

**FENGEMBANGAN BAHAN AJAR BERBASIS
KEARIFAN LOKAL KOTA PALEMBANG
PADA TEMA PAHLAWANKU KELAS
IV SDN 1 PALEMBANG**

SKRIPSI

oleh

Yulia Kartika

NIM: 06131381621078

Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SRIWIJAYA**

2020

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR BERBASIS
KEARIFAN LOKAL KOTA PALEMBANG
PADA TEMA PAHLAWANKU KELAS
IV SDN 1 PALEMBANG**

SKRIPSI

oleh

Yulia Kartika

NIM: 06131381621078

Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SRIWIJAYA**

2020

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR BERBASIS KEARIFAN
LOKAL KOTA PALEMBANG PADA TEMA PAHLAWANKU
KELAS IV SDN 1 PALEMBANG**

SKRIPSI

oleh

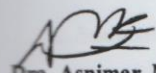
Yulia Kartika

NIM: 06131381621078

Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Mengesahkan:

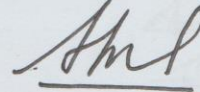
Pembimbing 1,



Dra. Asnimar, M.Pd.

NIP 195604031986031004

Pembimbing 2,




Dra. Siti Hawa, M.Pd.

NIP 195604151980032003

Mengetahui,

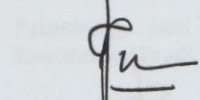
Ketua Jurusan,



Dr. Azizah Husin, M.Pd.

NIP 196006111987032001

Koordinator Prodi PGSD,



Dra. Nuraini Usman, M.Pd.

NIP 195702081982032001

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR BERBASIS KEARIFAN
LOKAL KOTA PALEMBANG PADA TEMA PAHLAWANKU
KELAS IV SDN 1 PALEMBANG**

SKRIPSI

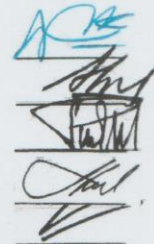
Oleh
Yulia Kartika
NIM: 06131381621078
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Telah diujikan dan lulus pada :

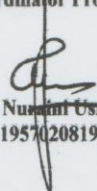
Hari : Sabtu
Tanggal : 21 Maret 2020

TIM PENGUJI

- | | |
|---------------|---------------------------------|
| 1. Ketua | : Dra. Asnimar, M.Pd. |
| 2. Sekretaris | : Dra. Siti Hawa, M.Pd. |
| 3. Anggota | : Dra. Linda Puspita, M.Pd. |
| 4. Anggota | : Dra. Toybah, M.Pd. |
| 5. Anggota | : Dr. Siti Dewi Maharani, M.Pd. |



Palembang, Juni 2020
Koordinator Prodi. PGSD,


Dra. Nuzulmi Usman, M.Pd.
NIP 195702081982032001

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Yulia Kartika

NIM : 06131381621078

Program studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa skripsi yang berjudul “Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kearifan Lokal Kota Palembang pada Tema Pahlawanku Kelas IV SDN 1 Palembang” ini adalah benar-benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku sesuai dengan Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 17 tahun 2010 tentang Pencegahan dan Penanggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi. Apabila di kemudian hari, ada pelanggaran yang ditemukan dalam skripsi ini dan/atau ada pengaduan dari pihak lain terhadap keaslian karya ini, saya bersedia menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dengan sungguh-sungguh tanpa pemaksaan dari pihak manapun.

Palembang, Maret 2020

Yang membuat pernyataan,



Yulia Kartika

NIM 06131381621078

PRAKATA

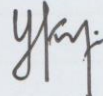
Skripsi dengan judul “Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kearifan Lokal Kota Palembang pada Tema Pahlawanku Kelas IV SDN 1 Palembang” disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sriwijaya. Dalam mewujudkan skripsi ini, penulis telah mendapatkan bantuan dari berbagai pihak.

Oleh sebab itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada Dra. Asnimar, M.Pd. dan Dra. Siti Hawa, M.Pd, sebagai pembimbing atas segala bimbingan yang telah diberikan dalam penulisan skripsi ini. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Prof. Soefendi, M.A, Ph.D., Dekan FKIP Unsri, Dr. Azizah Husein, M.Pd, Ketua Jurusan Pendidikan, Dra. Nuraini Usman, M.Pd., Koordinator Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar yang telah memberikan kemudahan dalam pengurusan administrasi selama penulisan skripsi ini. Ucapan terima kasih juga ditujukan kepada Dra. Linda Puspita, M.Pd., Dra. Toybah, M.Pd. dan Dr. Siti Dewi Maharani, M.Pd. sebagai anggota penguji yang telah memberikan saran untuk perbaikan skripsi ini. Lebih lanjut, penulis juga mengucapkan terima kasih kepada seluruh keluarga, terutama kedua orang tua yang telah memberikan dukungan dan semangat selama penulis mengikuti pendidikan.

Akhir kata, semoga skripsi ini bermanfaat untuk pembelajaran bidang studi Sekolah Dasar dan pengembangan ilmu pengetahuan, teknologi dan seni.

Palembang, Juni 2020

Penulis,



Yulia Kartika

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN DOSEN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
PRAKATA	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
ABSTRAK	xii
ABSTRACT	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian	3
1.4 Manfaat Penelitian	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
2.1 Pengertian Pengembangan	5
2.1.1 Pengertian Penelitian Pengembangan	5
2.1.2 Model Pengembangan Bahan Ajar	5
2.2 Kurikulum	7
2.3 Pembelajaran	8
2.4 Pembelajaran Tematik.....	9
2.5 Bahan Ajar Tematik	10

2.5.1	Macam-macam Bahan Ajar	11
2.1.2	Karakteristik Bahan Ajar Tematik	11
2.5.3	Manfaat Dikembangkannya Bahan Ajar	12
2.6	Kearifan Lokal	13
BAB III METODE PENELITIAN		14
3.1	Metode Penelitian.....	14
3.2	lokasi dan Waktu Penelitian.....	14
3.3	Subjek dan Objek Penelitian	14
3.4	Model dan Prosedur Pengembangan	14
3.4.1	Tahap <i>Analisis</i>	15
3.4.2	Tahap <i>Design</i>	16
3.4.3	Tahap <i>Development</i>	16
3.4.4	Tahap <i>Implementation</i>	16
3.4.5	Tahap <i>Evaluation</i>	17
3.5	Instrumen Penelitian.....	36
3.6	Teknik Pengumpulan Data	37
3.6.1	Lembar Validasi Ahli.....	37
3.6.2	Angket.....	39
3.6.3	Tes.....	42
3.7	Teknik Analisis Data.....	42
3.7.1	Analisis Data Validasi dan Angket	42
3.7.2	Analisis Data Hasil Belajar Peserta Didik.....	43
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		45
4.1	Hasil Penelitian	45
4.1.1	Tahap <i>Analisis</i>	45
3.4.2	Tahap <i>Design</i>	45
3.4.3	Tahap <i>Development</i>	49

3.4.4 Tahap <i>Implementation</i>	52
3.4.5 Tahap <i>Evaluation</i>	53
4.1.5.1 <i>Expert review</i>	54
4.1.5.2 <i>One to one</i>	56
4.1.5.3 <i>Small Group</i>	58
4.1.5.4 <i>Field Test</i>	61
4.2 Pembahasan	64
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	67
5.1 Kesimpulan	67
5.2 Saran	67
DAFTAR RUJUKAN	69

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1 Model ADDIE.....	15
Tabel 2 Instrumen Pengumpulan Data Peneliti.....	36
Tabel 3 Kisi-kisi Angket Validasi Desain Pembelajaran.....	37
Tabel 4 Format Angket Validasi Desain Pembelajaran.....	37
Tabel 5 Kisi-kisi Angket Validasi Kebahasaan.....	38
Tabel 6 Format Angket Validasi Kebahasaan.....	38
Tabel 7 Kisi-kisi Angket Validasi Materi Ajar.....	38
Tabel 8 Format Angket Validasi Materi Ajar.....	39
Tabel 9 Kisi-kisi Angket <i>One To One</i>	39
Tabel 10 Format Angket <i>One To One</i>	40
Tabel 11 Kisi-kisi Angket <i>Small Group</i>	40
Tabel 12 Format Angket <i>Small Group</i>	41
Tabel 13 Bobot Penilaian Angket.....	42
Tabel 14 Kriteria Interpretasi Skor Angket.....	43
Tabel 15 Hitung Rata-rata <i>Gainscore</i>	44
Tabel 16 Klasifikasi Interpretasi Nilai Gain.....	44
Tabel 17 Tujuan Pembelajaran Pada Muatan Pembelajaran Kelas IV.....	46
Tabel 18 Inventaris Pemetaan Materi.....	50
Tabel 19 Hasil Lembar Validasi.....	54
Tabel 20 Hasil Angket Uji <i>One To One</i>	57
Tabel 21 Nilai <i>Gainscore</i> Masing-Masing Peserta Didik.....	58
Tabel 22 Perolehan Skor Angket <i>Small Group</i>	59
Tabel 23 Kriteria Interpretasi Skor Angket.....	60
Tabel 24 Hasil Perolehan Skor Angket <i>Small Group</i>	60
Tabel 25 Nilai <i>Gainscore</i> dan Interpretasi Nilai <i>Gain</i> pada <i>Field Test</i>	62

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1 Prasasti Ciaruteun.....	18
Gambar 2 Tokoh dan Peninggalan pada Masa Kerajaan Hindu, Buddha dan Islam di Indonesia	19
Gambar 3 Simbol Sila ke Empat	20
Gambar 4 Tempo dan Tinggi Rendah Nada Lagu Maju Tak Gentar.....	21
Gambar 5 Langkah-langkah Membuat Cakram Warna	22
Gambar 6 Raja Balaputradewa.....	23
Gambar 7 Sejarah Perjuangan Majapahit Gajah Mada	24
Gambar 8 Sejarah Perjuangan Pangeran Diponogoro.....	25
Gambar 9 Peta Pikiran Pangeran Diponogoro	26
Gambar 10 Dapunta Hyang Sri Jayanasa.....	27
Gambar 11 Peta Provinsi Sumatera Selatan.....	28
Gambar 12 Simbol Sila Ketiga	30
Gambar 13 Simbol Sila Kelima	30
Gambar 14 Notasi Angka Lagu Cup Mak Ilang	31
Gambar 15 Cara Membuat Kain Jumputan.....	32
Gambar 16 Raja Sri Indrawarman.....	33
Gambar 17 Raja Balaputradewa.....	35
Gambar 18 Kegiatan <i>One To One</i>	52
Gambar 19 Kegiatan <i>Small Group</i>	53
Gambar 20 Kegiatan <i>Field Test</i>	53

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 Usul Judul Skripsi.....	72
Lampiran 2 Surat Keputusan Pembimbing Skripsi.....	73
Lampiran 3 Surat Izin Penelitian.....	75
Lampiran 4 Surat Izin Penelitian dari Diknas Pendidikan Kota Palembang	76
Lampiran 5 Surat Keterangan Melaksanakan Penelitian	77
Lampiran 6 Produk Bahan Ajar	78
Lampiran 7 Surat Permohonan Validasi Materi.....	79
Lampiran 8 Lembar Validasi Ahli Materi.....	80
Lampiran 9 Surat Keterangan Validasi	82
Lampiran 10 Surat Permohonan Validasi Desain	83
Lampiran 11 Lembar Validasi Ahli Desain	84
Lampiran 12 Surat Keterangan Desain	86
Lampiran 13 Surat Permohonan Validasi Bahasa.....	87
Lampiran 14 Lembar Validasi Ahli Bahasa.....	88
Lampiran 15 Surat Keterangan Validasi Bahasa	90
Lampiran 16 Angket <i>One to One</i>	91
Lampiran 17 Angket <i>Small Group</i>	91
Lampiran 18 Tes Hasil Belajar <i>Small Group</i>	103
Lampiran 19 Tes Hasil Belajar <i>Field Test</i>	115
Lampiran 20 Izin Penjilidan.....	127
Lampiran 21 Bukti Perbaikan Skripsi	128

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR BERBASIS KEARIFAN LOKAL KOTA
PALEMBANG PADA TEMA PAHLAWANKU KELAS IV SDN 1 PALEMBANG**

Oleh :

Yulia Kartika

NIM: 06131381621078

Pembimbing: (1) Dra. Asnimar, M.Pd.

(2) Dra. Siti Hawa, M.Pd.

Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

ABSTRAK

Penelitian ini merupakan jenis penelitian pengembangan yang bertujuan untuk menghasilkan produk bahan ajar cetak berbasis kearifan lokal kota Palembang Tema Pahlawanku. Objek dalam penelitian ini adalah siswa kelas IVB SD Negeri 1 Palembang yang berjumlah 24 siswa terdiri dari 9 siswa laki-laki dan 15 siswa perempuan. Penelitian pengembangan ini menggunakan model pengembangan ADDIE (*analysis, design, development, implementation, dan evaluation*). Data dikumpulkan dengan menggunakan metode yaitu lembar validasi, angket, wawancara, angket uji kelompok kecil dan tes hasil belajar. Uji ahli dilakukan oleh ahli materi, bahasa dan desain pembelajaran. Hasil validasi bahan ajar yang dihasilkan memenuhi syarat validasi sesuai dengan pembelajaran tematik dan karakteristik siswa. Penelitian menunjukkan bahwa pada uji *small group*, Nilai Gain yang merupakan hasil dari $S_{post} - S_{pre}$ dibagi $S_{max} - S_{pre}$ menunjukkan hasil 0,80 sedangkan pada *field test* nilai gain sebesar 0,71 dan keduanya diinterpretasikan tinggi. Angket *small group* menunjukkan efektivitas sebesar 89,9% serta diperkuat dengan wawancara siswa pada tahap *one to one*. Jadi peneliti menyimpulkan bahwa produk bahan ajar telah dikembangkan secara baik dan valid sertadapat digunakan di sekolah dasar.

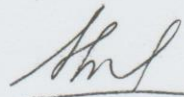
Kata Kunci: Pengembangan, Bahan Ajar, Kearifan Lokal, Tematik.

Pembimbing 1



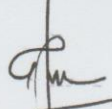
Dra. Asnimar, M.Pd.
NIP 195604031986031004

Pembimbing 2



Dra. Siti Hawa, M.Pd.
NIP 195604151980032003

Koordinator Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar



Dra. Nuraini Usman, M.Pd.
NIP. 195702081982032001

**TEACHING MATERIALS DEVELOPMENT BASED PALEMBANG LOCAL WISDOM
ON MY HERO THEME GRADE IV OF STATE 1 ELEMENTARY SCHOOL
PALEMBANG**

By :

Yulia Kartika

NIM: 06131381621078

Supervisor: (1) Dra. Asnimar, M.Pd.

(2) Dra. Siti Hawa, M.Pd.

Elementary School Teacher Education Study Program

ABSTRACT

This research is a type of development research that aims to produce printed material based on local wisdom in Palembang, the theme of my hero. The object in this study were students of the IVB class1 Palembang Elementary school, totaling 24 students consisting of 9 male students and 15female students. This development research uses the ADDIE (analysis, design, development, implementation, dan evaluation). Data was collected using several methods, namely validation sheets, questionnaires, interviews, small group test questionnaires and learning outcomes tests. Expert test carried out by material experts, language and learning design. The results of the validation of the teaching materials produced meet the validation requirements according to thematic learning and student characteristics. Research shows that in the small group test, the Gain value which is the result of $S_{post} - S_{pre}$ divided by $S_{max} - S_{pre}$ shows a result of 0,80 while inthe field test the gain value is 0,71 and both are interpreted high. Small group questionnaires show effectiveness of 89,9% and are strengthend by interviewing students in stage one to one. So the researchers concluded that the teaching material products had been developed welland walidly and could be used in elementary school.

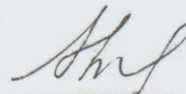
Key words: *Development, Teaching materials, Local wisdom, Thematics.*

Supervisor 1

Supervisor 2

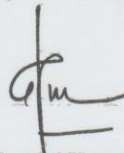


Dra. Asnimar, M.Pd.
NIP 195604031986031004



Dra. Siti Hawa, M.Pd.
NIP 195604151980032003

Coordinator of Elementary School Teacher Education Study Program



Dra. Nuraini Usman, M.Pd.
NIP. 195702081982032001

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Pelaksanaan kurikulum 2013 di lengkapi dengan buku peserta didik yang digunakan sebagai bahan ajar bagi peserta didik dalam kegiatan pembelajaran di kelas. Menurut Nurdyansyah (2018: 4) bahan ajar adalah seperangkat materi pelajaran yang mengacu pada kurikulum yang digunakan dalam rangka mencapai kompetensi inti dan kompetensi dasar yang telah ditentukan.

Menurut Sedyawati (2006: 382) kearifan lokal diartikan sebagai kearifan dalam budaya tradisional. Dalam penerapan buku siswa di kelas IV sekolah dasar pada Tema Pahlawanku terdapat unsur budaya dan sejarah yang berasal dari wilayah Indonesia khususnya yang paling banyak berasal dari pulau Jawa. Namun unsur sejarah dan budaya yang terdapat dalam buku siswa khususnya kota Palembang masih minim sekali hanya ada satu kisah yaitu tentang Raja Balaputradewa. Oleh karena itu peneliti ingin mengenalkan pahlawan yang pernah memperjuangkan wilayah kota Palembang mengingat kota Palembang hanya memiliki satu pahlawan nasional yaitu Sultan Mahmud Baddarudin II, sehingga peserta didik tidak mengenal pahlawan yang berjuang untuk wilayahnya. Sehingga tersedianya bahan ajar ini peserta didik tidak hanya mengenal pahlawan yang berjuang untuk Indonesia saja tetapi juga mengenal pahlawan yang berasal dari daerahnya sendiri. Dari penjelasan tersebut peneliti akan mengembangkan bahan ajar berbasis kearifan lokal Palembang untuk melestarikan dan mengenalkan budaya dan sejarah kota Palembang kepada peserta didik.

Nilai-nilai yang akan dikembangkan dalam bahan ajar kearifan lokal kota Palembang berupa budaya seperti lagu daerah yang berasal dari kota Palembang seperti lagu cup mak ilang, pempek lenjer dan ya saman. Sedangkan sejarah seperti pahlawan yang berasal dari kota Palembang. Dengan adanya pengembangan bahan ajar berbasis kearifan lokal kota Palembang dapat memudahkan peserta didik dalam menambah pengetahuan mengenai sejarah dan budaya kota Palembang serta dapat membantu guru mendapatkan bahan ajar

kearifan lokal kota Palembang sebagai tambahan materi yang sesuai dengan kompetensi dasar. Karena dengan mengenalkan budaya dan sejarah yang sesuai dengan lingkungan peserta didik akan membangkitkan semangat peserta didik untuk mengenal sejarah dan budaya disekitarnya, jika peserta didik mencintai sejarah dan budaya daerahnya maka peserta didik juga akan mencintai sejarah dan budaya Indonesia.

Peneliti telah melakukan wawancara pada salah satu guru kelas IVC SD Negeri 1 Palembang yang bernama ibu Susilawati, S.Pd, bahwa guru tersebut menjelaskan dalam pembelajaran peserta didik hanya dikenalkan melalui media gambar khususnya Sultan Mahmud Badarudin II yang foto dan biografinya banyak terdapat di depan sekolah, namun guru belum menjelaskan dan minimnya sumber cerita perjuangan para pahlawan lainnya seperti A.K. Gani, Mohamad Isa, Abdul Rozak dalam memimpin dan mempertahankan kota Palembang. Hasil analisis buku siswa juga menunjukkan banyak pahlawan dari pulau Jawa dan Sumatera Selatan karena pahlawan nasional yang ikut memperjuangkan wilayah Indonesia hanya satu yaitu Sultan Mahmud Badarudin II. Sedangkan yang lainnya ikut berjuang mempertahankan wilayah Palembang. Sehingga guru sangat setuju jika adanya bahan ajar yang akan membantu guru dalam menyampaikan sejarah dan budaya kota Palembang.

Fenny (2017) pernah melakukan penelitian pengembangan bahan ajar yang mengungkapkan bahwa bahan ajar tematik Subtema Keberagaman Budaya Bangsaku Berbasis Kearifan Lokal Kota Palembang yang dikembangkan oleh peneliti sesuai dengan karakteristik peserta didik serta efektif dalam memperbaiki hasil belajar peserta didik yang dibuktikan dengan nilai *gain* 0,7 dengan kategori tinggi, dapat disimpulkan bahwa bahan ajar dikembangkan teruji kualitasnya dan dapat mendukung kegiatan pembelajaran yang efektif.

Berdasarkan penjelasan di atas peneliti mengadakan penelitian dengan judul “*Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kearifan Lokal Kota Palembang pada Tema Pahlawanku Kelas IV SDN 1 Palembang*”.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah diuraikan diatas, rumusan masalah penelitian ini adalah sebagai berikut.

- (1) Bagaimana mengembangkan bahan ajar berbasis kearifan lokal kota Palembang pada Tema Pahlawanku Kelas IV SD yang sesuai dengan karakteristik peserta didik?
- (2) Bagaimana mengembangkan bahan ajar berbasis kearifan lokal kota Palembang pada Tema Pahlawanku Kelas IV SD yang valid?

1.3 Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah yang telah dikemukakan, tujuan penelitian ini adalah sebagai berikut.

- (1) Menghasilkan bahan ajar berbasis kearifan lokal Tema Pahlawanku kelas IV SD yang sesuai dengan karakteristik peserta didik.
- (2) Mendeskripsikan bahan ajar berbasis kearifan lokal Tema Pahlawanku kelas IV SD yang valid.

1.4 Manfaat Penelitian

Manfaat penelitian ini ditinjau dari segi teoretis dan praktis. Secara teoretis hasil dari penelitian ini yang berupa bahan ajar cetak berbasis kearifan lokal, dapat memberikan sumbangan pengetahuan dalam pembelajaran yang dapat di jadikan suatu bahan ajar pendamping buku yang sudah disediakan oleh pemerintah.

Secara praktis hasil penelitian ini diharapkan:

- (1) dapat menjadi pedoman bagi guru sebagai bahan ajar pendamping sehingga menjadi referensi lain dalam proses pembelajaran yang dilakukan.
- (2) memperoleh sumbangan wawasan tambahan pesera didik dalam memahami kearifan lokal Palembang saat pembelajaran dilakukan, sehingga peserta didik memiliki pengetahuan yang luas mengenai sejarah dan kebudayaan Palembang.

- (3) dapat mempermudah sekolah untuk mencapai kompetensi dasar sebagai bahan ajar.
- (4) Menambah pengetahuan, keterampilan dan pengalaman menulis peneliti di dalam mengembangkan bahan ajar yang akan digunakan dalam pembelajaran.

DAFTAR RUJUKAN

- Amelia, Delora Jantung. (2018). *Pengembangan Bahan Ajar Cetak dalam Bentuk Komik untuk Peserta didik Kelas III Sekolah Dasar*. 6(2): 136-143.
- Anggari, Angi St dkk. (2017). *Buku Guru dan Buku Siswa Tema 5 Pahlawanku*. Jakarta: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Arsanti, Meilan. (2018). *Pengembangan Bahan Ajar Mata Kuliah Penulisan Kreatif Bermuatan Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Religius Bagi Mahapeserta didik Prodi Pbsi, Fkip, Unissula*. 1(2): 71-90.
- Aunurrahman. (2010). *Belajar dan Pembelajaran*. Bandung: Alfabeta.
- Benny, Pribadi A. (2010). *Model Desain Sistem Pembelajaran*. Jakarta: Dian Rakyat.
- Dakir. (2010). *Perencanaan & Pengembangan Kurikulum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Desyandri. (2017). *Pengembangan Bahan Ajar Tematik Terpadu di Kelas V Sekolah Dasar Menggunakan Identifikasi Masalah*. 2(3): 163-174.
- Efendy, Agus. (2014). *Implementasi Kearifan Budaya Lokal Pada Masyarakat Adat Kampung Kuta Sebagai Sumber Pembelajaran Ips*. Ciamis. 1(2).
- Fujiawati, Fuja Siti. (2016). *Pemahaman Konsep Kurikulum Dan Pembelajaran Dengan Peta Konsep Bagi Mahapeserta didik Pendidikan Seni*. Jurnal Pendidikan dan Kajian Seni.1(1): 16-28.
- Hadi, Hasrul. (2016). *Pengembangan Bahan Ajar*. Bandung: Alfabeta.
- Hanafi. (2017). *Konsep Penelitian R&D Dalam Bidang Pendidikan*. Saintifik Islamica: Jurnal Kajian Keislaman ISSN:2407- 053X 4(2): 129-150.
- Indriani, Fitri. (2012). *Kompetensi Pedagogik Mahapeserta didik Dalam Mengelola Pembelajaran Tematik Integratif Kurikulum 2013 Pada Pengajaran Micro Di Pgsd Uad Yogyakarta*. ISSN 2406-8012 Profesi Pendidikan Dasar. 2(2)
- Kristiyanto, Noer eko. (2017). *Kedudukan Kearifan Lokal dan Peranan Masyarakat dalam Penataan Ruang di Daerah*. Jurnal RechtsVinding, 6(2): 151–169
- Kurniawati,Fitra dan Pujiriyanto. (2017). *Penerapan Langkah-Langkah Model Assure Dalam Pemilihan Media Mata Pelajaran Ipa Oleh Guru Sd Negeri Kelas Rendah Se-Kecamatan Seyegan*. E-Jurnal Prodi Teknologi Pendidikan.6(5)
- Laksana, Dek Ngurah Laba dkk. (2016). *Pengembangan Bahan Ajar Tematik SD Kelas IV Berbasis Kearifan Lokal Masyarakat Ngada*. 3(1): 1-10.
- Nurdyansyah, N. (2018). *Pengembangan Bahan Ajar Modul Ilmu Pengetahuan Alambagi Siswa Kelas Iv Sekolah Dasar*. Universitas Muhammadiyah Sidoarjo.
- Prawiradilaga, Dewi Salma. (2009). *Prinsip Disain Pembelajaran*. Jakarta: Kencana.
- Prastowo, Andi. (2013). *Pengembangan Bahan Ajar Tematik*. Jogjakarta: DIVA Press.

- Ridwan dan Akdon. (2015). *Rumus dan Data dalam Analisis Statistika*. Bandung: Alfabeta.
- Rusdi. (2018). *Penelitian Desain dan Pengembangan Kependidikan*. Depok: PT Rajagrafindo Persada.
- Rusmono dkk. (2018). *Pengembangan Paket Modul Cetak Mata Pelajaran Pendidikan Agama Kristen SMP Negeri Tidore Kepulauan*. *Jurnal Teknologi Pendidikan*. 19(3): 191-205.
- Sain, Hanafy. (2014). *Konsep Belajar dan Pembelajaran*. Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Alauddin Makassar. *Lentera Pendidikan*. 17(1): 66-79.
- Sedyawati, Edi. (2006). *Budaya Indonesia Kajian Arkeologi, Seni dan Sejarah*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada.
- Setiawan, Eko. (2018). *Pembelajaran Tematik Teoretis & Prakti*. Jakarta: Erlangga.
- Subagio, Lambang. (2014). *Implementasi Kurikulum 2013 pada Jenjang Sd, Smp, Sma Dan Smk di Kalimantan Timur*. *Kalimantan Timur*. 3(4) :131-144.
- Sugiyono. (2010). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2012). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian & Pengembangan*. Bandung: Alfabeta.
- Sukmadinata, nana Syaodih. (2010). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sunhaji. (2014). *Konsep Manajemen Kelas Dan Implikasinya Dalam Pembelajaran*. *Jurnal Kependidikan*, 2(2): 30-46.
- Tageh Dkk. (2015). *Pengembangan Buku Ajar Model Penelitian Pengembangan Dengan Model Addie*. Bali: Undiksha. Seminar Nasional Riset Inovatif IV.
- Yani, Ahmad. (2014). *Mindset Kurikulum 2013*. Bandung: Alfabeta.
- Yusuf, Mochamad. (2018). *Efektivitas Perangkat Pembelajaran Berbasis Keterampilan Proses Untuk Meningkatkan Keterampilan Berpikir Kritis Peserta didik Sd Ditinjau Dari Kemampuan Akademik*. *Jurnal Pendidikan* Issn 2089-3833 Print ISSN 2548-2254.