

**Perencanaan dan Perancangan Musi Hotel di Tepian Sungai Musi
Palembang**

**Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Teknik Arsitektur**



**AYU NUR MUSFIRAH
03061381621049**

**PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS SRIWIJAYA
Tahun 2020**

ABSTRAK

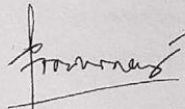
Ayu Nur Musfirah. 2020. "Perencanaan dan Perancangan Musi Hotel Palembang"
Laporan Tugas Akhir, Sarjana. Program Studi Teknik Arsitektur Universitas
Sriwijaya, 2020.
Ayyum@gmail.com

Hotel bisnis mempunyai peranan penting untuk sebuah kota khususnya kota Palembang yang berkembang pesat dan menjadi tempat sektor industri bisnis dimana memiliki potensi yang besar salah satunya di bidang objek wisata yaitu Sungai Musi. Tujuan dari laporan ini adalah mengakomodasi penginapan dan wisata di kota Palembang, mempelajari bagaimana merancang bangunan di tepi sungai dan menghasilkan desain yang memperhatikan dan menerapkan aspek kontekstual yang dapat menyatukan unsur alam tepian sungai sehingga memberikan daya tarik pada kawasan sungai. Dari hasil rancangan bangunan di orientasikan kesungai dan menciptakan kesan waterfront ke dalam hotel, banyaknya bukaan kearah sungai pada bagian jalan darat bangunan berkesan semakin keatas semakin kecil karena agar membuat kawasan pada jalan tidak terasa sempit.

Kata Kunci : Hotel Bisnis, Sungai Musi, Kota Palembang

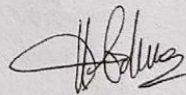
Palembang, 18 April 2020

Menyetujui,
Dosen Pembimbing 1



Iwan Murawan Ibnu, S.T., M.T.
NIP. 197003252002121002

Menyetujui,
Dosen Pembimbing 2



Abdurrachman Arief S.T., M.T., M.Sc.
NIP. 198312262012121004

Mengetahui,
Ketua Jurusan Teknik Sipil dan Perencanaan,



Ir. Helmi Haki, M.T.
NIP. 196107031991021001



SUMMARY

Ayu Nur Musfirah. 2020. " *Planning and Design of Palembang Hotel Musi*".
Final Assigment Report, Bachelor Degree. Architecture Engineering Study
Program of Sriwijaya University, 2020.

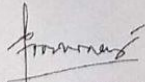
Ayyum@gmail.com

Business hotels have an important role for a city, especially the city of Palembang, which is growing rapidly and becoming a place of the business industry sector which has great potential, one of which is in the field of tourism, namely the Musi River. The purpose of this report is to accommodate lodging and tourism in the city of Palembang, learn how to design buildings on the banks of the river and produce designs that pay attention to and apply contextual aspects that can unite the natural elements of river banks so as to provide attraction to the river area. From the results of the building design is oriented to the river and creates the impression of a waterfront into the hotel, the number of openings towards the river on the road section of the building makes it seem increasingly smaller because in order to make the area on the road not feel cramped.

Keywords: *Business Hotel, Musi River, Palembang City*

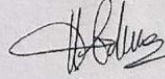
Palembang, 18 April 2020

Approved by,
Supervisor I



Iwan Murawan Ibnu, S.T., M.T..
NIP. 197003252002121002

Approved by,
Supervisor II



Abdurrachman Arief S.T., M.T., M.Sc.
NIP. 198312262012121004

Accepted by,

Head of Civil Engineering and Planning



Ir. Helmi Haki, M.T.
NIP. 196107031991021001

HALAMAN PERNYATAAN INTEGRITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ayu Nur Musfirah

NIM : 03061381621049

Judul : Perencanaan dan Perancangan Musi

Menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir saya merupakan hasil karya sendiri didampingi tim pembimbing dan bukan hasil penjiplakan/plagiat. Apabila ditemukan unsur penjiplakan/plagiat dalam Laporan tugas akhir ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik dari Universitas Sriwijaya sesuai aturan yang berlaku.

Demikian, pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tanpa ada paksaan dari siapapun.



Palembang, 18 April 2020



[Ayu Nur Musfirah]

HALAMAN PENGESAHAN

**Perencanaan dan Perancangan Musi Hotel di Tepian Sungai Musi
Palembang**

**Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Teknik Arsitektur**

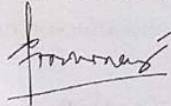
Oleh :

AYU NUR MUSFIRAH

03061381621049

Menyetujui,

Dosen Pembimbing 1

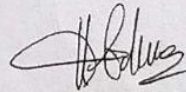


Iwan Murawan Ibnu, S.T., M.T.

NIP. 197003252002121002

Menyetujui,

Dosen Pembimbing 2



Abdurrachman Arief S.T., M.T., M.Sc.

NIP. 19831226201212100

Mengetahui,

Ketua Jurusan Teknik Sipil dan Perencanaan,



Ir. Helmi Haki, M.T.

NIP. 196107031991021001

HALAMAN PERSETUJUAN

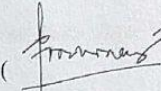
Karya tulis ilmiah Laporan Tugas Akhir ini dengan judul
'Perencanaan dan Perancangan Musi Hotel Palembang' telah
dipertahankan Tim Penguji Karya Ilmiah Fakultas Teknik Universitas
Sriwijaya pada tanggal 8 April 2020.

Palembang, April 2020

Tim Penguji Karya Ilmiah berupa Skripsi

Pembimbing :

1. Iwan Murawan Ibnu, S.T., M.T
NIP. 197003252002121002

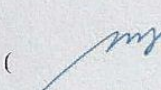
()

2. Abdurrachman Arief S.T., M.T., M.Sc.
NIP. 198312262012121004

()

Penguji :

1. DR. Johannes Adiyanto, S.T., M.T.
NIP. 197409262006041002

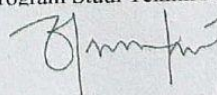
()

2. DR. Livian Teddy, S.T., M.T.
NIP. 197402102005011003

()

Mengetahui,

Ketua Program Studi Teknik Arsitektur,



Dr. Ir. Tuter Lusetyowati, M.T

NIP. 196509251991022001

KATA PENGANTAR

Puji syukur dihaturkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karuniaNya Laporan Pra-Tugas Akhir dengan judul “Perancangan dan Perencanaan Musi Hotel di Tepian Sungai Musi Palembang” ini dapat terselesaikan. Laporan sebagai analisa, sintesa, dan perumsan konsep untuk proyek Tugas Akhir. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Bapak Iwan Murawan Ibnu, S. T, M. T dan Bapak Abdurrachman Arief, S. T., M.Sc selaku dosen pembimbing laporan pra tugas akhir yang telah membantu penulis selama pengerjaan dan telah memberikan banyak saran dan juga bimbingan hingga laporan dapat selesai.

Laporan dimaksudkan untuk memberikan *brief* yang jelas mengenai Perancangan dan Perencanaan Musi Hotel di Tepian Sungai Musi Palembang, latar belakangnya, metode, dan analisa terkaitm serta sintesa dan konsepnya.

Laporan ini tentu jauh dari sempurna, tetapi di harapkan para pembaca dapat memahami isi dari laporan ini, juga memberikan komentar agar dapat membuat Laporan ini menjadi lebih baik.

Palembang, April 2020

Ayu Nur Musfirah

03061381621049

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI	8
DAFTAR GAMBAR	10
DAFTAR TABEL	12
BAB 1	13
PENDAHULUAN	13
1.1 Latar Belakang	13
1.2 Masalah Perancangan	14
1.3 Tujuan dan Sasaran.....	14
1.4 Ruang Lingkup	14
1.5 Sistematika Pembahasan.....	15
Bab 2.....	17
2.1 Pemahaman Proyek	17
2.1.1 Pengertian Hotel.....	17
2.1.2 Sungai Musi	18
2.1.3 Waterfront.....	18
2.1.4 Karakteristik Kawasan Tepi Air	19
2.1.5 Hotel dan Pariwisata Kota Palembang	21
2.1.6 Produk Hotel.....	21
2.1.7 Karakteristik Hotel	22
2.1.8 Klasifikasi Hotel Bintang 5	22
2.1.9 Lokasi proyek	22
2.1.10Permasalahan Kawasan	24
2.2 Tinjauan Fungsional	24
2.2.1 Aktivitas	24
2.2.2 Pelaku Kegiatan	25
2.2.3 Fasilitas.....	25
2.3 Tinjauan Obyek Sejenis	26
2.3.1 JW Marriott Hotel Sanya Dadonghai Bay / W&R Group.	26
2.3.2 Solaz Los Cabos Hotel / Sordo Masaleno Arquitectos	30
2.3.3 Hilton Molino Stucky Venice	34
2.3.4 Kesimpulan Analisa Objek Sejenis.....	37
Bab 3.....	38
3.1 Pencarian Masalah Perancangan	38
3.1.1 Pengumpulan Data	39
3.1.2 Perumusan Masalah	43
3.1.3 Pendekatan Perancangan	43
3.2 Analisis	45
3.2.1 Fungsional	45

3.2.2	Spatial dan Konteksual.....	46
3.2.3	Geometri dan Selubung.....	46
3.3	Sintesis dan Perumusan Konsep.....	47
3.4	Skematik Perancangan.....	48
Bab 4.....		49
4.1	Analisis Fungsional.....	49
4.1.1	Fungsi yang terdapat pada hotel.....	49
4.2	Analisis Spasial / Ruang.....	54
4.2.1	Analisa Program Ruang.....	54
4.2.2	Analisa Besaran Ruang.....	57
4.2.3	Total Keseluruhan Ruang.....	73
4.2.4	Hubungan Ruang.....	74
4.2.5	Analisa Organisasi Ruang.....	76
4.3	Analisis Kontekstual.....	83
Analisa Lokasi Perancangan.....		84
4.3.1	Analisa Tautan Lingkungan.....	86
4.3.2	Analisa Regulasi dan Tata Wilayah.....	87
4.3.3	Analisa Sirkulasi dan Pencapaian.....	88
4.3.4	Analisa View.....	90
4.3.5	Analisa Klimatologi.....	93
4.3.6	Analisa Sirkulasi Angin.....	94
4.3.7	Analisa Vegetasi.....	95
4.3.8	Analisa Kebisingan.....	97
4.3.9	Analisa Infrastruktur dan Utilitas.....	98
4.3.10	Analisa Zonasi Tapak.....	99
4.4	Analisis Geometri dan Selubung Bangunan.....	100
4.4.1	Analisa Geometri.....	100
4.4.2	Tata Massa Bangunan.....	100
4.4.3	Bentukan Dasar.....	101
4.4.4	Hubungan Ruang.....	102
4.5	Analisa Pelingkup Bangunan (ENCLOSURE).....	102
4.5.1	Dasar Pertimbangan.....	102
4.5.2	Pelingkup Massa Bangunan.....	104
4.5.3	Bukaan dan Tutupan.....	105
4.5.4	Aspek Struktur.....	105
Bab 5.....		107
5.1	Sintesis Perancangan.....	107
5.1.1	Sintesis Perancangan Tapak.....	107
5.1.2	Sintesis Perancangan Arsitektur.....	112
5.1.3	Sintesis Perancangan Struktur.....	114
5.1.4	Sintesis Perancangan Utilitas.....	114
5.2	Konsep Perancangan.....	116
5.2.1	Konsep Perancangan Tapak.....	116
5.2.2	Konsep Perancangan Arsitektur.....	122
5.2.3	Konsep Perancangan Struktur.....	127
5.2.4	Konsep Perancangan Utilitas.....	129
DAFTAR PUSTAKA.....		136

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 : Peta Lokasi	23
Gambar 2. Gambar Sekitar Lokasi	24
Gambar 3 <i>JW Marriott Hotel Sanya Dadonghai Bay</i>	26
Gambar 4 <i>JW Marriott Hotel Sanya Dadonghai Bay</i>	27
Gambar 5 <i>JW Marriott Hotel Sanya Dadonghai Bay</i>	27
Gambar 6: <i>JW Marriott Hotel Sanya Dadonghai Bay</i>	29
Gambar 7.: <i>JW Marriott Hotel Sanya Dadonghai Bay</i>	29
Gambar 8.: <i>Solaz Los Cabos Hotel</i>	30
Gambar 9: <i>Solaz Los Cabos Hotel</i>	31
Gambar 10: <i>Solaz Los Cabos Hotel</i>	32
Gambar 11: <i>Solaz Los Cabos Hotel</i>	32
Gambar 12: <i>Solaz Los Cabos Hotel</i>	33
Gambar 13: <i>Solaz Los Cabos Hotel</i>	33
Gambar 14: <i>Master plan Solaz Los Cabos Hotel</i>	34
Gambar 15: <i>Hilton Molino Stucky Venice</i>	34
Gambar 16 : <i>Hilton Molino Stucky Venice</i>	35
Gambar 17: <i>Kolam renang rooftop Hilton Molino Stucky Venice</i>	36
Gambar 18: <i>Kamar mandi Hilton Molino Stucky Venice</i>	36
Gambar 19: <i>Ruang Makan Hilton Molino Stucky Venice</i>	36
Gambar 20 : Peta Lokasi	42
Gambar 21 : Gambar Sekitar Lokasi	43
Gambar 22 : Matriks Kelompok Ruang	76
Gambar 23 : Organisasi Kelompok Ruang Hunian	76
Gambar 24 : Organisasi Kelompok Ruang Penerimaan	77
Gambar 25 : Organisasi Kelompok Gedung Serbaguna	77
Gambar 26 : Organisasi Kelompok Ruang Restoran dan Coffe Shop	78
Gambar 27 : Organisasi Kelompok Ruang Fasilitas Komersil	78
Gambar 28 : Organisasi Kelompok Ruang Amenitas	79
G. Kelompok Ruang Olahraga dan Rekreasi	
Gambar 29 : Organisasi Kelompok Ruang Olahraga dan Rkereasi	80
Gambar 30 : Organisasi Kelompok Ruang Pengelolaan dan Pemeliharaan	81
Gambar 31 : Organisasi Keseluruhan	82
Gambar 32 : Peta Indonesia	84
Gambar 33 : Peta Palembang	84
Gambar 34 : Peta Palembang	85
Gambar 35 : Peta Lokasi	85
Gambar 36: Gambar Sekitar Lokasi	86
Gambar 37: Analisa Tautan Lingkungan	86
Gambar 38: Regulasi dan Tata wilayah	87
Gambar 39: Analisa Sirkulasi dan Pencapaian	88
Gambar 40: Sintesa Sirkulasi dan Pencapaian	89

Gambar 41 : Analisa View Out	90
Gambar 42 : Sintesa View Out.....	91
Gambar 43 : Analisa View In.....	92
Gambar 44: Analisa Orientasi Matahari	93
Gambar 45: Analisa Sirkulasi Angin	94
Gambar 46: Analisa Vegetasi.....	95
Gambar 47: Sintesa Vegetasi	96
Gambar 48: Analisa Kebisingan.....	97
Gambar 49: Analisa Infrastruktur dan Utilitas	98
Gambar 50: Analisa Zonasi Tapak	99
Gambar 51 : Geometri Bangunan.....	100
Gambar 52 : Analisa Dasar Pertimbangan	103
Gambar 53 : Pelingkup Massa.....	104
Gambar 54 : Bukaan dan Tutupan	105
Gambar 55 : Sintesis pencapaian dan sirkulasi	108
Gambar 56 : Sintesa zonasi Tata Massa.....	109
Gambar 57 : Tata Hijau.....	109
Gambar 58 : Tanaman heliconia, Tanaman hias bakung, Tanaman ketapang kencana,Tanaman tabebuaya,Tanaman palem.....	111
Gambar 59 : Transformasi massa bangunan	112
Gambar 60 : Sisntesa Perancangan Arsitektur	113
Gambar 61: Layout Denah	114
Gambar 62 : Konsep Zonasi tapak.....	116
Gambar 63 : Konsep aksesibilitas.....	117
Gambar 64 : Konsep Orientasi dan View	118
Gambar 65: Konsep Klimatologi.....	119
Gambar 66 : Konsep Vegetasi.....	120
Gambar 67 : Tanaman heliconia, Tanaman hias bakung, Tanaman ketapang kencana,Tanaman tabebuaya,Tanaman palem.....	121
Gambar 68 : Gubahan Massa	122
Gambar 69 : Gubahan Massa	122
Gambar 70 : Konsep Fasad	123
Gambar 71 : Tata Bangunan.....	124
Gambar 72 : Konsep Desain Ruang.....	126
Gambar 73 : Pondasi Borepile.....	127
Gambar 74 : Kolom dan Balok Beton.....	127
Gambar 75 : Material Roof Garden	128
Gambar 76 : Sistem Down Feed.....	129
Gambar 77 : Sistem Two Pipe.....	130
Gambar 78 : Sistem mesin AC dan AC Split	131
Gambar 79 L Sistem Pemadam Kebakaran.....	132
Gambar 80 : Sistem Penangkal Petir	133
Gambar 81 : Skema Sumber Listrik	134

DAFTAR TABEL

Table 1 : Jumlah Hotel Kecamatan Ilir Timur Barat II.....	39
Table 2 : Tingkat Penghuni Kamar Ilir Timur Barat II.....	40
Table 3 : Tingkat Pemakaian Tempat Tidur Hotel	40
Table 4 : Rata-rata lama menginap tamu hotel.....	41
Table 5 : Tabel Aktivitas.....	45
Table 6 : Pelaku kegiatan	46
Table 7 : Fasilitas.....	46
Table 8 : Skematik Metode perancangan dalam arsitektur	48
Table 9 : Analisa Fungsional.....	51
Table 10 : Analisa Kegiatan dan Pelaku Kegiatan	53
Table 11 : Analisa Program Ruang.....	57
Table 12 : Analisa Besaran Ruang Hunian	59
Table 13 : Analisa Besaran Ruang Zona Bisnis	59
Table 14 : Analisa Besaran Ruang Zona Pendukung	66
Table 15 : Analisa Besaran Ruang Zona Pengelola.....	70
Table 16 : Analisa Besaran Ruang Zona Pelayanan	71
Table 17 : Alternatif Tapak	83
Table 18: Analisa Sirkulasi dan Pencapaian	90
Table 19: Analisa View Out.....	91
Table 20: Analisa View In	92
Table 21: Analisa Orientasi Matahari	94
Table 22: Analisa Sirkulasi Angin.....	95
Table 23: Analisa Vegetasi	96
Table 24: Analisa Kebisingan	97
Table 25: Analisa Infrastruktur dan Utilitas.....	98

BAB 1

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Palembang adalah kota yang terkenal dengan perdagangan, pendidikan dan budaya yang masih dijaga dari zaman Kerajaan Sriwijaya dan Kesultanan Palembang Darussalam sampai sekarang. Dimana Kota Palembang banyak dikunjungi oleh banyak pedagang asing mulai dari Cina, Timur Tengah, dan Persia. Sungai Musi merupakan sungai yang sangat berarti bagi masyarakat Palembang karena mereka mengandalkannya sungai sebagai sistem transportasi yang menghubungkan satu daerah ke daerah lain antara daerah Sebaerang Hilir dan daerah Seberang Ulu.

Di Seberang Ulu, sebagian besar bangunan peninggalan yang berupa fasilitas perumahan dan publik seperti masjid dan kuil. Seberang Ulu dicirikan sebagai permukiman Multi-etnis Melayu, Arab dan Cina. Beberapa etnik seperti Kampung Arab, Kampung Kapitem, dan 3-4 Ulu diidentifikasi merupakan pemukim asal Palembang. Gaya arsitektur dan keaslian permukiman di sepanjang tepian sungai Musi menjadikan daerah ini menjadi daerah yang unik dan penting untuk dilestarikan sebagai warisan budaya.

Palembang terkenal dengan keunggulan Sungai Musinya dimana sungai Musi membagi kota menjadi dua bagian menjadi Seberang Ulu dan Seberang Ilir, terhubung satu sama lain oleh Jembata Ampera. Namun demikian pemanfaatan bangunan yang mengorientasikan dengan baik ke Sungai Musi masih sangat sedikit yang menggambarkan kota. Dulunya sungai musu merupakan pusat seluruh kegiatan masyarakat Palembang dan pusat kesultanan Palembang terletak di tepian sungai Musi.

Wisatawan di kota Palembang selalu meningkat. Palembang merupakan salah satu kota dimana memiliki kebudayaan dan sejarah kota yang menarik sehingga menarik wisatawan untuk datang langsung ke kota Palembang. Dengan bertambahnya tempat wisata yang ada di Palembang, berkembang juga dengan tingkat kebutuhan untuk penginapan berupa hotel di kota Palembang. Hotel adalah

salah satu fasilitas penginapan, hotel-hotel tersebar di berbagai lokasi dengan beragam kelas hotel, tarif, dan beragam fasilitas yang di tawarkan.

Menurut data dari Badan Pusat Statistik Sumatera Selatan jumlah wisatawan yang berkunjung ke kota Palembang pada bulan Juli 2019 sebanyak 1237 orang dan Tingkat Penghuni kamar (TPK) hotel berbintang mencapai rata-rata 53,86 persen dan TPK hotel tertinggi adalah hotel bintang lima sebesar 61,71 persen.

Berdasarkan penjabaran ini, Perancangan Hotel akan memaksimalkan view ke sungai Musi dan menciptakan kesan bangunan berposisi waterfront kedalam hotel dan didukung dengan penataan lansekap dan akomodasi penunjang lain yang saling berkaitan dengan lingkungan yang menyediakan ruang yang mendukung kegiatan huni dan wisata di dalam satu lokasi

1.2 Masalah Perancangan

- a) Bagaimana membuat perancangan bisnis di tepaian sungai Musi yang memanfaatkan potensi sungai Musi sebagai Waterfront ?

1.3 Tujuan dan Sasaran

Tujuan dan sasaran dibuatnya laporan ini adalah sebagai :

- a) Mengakomodasikan kegiatan berupa penginapan dan wisata di kota Palembang
- b) Mempelajari bagaimana merancang sebuah bangunan di tepian sungai Musi dengan tanpa melupakan heritage dari kawasan dan tetap menjaga kelestarian lingkungan.
- c) Menjadikan daya tarik kawasan dan sebagai sarana yang dapat menghidupkan suasana pada kawasan ilir tepian sungai Musi.
- d) Menghasilkan desain yang memperhatikan dan menerapkan aspek kontekstual yang dapat menyatukan unsur alam tepian Sungai Musi.

1.4 Ruang Lingkup

Ruang lingkup yang akan dibahas mencakup aspek-aspek perancangan bangunan yang terletak di tepian Sungai Musi dan bagaimana cara pengaplikasian terhadap lingkungan alam disekitar, Penyelesaian masalah tersebut dibatasi pada :

- a) Lingkup aktivitas proyek yang diwujudkan dalam Hotel Musi di tepian Sungai Musi Palembang ialah melayani hunian dan kegiatan wisata di dalam satu tempat.
- b) Merencanakan desain Hotel yang berada di posisi waterfront sungai Musi
- c) Penerapan desain bangunan dan lansekap yang kontekstual dengan lingkungan alam

1.5 Sistematika Pembahasan

Secara umum, sistematika pembahasan Laporan Pra-Tugas Akhir akan membahas beberapa bab dan subbab adalah sebagai berikut

BAB I PENDAHULUAN

Bab yang menguraikan secara umum latar belakang perancangan, pembahasan, rumusan permasalahan, tujuan dan sasaran, ruang lingkup, dan sistematika pembahasan dalam perencanaan dan perancangan Hotel Musi di tepian Sungai Musi Palembang.

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

Berisikan tinjauan atau kajian pustaka yang berupa tinjauan literatur, pedoman, dan standar-standar yang meliputi data-data tinjauan lokasi tapak yang menunjang pelaksanaan perancangan Hotel Musi di tepian Sungai Musi Palembang.

BAB III METODE PERANCANGAN

Berisikan tentang pentahapan perancangan yang akan dilakukan, pengumpulan data, pendekatan perancangan, dan kerangka berfikir secara sistematis perancangan.

BAB IV ANALISA PERANCANGAN DAN PERENCANAAN

Pada Bab ini menabarkan tentang data analisis fungsional dan spasial, data analisis kontekstual, data analisis arsitektural, dan data bangunan secara arsitektural, structural, dan utilitas.

BAB V KONSEP PERANCANGAN

Bersisikan mengenai konsep yang diterapkan secara detail pada perancangan dan perencanaan Hotel Bisnis Musi Hotel di Tepian Sungai Musi Palembang sehingga mempermudah dalam penerapan pada gambar perancangan yang meliputi konsep perancangan tapak, konsep perancangan arsitektur, konsep perancangan struktur, dan konsep perancangan utilitas.

DAFTAR PUSTAKA

- Badan Pusat Statistik Provinsi Sumatera Selatan. (2017). *Statistik Tingkat Penghuni Kamar Hotel*. Palembang, Sumatera Selatan.
- Badan Pusat Statistik Provinsi Sumatera Selatan. (2018). *Kecamatan Ilir Barat II Dalam Angka*. 86.
- Badan Pusat Statistik Provinsi Sumatera Selatan. (2019). *Provinsi Sumatera Selatan dalam Angka*. Palembang, Sumatera Selatan.
- Hartini, Ruskan, dkk. (2013). Sistem Pendukung Keputusan Pemilahan Hotel Di Kota Palembang Dengan Metode Simple Additive Weighting (SAW). *Jurnal Sistem Informasi*, 5, 546–565.
- Hendrarto, R. dkk. (2012). Kajian Proporsi Ruang Dalam Bangunan Baru Hotel Concordia Bandung. *Jurnal Online Institut Teknologi Nasional*, 1.
- A. Sarinastiti. dkk. (2015). Konsep Waterfront Pada Permukiman Etnis Kali Semarang. *Jurnal Teknik*, 36, 61-67.
- Sastrawati, Isfa (2003). Prinsip Perancangan Kawasan Tepi Air. *Jurnal Perencanaan Wilayah dan Kota*, 14, 95-117.
- Isdarmanton, Par, dkk. (2018). *Buku Ajar Hotel Introduction*. Yogyakarta.
- Panner, Adams, dkk. (2013). *Hotel Design Planning And Development*. New York: British Library Cataloguing in Publication Data.
- Prakoso, A. (2018). Arahana Perkembangan Kawasan Wisata Sungai Musi Kota Palembang. *Jurnal Arsitektur dan Perencanaan*, 1.
- Suwarno, Laksmi Sari, dkk. (2017). Perancangan Hotel Bintang Tiga Dengan Konsep Hospitality Di Jakarta Selatan. *Jurnal Desain*, 05, 53–60.
- Suwithi, B. (2008). *Akomodasi Perhotelan Jilid 1* (D. Basuki, red). Jakarta.
- Wicaksono, B. (2018). Perubahan Budaya Bermukim Masyarakat Riparian Sungai Musi Palembang, Tinjauan Proses dan Produk. *Jurnal Tekno Global*, 7.