PENGARUH BIMBINGAN KLASIKAL MENGGUNAKAN MEDIA FILM PENDEK TERHADAP PERILAKU KONFORMITAS PADA SISWA KELAS VIII DI SMP NEGERI 1 INDRALAYA SELATAN

SKRIPSI

Oleh

Nauratul Anaqa

06071181621003

Program Studi Bimbingan dan Konseling

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS SRIWIJAYA

2020

PENGARUH BIMBINGAN KLASIKAL MENGGUNAKAN MEDIA FILM PENDEK TERHADAP PERILAKU KONFORMITAS PADA SISWA KELAS VIII DI SMP NEGERI 1 INDRALAYA SELATAN

SKRIPSI

Oleh
Nauratul Anaqa
NIM: 06071181621003
Program Studi Bimbingan dan Konseling

Mengesahkan:

Pembimbing 1,	**Pembimbing 2,**
Dra. Rahmi Sofah, M.Pd., Kons.	**Dra. Harlina, M.Sc.**
NIP. 195902201986112001	**NIP. 195904251987032001**

Mengetahui:

Koordinator Prodi BK,

Dra. Harlina, M.Sc.
NIP. 195904251987032001

PENGARUH BIMBINGAN KLASIKAL MENGGUNAKAN MEDIA FILM PENDEK TERHADAP PERILAKU KONFORMITAS PADA SISWA KELAS VIII DI SMP NEGERI 1 INDRALAYA SELATAN

SKRIPSI

Oleh
Nauratul Anaqa
NIM: 06071181621003
Program Studi Bimbingan dan Konseling

Telah diujikan dan lulus pada:
Hari : Selasa
Tanggal : 19 Juni 2020

TIM PENGUJI

1. **Ketua : Dra. Rahmi Sofah, M.Pd., Kons.**
2. **Sekretaris : Dra. Harlina, M.Sc.**
3. **Anggota : Rani Mega Putri, M.Pd., Kons.**
4. **Anggota : Dr. Yosef, M.A.**

Indralaya, Juni 2020
Mengetahui,
Koordinator Prodi BK,

Dra. Harlina, M.Sc.
NIP. 195904251987032001

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nauratul Anaqa
Nim : 06071181621003
Program Studi : Bimbingan dan Konseling

Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa skripsi yang berjudul "Pengaruh Bimbingan Klasikal menggunakan Media Film Pendek terhadap Perilaku Konformitas pada Siswa Kelas VIII di SMP Negeri 1 Indralaya Selatan" ini adalah benar-benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku sesuai dengan Peraturan Mentri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 17 tahun 2010 tentang Pencegahan dan Penanggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi. Apabila di kemudian hari, ada pelanggaran yang di temukan dalam skripsi ini dan/atau ada pengaduan dari pihak lain terhadap keaslian karya ini, saya bersedia menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sungguh-sungguh tanpa pemaksaan dari pihak manapun.

Indralaya, Juni 2020
Yang membuat pernyataan,

METERAI TEMPEL
85EB2AHF348793974
6000
ENAM RIBU RUPIAH

Nauratul Anaqa
06071181621003

PRAKATA

Skripsi dengan judul "Pengaruh Bimbingan Klasikal dengan Menggunakan Media Film Pendek terhadap Perilaku Konformitas pada Siswa Kelas VIII di SMP Negeri 1 Indralaya Selatan" disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Bimbingan dan Konseling, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sriwijaya. Dalam mewujudkan skripsi ini telah mendapatkan bantuan dari berbagai pihak.

Oleh sebab itu, penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada Ibu Dra. Rahmi Sofah, M.Pd., Kons. dan Bapak Drs. Imron A. Hakim, M.S. selaku pembimbing, terima kasih atas segala bimbingan yang telah diberikan dalam penulisan skripsi ini. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Prof. Sofendi, M.A., PhD sebagai Dekan FKIP Unsri, Ibu Dr. Azizah Husin, M.Pd, sebagai Ketua Jurusan Ilmu Pendidikan, dan Ibu Dra. Harlina, M.Sc. sebagai Koordinator Program Studi Bimbingan dan Konseling serta sebagai pembimbing penulis menggantikan Bapak Drs. Imron A. Hakim, M.S. yang telah memberikan kemudahan dalam pengurusan administrasi selama penulisan skripsi ini. Ucapan terima kasih juga di tujukan kepada Ibu Rani Mega Putri, M.Pd., Kons., dan Bapak Dr. Yosef, M.A., sebagai anggota penguji yang telah memberikan sejumlah saran untuk perbaikan skripsi ini. Ucapan terima kasih penulis sampaikan juga kepada seluruh Dosen Program Studi Bimbingan dan Konseling yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan bimbingan selama perkuliahan ini.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk pembelajaran bidang Studi Bimbingan dan Konseling dan pengembangan ilmu pengetahuan, teknologi dan seni.

Indralaya, Juni 2020
Penulis,

Nauratul Anaqa

HALAMAN PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيم

Alhamdulillaahirobbil'allamin, segala puji dan syukur bagi Allah SWT yang telah memberikan nikmat dan rahmat yang tak ada habisnya kepada kita semua, dan kepada peneliti khususnya. Karena, berkat Dia-lah peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Sholawat serta salam tidak lupa selalu dilantunkan kepada Baginda Besar Nabi Muhammad Shallallahu'Alaihi Wassalam.

Skripsi ini peneliti persembahkan untuk:

- Agama peneliti yaitu Islam Rahmatan lil'Alamin hingga akhir zaman
- Allah Swt. yang telah memberikan nafas sampai pada detik ini, dan memberikan kemudahan-kemudahan pada setiap perjalanan dalam pembuatan skripsi ini. Serta berbagai pelajaran hidup yang tanpa sadar telah membuatku menjadi lebih kuat dari sebelumnya.
- Abii dan Ummi, orang tua yang sangat hebat dan luar biasa yang tak lelah selalu membimbing dan memberikan nasihat kepadaku. Terima kasih atas setiap do'a yang selalu Ummi dan Abii curahkan kepada Allah Swt. untukku sehingga Allah memberiku kesempatan untuk dapat menikmati jalannya kehidupan sampai saat ini. Terima kasih juga atas kerja keras serta tetesan peluh Abii dan Ummi, sehingga mampu menghantarkanku pada posisi saat ini. Naura berdo'a semoga Allah kumpulkan kita semua di Jannah-Nya kelak. Berbahagialah selalu Mi Bii. Aamiin ♥
- Untuk seluruh keluarga besarku, terima kasih atas saran, pesan, nasihat dan kritik yang dapat membangun sehingga membuat Naura dapat bertahan sampai pada posisi ini. Terima kasih juga atas do'a-do'a yang terlantunkan kepada Allah Swt. untukku. Berbahagialah selalu untuk kita semua. Do'a yang sama, semoga kelak Allah kumpulkan kita di Syurga-Nya. Aamiin.
- Dosen pembimbing terbaik, Ibu Dra. Rahmi Sofah, M.Pd., Kons. dan Bapak Drs. Imron A. Hakim, M.S., terima kasih atas bimbingan, motivasi, nasihat serta selalu membantu Naura dalam menyelesaikan skripsi ini dengan sebaik-baiknya. Semoga Bapak dan Ibu selalu dalam lindungan-Nya dan semoga Allah Swt. membalas semua kebaikan Bapak dan Ibu dengan Syurga-Nya yang indah kelak. Berbahagialah selalu Pak, Bu. Aamiin.
- Ibu Harlina, M.Sc. selaku koordinator Program Studi Bimbingan dan Konseling serta sebagai dosen pembimbing Naura menggantikan Bapak

Imron, terima kasih banyak atas setiap masukan dan nasihat yang selalu ibu berikan kepada Naura. Semoga Ibu selalu dalam lindungan-Nya dan kelak semoga Allah membalas setiap kebaikan-kebaikan Ibu dengan Syurga-Nya.

- Seluruh Dosen Program Studi Bimbingan dan Konseling FKIP Universitas Sriwijaya, terima kasih Bapak dan Ibu atas semua ilmu pengetahuan dan bimbingan serta semangat yang telah Bapak Ibu berikan selama empat tahun ini. Mohon maaf, atas kesalahan yang telah Naura perbuat selama ini di kampus, Naura berharap Bapak dan Ibu berkenan memaafkan Naura. Maaf Naura tidak bisa membalas segala kebaikan-kebaikan yang telah Bapak Ibu berikan, namun Naura selalu berdo'a semoga Allah selalu memberikan kesehatan dan kebahagiaan untuk Bapak dan Ibu. Semoga Allah hadiahkan Bapak dan Ibu Syurga kelak. Aamiin.
- Pegawai administrasi Prodi Bimbingan dan Konseling, kak Zulfikar, A.Md., dan mbak Riansih, S.Pd., terima kasih telah banyak membantu dan memudahkan Naura dalam proses administrasi selama ini.
- Sahabat SD ku, Riska, Puspa, Icha. Terima kasih telah menjadi bagian dalam kehidupanku. Semoga kalian selalu sehat dan berbahagia. Aamiin
- Sahabat SMP ku, Nina, Ani, Yuce, Opek, Ade, Abang, dan Erik. Terima kasih banyak yah squad Lahat Tengah. Selalu ada dari zaman SMP hingga sekarang. Semoga kalian bisa meraih cita-cita sesuai dengan harapan kalian. Aamiin.
- Sahabat semasa SMA sampai dengan detik ini, YATSS ku (Yunek, Atol, Tiwol, Sitong, Septi lay) terima kasih atas tingkah konyol nan lucu yang selalu kalian lakukan setiap kita kumpul. Untuk Tiwol dan Sitong yang sedang menjadi calon Ibu, sehat-sehat ya kamu berdua. Segera, kami menyusul. Aamiin.
- Chrismonita, sahabat dari kelas X sampai dengan sekarang, terima kasih atas setiap nasihat dan pesan yang selalu kamu berikan. Ibu Guru SD dengan pribadi yang ramah dan ceria. Semoga selalu menularkan keceriaan dan semangat ke anak-anak dan lingkungan sekitar. Aamiin.
- ASRAVIN (Atik,Sinta,Rara,Vidya,Indah) terima kasih sudah membersamaiku dari awal masuk SMA sampai sekarang. Semoga Allah selalu memberikan keberkahan dan kebahagiaan untuk kita semua. Aamiin
- Sahabat yang berjiwa Sorom (Sok romantis) Anggun dan Cibok ku, terima kasih, sudah selalu menumbuhkan suasana damai dan santai kalau lagi kumpul. Sehat-sehat kalian berdua. Semoga Allah selalu melindungi kalian. Aamiin.
- Ayukku selama di kampus Anna Kornikova (Anok) terima kasih sudah menjadi salah satu bagian dari cerita dan warnaku di kampus ini. Sudah

mendengarkan setiap keluh kesah cerita hidupku. Berbahagialah selalu, semoga Allah selalu mengumpulkanmu di lingkaran orang-orang baik. Aamiin.

- Kembaranku selama empat tahun ini Messy Pernanda (Cii) terima kasih untuk semua kebaikan dan nasihat-nasihatmu selama ini. Kamu juga salah satu warna selama kehidupanku di kampus ini. Semoga Allah selalu menjagamu, memberimu kebahagian selalu, dan semoga segera mendapat pekerjaan yang tepat dan baik untukmu. Tetaplah selalu menjadi twin ku sampai kapanpun. Setelah perpisahan ini, semoga Allah memberikan kita waktu untuk merajut pertemuan kembali. Aamiin.
- Siti Aisyah (Ichok) yang selalu sigap dan peka terhadap setiap situasi di sekitar. Semoga selalu menjadi Ichok yang selalu sama. Tetaplah menjadi pribadi yang baik dan selalu menebarkan kebermanfaatan pada setiap ummat.
- Ismut (Isma) terima kasih, atas setiap nasihat dan kebaikan-kebaikanmu yang telah diberikan untukku. Maaf apabila Naura tidak dapat membalas setiap kebaikanmu. Tetaplah menjadi pribadi yang baik dan selalu menjadi seseorang yang ramah. Semoga Allah selalu memberikanmu kesehatan, mendalamkan sabarmu, meluaskan kebaikanmu. Baik-baik ya nanti setelah berpisah. Hehe
- May EXO, sahabat yang sangat suka sama boyband dan drama Korea, dan sekarang sedang berpetualang ke drama-drama Thailand, Turki, dsb. Tetaplah menjadi pribadi yang ceria yaa. Semoga Allaah selalu memberimu kesehatan. Aamiin
- Travel Bandaraku (Anna, May, Icha, Messy, Bella, Intan, Elvi, dan Isma) terima kasih sudah selalu ada dan mau menjadi tempat berkeluh kesah selama perkuliahan ini. Terkadang bertingkah aneh tetapi lucu. Dunia kampusku semakin berwarna bersama kalian. Tetap menjadi Travel Bandara ya, walaupun banyak drama yang sudah kita lewati selama ini. Kalian akan menjadi cerita indahku, yang akan selalu ku kenang dan ku ingat, selamanya. Semoga kalian semua sukses dengan jalan kalian masing-masing, semoga Allah selalu melindungi kalian dan memberikan kalian kebahagian selalu. Aamiin.
- Keluarga besar BK 2016 Indralaya, terima kasih telah mengukirkan cerita indah yang tak terlupakan selama empat tahun ini. Warna warni kelas dengan berbagai karakter dari kalian membuat semuanya semakin sulit untuk dilupakan namun akan sangat mudah untuk di kenang dan di ceritakan kembali. Selamat untuk kita semua, telah berhasil melewati empat tahun ini dengan berbagai suka dan duka yang ada di dalamnya. Semoga kita dapat meraih kesuksesan. Aamiin.

- Untuk adik-adik BK 2017,2018, 2019 kelas Indralaya dan Palembang, terima kasih telah menjadi bagian dari keluarga HIMAKS. Sukses terus untuk kalian, dan semangat dalam pembuatan skripsinya nanti.
- Almamater kebanggaan:
    - TK Pertiwi
    - SDN 12 Lahat
    - SMPN 1 Lahat
    - SMAN 2 Lahat, dan
    - Universitas Sriwijaya.
- Terakhir, untuk semua pihak yang pernah hadir dalam perjalanan kehidupanku di kampus, mohon maaf apabila Naura memiliki kesalahan kepada kalian. Semoga Allah selalu melindungi kalian dan selalu memberikan kebahagiaan pada kalian. Aamiin

MOTTO HIDUP

"Dan berbuat baiklah, karena sesungguhnya Allah menyukai orang-orang yang berbuat baik"
(Q.S. Al-Baqarah: 195)

Bersahabatlah dalam lingkungan yang baik dimana didalamnya terdapat orang-orang yang bertaqwa, maka engkau akan menjadi baik atau mendapatkan kebaikan dari mereka yang ada dalam lingkungan taqwa tersebut.
(Nauratul Anaqa)

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL i

HALAMAN PENGESAHAN JUDUL ii

HALAMAN PERSETUJUAN PENGUJI iii

PERNYATAAN vi

PRAKATA v

HALAMAN PERSEMBAHAN vi

MOTTO HIDUP ix

DAFTAR ISI x

DAFTAR LAMPIRAN xiii

DAFTAR TABEL xiv

DAFTAR GRAFIK xv

ABSTRAK xvi

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah 1
1.2 Rumusan Masalah 5
1.3 Tujuan Penelitian 5
1.4 Manfaat Penelitian 6
1.4.1 Manfaat Teoritis 6
1.4.2 Manfaat Praktis 6

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Bimbingan Klasikal 7
2.1.1 Pengertian Bimbingan Klasikal 7
2.1.2 Fungsi Bimbingan Klasikal 8
2.1.3 Pelaksanaan Bimbingan Klasikal 9
2.2 Konformitas 11
2.2.1 Pengertian Konformitas 11
2.2.2 Konsep Dasar Konformitas 15

2.2.3 Aspek dalam Konformitas 16
2.3 Film Pendek sebagai Media dalam
Bimbingan dan Konseling 17
2.3.1 Pengertian Media Film sebagai
Media Bimbingan Klasikal 17
2.3.2 Jenis- jenis Film 18
2.3.3 Fungsi Film 18
2.3.4 Pengaruh Bimbingan Klasikal menggunakan
Film Pendek terhadap Perilaku Konformitas 19

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Metode Penelitian Eksperimen 21
3.2 Variabel Penelitian 24
3.3 Definisi Operasional Variabel 24
3.4 Populasi dan Sampel 25
3.4.1 Populasi 25
3.4.2 Sampel 25
3.5 Lokasi dan Waktu Penelitian 26
3.6 Teknik Pengumpulan Data 26
3.7 Uji Coba Instrumen 28
3.7.1 Uji Validasi 28
3.7.2 Uji Reliabilitas 29
3.8 Teknik Analisis Data 31

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

4.1 Hasil Penelitian 32
4.1.1 Persiapan Penelitian 32
4.1.2 Pelaksanaan Penelitian 33
4.2 Deskripsi Data Angket 38
4.2.1 Hasil *Pre-Test* 38
4.2.2 Perlakuan (*treatment*) 40
4.2.3 Hasil *Post-test* 40
4.3 Pengaruh Bimbingan Klasikal menggunaakan
Media Film Pendek terhadap Perilaku Konformitas 42
4.4 Pembahasan 46

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan 54
5.2 Saran 54

DAFTAR PUSTAKA 56

LAMPIRAN 59

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Validitas dan Reliabilitas Uji Coba 60

Lampiran 2 Skala Perilaku Konformitas sebelum Uji Coba 62

Lampiran 3 Kisi-kisi Instrumen Setelah Revisi 65

Lampiran 4 Skala Perilaku Konformitas setelah Uji Coba 66

Lampiran 5 RPL Bimbingan Klasikal untuk Perlakuan Pertama..... 70

Lampiran 6 RPL Bimbingan Klasikal untuk Perlakuan Kedua 80

Lampiran 7 RPL Bimbingan Klasikal untuk Perlakuan Ketiga 89

Lampiran 8 Usul Judul Skripsi..... 95

Lampiran 9 Persetujuan Seminar Porposal Penelitian 96

Lampiran 10 Halaman Pengesahan Seminar Proposal..... 97

Lampiran 11 Surat Pengantar Penunjukan Validasi Angket..... 98

Lampiran 12 Lembar Penilaian Validasi Ahli Materi..... 99

Lampiran 13 Surat Pengantar Penunjukan Validasi Media 100

Lampiran 14 Lembar Penilaian Validasi Ahli Media 101

Lampiran 15 Lembar Penilaian Validasi Ahli Media 102

Lampiran 16 Lembar Penilaian Validasi Ahli Media 103

Lampiran 17 Lembar Penilaian Validasi Ahli Media 104

Lampiran 18 SK Pembimbing.....105

Lampiran 19 Mohon Izin Penelitian 107

Lampiran 20 Persetujuan Penelitian.....108

Lampiran 21 Surat Izin Penelitian dari Sekolah 109

Lampiran 22 Persetujuan Seminar Hasil Penelitian.....110

Lampiran 23 Kartu Pembimbing Skripsi 111

Lampiran 24 Persetujuan Ujian Akhir 113

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Desain Penelitian *One Group Pre-test-Post-test* 22

Tabel 3.2 Rancangan untuk Melakukan Penelitian..... 23

Tabel 3.3 Populasi Siswa Kelas VIII SMPN 1 Indralaya Selatan..... 25

Tabel 3.4 Penskoran Item menurut Skala Likert..... 27

Tabel 3.5 tabel Interval 27

Tabel 3.6 Kisi-kisi perilaku konformitas yang telah direvisi..... 29

Tabel 3.7 Kriteria Reliabilitas..... 30

Tabel 4.1 Jadwal Pelaksanaan Penelitian..... 34

Tabel 4.2 Hasil *Pre-test* perilaku konformitas pada siswa..... 39

Tabel 4.3 Rangkuman hasil *pre-te st*..... 39

Tabel 4.4 Hasil *Post-test* perilaku konformitas pada siswa 41

Tabel 4.5 Rangkuman hasil *Post-test*..... 41

Tabel 4.6 *Pre-test* dan *Post-test* perilaku konformitas..... 42

Tabel 4.7 *Pre-test* dan *Post-test* untuk menghitung uji-t 44

DAFTAR GRAFIK

Grafik 4.1 Hasil *Pre-test* perilaku konformitas pada siswa 43

ABSTRAK

Penelitian ini adalah penelitian yang bertujuan untuk mengetahui pengaruh bimbingan klasikal menggunakan media film pendek terhadap perilaku konformitas pada Siswa kelas VIII di SMP Negeri 1 Indralaya Selatan. Penelitian ini menggunakan metode eksperimen dengan pendekatan kuantitatif menggunakan desaian *One Group Pre-test Post-test Design*. Populasi dalam penelitian ini adalah siswa kelas VIII yang berjumlah 107 siswa, dan sampel yang digunakan adalah kelas VIII.1 yang berjumlah 28 siswa. Pengambilan sampel menggunakan teknik *Purposive Sampling*. Secara umum, hasil penelitian menunjukkan bahwa pelaksanaan bimbingan klasikal pada kelas tersebut cukup efektif untuk dilakukan untuk mengetahui perubahan perilaku konformitas tersebut. Secara khusus, hasil penelitian menunjukan bahwa adanya perubahan yang terjadi pada perilaku konformitas tersebut. Data ini diambil dengan menggunakan instrumen skala psikologi lalu dianalisis dengan menggunakan *uji t (t Test)*. Dimana (t_{hitung} 4,01 > t_{tabel} 2,052). Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa Bimbingan Klasikal menggunakan media film pendek efektif terhadap perubahan perilaku konformitas pada siswa.

Kata Kunci : Bimbingan Klasikal, Film Pendek, Perilaku Konformitas

ABSTRACT

This study is a study that aims to determine the effect of classical guidance using short film media on conformity behavior in VIII grade students at Indralaya Selatan State Junior High School 1. This study uses an experimental method with a quantitative approach using the design of *One Group Pre-test Post-test Design*. The population in this study were students of class VIII amounting to 107 students, and the sample used was class VIII.1 amounting to 28 students. Sampling using *Purposive Sampling* technique. In general, the results of the study indicate that the implementation of classical guidance in the class is quite effective to be carried out to determine changes in conformity behavior. Specifically, the results of the study indicate that there are changes that occur in the conformity behavior. This data was taken using a psychological scale instrument and then analyzed using the *t test (t test)*. Where (t_{count} 4.01> t_{table} 2.052). Thus it can be concluded that Classical Guidance using short film media is effective in changing conformity behavior in students.

Keywords: Classical Guidance, Short Film, Conformity Behavior

PENGARUH BIMBINGAN KLASIKAL MENGGUNAKAN MEDIA FILM PENDEK TERHADAP PERILAKU KONFORMITAS PADA SISWA KELAS VIII DI SMP NEGERI 1 INDRALAYA SELATAN

ABSTRAK

Penelitian ini adalah penelitian yang bertujuan untuk mengetahui pengaruh bimbingan klasikal menggunakan media film pendek terhadap perilaku konformitas pada Siswa kelas VIII di SMP Negeri 1 Indralaya Selatan. Penelitian ini menggunakan metode eksperimen dengan pendekatan kuantitatif menggunakan desaian *One Group Pre-test Post-test Design*. Populasi dalam penelitian ini adalah siswa kelas VIII yang berjumlah 107 siswa, dan sampel yang digunakan adalah kelas VIII.1 yang berjumlah 28 siswa. Pengambilan sampel menggunakan teknik *Purposive Sampling*. Secara umum, hasil penelitian menunjukkan bahwa pelaksanaan bimbingan klasikal pada kelas tersebut cukup efektif untuk dilakukan untuk mengetahui perubahan perilaku konformitas tersebut. Secara khusus, hasil penelitian menunjukan bahwa adanya perubahan yang terjadi pada perilaku konformitas tersebut. Data ini diambil dengan menggunakan instrumen skala psikologi lalu dianalisis dengan menggunakan *uji t (t Test)*. Dimana (t_{hitung} 4,01 > t_{tabel} 2,052). Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa Bimbingan Klasikal menggunakan media film pendek efektif terhadap perubahan perilaku konformitas pada siswa.

Kata Kunci : Bimbingan Klasikal, Film Pendek, Perilaku Konformitas

Mengesahkan:

Pembimbing 1,	**Pembimbing 2,**
Dra. Rahmi Sofah, M.Pd., Kons.	**Dra. Harlina, M.Sc.**
NIP. 195902201986112001	**NIP. 195904251987032001**

Mengetahui,
Koordinator Prodi BK,

Dra. Harlina, M.Sc.
NIP. 195904251987032001

EFFECT OF CLASSICAL GUIDANCE USING SHORT FILM MEDIA ON BEHAVIOR CONFORMITY IN CLASS VIII STUDENTS IN SMP NEGERI 1 INDRALAYA SELATAN

ABSTRACT

This study is a study that aims to determine the effect of classical guidance using short film media on conformity behavior in VIII grade students at Indralaya Selatan State Junior High School 1. This study uses an experimental method with a quantitative approach using the design of *One Group Pre-test Post-test Design*. The population in this study were students of class VIII amounting to 107 students, and the sample used was class VIII.1 amounting to 28 students. Sampling using *Purposive Sampling* technique. In general, the results of the study indicate that the implementation of classical guidance in the class is quite effective to be carried out to determine changes in conformity behavior. Specifically, the results of the study indicate that there are changes that occur in the conformity behavior. This data was taken using a psychological scale instrument and then analyzed using the *t test (t test)*. Where (t_{count} 4.01> t_{table} 2.052). Thus it can be concluded that Classical Guidance using short film media is effective in changing conformity behavior in students.

Keywords: Classical Guidance, Short Film, Conformity Behavior

Mengesahkan:

Pembimbing 1,	**Pembimbing 2,**
Dra. Rahmi Sofah, M.Pd., Kons.	**Dra. Harlina, M.Sc.**
NIP. 195902201986112001	**NIP. 195904251987032001**

Mengetahui,
Koordinator Prodi BK,

Dra. Harlina, M.Sc.
NIP. 195904251987032001

BAB I
PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Manusia berasal dari kata "*manu*" (Sanksekerta) dan "*means*" (Latin), yang artinya merupakan, berpikir, berbudi atau berakal budi (mampu menguasai makhluk lain). Secara istilah, manusia dapat diartikan sebagai sebuah konsep atau fakta, sebuah gagasan atau realitas, sebuah kelompok "*genus*" ataukah sebuah individu.

Manusia adalah individu yang ketika ia dilahirkan, maka ia ditakdirkan menjadi makhluk sosial. Dimana dia tidak dapat berdiri sendiri tanpa adanya bantuan dan pengakuan dari individu lain atas dirinya. Karena realitanya adalah dari zaman dulu hingga sekarang, manusia selalu hidup berkelompok baik kelompok dalam tatanan masyarakat ataupun kelompok dalam arti sebuah keluarga. Individu dapat dikatakan sebagai makhluk sosial apabila dia mampu menyesuaikan diri dengan lingkungannya.

> "Penyesuaian diri merupakan suatu sikap dimana seseorang mampu menyesuaikan diri dengan orang lain baik secara umum atau terhadap kelompoknya sendiri dan ia menampakkan sikap yang menyenangkan sehingga dia mampu diterima oleh orang lain yang ada dalam kelompok tersebut." Hurlock (dalam Gunarsa, 2002).

Individu akan merasa berhasil dalam penyesuaian dirinya apabila dia tidak pernah mengalami keguncangan selama hidupnya, kalaupun dia harus mengalaminya, maka dia dapat mengatasi dan mencari penyelesaian dari keguncangan yang dia miliki. Pada penyesuaian diri tersebut dapat membentuk perilaku yang disebut dengan konformitas. Menurut Cialdini dan Goldstein (dalam Taylor, Peplau dan Sears, 2012: 253) konformitas atau *conformity* adalah tendensi untuk mengubah keyakinan seseorang agar sesuai dengan keyakinan orang lain.

Berdasarkan pendapat diatas, maka dapat ditarik kesimpulan bahwa konformitas adalah suatu bentuk perilaku yang dilakukan oleh seseorang untuk

menyamakan pendapat serta tingkah laku dengan orang lain atau kelompok lain. Hal ini dilakukan agar seseorang tersebut mendapatkan pengakuan dari orang atau kelompok lain yang dia ikuti, sehingga dirinya tidak akan diasingkan atau ditinggalkan oleh orang dan atau kelompok tersebut. Konformitas dalam pergaulan teman sebaya sangat sering terjadi. Misalnya, ada seorang anak perempuan yang ingin merasa diterima dalam suatu kelompok, maka penampilan anak tersebut harus sama dan sesuai dengan kelompok tersebut.

Tekanan yang terjadi dalam kelompok perlahan akan merubah perilaku siswa tersebut. Seperti yang dikatakan oleh Sarwono (2009: 111) terkait tawuran remaja yang ditunjukkan juga merupakan hasil dari adanya perilaku konformitas. Seperti yang terjadi pada era globalisasi ini, banyak sekali media sosial yang dimiliki oleh setiap kalangan anak sekolah dari Sekolah Dasar hingga Sekolah Menengah Atas. Hal semacam ini membuat para pengguna media sosial atau biasa disebut dengan *netizen* untuk selalu update tentang berbagai berita di sosial media, sehingga banyak sekali ditemukan orang-orang yang menyebarkan berita yang tidak benar atau *hoax*. Hal ini mereka lakukan agar tidak dianggap ketinggalan trend, mengerti issu-issu yang terjadi, serta agar terjaga hubungan dengan kelompok pertemanannya. Selain itu juga, menurut penelitian *Pew Research Center* atau lembaga pusat penelitian Amerika Serikat dalam laporannya yang berjudul "*Social Media and the Spiral of Silence*" pada Agustus 2014, menemukan bahwa kebanyakan orang lebih memilih tidak mengekspresikan pendapat pribadinya dalam sosial media jika hal tersebut bertentangan dengan mayoritas dan potensial mengalienasinya dari teman, keluarga, serta rekan kerja.

Walaupun dalam beberapa konteks, perilaku konformitas ini dapat mendatangkan manfaat bahkan bukan tidak mungkin menyelamatkan seseorang dari marabahaya. Namun perlu diingat, tidak bisa dipungkiri bahwa manusia adalah makhluk sosial yang tidak bisa lepas dari keterkaitannya dengan lingkungan sekitar, sehingga akan cenderung mengikuti kebiasaan perilaku yang dimiliki oleh lingkungan sekitarnya.

Banyak sekali remaja yang berstatus sebagai pelajar seringkali melakukan tawuran, baik antar kelas bahkan sampai antar sekolah. Hal ini dikarenakan

kuatnya pengaruh dari kelompok yang dapat mempengaruhi remaja atau seseorang untuk melakukan perilaku konformitas. Apabila perilaku konformitas dalam diri seseorang tumbuh dalam waktu yang relatif lama maka akan menjadi bagian dari kepribadian seseorang tersebut. Perilaku konformitas seperti inilah yang tidak diharapkan karena tidak sesuai dengan sosok pribadi manusia Indonesia yang dicita-citakan, seperti yang tercantum dalam Tujuan Pendidikan Nasional, yaitu beriman dan bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, berakhlak mulia, memiliki pengetahuan dan keterampilan, sehat jasmani dan rohani, berkepribadian mantap dan mandiri, serta memiliki rasa tanggung jawab kemasyarakatan dan kebangsaan (Undang-Undang RI No. 20 Tahun 2003, Bab II, Pasal 3).

Upaya sekolah yang dapat dilakukan untuk membantu siswa dalam mengatasi perilaku konformitas adalah melalui Bimbingan dan Konseling. Berdasarkan Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 111 Tahun 2014 Pasal 3 mengemukakan bahwa Layanan Bimbingan dan Konseling memiliki tujuan membantu konseli mencapai perkembangan optimal dan kemandirian secara utuh dalam aspek pribadi, sosial, belajar dan karir. Dimana dalam pelaksanaan Bimbingan dan Konseling terdapat beberapa layanan yang digunakan, yaitu: a)konseling individual, b)konseling kelompok, c)bimbingan kelompok, d)bimbingan klasikal, e)bimbingan kelas besar/lintas kelas, f)konsultasi, g)kolaborasi, h)alih tangan kasus, i)kunjungan rumah, j) advokasi, k)dan konferensi kasus (Panduan Operasional Penyelenggaraan Bimbingan dan Konseling Sekolah Menengah Pertama, 2016: 46).

Berdasarkan hal ini, peneliti ingin meneliti tentang perilaku konformitas di lingkungan sekolah dan akan memberikan pemahaman kepada siswa mengenai perilaku tersebut melalui Layanan Bimbingan Klasikal.

Menurut Panduan Operasional Penyelenggaraan Bimbingan dan Konseling Sekolah Menengah Pertama (2016: 63):

> “Bimbingan klasikal adalah kegiatan layanan yang diberikan kepada sejumlah peserta didik/konseli dalam satu rombongan belajar dan dilaksanakan dikelas dalam bentuk tatap muka antara

Guru Bimbingan Konseling atau konselor dengan peserta didik/konseli."

Bimbingan klasikal bertujuan untuk membantu peserta didik agar dapat mencapai kemandirian dalam kehidupannya, perkembangan yang utuh dan optimal. Baik dalam bidang pribadi, sosial, belajar maupun karir dan untuk mencapai keselarasan antara fikiran, perasaan dan tingkah laku (Panduan Operasional Penyelenggaraan Bimbingan dan Konseling Sekolah Menengah Pertama, 2016: 63).

Berdasarkan penelitian Nusa (2010) menunjukkan bahwa alasan dari siswa melakukan konformitas negatif adalah karena takut akan penolakan oleh siswa lain apabila tidak melakukan konformitas negatif. Selain itu juga, hasil penelitian Nusa menunjukkan adanya faktor yang mempengaruhi konformitas negatif, yaitu faktor personal, seperti presentase diri, percaya diri, dan kepribadian remaja secara faktor situasional, seperti kohesivitas, budaya, norma kelompok, dan perasaan berkomunitas.

Penelitian yang melihat perilaku konformitas yang dilakukan remaja berdasarkan preferensi teman sebaya di dalam kelompok menghasilkan temuan yang berupa remaja memiliki kecenderungan saling tergantung pada teman sebaya dalam mengambil keputusan bahkan dalam keadaan yang beresiko. Hal tersebut terjadi karena adanya kesepakatan terkait norma diantara mereka yang menekankan untuk bersikap sama dengan anggota kelompok lainnya (Lahno dan Garcia, 2018: 139).

Berdasarkan pelaksanaan P4 (Pengembangan dan Pengemasan Perangkat Pembelajaran) di SMP Negeri 1 Indralaya Selatan terkait dengan perilaku konformitas, banyak siswa yang masih ikut-ikutan dengan kelompoknya. Misalnya saja pada saat jam pelajaran kosong, siswa pergi ke kantin bersama dengan teman kelasnya, padahal sudah diberikan tugas dari Guru mata pelajaran untuk dikerjakan mandiri tanpa di dampingi oleh Guru tersebut. Fenomena ini, cenderung terjadi di kelas VIII. Selain itu, peneliti juga melakukan wawancara dengan Guru BK di SMP Negeri 1 Indralaya Selatan pada tanggal 18 Oktober 2019 terkait dengan perilaku konformitas. Perilaku konformitas pada siswa

terlihat ketika ada salah satu siswa melakukan kesalahan, maka siswa lainnya menertawakan siswa yang melakukan kesalahan tersebut, sehingga membuat siswa lain ikut-ikutan untuk menertawakannya. Selain itu juga, ketika mendekati waktu pulang, sebagian siswa telah menyandang tasnya padahal bel pulang belum berbunyi, sehingga membuat siswa lain juga ikut bersiap-siap untuk pulang. Padahal, di dalam kelasnya ada guru yang sedang mengajar. Dalam pelaksanaan pemberian layanan kepada siswa, Guru BK mengalami sedikit kendala, dikarenakan tidak adanya jam khusus BK untuk masuk dan mengajar dikelas. Sehingga ketika akan melakukan layanan BK harus mencari kelas kosong atau kelas dimana Guru mata pelajarannnya tidak hadir.

Berdasarkan latar belakang dan fenomena di lapangan, peneliti akan melakukan penelitian yang berjudul "Pengaruh Bimbingan Klasikal menggunakan Media Film Pendek terhadap Perilaku Konformitas pada Siswa Kelas VIII di SMP Negeri 1 Indralaya Selatan".

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian dari latar belakang diatas, maka rumusan masalah yang dikaji ialah:

"Apakah terdapat pengaruh Bimbingan Klasikal menggunakan media film pendek terhadap perilaku konformitas pada siswa kelas VIII di SMP Negeri 1 Indralaya Selatan?"

1.3 Tujuan Penelitian

Adapun yang menjadi tujuan dalam penelitian ini berdasarkan rumusan masalah yang telah dikemukakan yaitu untuk "Mengetahui pengaruh Bimbingan Klasikal menggunakan media film pendek terhadap perilaku konformitas pada siswa kelas VIII di SMP Negeri 1 Indralaya Selatan"

1.4 Manfaat Penelitian

Manfaat yang diperoleh dari penelitian ini adalah:

1.4.1 Manfaat Teoritis

Hasil penelitian ini diharapkan dapat menambah wawasan dan pengetahuan serta membantu perkembangan keilmuan dalam bimbingan dan konseling, terutama berkaitan mengenai perilaku konformitas siswa terhadap teman sebaya di sekolah tersebut.

1.4.2 Manfaat Praktis

1. Bagi Sekolah

   Hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi sebuah masukan, acuan atau sebagai bahan pertimbangan dalam memberikan layanan-layanan bimbingan konseling.

2. Bagi Siswa

   Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan pengetahuan tentang pengaruh bimbingan klasikal terhadap perilaku konformitas siswa. Selain itu, untuk membantu siswa dalam mengurangi perilaku konformitas yang dimiliki.

3. Bagi Guru BK

   Hasi penelitian ini diharapkan dapat berguna bagi Guru BK sekaligus memberikan masukan bahwa melalui Bimbingan Klasikal dapat menangani perilaku konformitas dan atau memberikan wawasan mengenai perilaku konformitas.

4. Bagi Peneliti

   Manfaat bagi peneliti, yaitu dari hasil penelitian ini dapat dijadikan sebagai temuan awal untuk melakukan penelitian yang lebih lanjut.

DAFTAR PUSTAKA

Alwisol. (2009). Psikologi Kepribadian. Malang: UMM Press.

Arikunto, S. (2002). *Metodologi Penelitian Suatu Pendekatan Proposal*. Jakarta: PT. Rineka Cipta

Arikunto, Suharsimi. (2012). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.

Azwar, S. (2005). *Penyusunan Skala Psikologi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Azwar, Saifuddin. (2007). *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.

Azwar, S. (2012). *Reliabilitas dan Validitas*.Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Basrowi dan Akhmad Kasinu. (2007). *Metodologi Penelitian Sosial*. Kediri: Jenggala Pustaka.

Chen-Yu, & Soek. (n.d.). Adolescent's Clothing Purcase Motivation, Information, Sources and Store Selection Cretiria: Comparison of Male/Female and Impulse/Nonimpulse Shopper. Family and Consumer Scienes Research. *American Association of and Consumer Sciene* .

Departemen Pendidikan Nasional. (2007). Evaluasi Supervisi Pendidikan, Direktorat Tenaga Kependidikan, Direktorat Jendral Peningkatan Mutu Pendidikan dan Tenaga Kependidikan.

E. Shelley Taylor, L. A. (2009). *Psikologi Sosial Edisi Kedua Belas.*Diterjemahkan oleh Tri Wibowo BS. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.

Effendy, Haru. (2009). *Mari Membuat Film*. Jakarta: Erlangga.

Fauziah, Aulia fahda. (2017). "Bimbingan Kelompok melalui Media Film untuk Memotivasi Belajar Siswa Kelas VIII MTsN Prambanan Sleman di Yogyakarta". *Skripsi*. Yogyakarta. Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga.

Gunarsa. (2002). *Psikologi Perkembangan.* Jakarta: Gunung Mulia.

Hadi, Sutrisno. (2000). *Metodologi Penelitian*, Yogyakarta: Andi Yogyakarta.

Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jendral Guru dan Tenaga Kependidikan. (2016). *Panduan Operasional Penyelenggaraan Bimbingan dan Konseling Sekolah Menengah Pertama*.

King, Laura A (2010). *Psikologi Umum.* Jakarta: Salemba Humanika.

Kerlinger. (2006). *Asas–Asas Penelitian Behaviour Edisi 3*, Cetakan 7. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Lahno, Amrei M & Garcia, Marta S. (n.d.). Peer Effects in Risk Taking: Envy or Conformity. *Journal of Risk and Uncertainty* , 73-95.

Latipun. (2004). *Psikologi Eksperimen*. Malang: UMM Press.

Myers, G D. (2005) . *Social Psychology:8th Edition*. New York: Mc Graw Hill.

Nasution. (2011). *Teknologi Pendidikan.* Jakarta: Bumi Aksara.

Prihardani, Indar. (2012). "Hubungan Antara Konformitas Geng dengan Kenakalan Remaja". *Naskah Publikasi*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Santoso, D.B. (2011). *Dasar-dasar Bimbingan dan Konseling*. Malang: Tanpa Penerbit.

Sarwono, S.W., & Meinarno, E.A. (2009). *Psikologi Sosial*. Jakarta: Salemba Humanika.

Sears, D. O. *Psikologi Sosial Jilid 2*. Jakarta: Erlangga.

Siregar, Asrina Junita. (2016). "Pengaruh Layanan Klasikal Dengan Media Audiovisual Terhadap Kepercayaan Diri Siswa Kelas X.C Di Sekolah Menengah Atas Negeri 1 Indralaya Selatan". *Skripsi*. Indralaya: Universitas Sriwijaya.

Slameto. (2010). *Belajar dan Faktor-faktor yang Mempengaruhinya*. Jakarta: Rineka Cipta.

Sofah, Rahmi & Sucipto, Sigit Dwi. (2017). *Teknologi Informasi dan Media Bimbingan Konseling.* Palembang: NoerFikri.

Sofyan, W. S. (2012). *Remaja dan Masalahnya.* Bandung: Penerbit Alfabeta.

Subhan, dkk. (2018). *Psikologi Sosial Pengantar dalam Teori dan Penelitian.* Jakarta Selatan: Salemba Humanika.

Sudjana. (2015). *Metode Penelitian Kuanitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Tarsito.

Sugiyono (2015). *Metode Penelitian Kombinasi (Mix Methods)*. Bandung: Alfabeta.

Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Bisnis Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R& D.* Bandung: Alfabeta.

Sukardi. (2005). *Metodelogi Penelitian Pendidikan, Kompetensi dan Prakteknya*. Bumi Aksara: Jakarta.

Sukardi dan Kusumawati. (2008). *Proses Bimbingan Dan Konseling Di Sekolah*. Jakarta: Rineka Cipta.

Sutoyo, A. (2009). *Bimbingan dan Konseling Islami, Teori dan Praktik.* Semarang: Widya Pratama.

Taylor, S.E., Peplau, L.A., Sears. (2009). *Psikologi Sosial*. Edisi Kedua Belas. Jakarta: Kencana.

Travis, W. C. (2007). *Psikologi Edisi Kesembilan.* n.p.: Penerbit Erlangga.

Triyono dan Mastur. (2014). *Materi Layanan Klasikal Bimbingan dan Konseling Bidang Bimbingan Karir*. Yogyakarta: Paramitra.

Wilansari, Desta Arum. (2016). "Tingkat Konformitas terhadap Smartphone". *Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Santa Dharma.

Wulandari, Novi Wahyu. (2017). Pengaruh Konformitas Dan Persepsi Sosial Pola Asuh Orang Tua Terhadap Kenakalan Remaja Siswa Di Smp Negeri 1 Pakis Aji Kabupaten Jepara". *Skripsi*. Semarang: Universitas Negeri Semarang.