

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN MEGAHRIA MALL
ELEKTRONIK DAN FASHION DI KOTA PALEMBANG**

TUGAS AKHIR

PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Teknik (S1)

Program Studi Teknik Arsitektur Universitas Sriwijaya

Oleh :

ABDUL HALIM MAHMUD

03061181419019

Dosen Pembimbing :

ARDIANSYAH, S.T., M.T.

NIP. 198210252006041005

HUSNUL HIDAYAT, S.T., M.Sc.

NIP. 198310242012121001



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS SRIWIJAYA

2019

HALAMAN PENGESAHAN

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN MEGAHRIA MALL
ELEKTRONIK DAN FASHION DI KOTA PALEMBANG**

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Teknik
pada UNIVERSITAS SRIWIJAYA

Disusun Oleh :

ABDUL HALIM MAHMUD

NIM. 03061181419019

Indralaya, 26 Juli 2019

Menyetujui,

Pembimbing I



Ardiansyah, S.T., M.T

NIP. 198210252006041005

Pembimbing II

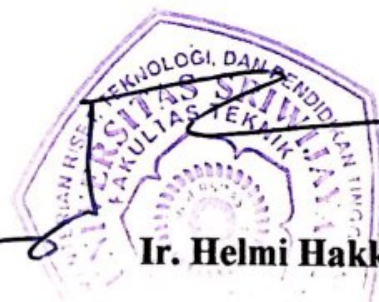


Husnul Hidayat, S.T., M.Sc

NIP. 198310242012121001

Mengetahui,

Ketua Jurusan Teknik Sipil dan Perencanaan



Ir. Helmi Hakki, MT

NIP. 19610703 199102 1001

HALAMAN PERSETUJUAN

Karya Tulis Ilmiah berupa Skripsi dengan judul “Perencanaan dan Perancangan Megahria Mall Elektronik dan Fashion di Kota Palembang” telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Karya Ilmiah Fakultas Teknik Universitas Sriwijaya pada tanggal 15 April 2019.

Indralaya, Juli 2019

Tim Penguji Karya Ilmiah berupa Skripsi


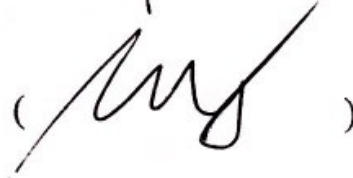
Pembimbing :

1. Ardiansyah, S.T., M.T.
NIP. 198210252006041005
2. Husnul Hidayat, S.T., M.Sc.
NIP. 198310242012121001

()
()



Penguji :

1. Dr. Ir. Tuter Lusetyowati, M.T.
NIP. 196509251991020000
2. Dr. Johannes Adiyanto, S.T., M.T.
NIP. 197409262006041002

()
()

Mengetahui,

Ketua Jurusan Teknik Sipil dan Perencanaan



Ir. Helmi Hakki, MT
NIP. 19610703 199102 1001



SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : ABDUL HALIM MAHMUD
NIM : 03061181419019
Tempat/Tanggal Lahir : PALEMBANG / 07 JUNI 1997
Jurusan/ Program Studi : SIPIL DAN PERENCANAAN / ARSITEKTUR
Fakultas : TEKNIK
Alamat Rumah : JL. JEPANG / BATU KAPUR NO. 054
PALEMBANG.
Nomor Telp/Hp/Email : 081369661008 / alimmamud@gmail.com

Dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi/Tesis/Disertasi saya yang berjudul: PERENCANAAN DAN PERANCANGAN MEGAHRIA MALL
ELEKTRONIK DAN FASHION DI KOTA PALEMBANG

Bebas dari plagiarisme dan bukan hasil karya orang lain.

Apabila dikemudian hari ditemukan seluruh atau sebagian dari Skripsi/Tesis/Disertasi tersebut terdapat indikasi plagiarisme, saya bersedia menerima sanksi dengan pearturan perundang-undangan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya tanpa ada paksaan dari siapa pun juga dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Dibuat di : PALEMBANG
Pada tanggal : 15 APRIL 2019
Yang membuat pernyataan,



ABDUL HALIM MAHMUD
NIM. 03061181419019

Perencanaan dan Perancangan Megahria Mall Elektronik dan Fashion di Kota Palembang

Abdul Halim Mahmud
Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Sriwijaya
Jalan Raya Palembang-Prabumulih KM 32 Indralaya, Ogan Ilir, Sumatera Selatan 30662
Email : alimmamud@gmail.com

ABSTRAK

Perkembangan teknologi yang terjadi begitu cepat di dunia saat ini, baik berupa elektronik rumah tangga maupun handphone, meningkatkan permintaan produk dan alat-alat elektronik hal tersebut juga mendorong pertumbuhan ekonomi, tidak terkecuali pertumbuhan permintaan barang elektronik di kota Palembang. Kota Palembang termasuk salah satu kota terbesar di Indonesia, yang memiliki berbagai pusat perbelanjaan yang tersebar di berbagai kawasan bisnis, megahria shopping center merupakan salah satu pusat perbelanjaan di kawasan bisnis paling strategis di kota Palembang, megahria cukup dikenal sebagai pusat perbelanjaan yang menjual barang elektronik dan fashion, meski begitu megahria shopping center yang ada saat ini butuh penyegaran dan pembaharuan, dibutuhkan arah pengembangan kota yang baru sehingga dapat memfasilitasi dan memenuhi kebutuhan dan permintaan akan produk elektronik dan fashion, Megahria Mall Elektronik dan Fashion merupakan solusi menjawab permasalahan tersebut di kota Palembang. Menggunakan konsep modern sebagai pendekatan desain dengan pertimbangan analisa kontekstual menghadirkan suatu bangunan baru dengan merasakan pengalaman yang berbeda saat melihat maupun berada didalamnya.

Kata Kunci : Megahria Mall Elektronik dan Fashion di Kota Palembang, Modern, Kontekstual

Menyetujui

Pembimbing I



Ardiansyah, S.T., M.T

NIP. 198210252006041005

Pembimbing II



Husnul Hidayat, S.T., M.Sc

NIP. 198310242012121001

Mengetahui,

Ketua Jurusan Teknik Sipil dan Perencanaan



NIP. 196107031991021001

Planning and Designing Megahria Electronics and Fashion Mall in Palembang

Abdul Halim Mahmud
Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Sriwijaya
Jalan Raya Palembang-Prabumulih KM 32 Indralaya, Ogan Ilir, Sumatera Selatan 30662
Email : alimmamud@gmail.com

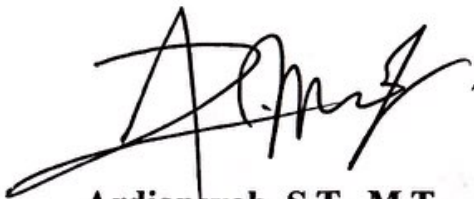
ABSTRACT

Nowadays, the Technological developments growing rapidly around, both in the form of household electronics and mobile phones, increasing demand for products and electronic devices, it also encourages economic growth, including the growth of demand for electronic goods in the city of Palembang. Palembang is one of the largest cities in Indonesia, which has a variety of shopping centres spread across various business areas. Megahria shopping centre is one of the most strategic shopping centres in Palembang. Megahria is known as a shopping center that sells electronic goods and fashion, although the luxurious shopping centre currently needs refreshment and renewal, a new requirement to support the city development so it can facilitate dan fulfil the demand of electronic and fashion products. Thus, Megahria Electronic Mall and Fahion becomes the solution to fix those problems in Palembang. Modern concepts is used withal considering the contextual analysis in the new design, while we can experience it directly looking and being inside the building.

Keywords : Megahria Electronic Mall and Fashion in Palembang, Modern, Contextual

Menyetujui,

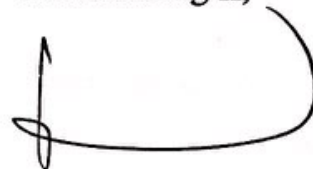
Pembimbing I,



Ardiansyah, S.T., M.T.

NIP. 198210252006041005

Pembimbing II,



Husnul Hidayat, S.T., M.Sc.

NIP. 198310242012121001

Mengetahui,

Ketua Jurusan Teknik Sipil dan Perencanaan



Ir. Helmi Hakki, MT
NIP. 19610703 199102 1001

KATA PENGANTAR

Puji syukur dan terima kasih penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya penulis dapat melaksanakan penulisan laporan pra tugas akhir arsitektur universitas sriwijaya dengan sebaik-baiknya dan tepat waktu.

Laporan pra tugas akhir ini disusun sebagai salah satu syarat menyelesaikan kurikulum yang ada pada Program Studi Teknik Arsitektur, Jurusan Teknik Sipil, Universitas Sriwijaya, Indralaya, Sumatera Selatan, yang diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana. Penulis dalam kesehariannya telah mendapat banyak bantuan, kritik dan saran yang cukup untuk menyelesaikan pra rancangan tugas akhir.

Penulis menyadari bahwa Laporan Tugas Akhir ini masih jauh dari sempurna, karena keterbatasan kemampuan yang ada pada diri penulis. Meskipun demikian penulis telah berusaha sekuat tenaga untuk mengadakan pengumpulan data, mengolah data, menganalisis data, dan akhirnya menyusunnya ke dalam bentuk karya ilmiah yang sudah jadi ini dan dapat di baca oleh banyak orang yang dapat di jadikan sebagai acuan dan panduan dalam sistematika penulisan. Oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran dengan harapan dapat memberi pengarahannya menuju perbaikan.

Penulis tidaklah bekerja sendirian di dalam penulisan Laporan PRA - Tugas Akhir ini, oleh karena itu perkenankanlah penulis menyampaikan rasa syukur dan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada :

1. Tuhan Yang Maha Esa, karena kasih dan rahmat-Nya yang begitu besar, anugerah ilmu, kesempatan dan kesehatan dari-Nya, mampu menyelesaikan laporan Pra-Tugas Akhir yang penulis buat.
2. Ibu Ir. Tuter Lussetyowati, M.T selaku KJurusan Arsitektur Universitas Sriwijaya.
3. Bapak Ardiyansyah S.T M.T selaku Dosen pembimbing utama Pra dan Tugas Akhir Arsitektur Universitas Sriwijaya.
4. Pak Ir. Ari Siswanto MCRP Ph.D selaku Pembimbing Akademik Arsitektur Universitas Sriwijaya yang memberikan bimbingan dan mensupport kegiatan.

5. Ayah dan Ibu yang tanpa pernah lelah memberikan dukungan serta mendoakan penulis dengan tulus dan ikhlas.
6. Syifa Rahmi Meliansari yang mensupport saya dalam proses penulisan laporan dan banyak memberikan bantuan berupa arahan tata prilaku dan segalanya hingga materi yang banyak membantu dalam pembuatan laporan
7. Rekan-rekan seperjuangan Mahasiswa Teknik Arsitektur Universitas Sriwijaya angkatan 2014 yang selalu bersedia membantu dan bertukar pikiran.
8. Persatuan dan persaudaraan Adek-Adek Abang (A3), rekan-rekan skandang yang telah membantu dalam hal materil dan moril
9. Pihak-pihak lainnya yang terlibat dalam proses kerja praktik Penulis.

Akhir kata penulis mengharapkan semoga laporan ini bermanfaat bagi institusi yang penulis belajar sekarang ataupun nantinya, dan semoga dapat bermanfaat bagi masyarakat luas. Penulis sadar dalam proses pembuatan laporan ini masih sangat jauh dari sempurna, oleh karena itu pesan, kritik dan saran yang bersifat membangun sangat penulis butuhkan dan harapkan dengan segenap kerendahan hati.

Indralaya, 29 Juli 2018

Abdul Halim Mahmud

03061181419019

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN INTEGRITAS	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR DIAGRAM	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB 1	
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Masalah Perancangan.....	3
1.3 Tujuan dan Sasaran	3
1.4 Ruang Lingkup.....	4
1.5 Sistematika Pembahasan	4
BAB II	
TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1 Pemahaman Proyek.....	6
2.1.1. Definisi dan pemahaman proyek.....	6
2.1.2. Pedoman, standar, ketentuan dan kriteria perancangan	27
2.1.3. Arsitektur modern	31
2.1.4. Arsitektur kontekstual	38
2.1.5. Data Lapangan	40
2.2 Tinjauan Fungsional.....	44
2.2.1. Pelaku dan Kegiatan di Megahria Mall Elektronik dan Fashion	45
2.3 Tinjauan Obyek Sejenis	50
BAB III	

METODE PERANCANGAN	52
3.1 Pentahapan kegiatan Perancangan	52
3.2 Pengumpulan Data	52
3.3 Proses Analisis Data.....	54
3.4 Perumusan Konsep.....	56
 BAB IV	
ANALISIS PERANCANGAN	61
4.1 Analisis Fungsional.....	61
4.1.1. Analisis pelaku dan kegiatan.....	61
4.1.2 Analisis kebutuhan ruang.....	66
4.2. Analisis Spasial/ Ruang	70
4.2.1. Analisis besaran ruang	70
4.2.2. Analisis hubungan ruang.....	76
4.3. Analisis Kontekstual / Tapak.....	80
4.3.1 Pemilihan tapak.....	80
4.3.2 Gambaran umum dan regulasi tapak.....	84
4.3.3 Sirkulasi dan pencapaian tapak	86
4.3.4 Klimatologi	89
4.3.5 Analisis View	91
4.3.6 Analisis Zonasi tapak	93
4.3.7 Analisis Geometri dan Enclosure.....	94
 BAB V	
SINTESIS DAN KONSEP PERANCANGAN	100
5.1 Sintesis Perancangan.....	100
5.1.1 Sintesis Perancangan Tapak.....	100
5.1.2 Sintesis Perancangan Arsitektur.....	101
5.1.3 Sintesis Perancangan Struktur.....	102
5.1.4 Sintesis Perancangan Utilitas	105
5.2 Konsep Perancangan	111
5.2.1 Konsep Perancangan Tapak	111
5.2.2 Konsep Perancangan Arsitektur.....	114
5.2.3 Konsep Perancangan Struktur	116

5.2.4 Konsep Perancangan Utilitas	118
DAFTAR PUSTAKA	125

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 : Sistem dan Perletakan Generator	14
Gambar 2. 2 : Pola Aktivitas Dalam Sebuah Mall	15
Gambar 2. 3 : Contoh Shop Front	15
Gambar 2. 5 : Sistem Servis Satu Jalur	17
Gambar 2. 6 : Sistem Servis Dua Jalur	17
Gambar 2. 7 : Sistem Servis T Road	17
Gambar 2. 8 : Loading Dock Sistem	18
Gambar 2. 9 : Kondisi Artrium	19
Gambar 2. 10 : Sistem Pencahayaan	19
Gambar 2. 11 : Intensitas Lampu	20
Gambar 2. 12 : Perbandingan Tapak Terpilih	41
Gambar 2. 13 : Perbandingan Tapak Terpilih	41
Gambar 2. 14 : Peta Administrasi Kota Palembang	42
Gambar 2. 15 : Bandung Elektronik Center	50
Gambar 2. 16 : ITC Mangga Dua	51
Gambar 4. 1 : Lokasi Tapak Terpilih.«	80
Gambar 4. 2 : Lokasi Tapak Terpilih	81
Gambar 4. 3 : Analisa Pembobotan Site	82
Gambar 4. 4 : Peta Administrasi Kota Palembang	83
Gambar 4. 5 : Lokasi Tapak Terpilih	83
Gambar 4. 6 : Letak Kawasan Megahria di Kota Palembang	84
Gambar 4. 7 : Regulasi Tapak Terpilih	85
Gambar 4. 8 : Sirkulasi dan Pencapaian Tapak	86
Gambar 4. 9 : Transportasi Umum Jl.Jendral Sudirman	87
Gambar 4. 10 : Transportasi Umum Jl.Kol Atmo	87
Gambar 4. 11 : Kondisi Eksisting PermasalahanTapak	88
Gambar 4. 12 : Sintesa Pencapaian Tapak	88
Gambar 4. 13 : Analisa Klimatologi	89
Gambar 4. 14 : Analisa View In Tapak	91
Gambar 4. 15 : Analisa View Out Tapak	92

Gambar 4. 16 : Analisa Zonasi Tapak.....	93
Gambar 5. 1 : Sintesis Tapak Terpilih. « «	100
Gambar 5. 2 : Gubahan Massa	101
Gambar 5. 3 : Transportasi dalam Bangunan.....	108
Gambar 5. 4 : Sistem Proteksi Kebakaran	109
Gambar 5. 5 : Kamera CCTV	109
Gambar 5. 6 Konsep Tata Massa	111
Gambar 5. 7 : Konsep Pencapaian dan Sirkulasi	113
Gambar 5. 8 : Konsep Tata Hijau.....	113
Gambar 5. 9 : Konsep Gubahan Massa.....	114
Gambar 5. 10 : Konsep Fasad Bangunan	114
Gambar 5. 11 : Konsep Tata Ruang Dalam Bangunan	115
Gambar 5. 12 : Konsep Tata Ruang Dalam (Vertikal).....	116
Gambar 5. 13 : Konsep Struktur Bawah	117
Gambar 5. 14 : Konsep Struktur Badan	117
Gambar 5. 15 : Konsep Struktur Atap.....	118
Gambar 5. 16 : Konsep Distribusi Air Bersih	119
Gambar 5. 17 : Konsep Distribusi Air Kotor	120
Gambar 5. 18 : Konsep Penataan Cahaya	120
Gambar 5. 19 : Konsep Penghawaan	121
Gambar 5. 20 : Konsep Distribusi Listrik	122
Gambar 5. 21: Konsep Transportasi Dalam Bangunan.....	122
Gambar 5. 22 : Konsep Proteksi Kebakaran	123
Gambar 5. 23 : Konsep Penangkal Petir	124

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 : Tipe Tenant Berdasarkan Ukuran	16
Tabel 2. 2 : Jenis Produk Elektronik	22
Tabel 2. 3: Macam-macam Bentuk Mall	29
Tabel 2. 5: Hasil Pembobotan Tapak	42
Tabel 2. 6 : Sistem Penyewaan Retail Mall	47
Tabel 2. 7 : Sistem Pengelolaan Mall.....	48
Tabel 2. 8 : Fasilitas Mall.....	49
Tabel 2. 9 : Studi Preseden Sumber : Data Pribadi Penulis	50
Tabel 2. 10 : Tabel Studi Preseden.....	51
Tabel 3. 1 : Programming.....	57
Tabel 3. 2 : Programming Konsep	59
Tabel 4. 1 : Pelaku Kegiatan	62
Tabel 4. 2 : Macam Produk Elektronik	65
Tabel 4. 3 : Kebutuhan Kegiatan & Pelaku.....	70
Tabel 4. 4 : Analisa Besaran Ruang	75
Tabel 4. 5 : Hasil Pembobotan Tapak Terpilih	82
Tabel 4. 6 : Analisa View In Tapak	91
Tabel 4. 7 : Analisa View Out Tapak.....	92
Tabel 4. 8 : Analisa Tata Massa Bangunn	94
Tabel 4. 9 : Bentuk dasar.....	95
Tabel 4. 10 : Pola Hubungan Ruang	97
Tabel 5. 1 : Jenis-jenis Pondasi	103
Tabel 5. 2 : Struktur Penutup Atap Bentang Lebar	105

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 3. 1 : Pendekatan Arsitektur	54
Diagram 4. 1 : Matriks Hubungan Ruang Kelompok Fungsi Pengelola	76
Diagram 4. 2 : Matriks Hubungan Ruang Kelompok Fungsi Utama.....	76
Diagram 4. 3 : Matriks Hubungan Ruang Kelompok Fungsi Penunjang	77
Diagram 4. 4 : Matriks Hubungan Ruang Kelompok Servis	77
Diagram 4. 5 : Hubungan Ruang Makro.....	78
Diagram 4. 6 : Hubungan Ruang Kelompok Ruang Pengelola	78
Diagram 4. 7 : Hubungan Ruang Kelompok Ruang Retail.....	79
Diagram 4. 8 : Hubungan Ruang Kelompok Ruang Pameran	79
Diagram 4. 9 : Hubungan Ruang Kelompok Ruang Penunjang	79
Diagram 4. 10 : Hubungan Ruang Kelompok Ruang Servis	80
Diagram 5. 1 : Distribusi Listrik «	106
Diagram 5. 2 : Distribusi Air Bersih	107
Diagram 5. 3 : Perlakuan Limbah Air	108
Diagram 5. 4 : Konsep Dsistribusi Air Bersih.....	119
Diagram 5. 5 : Konsep Distribusi Air Kotor	120
Diagram 5. 6 : Konsep Distribusi Listrik	121
Diagram 5. 7 : Konsep Pengelolaan.....	123

DAFTAR LAMPIRAN

BAB 1

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Tahun 2018 Kota Palembang memiliki pertumbuhan ekonomi yang baik, yaitu sebesar 5,7 % melebihi pertumbuhan ekonomi Provinsi Sumatera Selatan (Sumber : Badan Pusat Statistik Sumatera Selatan). Hal ini tidak lepas dari kemajuan yang diperoleh oleh sektor perdagangan dan jasa yang ada di kota Palembang. Pertumbuhan ekonomi suatu masyarakat akan berdampak pada meningkatnya daya beli, peningkatan daya beli masyarakat biasanya dipicu oleh makin tingginya pendapatan yang diperoleh dari penghasilan suatu kelompok masyarakat. Tingginya daya beli ini mendorong munculnya pusat- pusat perbelanjaan, sebagai sarana berlangsungnya transaksi antara penjual dan pembeli. Kehadiran pusat-pusat perbelanjaan dikota-kota besar merupakan salah satu indikator pertumbuhan ekonomi.

Salah satu komoditi yang memiliki nilai konsumsi tinggi di kalangan masyarakat adalah produk elektronik. Impor produk elektronik meningkat tajam dalam lima tahun terakhir dengan rata-rata mencapai 59,31% per tahun (<http://www.kemenperin.go.id>). Dari data data tersebut menunjukkan pertumbuhan konsumen produk elektronik terus bertambah, hal tersebut berkaitan dengan munculnya sentra- sentra penjual produk elektronik di Kota Palembang.

Salah satunya di pusat kota Palembang yaitu berada di kawasan Jl.Kol Atmo dan Jl.Rustam Efendi. Banyak toko yang menjual alat elektronik dimulai dari produk elektronik hingga kebutuhan personal seperti; handphone & tablet. Mall Elektronik yang dirancang dalam bangunan selain berfungsi mengangkat image area dalam kawasan sebagai tempat penjualan elektronik di Palembang juga sebagai pendukung fungsi penjualan elektronik yang ada di lingkungan sekitar dengan adanya fungsi informasi, promosi/pameran, dan fungsi hiburan dalam mall elektronik yang dirancang.

Selain sebagai pasar yang banyak menjual product elektronik, kawasan di sepanjang Jl.Kol atmo juga banyak menjual pakaian dan fashion, megahria

department store merupakan salah satu pusat perbelanjaan yang menjual berbagai jenis pakaian dan fashion dengan berbagai ritel dan produsen yang tergabung di dalamnya. Megahria bukan hanya menjadi magnet bagi para konsumen yang ingin membeli pakaian dan fashion dengan harga yang murah, namun juga bagi para pedagang yang memanfaatkan ramainya pengunjung kawasan megahria department tersebut, dengan berjualan di bahu jalan, bahkan tidak jarang mereka berjualan hingga badan jalan, hal tersebut berdampak pada terhambatnya arus lalu lintas yang bermula dari Jl. Kolonel Atmo dan bermuara di Jl. Rustam Efendi.

Kawasan megahria yang merupakan pusat perdagangan di kota Palembang. Selain itu kawasan ini juga merupakan kawasan bisnis dan perdagangan yang menjadi pusat perdagangan di kota Palembang. Dengan fungsinya sebagai kawasan perdagangan membuat Penggunaan parkir pada kawasan bisnis dan perdagangan pada kawasan megahria dengan sistem *street parking* sangat mengganggu kelancaran lalu lintas di sekitarnya dan terkesan sesak dan semrawut. Dengan berkurangnya lahan parkir, tentu hal ini mengurangi kualitas kawasan perdagangan dimana pengunjung akan menurun karena terbatasnya lahan parkir untuk memarkirkan kendaraannya.

Karena lahan parkir dibadan jalan tidak begitu luas seperti di dalam gedung, pengguna parkir pun harus saling bergantian dengan pengguna parkir yang lainnya. Pada saat pergantian kendaraan (manuver) tersebut terjadilah pemadatan lalu lintas. Maka dari itu penggunaan parkir *on street* sebaiknya dialihkan ke *off street parking* agar tidak mengganggu kelancaran lalu lintas di Jl. Rustam Efendi.

Sehingga bangunan mall elektronik yang didesain dapat menunjang dan memperkuat fungsi kawasan perdagangan dan jasa di pusat kota Palembang dengan fungsi tambahan fasilitas parkir publik untuk mengakomodasi kegiatan komersial. Penyediaan megahria mall elektronik dan fashion pembangkit area komersial penjualan elektronik dan fashion di kawasan perdagangan kota Palembang. Mall elektronik dan fashion yang dirancang terbentuk dari kebutuhan kawasan pusat kota sehingga memiliki keterkaitan dengan kawasan. Bangunan yang akan dirancang harus memiliki keterkaitan dengan kawasan tempatnya berada dalam hal ini pusat kota Palembang, memiliki aktifitas dan fungsi sebagai mall elektronik yang sesuai

dengan konteks lingkungannya agar dalam pelaksanaannya dapat menunjang pembentukan kawasan yang dikendalikan perancangannya sesuai dengan skenario pembangunan yang telah direncanakan

1.2 Masalah Perancangan

Berdasarkan latar belakang yang diuraikan diatas, maka dapat dirumuskan masalah sebagai berikut :

1. Bagaimana menentukan tipe pusat perbelanjaan Megahria berdasarkan potensi yang dimiliki kawasan ?
2. Bagaimana merumuskan Megahria sebagai mall elektronik dan fashion dengan zonasi dan fasilitas serta tipologi retail yang mewadahi aktivitas didalamnya ?
3. Bagaimana menentukan kebutuhan ruang , pola serta luasan ruang megahria mall elektronik dan fashion?
4. Bagaimana menentukan tema arsitektural berdasarkan permasalahan kawasan ?

1.3 Tujuan dan Sasaran

A. Tujuan

Tujuan dari rumusan masalah di atas adalah :

1. Merancang mall elektronik dan fashion yang berada di pusat kota dan memiliki keterkaitan dengan lingkup kawasan sekitar sehingga menunjang kawasan bisnis dan perdagangan.
2. Merancangan mall elektronik dan fashion dengan tipologi,pola dan luasan yang sesuai dengan kebutuhan bangunan.
3. Merancang megahria mall elektronik dan fashion dengan fasilitas public sehingga menunjang fungsi kawasan bisnis perdagangan kawasan.
4. Merancang megahria mall elektronik dan fashion dengan tema arsitektur modern kontekstual

B. Sasaran

Merancang bangunan mall yang terintegrasi dengan fasilitas public yang menunjang kawasan sehingga dapat mewadahi semua aktivitas jual beli elektronik dan fashion.

1.4 Ruang Lingkup

Adapun ruang lingkup pembahasan dalam penulisan ini yaitu identifikasi permasalahan perancangan bangunan ini secara fisik meliputi :

1. Berbagai teori dan tinjauan. Tinjauan tersebut terdiri dari tinjauan fungsional, tinjauan kontekstual / lokasi perancangan, tinjauan bangunan dari segi arsitektural, serta tinjauan struktur dan utilitas yang digunakan.
2. Studi dari perancangan yang sejenis, yang dapat dipelajari dan diterapkan dalam perancangan.
3. Kajian tentang pendekatan perancangan yang digunakan.

1.5 Sistematika Pembahasan

BAB I PENDAHULUAN

Berisi Memberikan informasi dan menguraikan secara umum mengenai latar belakang permasalahan, rumusan masalah, tujuan dan sasaran, ruang lingkup, serta sistematika pembahasan dalam penulisan ini

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

Berisi tinjauan pustaka mengenai data dan informasi, batasan dan pemahaman proyek, pedoman/standar/ketentuan, studi preseden, serta tinjauan fungsional dan data lapangan yang digunakan dalam Perencanaan dan Perancangan Megahria Mall Elektronik & Fashion

BAB III METODE PERANCANGAN

Berisi Uraian tentang dasar atau tema perancangan yang berisikan dasar teori untuk mengatasi permasalahan atau tema perancangan yang digunakan. Selain itu terdapat pula uraian tentang pendalaman dan penerapan metode perancangan terhadap obyek perancangan.

BAB IV ANALISA PERANCANGAN

Berisi analisa terhadap objek perancangan yaitu Megahria Mall Elektronik. Dan Fashion

BAB V SINTESIS DAN KONSEP PERANCANGAN

Berisi sintesa dan menjelaskan konsep dasar. Selain itu juga membahas tentang konsep perancangan. Pada konsep perancangan membahas mengenai konsep perancangan tapak. Konsep perancangan arsitektur. Konsep perancangan struktur. Konsep perancangan utilitas yang dapat ditransformasikan ke dalam bentuk disain. Selain itu dilengkapi dengan daftar pustaka yang berisi mengenai sumber buku, jurnal, tesis, disertasi, web (bukan blog) serta terdapat pula lampiran.

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Cetak

Duerk, D. P. (1993): *Architectural programming: Information management for design*, Van Nostrand Reinhold New York.

Zahnd, M. (2009): Pendekatan dalam perancangan arsitektur, *Yogyakarta: Penerbit Kanisius*

Shirvani, Hamid. 1985. *The Urban Design Process*. Van Nostrand Reinhold: New York.

Data RTRWK Kota Palembang Nomor 15 Tahun 2015 tentang Rencana Tata Ruang Wilayah Kota Palembang tahun 2012-2032

Ching, Francis.D.K. 1996. *Arsitektur : Bentuk, Ruang dan Susunannya*. Jakarta: Erlangga.

Maitland, Barry. 1991. *The New Architecture of The Retail Mall*. Van Nostrand
Beddington, Nadine (1982), *Design for Shopping Centre*, Butterworth Scientific,London

Neufert, Ernst dan Sunarto Tjahjadi. 1997. *Data Arsitek Jilid 1 Edisi 33*. Jakarta : Erlangga.

Neufert, Ernst dan Sjamsu Amril. 1995. *Data Arsitek Jilid 2 Edisi Kedua*. Jakarta : Erlangga.

Sumber Non Cetak

<http://jdih.palembang.go.id/?unduh=dokumen&id=1589> diunduh pada tanggal 12 Oktober 2018 pukul 20.00 WIB

<https://www.arsitag.com/article/mengenal-sekilas-tentang-desain-mall-pusat-perbelanjaan> diakses pada tanggal 12 Oktober 2018 pukul 21.00 WIB

<http://www.pengertianmenurutparaahli.net/pengertian-kerajinan-tekstil- dan-contohnya/> diakses pada tanggal 12 Oktober 2018 pukul 21.00 WIB