berarti.
- ❖ Adik-adik tingkatku 2017, 2018 dan 2019 teruslah semangat untuk meraih apa yang kalian cita-citakan.
- ❖ Almamater UNSRI tercinta yang selalu menjadi kebanggaan.

### **Motto**

Sekecil apapun hal positif yang bisa kita lakukan, maka lakukanlah. Jangan hanya menunggu, karena tidak akan ada hasil jika tidak ada proses.

## PRAKATA

Skripsi dengan judul “Pengembangan Media *Videoscribe* pada Bimbingan Klasikal dengan Materi Kemandirian Belajar di SMA Negeri 7 Prabumulih” disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Bimbingan Konseling, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sriwijaya.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada Dra. Rahmi Sofah, M.Pd., Kons. dan Dra. Harlina, M.Sc. sebagai pembimbing atas segala bimbingan yang telah diberikan dalam penulisan skripsi ini. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Prof. Sofendi, M.A., Ph.D. Dekan FKIP Unsri, Dr. Azizah Husin, M.Pd. selaku Ketua Jurusan Ilmu Pendidikan, Dra. Harlina, M.Sc. Ketua Program Studi Bimbingan dan Konseling yang telah memberikan kemudahan dalam pengurusan administrasi selama penulisan skripsi ini.

Ucapan terima kasih juga ditujukan kepada penguji 1, penguji 2 dan penguji 3 sebagai anggota penguji yang telah memberikan sejumlah saran untuk perbaikan skripsi ini.

Lebih lanjut penulis juga mengucapkan terima kasih kepada SMA Negeri 7 Prabumulih yang telah memberikan bantuan sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.

Semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk pembelajaran bidang studi Bimbingan dan Konseling dan pengembangan ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni.

Indralaya, April 2020

Penulis,



Syamsul Ma'rif

## DAFTAR ISI

|   |      |
|---|------|
| HALAMAN JUDUL.....  | i    |
| HALAMAN PENGESAHAN.....   | ii   |
| HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI.....                             | iii  |
| PERNYATAAN.....   | iv   |
| HALAMAN PERSEMBAHAN.....  | v    |
| PRAKATA.....  | vii  |
| DAFTAR ISI.....   | viii |
| DAFTAR TABEL.....   | xi   |
| DAFTAR GAMBAR.....  | xii  |
| DAFTAR LAMPIRAN.....  | xiii |
| ABSTRAK.....  | xiv  |
| 1....PENDAHULUAN .....  | 1    |
| 1.1.. Latar Belakang.....                                       | 1    |
| 1.2.. Rumusan Masalah.....                                      | 4    |
| 1.3.. Tujuan Penelitian .....                                   | 4    |
| 1.4.. Manfaat Penelitian.....                                   | 4    |
| 1.4.1.. Manfaat Teoritis.....                                   | 4    |
| 1.4.2.. Manfaat Praktis.....                                    | 4    |
| 2....TINJAUAN PUSTAKA.....                                      | 6    |
| 2.1.. Bimbingan dan Konseling.....                              | 6    |
| 2.1.1....Pengertian Bimbingan dan Konseling.....                | 6    |
| 2.1.2....Tujuan dan Fungsi Layanan Bimbingan dan Konseling..... | 7    |
| 2.2.. Bimbingan Klasikal.....                                   | 7    |
| 2.2.1....Pengertian Bimbingan Klasikal.....                     | 7    |
| 2.2.2....Tujuan Bimbingan Klasikal.....                         | 7    |
| 2.3.. Media dalam Bimbingan dan Konseling.....                  | 8    |
| 2.3.1 Pengertian Media.....                                     | 8    |

|   |    |
|---|----|
| 2.3.2 Manfaat dan Kriteria Pemilihan Media dalam Bimbingan dan Konseling..... | 8  |
| 2.4.. Media Audio-Visual.....   | 9  |
| 2.4.1....Pengertian dan Karakteristik Media Audio-Visual.....                 | 9  |
| 2.4.2....Ciri-Ciri Media Audio-Visual.....                                    | 9  |
| 2.5.. <i>Videoscribe</i> .....  | 9  |
| 2.5.1....Pengertian <i>Videoscribe</i> .....                                  | 9  |
| 2.5.2....Kelebihan dan Kelemahan <i>Videoscribe</i> .....                     | 10 |
| 2.6.. Kemandirian Belajar.....  | 10 |
| 2.6.1....Pengertian Kemandirian.....  | 10 |
| 2.6.2....Pengertian Belajar.....  | 10 |
| 2.6.3....Pengertian Kemandirian Belajar.....                                  | 11 |
| 2.6.4....Karakteristik dan Indikator Kemandirian Belajar.....                 | 11 |
| 2.6.5....Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Kemandirian Belajar.....             | 11 |
| 2.6.6....Upaya-Upaya Pengembangan Kemandirian Peserta Didik.....              | 12 |
| 3....METODE PENELITIAN.....   | 14 |
| 3.1.. Jenis Penelitian.....   | 14 |
| 3.2.. Subjek dan Objek Penelitian.....  | 14 |
| 3.3.. Lokasi dan Waktu Penelitian.....  | 14 |
| 3.4.. Prosedur Penelitian.....  | 15 |
| 3.4.1....Tahap Analisis ( <i>Analysis</i> ).....                              | 16 |
| 3.4.2....Tahap Perancangan ( <i>Design</i> ).....                             | 17 |
| 3.4.3....Tahap Pengembangan ( <i>Development</i> ).....                       | 18 |
| 3.4.4....Tahap Implementasi ( <i>Implementation</i> ).....                    | 18 |
| 3.4.5....Tahap Evaluation ( <i>Evaluation</i> ).....                          | 19 |
| 3.5.. Tahap Pengumpulan Data.....   | 20 |
| 3.5.1....Validitas.....   | 20 |
| 3.5.2....Angket.....  | 21 |
| 3.5.3....Tes Hasil Bimbingan.....   | 21 |

|   |    |
|---|----|
| 3.6.. Teknik Analisis Data.....                       | 22 |
| 3.6.1....Analisis Data Validitas.....                 | 22 |
| 3.6.2....Analisis Data Angket.....                    | 22 |
| 3.6.3....Analisis Data Tes Hasil Bimbingan.....       | 24 |
| 4....HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....             | 26 |
| 4.1.. Hasil Penelitian.....                           | 26 |
| 4.1.1....Deskripsi Persiapan Penelitian.....          | 26 |
| 4.1.2....Deskripsi Pengembangan Media.....            | 26 |
| 4.1.2.1.. Analisis ( <i>Analysis</i> ).....           | 26 |
| 4.1.2.2.. Perancangan ( <i>Design</i> ).....          | 27 |
| 4.1.2.3.. Pengembangan ( <i>Development</i> ).....    | 29 |
| 4.1.2.4.. Implementasi ( <i>Implementation</i> )..... | 39 |
| 4.1.2.5.. Evaluasi ( <i>Evaluation</i> ).....         | 46 |
| 4.2.. Pembahasan.....                                 | 47 |
| 5....KESIMPULAN DAN SARAN.....                        | 52 |
| 5.1.. Kesimpulan.....                                 | 52 |
| 5.2.. Saran.....                                      | 52 |
| DAFTAR PUSTAKA.....                                   | 54 |
| LAMPIRAN.....   | 57 |

## **DAFTAR TABEL**

|   |    |
|---|----|
| Tabel 3.1 Kisi-Kisi Instrumen Validasi Media.....                                 | 20 |
| Tabel 3.2 Kisi-Kisi Instrumen Validasi Materi.....                                | 20 |
| Tabel 3.3 Kisi-Kisi Instrumen Angket Tanggapan Peserta Didik .....                | 21 |
| Tabel 3.4 Kisi-Kisi Instrumen Tes Hasil Bimbingan Materi Kemandirian Belajar....  | 22 |
| Tabel 3.5 Kategori Nilai Tanggapan Peserta Didik Terhadap Media.....              | 23 |
| Tabel 3.6 Persentase Nilai Siswa Terhadap Kepraktisan Media.....                  | 23 |
| Tabel 3.7 Klasifikasi Nilai Tes Hasil Bimbingan Materi Kemandirian Belajar.....   | 24 |
| Tabel 4.1 Hasil Validasi Materi Kemandirian Belajar.....                          | 33 |
| Tabel 4.2 Tanggapan/Saran untuk Revisi dari Validator Materi.....                 | 34 |
| Tabel 4.3 Hasil Validasi Media <i>Videoscribe</i> .....                           | 36 |
| Tabel 4.4 Tanggapan/Saran untuk Revisi dari Validator Media.....                  | 37 |
| Tabel 4.5 Tampilan <i>Videoscribe</i> Sebelum dan Sesudah direvisi.....           | 37 |
| Tabel 4.6 Hasil Angket Peserta Didik pada Tahap <i>One to One</i> .....           | 40 |
| Tabel 4.7 Hasil Angket Peserta Didik pada Tahap <i>Small Group</i> .....          | 42 |
| Tabel 4.8 Rata-Rata Hasil dari Uji Kepraktisan pada Tahap <i>Field Test</i> ..... | 44 |
| Tabel 4.9 Skor Tes Hasil Bimbingan dengan Materi Kemandirian Belajar.....         | 45 |
| Tabel 4.10 Persentase Tes Hasil Bimbingan dengan Materi Kemandirian Belajar....   | 46 |

## **DAFTAR GAMBAR**

|   |    |
|---|----|
| Gambar 3.1 Tahapan Model Pengembangan ADDIE.....  | 15 |
| Gambar 3.2 Prosedur Model Pengembangan Media Layanan Bimbingan<br>Klasikal Materi Kemandirian Belajar dari ADDIE..... | 16 |
| Gambar 4.1 Tampilan Awal Aplikasi <i>Videoscribe</i> .....  | 29 |
| Gambar 4.2 Proses Menentukan Warna Latar Belakang Video ( <i>Background</i> ).....                                    | 30 |
| Gambar 4.3 Proses Menentukan Gambar.....  | 30 |
| Gambar 4.4 Proses Edit Gambar yang dipilih.....   | 30 |
| Gambar 4.5 Proses Memasukkan Tulisan.....   | 31 |
| Gambar 4.6 Proses Edit Tulisan yang dipilih.....  | 31 |
| Gambar 4.7 Proses Memasukkan Musik.....   | 31 |
| Gambar 4.8 Proses Memasukkan Rekaman Suara.....   | 32 |
| Gambar 4.9 Proses Penyimpanan <i>Videoscribe</i> .....  | 32 |
| Gambar 4.10 Proses Mengubah Formatan AVI ke MP4.....  | 32 |

## **DAFTAR LAMPIRAN**

|  |     |
|--|-----|
| Lampiran 1 Dokumentasi Pelaksanaan Kegiatan.....                                       | 58  |
| Lampiran 2 Tampilan Isi <i>Videoscribe</i> dengan Materi Kemandirian Belajar.....      | 59  |
| Lampiran 3 Rencana Pelaksanaan Layanan.....  | 65  |
| Lampiran 4 Angket Wawancara dengan Guru BK.....  | 72  |
| Lampiran 5 Angket Studi Pendahuluan.....   | 73  |
| Lampiran 6 Angket Tanggapan Peserta Didik Tahap <i>One To One</i> .....                | 77  |
| Lampiran 7 Angket Tanggapan Peserta Didik Tahap <i>Small Group</i> .....               | 79  |
| Lampiran 8 Angket Tanggapan Peserta Didik Tahap <i>Field Test</i> .....                | 81  |
| Lampiran 9 Soal Tes Hasil Bimbingan.....   | 83  |
| Lampiran 10 Usul Judul Penelitian.....   | 85  |
| Lampiran 11 Halaman Pengesahan Seminar Proposal.....                                   | 86  |
| Lampiran 12 Halaman Pengesahan Seminar Hasil.....                                      | 87  |
| Lampiran 13 Halaman Pengesahan Sidang Akhir.....                                       | 88  |
| Lampiran 14 Surat Keterangan Penunjukkan Pembimbing Skripsi.....                       | 89  |
| Lampiran 15 Surat Izin Penelitian dari Dinas.....                                      | 91  |
| Lampiran 16 Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian<br>dari Kepala Sekolah..... | 92  |
| Lampiran 17 Lembar Validasi Materi.....  | 93  |
| Lampiran 18 Lembar Validasi Media.....   | 96  |
| Lampiran 19 Halaman Bukti Perbaikan.....   | 99  |
| Lampiran 20 Perbaikan Ujian Skripsi.....   | 100 |

**PENGEMBANGAN MEDIA VIDEOSCRIBE PADA BIMBINGAN KLASIKAL  
DENGAN MATERI KEMANDIRIAN BELAJAR  
DI SMA NEGERI 7 PRABUMULIH**

Oleh:  
Syamsul Ma'rif  
06071181621009

**ABSTRAK**

Penelitian pengembangan ini bertujuan untuk menghasilkan media *videoscribe* pada bimbingan klasikal dengan materi kemandirian belajar di SMA Negeri 7 Prabumulih yang valid, praktis dan efektif. Pengembangan media ini menggunakan model pengembangan ADDIE (*analysis, design, development, implementation* dan *evaluation*). Dari uji validasi materi dan media didapatkan hasil bahwa media *videoscribe* telah dinyatakan valid dilihat dari sudah tidak adanya saran atau masukan dari para validator. Kepraktisan media dapat dilihat dari tanggapan peserta didik serta rata-rata persentase nilai kepraktisan media dari tahap *one to one* yaitu sebesar 77% (kategori baik), *small group* yaitu sebesar 88% (kategori sangat baik) dan *field test* yaitu sebesar 92% (kategori sangat baik). Dari uji keefektifan media dengan diberikan tes hasil bimbingan pada tahap *field test* diperoleh rata-rata skor sebesar 94 (kategori sangat baik). Dengan demikian produk media *videoscribe* dengan materi kemandirian belajar yang dikembangkan telah tergolong valid, praktis dan efektif, sehingga dapat digunakan sebagai media video dalam pelaksanaan bimbingan klasikal.

**Kata Kunci:** *Videoscribe, Kemandirian Belajar*

Pembimbing 1



Dra. Rahmi Sofah, M.Pd., Kons  
NIP 195902201986112001

Pembimbing 2



Dra. Harlina, M.Sc  
NIP 1959042519870320001

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi



Dra. Harlina, M.Sc  
NIP 195904251987032001

**VIDEOSCRIPT MEDIA DEVELOPMENT ON CLASSICAL GUIDANCE  
WITH LEARNING INDEPENDENCE MATERIALS  
AT SENIOR HIGH SCHOOL 7 PRABUMULIH**

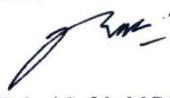
By:  
Syamsul Ma'rif  
06071181621009

**ABSTRACT**

This development research objective was to produce the videoscribe media of learning independence which is valid, practical and effective for classical guidance at senior high school 7 Prabumulih. The development of videoscribe media used the ADDIE development model (analysis, design, development, implementation and evaluation). From the material and media validation test, the result showed that the videoscribe media has been considered valid as seen from the absence of suggestions or input from validators. The practicality of the media can be seen from the responses of student and the average percentage of the value of the practicality of media from the one to one stage that is 77% (good category), small group that is 88% (very good category) and field test that was equal to 92% (very good category). From the effectiveness test of the media by providing guidance test results at the field test stage, an average score of 94 (very good category). Thus, the production of videoscribe media with learning independence materials developed was classified as valid, practical and effective, so it can be used as an media in the implementation of classical guidance.

**Keywords:** Videoscribe, Learning Independence

Advisor 1



Dra. Rahmi Sofah, M.Pd., Kons  
NIP 195902201986112001

Advisor 2



Dra. Harlina, M.Sc  
NIP 1959042519870320001

Acknowledged by,  
Coordinator Of The Guidance And Counseling Study Program



Dra. Harlina, M.Sc  
NIP 195904251987032001

## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

#### **1.1 Latar Belakang**

Pendidikan adalah salah satu usaha sadar yang dilakukan dalam proses pembelajaran kepada peserta didik agar memiliki pemahaman, membentuk sikap dan perilaku, dapat mengembangkan potensi diri, menambah wawasan dan lain sebagainya. Pada era globalisasi saat ini, banyak yang menuntut agar Sumber Daya Manusia (SDM) itu berkualitas dan berintegritas. Salah satu yang dilakukan untuk meningkatkan hal tersebut yaitu dengan pendidikan. Kualitas pendidikan berkaitan dengan kualitas peserta didik di sekolah. Oleh karena itu penting bagi peserta didik untuk menciptakan dorongan yang insentif baik dari dalam diri maupun dari lingkungan, agar ia mampu belajar lebih efektif. Maka dari itu peserta didik perlu menerapkan strategi terbaik untuk meraih prestasi yang optimal, hal-hal yang termasuk dalam strategi tersebut yaitu kemandirian belajar.

Kemandirian belajar adalah kemampuan yang terdapat dalam diri peserta didik untuk melaksanakan suatu kegiatan belajarnya yang berdasarkan pada dukungan, kegiatan (aktivitas) dan tanggung jawab (Rusman, 2014: 359). Dengan demikian bisa dikatakan keadaan mandiri akan muncul bila seseorang belajar tanpa ada paksaan dari orang lain atau pengaruh dari luar, sebaliknya kemandirian tidak akan muncul dengan sendirinya bila seseorang tidak mau belajar. Oleh karena itu, kemandirian belajar merupakan hal yang patut diperhatikan, sebab adanya kemandirian belajar bukan hanya sekedar menunjukkan semangat dan kegairahan belajar tetapi dapat mempengaruhi pencapaian tujuan belajar.

Peserta didik dengan kemandirian belajar tinggi, akan berusaha bertanggung jawab terhadap kemajuan prestasinya, memiliki inisiatif yang tinggi dan memiliki dorongan yang kuat untuk terus berpikir maju. Mereka juga berusaha mendapatkan dan menggunakan segala sumber belajar dan fasilitas dengan sebaik-baiknya. Peserta didik yang memiliki kemandirian belajar dapat dilihat dari kegiatan belajarnya, ketika

belajar ia berinisiatif tanpa disuruh orang lain, mengerjakan tugas individu secara mandiri, tidak melirik pekerjaan teman atau mencontek dari buku ketika sedang ada ujian yang sulit dan lain sebagainya.

Terciptanya media pembelajaran yang beraneka ragam di era globalisasi, dapat berfungsi sebagai perantara, wadah, atau penyambung pesan-pesan pembelajaran dalam upaya untuk mengembangkan kualitas pendidikan. Tujuan media pembelajaran yaitu membantu guru dalam menyampaikan materi-materi pelajaran kepada peserta didik agar materi lebih mudah dimengerti, lebih menarik, bervariasi dan lebih menyenangkan bagi peserta didik sehingga merangsang minat untuk belajar.

Penggunaan media pembelajaran sangat penting dan bermanfaat bagi proses belajar dan mengajar serta pada saat melakukan kegiatan bimbingan dan konseling dalam layanan bimbingan klasikal. Husairi (2008: 98) menyebutkan bahwa format layanan klasikal yaitu format kegiatan BK yang memberikan layanan kepada siswa dalam satu kelas. Dimana pelayanan bimbingan dan konseling mencakup kegiatan yang bersifat pamahaman, pencegahan, perbaikan dan pengentasan serta pemeliharaan dan pengembangan.

Berdasarkan hasil wawancara dengan guru Bimbingan dan Konseling di SMA Negeri 7 Prabumulih pada tanggal 3 September 2019, bahwa proses pemberian bimbingan klasikal hanya dilakukan selama 1 jam pelajaran dalam satu minggu, metode yang digunakan yaitu ceramah, diskusi dan tanya jawab tanpa menggunakan media. Selain itu guru BK juga memberikan pernyataan bahwa pada saat melakukan kegiatan bimbingan klasikal tanpa menggunakan media, guru BK merasa masih terdapat peserta didik yang tidak antusias mengikuti kegiatan serta permasalahan yang sedang dihadapi peserta didik yaitu belum sepenuhnya memiliki nilai kemandirian belajar khususnya kelas XI IPS, contohnya seperti peserta didik melaksanakan kegiatan harus atas perintah orang lain, pekerjaan rumah sering tidak dikerjakan dan sering ribut di saat jam kosong. Berdasarkan informasi tersebut maka peserta didik kelas XI IPS diberikan angket mengenai kemandirian belajar pada tanggal 5 september 2019 yaitu untuk melihat tingkat kemandirian belajarnya. Dari

hasil angket tersebut menemukan bahwa tingkat kemandirian belajar peserta didik kelas XI IPS 1 di SMA Negeri 7 Prabumulih masih dibawah kelas IPS 2 dan IPS 3 serta tergolong rendah yakni dari 30 peserta didik kelas XI IPS 1, terdapat 13% atau 4 peserta didik tingkat kemandirian belajarnya tergolong tinggi, 30% atau 9 peserta didik tingkat kemandirian belajarnya sedang, 57% atau 17 peserta didik tingkat kemandirian belajarnya rendah.

Berdasarkan paparan di atas diketahui bahwa peserta didik perlu menumbuhkan semangat belajar serta mengembangkan diri pada kegiatan belajar untuk mencapai keberhasilan dalam belajar yang dapat diberikan oleh guru baik melalui kegiatan bimbingan klasikal yaitu dengan memberikan materi kemandirian belajar. Dari materi inilah dapat diperkirakan media apa yang tepat untuk digunakan dalam pemberian materi kemandirian belajar dalam kegiatan bimbingan klasikal. Maka dari itu pada pemberian materi tersebut, media yang digunakan yaitu media audio-visual berupa *videoscribe*.

Hasil penelitian yang dilakukan oleh Handayani (2019) mengenai pengembangan media *videoscribe* dengan judul “*Pengembangan Media Videoscribe pada Bimbingan Klasikal dengan Materi Cara Belajar Efektif di SMA Negeri 1 Tanjung Batu*” menyimpulkan bahwa media *videoscribe* dengan materi cara belajar efektif pada layanan bimbingan klasikal sudah dinilai valid, praktis dan efektif yang dapat dilihat bahwa 89,25% dapat dikatakan sangat baik dan hasil tes bimbingan atau tes pemahaman peserta didik diperoleh rata-rata 94 (kategori sangat baik), yang menunjukkan bahwa media *videoscribe* dapat membuat peserta didik dengan mudah memahami materi cara belajar efektif.

*Videoscribe* ini berbentuk video dengan animasi tangan bergerak pada sebuah papan atau *white board* dan menyajikan objek berupa suara, teks atau gambar yang ditampilkan pada layar, sehingga materi yang disampaikan dapat membuat ketertarikan pada peserta didik dan materi yang disampaikan dapat lebih dipahami.

Oleh karena itu, maka peneliti akan melakukan penelitian mengenai “*Pengembangan Media Videoscribe pada Bimbingan Klasikal dengan Materi Kemandirian Belajar di SMA Negeri 7 Prabumulih*”.

## **1.2 Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang di atas, maka peneliti merumuskan masalah yaitu “Bagaimana mengembangkan media *videoscribe* pada bimbingan klasikal dengan materi kemandirian belajar di SMA Negeri 7 Prabumulih dapat teruji secara valid, praktis dan efektif?

## **1.3 Tujuan Penelitian**

Berdasarkan rumusan masalah diatas, maka tujuan penelitian ini untuk menghasilkan media *videoscribe* pada bimbingan klasikal dengan materi kemandirian belajar di SMA N 7 Prabumulih yang valid, praktis dan efektif.

## **1.4 Manfaat Penelitian**

Manfaat yang diharapkan dapat diperoleh dari penelitian ini adalah:

### **1.4.1 Manfaat Teoritis**

Penelitian ini dapat memberikan masukan dalam pengembangan ilmu pengetahuan, terutama pada kegiatan Bimbingan dan Konseling. Tidak hanya itu diharapkan dapat memberikan pemahaman terhadap guru Bimbingan dan Konseling dalam upaya pemanfaatan media *videoscribe* dalam kegiatan layanan bimbingan klasikal.

### **1.4.2 Manfaat Praktis**

#### a. Bagi sekolah

Penelitian ini dapat menjadi bahan pertimbangan untuk memfasilitasi pemberian layanan bimbingan klasikal dalam segala aspek, terutama aspek belajar.

- b. Bagi guru bimbingan dan konseling

Penelitian ini diharapkan dapat membantu mempermudah guru dalam pemberian layanan bimbingan klasikal dengan media berbasis *videoscribe* sehingga dapat meningkatkan minat belajar peserta didik.

- c. Bagi peserta didik

Melalui pengembangan ini diharapkan dapat membantu peserta didik dalam proses kegiatan belajar sehingga dapat mendorong motivasi peserta didik dalam belajar.

- d. Bagi penelitian selanjutnya

Penelitian ini dapat digunakan sebagai acuan untuk penelitian selanjutnya, khususnya mengenai pengembangan media layanan bimbingan klasikal dengan materi kemandirian belajar dan dapat dijadikan sebagai bahan perbandingan untuk penelitian selanjutnya.

## DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Penelitian tindakan*. Yogyakarta: Aditya media
- Arsyad, Azhar. 2009. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Grafindo Persada.
- Arsyad, Azhar 2010. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Press.
- Astutik, Yunni. 2015. *Pengembangan E-modul pada Mata Pelajaran Dasar Pengendalian Mutu Hasil Pertanian dan Perikanan Kelas X TPHP di SMKN 1 Cidaun*. Skripsi. Bandung: FIP UPI.
- Dwiyogo. Wasis Djoko. 2013. *Media Pembelajaran*. Malang: Wineka Media.
- Handayani, Putri. 2019. *Pengembangan Media Videoscribe pada Bimbingan Klasikal dengan Materi Cara Belajar Efektif di SMA Negeri 1 Tanjung Batu*. Skripsi. Indralaya: FKIP UNSRI.
- Hartono dan Boy Soedarmadji. 2013. *Psikologi Konseling Edisi Revisi*. Jakarta: Kencana.
- Husairi, Achsan. 2008. *Manajemen Pelayanan Bimbingan dan Konseling di Sekolah*. Depok: CV Arya Duta.
- Makhrifah, Fanistika Lailatul & Wiryo Nuryono. 2014. *Pengembangan Paket Peminatan dalam Layanan Bimbingan Klasikal untuk Siswa di SMP*. Jurnal BK, 04(3), 1-8.
- Mudjiman, Haris. 2006. *Belajar Mandiri*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Mulyatiningsih, Endang. 2011. Model Penelitian Terapan Bidang Pendidikan. Bandung: Alfabeta.
- Ningsih, Rita dan Arfatin Nurrahmah, 2016. *Pengaruh kemandirian belajar dan perhatian orangtua terhadap prestasi belajar matematika*. Jurnal formatif, 6(1), 73-84.
- Nurihsan, Achmad Juntika. 2006. *Bimbingan dan Konseling dalam Berbagai Latar Belakang Kehidupan*. Bandung: Refika Aditama.
- Nurihsan, Achmad Juntika dan Mubiar Agustin. 2013. *Dinamika Perkembangan Anak dan Remaja*. Bandung: Refika Aditama.

- Pamungkas, Aan Subhan dkk. 2018. *Video Pembelajaran Berbasis Sprkol Videoscribe: Inovasi pada Perkuliahan Sejarah Matematika*. Jurnal Pendidikan Matematika, 1(2), 127-135.
- Prayitno dan Erman Amti, 2013. *Dasar-dasar Bimbingan & Konseling*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Ridho, Mohammad Ali. 2019. *Pengaruh Media Pembelajaran Audio Visual Sparkol Videoscribe Terhadap Hasil Belajar dan Sikap Mahasiswa PAI Angkatan 2014*. Skripsi. Surabaya: Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Ampel Surabaya.
- Riduwan. 2015. Skala Pengukuran Variabel-Variabel Penelitian. Bandung: Alfabeta
- Rusman. 2014. *Model-model Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Sanjaya, Wina. 2010. *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Kencana.
- Sanjaya, Wina. 2012. *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Kencana.
- Sanjaya, Wina. 2013. *Teori dan Praktik Pengembangan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)*. Jakarta: Kencana.
- Sofah, Rahmi & Sigit Dwi Sucipto. 2017. *Teknologi Informasi dan Media Bimbingan Konseling*. Palembang: Noer Fikri Offset.
- Sriwindayani, Evi, A. A. Gede Agung dan D K Tastra. 2016. *Analisis Buku Siswa pada Kurikulum 2013 Ditinjau dari Aspek Desain Pesan Pembelajaran di Kelas V Sekolah Dasar Negeri 3 Banjar Jawa Singaraja*. E-jurnal Edutech Universitas Pendidikan Ganesha, 5(2), 1-9.
- Sriyono, Heru. 2015. *Bimbingan dan Konseling Belajar Bagi Siswa di Sekolah*. Depok: Rajawali Pers.
- Sudijono, A. 2009. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

- Suid, Alfiati Syafrina dan Tursinawati. 2017. *Analisis Kemandirian Siswa dalam Proses Pembelajaran di Kelas III SD Negeri 1 Banda Aceh*. Jurnal Pesona Dasar, 1(5), 70-81.
- Sukardi, Dewa Ketut. 2008. *Pengantar Pelaksanaan Program Bimbingan dan Konseling di Sekolah*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Suryani, Nunuk. dkk. 2018. *Media Pembelajaran Inovatif dan Pengembangannya*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Susilana, Rudi & Cepi Riyana. 2009. *Media Pembelajaran*. Bndung: Wacana Prima.
- Tegeh, I Made, I Nyoman Jampel dan Ketut Pudjawani. 2014. *Model Penelitian Pengembangan*.Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Widoyoko, Eko Putro. 2009. *Evaluasi Program Pembelajaran*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.