

**PENGARUH METODE *ESTAFET WRITING* TERHADAP
KEMAMPUAN MENULIS TEKS CERITA FANTASI PADA
SISWA KELAS VII SMP NEGERI 1 PALEMBANG**

SKRIPSI

Oleh

Mela Revona

NIM: 06021381621043

Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SRIWIJAYA
PALEMBANG
2020**

PENGARUH METODE *ESTAFET WRITING* TERHADAP
KEMAMPUAN MENULIS TEKS CERITA FANTASI PADA SISWA
KELAS VII SMP NEGERI 1 PALEMBANG

SKRIPSI

oleh

Mela Revona

NIM: 06021381621043

Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia

Mengesahkan :

Pembimbing 1,



Dra. Sri Utami, M.Hum.
NIP 195812061985032001

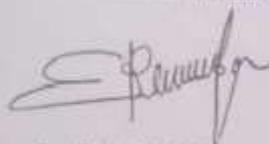
Pembimbing 2,



Dr. Izzah, M.Pd.
NIP 196812101997022001

Mengetahui,

Koordinator Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia



Ernalida, S.Pd., M.Hum., Ph.D
NIP 196902151994032002

**PENGARUH METODE *ESTAFET WRITING* TERHADAP
KEMAMPUAN MENULIS TEKS CERITA FANTASI SISWA KELAS
VII SMP NEGERI I PALEMBANG**

SKRIPSI

Oleh

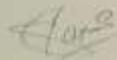
Mela Revona

NIM: 06021381621043

Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia

Disetujui untuk diajukan dalam ujian akhir Program Sarjana

Pembimbing 1,



Dra. Sri Utami, M.Hum.

NIP 195812061985032001

Pembimbing 2,

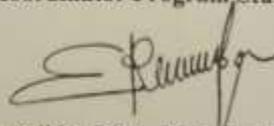


Dr. Izzah, M.Pd.

NIP 196812101997022001

Mengetahui,

Koordinator Program Studi,



Ernalida, S.Pd., M.Hum., Ph.D.

NIP 196902151994032002

PENGARUH METODE *ESTAFET WRITING* TERHADAP
KEMAMPUAN MENULIS TEKS CERITA FANTASI PADA SISWA
KELAS VII SMP NEGERI 1 PALEMBANG

SKRIPSI

Oleh

Mela Revona

NIM: 06021381621043

Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia

Telah diujikan dan lulus pada:

Hari : Rabu

Tanggal : 29 Juli 2020

TIM PENGUJI

1. Ketua : Dra. Sri Utami, M.Hum.
2. Sekretaris : Dr. Izzah, M.Pd.



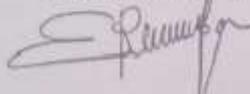
|

|

Palembang, Agustus 2020

Mengetahui,

Koordinator Program Studi,



Ernalida, S.Pd., M.Hum., Ph.D.
NIP 196902151994032002

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mela Revona
NIM : 06021381621043
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa skripsi yang berjudul “Pengaruh Metode *Estafet Writing* terhadap Kemampuan Menulis Teks Cerita Fantasi pada Siswa Kelas VII SMP Negeri 1 Palembang” ini adalah benar-benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku sesuai dengan Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 17 tahun 2010 tentang Pencegahan dan Penanggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi. Apabila di kemudian hari, ada pelanggaran yang ditemukan dalam skripsi ini dan/atau ada pengaduan dari pihak lain terhadap keaslian karya ini, saya bersedia menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dengan sungguh-sungguh tanpa pemaksaan dari pihak manapun.

Palembang, Agustus 2020
Yang Membuat Pernyataan,

Mela Revona
NIM 06021381621043

PRAKATA

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sriwijaya.

Penulis mengucapkan terimakasih kepada Dra. Sri Utami, M.Hum. dan Dr. Izzah, M.Pd. sebagai dosen pembimbing dalam penulisan skripsi ini.

Penulis juga mengucapkan terimakasih kepada Prof. Sofendi. M.A., Ph.D., Dekan Fkip Unsri, Dr. Didi Suhendi, M.Hum., selaku ketua jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Ernalida, S.Pd., M.Hum., Ph.D. selaku ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, dan Lestari, S.E. yang telah memberikan kemudahan dalam pengurusan administrasi selama penulisan skripsi ini.

Ucapan terima kasih juga ditujukan kepada seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan bimbingan selama mengikuti perkuliahan.

Semoga Skripsi ini bermanfaat bagi mahasiswa Program Studi Bahasa Indonesia dan skripsi ini bisa menambah ilmu pengetahuan dan memberikan kontribusi positif bagi para guru untuk mengembangkan ilmu pengetahuan.

Palembang, Agustus 2020

Penulis

Mela Revona

NIM 06021381621043

DAFTAR ISI

| | |
|---|-------------|
| HALAMAN JUDUL | |
| PERSETUJUAN UJIAN AKHIR..... | i |
| HALAMAN PENGESAHAN..... | ii |
| HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI | iii |
| SURAT PERNYATAAN | iv |
| HALAMAN PERSEMBAHAN | v |
| PRAKATA..... | vii |
| DAFTAR ISI..... | viii |
| DAFTAR TABEL | ix |
| DAFTAR GRAFIK..... | x |
| DAFTAR LAMPIRAN | xi |
| ABSTRAK | xii |

BAB I PENDAHULUAN

| | |
|------------------------------|---|
| 1.1 Pendahuluan..... | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah..... | 2 |
| 1.3 Tujuan Penelitian | 3 |
| 1.4 Manfaat Penelitian | 3 |

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

| | |
|---|----|
| 2.1 Menulis | 4 |
| 2.2 Tujuan Menulis | 4 |
| 2.3 Tahapan Menulis..... | 5 |
| 2.4 Metode <i>Estafet Writing</i> | 6 |
| 2.4.1 Langkah Metode <i>Estafet Writing</i> dalam menulis Teks Cerita Fantasi | 7 |
| 2.4.2 Kelebihan Metode <i>Estafet Writing</i> | 9 |
| 2.5 Metode <i>Saintifik</i> | 10 |
| 2.6 Teks Cerita Fantasi | 10 |
| 2.6.1 Ciri-Ciri Teks Cerita Fantasi..... | 11 |
| 2.6.2 Jenis-Jenis Teks Cerita Fantasi | 13 |
| 2.6.3 Struktur Teks Cerita Fantasi | 14 |
| 2.6.4 Kaidah Kebahasaan Teks Cerita Fantasi..... | 14 |

| | |
|---|----|
| 2.6.5 Langkah Menyusun Teks Cerita Fantasi..... | 15 |
| 2.7 Hipotesis | 15 |
| 2.8 Kriteria Pengujian Hipotesis | 16 |
| 2.9 Penelitian yang Relevan..... | 16 |

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

| | |
|---|----|
| 3.1 Metode Penelitian | 18 |
| 3.2 Desain Penelitian | 18 |
| 3.3 Variabel Penelitian..... | 19 |
| 3.4 Definisi Operasional Penelitian | 20 |
| 3.5 Populasi dan Sampel Penelitian..... | 20 |
| 3.5.1 Populasi Penelitian..... | 20 |
| 3.5.2 Sampel Penelitian..... | 21 |
| 3.6 Tempat dan Waktu Penelitian..... | 22 |
| 3.7 Teknik Pengumpulan Data..... | 22 |
| 3.8 Uji Prasyarat Analisis Data..... | 26 |
| 3.8.1 Pengujian Normalitas Data | 26 |
| 3.8.2 Uji Homogenitas | 26 |
| 3.9 Teknik Analisis Data..... | 27 |
| 3.10 Prosedur Penelitian | 27 |

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

| | |
|--|----|
| 4.1 Hasil Penelitian | 29 |
| 4.1.1 Deskripsi Data..... | 29 |
| 4.1.2 Deskripsi Hasil Uji Prasyarat Analisis Data | 29 |
| 4.1.3 Uji Normalitas dan Uji Homogenitas Sampel | 30 |
| 4.1.3.1 Uji Normalitas dan Uji Homogenitas Sampel Kelas Eksperimen | 30 |
| 4.1.3.2 Uji Normalitas dan Uji Homogenitas Sampel Kelas Kontrol | 34 |
| 4.1.4 Uji Perbandingan | 37 |
| 4.1.4.1 Uji Perbandingan Antara Nilai Tes Awal dan Tes Akhir Kelas Eksperimen | 38 |
| 4.1.3.2 Uji Perbandingan Antara Nilai Tes Awal dan Akhir Kelas Kontrol | 38 |
| 4.1.5 Menentukan Signifikansi Nilai Tes Awal dan Akhir..... | 39 |
| 4.1.5.1 Menentukan Signifikansi Nilai Tes Awal dan Akhir | |

| | |
|--|----|
| Kelas Eksperimen | 39 |
| 4.1.4.2 Menentukan Signifikansi Nilai Tes Awal dan Akhir | |
| Kelas Kontrol | 40 |
| 4.1.6 Pengujian Hipotesis | 43 |
| 4.2 Pembahasan..... | 45 |
| | |
| BAB V KESIMPULAN DAN SARAN | |
| 5.1 Kesimpulan | 48 |
| 5.2 Saran | 48 |
| DAFTAR PUSTAKA | 49 |
| LAMPIRAN | 52 |

DAFTAR TABEL

| | |
|--|----|
| 1. Desain Penelitian..... | 19 |
| 2. Populasi Penelitian..... | 20 |
| 3. Sampel Penelitian..... | 22 |
| 4. Tema di Kelas VII.1..... | 23 |
| 5. Tema di Kelas VII.2..... | 24 |
| 6. Rubrik Penilaian..... | 24 |
| 7. Deskripsi Statistik Tes Awal Kelas Eksperimen..... | 31 |
| 8. Nilai Tes Awal Kelas Eksperimen..... | 31 |
| 9. Tes Statistik Chi Square Kelas Eksperimen..... | 32 |
| 10. Keterangan Hasil Chi Kuadrat Kelas Eksperimen..... | 33 |
| 11. Deskripsi Statistik Tes Awal Kelas Kontrol..... | 34 |
| 12. Nilai Tes Awal Kelas Kontrol..... | 35 |
| 13. Tes Statistik Chi Square Kelas Kontrol..... | 36 |
| 14. Keterangan Hasil Chi Kuadrat Kelas Kontrol..... | 36 |
| 15. Statistik Sampel Berpasangan Kelas Eksperimen..... | 38 |
| 16. Statistik Sampel Berpasangan Kelas Kontrol..... | 39 |
| 17. Uji Perbandingan Sampel Berpasangan Kelas Eksperimen..... | 40 |
| 18. Uji Perbandingan Sampel Berpasangan Kelas Kontrol..... | 41 |
| 19. Deskripsi Statistik Nilai Akhir..... | 42 |
| 20. Rata-Rata Tes Awal, Tes Akhir, dan <i>Gain Score</i> | 42 |
| 21. Uji Perbandingan Sampel Independet..... | 44 |

DAFTAR GRAFIK

1. Normal P-P Plot Of Nilai Tes Awal Kelas Eksperimen33
2. Normal P-P Plot Of Nilai Tes Awal Kelas Kontrol.....37
3. Perubahan Nilai Tes Awal dan Tes Akhir Kelas Eksperimen dan Kontrol
.....43

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|--|-----|
| 1. Nilai Distribusi Tabel T | 53 |
| 2. Daftar Tabel Chi Square | 55 |
| 3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Kelas Eksperimen | 56 |
| 4. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Kelas Kontrol | 66 |
| 5. Nilai Hasil Tes Awal dan Tes Akhir Kelas Eksperimen | 77 |
| 6. Nilai Hasil Tes Awal dan Tes Akhir Kelas Kontrol | 78 |
| 7. Hasil Lembar Kerja Peserta Didik..... | 80 |
| 8. Usul Judul Skripsi..... | 106 |
| 9. SK Pembimbing..... | 107 |
| 10. Persetujuan Seminar Proposal Penelitian | 109 |
| 11. Kartu Perbaikan Seminar Proposal | 110 |
| 12. Bukti Perbaikan Seminar Penelitian | 112 |
| 13. SK Permohonan Izin Penelitian dari Dekan FKIP Unsri..... | 113 |
| 14. SK Permohonan Izin Penelitian dari Dinas Pendidikan Kota Palembang.... | 114 |
| 15. SK Permohonan Izin Penelitian dari SMP Negeri 1 Palembang..... | 115 |
| 16. Persetujuan Seminar Hasil Penelitian | 116 |
| 17. Kartu Perbaikan Seminar Hasil Penelitian..... | 117 |
| 18. Bukti Perbaikan Seminar Hasil Penelitian..... | 120 |
| 19. Kartu Pembimbingan Skripsi..... | 121 |
| 20. Bukti Perbaikan Skripsi | 124 |
| 21. Tabel Perbaikan Skripsi | 125 |
| 22. Izin Jilid Skripsi..... | 127 |
| 23. Foto Kegiatan..... | 128 |

**PENGARUH METODE *ESTAFET WRITING* TERHADAP
KEMAMPUAN MENULIS TEKS CERITA FANTASI PADA SISWA
KELAS VII SMP NEGERI 1 PALEMBANG**

By:

Mela Revona

NIM: 06021381621044

Advisor 1: Dra. Sri Utami, M.Hum.

Advisor 2: Dr. Izzah, M.Pd.

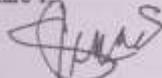
Indonesian Language Education

ABSTRACT

This research aims to find out whether or not there are differences using the method of relay writing in class VII students of SMP Negeri 1 Palembang in the ability to write fantasy text. The method used in this research is quasi-experimental method. The research sample consisted of two classes, namely class VII.1 (experimental) using the *etafet* writing method and class VII.2 (control) using the scientific method. Data collection using test techniques, namely the initial test (pretest) and final test (posttest) and data processing techniques using SPSS 20. The results of the study showed that there were differences in test results between the experimental class and the control class. The experimental class obtained an average score for the initial test of 62.81 then increased by 15.07 to 77.88 in the final test. The control class got an average score for the initial test of 58.54 and then increased 12.00 to 69.77 in the final test. The results of calculations with the t-test show the value of $t\text{-count} > t\text{-table} = (3.216 > 2.009)$ with $df = 50$ at a significance level of 95% ($\alpha = 0.025$), because $t\text{-count}$ is greater than $t\text{-table}$ then H_0 is rejected and H_a was accepted because there were differences in the ability to write fantasy text between students who were taught using the method of relay writing and students who were taught using scientific methods. So it can be concluded that the method of relay writing is influential in learning to write fantasy text stories for grade VII students of SMP Negeri 1 Palembang.

Keyword: the influence of the method of relay writing, writing fantasy story texts

Lecture 1



Dra. Sri Utami, M.Hum.
NIP 195812061985032001

Lecture 2,

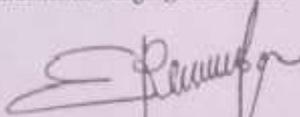


Dr. Izzah, M.Pd.
NIP 196812101997022001

Knowing,

Study Program Coordinator

Indonesian Language Education



Eralida, S. Pd., M. Hum., Ph. D.
NIP 196902151994032002

**PENGARUH METODE *ESTAFET WRITING* TERHADAP
KEMAMPUAN MENULIS TEKS CERITA FANTASI PADA SISWA
KELAS VII SMP NEGERI 1 PALEMBANG**

Oleh

Mela Revona

NIM. 06021381621044

Pembimbing 1: Dra. Sri Utami, M.Hum

Pembimbing 2: Dr. Izrah, M.Pd.

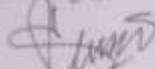
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mencari tahu ada atau tidaknya perbedaan menggunakan metode *estafet writing* pada siswa kelas VII SMP Negeri 1 Palembang dalam kemampuan menulis teks cerita fantasi. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode eksperimen semu. Sampel penelitian ini terdiri dari dua kelas yaitu kelas VII.1 (eksperimen) menggunakan metode *estafet writing* dan kelas VII.2 (kontrol) menggunakan metode *sainifik*. Pengumpulan data menggunakan teknik tes yaitu tes awal (*pretest*) dan tes akhir (*posttest*) serta teknik pengolahan datanya menggunakan SPSS 20. Hasil penelitiannya menunjukkan bahwa terdapat perbedaan hasil tes antara kelas eksperimen dan kelas kontrol. Kelas eksperimen memperoleh nilai rata-rata untuk tes awal sebesar 62,81 kemudian meningkat 15,07 menjadi 77,88 pada tes akhir. Kelas kontrol memperoleh nilai rata-rata untuk tes awal sebesar 58,54 kemudian meningkat 12,00 menjadi 69,77 pada tes akhir. Hasil perhitungan dengan uji-t menunjukkan nilai t-hitung > t-tabel ($3,216 > 2,009$) dengan $df = 50$ pada tingkat signifikansi 95% ($\alpha = 0,025$), karena t-hitung lebih besar dari t-tabel maka H_0 ditolak dan H_a diterima karena terdapat perbedaan kemampuan menulis teks cerita fantasi antara siswa yang diajarkan menggunakan metode *estafet writing* dengan siswa yang diajarkan menggunakan metode *sainifik*. Jadi dapat disimpulkan bahwa metode *estafet writing* berpengaruh dalam pembelajaran menulis teks cerita fantasi siswa kelas VII SMP Negeri 1 Palembang.

Kata kunci: pengaruh metode *estafet writing*, menulis teks cerita fantasi

Pembimbing 1,



Dra. Sri Utami, M.Hum
NIP 195812061985032001

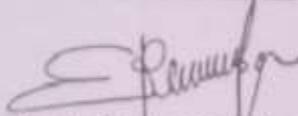
Pembimbing 2,



Dr. Izrah, M.Pd.
NIP 196812101997022001

Mengetahui,

Koordinator Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia



Ernaldi, S. Pd., M. Hum., Ph. D.
NIP 196902151994032002

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Berkomunikasi adalah salah satu kegiatan bertukar informasi baik secara verbal maupun nonverbal yang dilakukan hampir setiap hari. Seseorang dapat berkomunikasi dengan baik apabila memiliki kemampuan berbahasa, baik secara lisan maupun tulis. Kemampuan berbahasa terdiri atas kemampuan menyimak, berbicara, membaca, dan menulis. Senada dengan hal tersebut, menurut Tarigan (2013:1) mengemukakan bahwa kemampuan berbahasa memiliki empat komponen, yaitu kemampuan menyimak (*listening skills*), kemampuan berbicara (*speaking skills*), kemampuan membaca (*reading skills*), dan kemampuan menulis (*writing skills*).

Dari keempat kemampuan tersebut, kemampuan menulis mempunyai tingkatan yang sangat tinggi dibandingkan dengan kemampuan yang lainnya. Kemampuan menulis membutuhkan ide, kepandaian, wawasan, pemikiran, cara pandang yang tepat, dan berlatih terus-menerus. Jika seseorang ingin mampu dan terampil dalam menulis, ia harus belajar terus menerus agar ia berhasil dalam menulis, karena kemampuan menulis setiap orang tidak hadir secara langsung tetapi harus diajarkan secara terus-menerus (Tarigan, 2013:4).

Kurikulum 2013 menekankan sistem pembelajaran bahasa Indonesia berbasis teks. Kegiatan menulis dalam pelajaran bahasa Indonesia bisa kita lihat dalam bentuk teks. Teks adalah sebuah karangan yang terdiri dari satuan kata hingga menjadi suatu susunan bahasa yang berurutan (Rahmawati, 2016:50). Teks cerita fantasi ialah teks yang ada di kurikulum 2013 yang dipelajari oleh siswa kelas VII SMP. Teks cerita fantasi adalah teks yang dapat mengembangkan ide-ide kreatif siswa (Kosasih, dkk., 2017:44).

Dalam buku paket pelajaran bahasa Indonesia di Sekolah Menengah Pertama (SMP) kurikulum 2013, teks cerita fantasi memiliki empat Kompetensi Dasar (KD). Salah satu kompetensi dasar tersebut adalah 4.4, yaitu membuat sebuah karya yang ceritanya berdasarkan imajinasi/daya khayal secara lisan atau tulis sesuai dengan struktur serta kaidah keahasaanya.. Kompetensi dasar tersebut memiliki dua indikator, salah satu indikatornya yaitu menulis teks cerita fantasi dengan memperhatikan pilihan kata, kelengkapan struktur, dan kaidah keahasaan (Kosasih, dkk., 2017:49). Menulis teks cerita fantasi tidak mudah karena membutuhkan imajinasi dan daya khayal penulis.

Hasil wawancara yang dilakukan kepada ibu Zainab, S.Pd., guru mata pelajaran bahasa Indonesia di SMP Negeri 1 Palembang, membuktikan bahwa siswa kelas VII SMP Negeri 1

Palembang kurang berminat terhadap materi menulis teks cerita fantasi. Di sini guru menggunakan metode *saintifik* dalam pembelajaran menulis teks cerita fantasi.

Dari permasalahan yang disampaikan guru tersebut, perlu diadakan variasi/inovasi dalam proses pembelajaran di kelas. Peneliti memilih metode menulis berantai (*estafet writing*) sebagai alternatif/inovasi baru dalam pembelajaran di kelas. Metode *estafet writing* (menulis berantai) adalah salah satu metode *active learning* atau *learning by doing* yang bertujuan membuat pembelajaran di kelas menjadi lebih aktif dan menyenangkan (Cahyono dalam Nugrahanto, 2017:4). Metode *estafet writing* dinilai dapat meningkatkan kemampuan mengidentifikasi kata siswa dalam membuat sebuah karangan. Anggraeni (2015:15) menambahkan bahwa metode *estafet writing* dapat melatih siswa berpikir kreatif dan menemukan ide dan dalam menulis karangan atau menceritakan sebuah pengalaman yang dialaminya. Metode ini juga melibatkan siswa bekerja sama membuat sebuah teks cerita fantasi berdasarkan ide yang telah ditulis oleh siswa sebelumnya.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah dijelaskan di atas, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah apakah ada pengaruh metode *estafet writing* terhadap kemampuan menulis teks cerita fantasi pada siswa kelas VII SMP Negeri 1 Palembang.

1.3 Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas, penelitian ini bertujuan untuk mengetahui apakah ada pengaruh metode *estafet writing* terhadap kemampuan menulis teks cerita fantasi pada siswa kelas VII SMP Negeri 1 Palembang.

1.4 Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat secara teoretis dan praktis. Secara teoretis, penelitian ini diharapkan dapat memberikan sumbangan teori tentang metode *estafet writing* dalam pembelajaran menulis teks cerita fantasi.

Secara praktis hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan sumbangan pembaharuan metode pembelajaran yang dapat digunakan dalam kegiatan menulis teks cerita fantasi berupa metode *estafet writing*.

Daftar Pustaka

- Abidin, Y. (2016). *Pembelajaran menulis dalam gamitan pendiidkan karakter*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Anggraeni, S. (2015). *Keefektifan penggunaan metode estafet writing dengan bantuan verba + argumen dalam pembelajaran keterampilan menulis bahasa jerman peserta didik kelas x sma negeri 1 mutilan magelang*. Skripsi. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Arikunto, S. (2014). *Prosedur penelitian: suatu pendekatan praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Budiyono, H. (2012). Pembelajaran keterampilan menulis berbasis proses menulis dan teori pemerolehan bahasa. *Jurnal pena*. 2(3): 2.
- Cahyani, A. S. (2019). Pengaruh teknik *discussion starter story* terhadap kemampuan menulis teks cerita fantasi. *Skripsi*. Palembang: FKIP Unsri.
- Ditya, Andika. (2017). *The efeectiveness of estafet writing in teaching writing of narrative text (an experimental research at the tenth grade of MA al-islam jamsaren Surakarta)*. Tesis. Surakarta: FKIP Lembaga Negara Islam.
- Derajat, T. dkk. (2017) Penerapan metode ESTACOI (*Estafet Writing and Collaborative Writing*) untuk meningkatkan kemampuan menulis karangan. *Jurnal pena ilmiah*. 2(1): 1517.
- Heriawan, A. dkk. (2012). *Metodologi pembelajaran kajian teoritis praktis*. Banten: LP3G (Lembaga Pembinaan dan Pengembangan Profesi Guru).
- Kapitan, Y. J.dkk. (2018). Pengembangan bahan ajar menulis teks cerita fantasi bermuatan nilai pendidikan karakter di kelas VII. *Jurnal pendidikan, Vol. 3, No. 1*, 101.
- Kosasih, E. dkk. (2017). *Bahasa Indonesia SMP/MTs kelas VII kurikulum 2013 edisi revisi 2017*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Kurniawan, H. (2014). *Pembelajaran menulis kreatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Mulyadi, Y. dkk. (2017). *Intisari sastra indonesia*. Bandung: Yrama Widya.
- Musfiqon, H. M. dkk. (2015). *Pendekatan pembelajaran saintifik*. Sidoarjo: Nizami Learning Center Sidoarjo.
- Ningrum, I. H. (2018). *Penerapan model quantum teacing dengan teknik guided writing untuk meningkatkan ketempilan menulis teks cerita fantasi siswa kelas VII B SMPN 1 Jelbuk*. Skripsi. Jawa Timur: FKIP Universitas Jember.
- Nugrahanto, S. (2017). Keefektifan strategi *Estafet Writing* dalam pembelajaran menulis cerita pendek pada siswa kelas IX SMP. <http://journal.student.uny.ac.id/ojs/ojs/index.php/pbsi/article/view/7999> Vol 6, No 1, 4.

- Nurdiyantoro. (2010). *Penilaian pembelajaran bahasa*. Yogyakarta: BPFE.
- Nurdiyantoro, B. (2013). *Sastra anak pengantar pemahaman dunia anak*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nurhayati. dkk. (2017). *Pengaruh model information search terhadap kemampuan menulis karangan ekspositif*. (hal. 245). Palembang: Disajikan dalam Seminar Nasional Pendidikan Bahasa Indoneisa.
- Okta, M. T. (2018). *Pengembangan LKPD menulis teks cerita fantasi berbasis metakognitif untuk peserta didik SMP/MTs Kelas VII*. Tesis. Lampung: Magister FKIP Unila.
- Palseka, A. Y. (2017). Pengaruh metode *estafet writing* terhadap kemampuan menulis teks fabel siswa kelas VII SMP Indo Global Mandiri Palembang. *Skripsi*. Palembang: FKIP Unsri.
- Piaw, Chua Yan. (2014). *Asas statistik penyelidikan*. Malaysia: Mc Graw-Hill Education.
- Puspita, Heni. (2016). Peningkatan kemampuan menulis paragraf deskriptif siswa kelas X SMA Negeri 02 Bengkulu Tengah dengan menggunakan metode menulis bernilai (*estafet writing*). *Jurnal pendidikan bahasa dan sastra Indonesia* .2(2): 161.
- Rahmawati, I. Y. (2016). Analisis teks dan konteks pada kolom opini “latihan bersama al komodo 2014” kompas . *Jurnal Dimensi Pendidikan dan Pembelajaran* , Vol 5: 50.
- Sanjaya, W. (2013). *Strategi pembelajaran* . Jakarta: Kencana Prenadamedia Group.
- Siga, R. K. (2018). Keterampilan menulis paragraf deskriptif bahasa Jerman dengan metode *estafet writing* bermedia gambar siswa kelas X SMAN 1 Gedangan. *Laterne*, Volume VII Nomor 01: 17.
- Sugiyono. (2018). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Surasmi, W. A. (2014). Penerapan pendekatan *saintifik* dalam proses pembelajaran kurikulum 2013. Diambil kembali dari <http://repository.ut.ac>.
- Syathariah, S. (2011). *Estafet Writing (menulis berantai)*. Yogyakarta: Leuntikaprio.
- Tarigan, H. G. (2013). *Menulis sebagai suatu keterampilan berbahasa*. Bandung: Angkasa.