

**PENGARUH BIMBINGAN KLASIKAL MENGGUNAKAN MEDIA
AUDIO VISUAL TERHADAP PERILAKU ASERTIF PADA SISWA
KELAS IX DI SMP NEGERI 1 INDRALAYA SELATAN**

SKRIPSI

Oleh

Anna Kornikova

06071181621004

Program Studi Bimbingan dan Konseling



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS SRIWIJAYA

2020

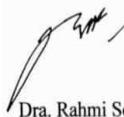
**PENGARUH BIMBINGAN KLASIKAL MENGGUNAKAN MEDIA
AUDIO VISUAL TERHADAP PERILAKU ASERTIF PADA SISWA
KELAS IX DI SMP NEGERI 1 INDRALAYA SELATAN**

SKRIPSI

Oleh
Anna Kornikova
NIM: 06071181621004
Program Studi Bimbingan dan Konseling

Mengesahkan:

Pembimbing 1



Dra. Rahmi Sofah, M.Pd., Kons.
NIP. 195902201986112001

Pembimbing 2,



Dra. Harlina, M.Sc.
NIP. 195904251987032001

Mengetahui:

Koordinator Prodi BK,



Dra. Harlina, M.Sc.
NIP. 195904251987032001

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Anna Kornikova

Nim : 06071181621004

Program studi : Bimbingan dan Konseling

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi yang berjudul “Pengaruh Bimbingan Klasikal Menggunakan Media Audiovisual Terhadap Perilaku Asertif pada Siswa Kelas IX di SMP Negeri 1 Indralaya Selatan” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku sesuai dengan Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 17 tahun 2010 tentang Pencegahan dan Penanggulangan plagiat di Perguruan Tinggi. Apabila dikemudian hari, ada pelanggaran yang ditemukan dalam Skripsi ini dan/atau ada pengaduan dari pihak lain terhadap keaslian karya ini, saya bersedia menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya tanpa ada pemaksaan dari pihak manapun.

Indralaya, 10 Juli 2020

Yang membuat pernyataan,



Anna Kornikova

Nim 06071181621004

PRAKATA

Skripsi yang berjudul “Pengaruh bimbingan klasikal dengan menggunakan media audio visual terhadap Perilaku Asertif Siswa di SMP Negeri 1 Indralaya Selatan” telah disusun dalam memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bimbingan dan Konseling, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sriwijaya. Untuk mewujudkan skripsi ini, Peneliti telah mendapatkan bantuan dari berbagai pihak.

Maka dari itu, Peneliti mengucapkan terima kasih kepada Dra. Rahmi Sofah, M.Pd, Kons dan Dra. Harlina M,Sc selaku dosen pembimbing yang telah memberikan dukungan dengan bimbingannya. Peneliti juga mengucapkan terima kasih kepada Prof. Sofendi, M.A., Ph.D selaku Dekan FKIP Unsri, Dr. Azizah Husin, M.Pd selaku Ketua Jurusan Pendidikan Fkip Unsri, juga kepada Dra, Harlina M,Sc selaku Koordinator Program Studi Bimbingan dan Konseling yang sudah memberikan kemudahan dalam pengurusan administrasi selama penulisan skripsi ini. Ucapan Terimakasih juga ditujukan kepada seluruh Dosen FKIP khususnya dosen dari Bimbingan dan Konseling yang telah memberikan pengetahuan dan ilmunya saat Peneliti mengikuti kegiatan pendidikan.

Peneliti berharap semoga skripsi ini dapat berguna sebagai salah satu bahan atau referensi dalam pembelajaran bidang studi pendidikan Bimbingan dan Konseling dan pengembangan ilmu pengetahuan, seni, dan teknologi.

Indralaya, 12 Agustus 2020

Peneliti

Anna Kornikova

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, segala puji syukur kepada ALLAH Subhanahu wata'ala Yang Maha Kuasa atas segala kemudahan dan keberkahan yang telah diberikan terhadap Saya dalam memahami, mengerjakan, serta mengambil keputusan terhadap setiap pilihan yang muncul dalam perjalanan hidup Saya, termasuk mendapatkan ridho-Nya untuk menyelesaikan Skripsi ini. Sholawat juga salam selalu tucurahkan kepada manusia terbaik yaitu Baginda Nabi Muhammad Shalallahu'alaihi wasallam sebagai suri tauladan umat manusia dalam menerapkan akhlak yang baik dan benar dalam berkehidupan di dunia. Dengan penuh rasa kasih dan sayang, skripsi ini Saya persembahkan kepada:

- ✚ Ad-Diin Al-Islam, saya sangat bersyukur Allah telah memberikan kehidupan dengan nikmat Islam, Al-Quran, dan Sunnah sebagai panduan hidup saya dalam berpendapat, bertindak, serta berfikir.
- ✚ Ibuku tersayang, penguat hidupku yang sangat berarti. Terima kasih telah menyayangi tanpa batas, mendahulukan kepentingan anak-anaknya dibandingkan diri sendiri, terus membersamai dengan cinta dan tanpa pamrih, terima kasih dan doa yang tidak akan pernah putus untuk Ibuku tersayang. Syukur dan teramat bangga dapat memiliki permata indah seperti Ibu. Semoga pahala terus mengalir padamu Ibuku. Uhibbukifillah IBU.
- ✚ Bapakku tersayang (Alm), pahlawan keluarga. Terima kasih telah bersabar menjadi pejuang nafkah, pelindung, pembela, penyayang dalam menemani keluarga sampai akhir hayatmu. Terima kasih atas kenangan-kenangan indah yang telah Bapak berikan. Semoga Bapak tenang ditempatNya yang terbaik. Amin Allahumma aamiin. Uhibbukafillah BAPAK...
- ✚ Mba Liya tersayang yang di Jombang terima kasih telah LDR dukungan dan doa untuk adek.
- ✚ Mba Meta tersayang, panutanku sebagai wanita yang tekun, terima kasih telah menyayangiku, perhatian, dan telah membantu Ibu dan Bapak dalam memfasilitasi keperluan kuliah adek.

- ✚ Mas Hendi tersayang, yang tahun ini telah menjadi pemimpin keluarga menggantikan posisi Bapak yang telah tiada, terima kasih telah menjadi Kakak yang pengertian dan bertanggung jawab. Bersyukur memiliki persaudaraan ini yang meski terlihat biasa saja namun terasa luarbiasa.
- ✚ Guru-guruku, terima kasih atas ilmu dan bimbingannya untuk semua Guru MIN, MTSN, MAN yang telah berjasa mendidik dan memberikan teladan yang baik untukku. Semoga akan dibalas dengan pahala yang berlipat ganda, aamiin.
- ✚ Dosen BK, terima kasih ilmu dan bimbingannya untuk Pak Alrefi M.Pd yang sebelumnya pernah menjadi Dosen PA saya selama dua tahun, terima kasih untuk Ibu Rahmi Soffah M.Pd., Kons atas perhatian, dukungan, serta bimbingannya selaku Dosen PA dan Dosen Pembimbing 1 saya, terima kasih atas ilmu, dukungan, dan kesabaran untuk Ibu Harlina M.Pd selaku Dosen Pembimbing 2 saya dan Koordinator Prodi BK. Juga terima kasih banyak atas ilmu dan sayangnya teruntuk semua Dosen BK lainnya yaitu Bapak Yosef, Bapak Syarifuddin, Bapak Sigit, Ibu Rani, Ibu Risma, Ibu Ratna, Ibu Fadhlina, Ibu Silvia, Ibu Nurwisma. Semoga ilmu yang telah diberikan menjadi amal jariyah, aamiin.
- ✚ Admin BK, terima kasih kepada Pak Zulfikar, Mba Riansih, Mba Chika yang telah mempermudah dan mempercepat pengadministrasian perkuliahan (skripsi).
- ✚ Guru P4 di SMPN 1 Indralaya Selatan, kepada Bapak Fran Tonet M.Pd., M.Si selaku Kepala Sekolah, Bapak Muhammad Nizar S.Ag selaku Guru Pamong BK, dan semua Guru-guru di SMPN 1 Indralaya Selatan terima kasih atas penerimaannya, dukungan, masukan, kritikan, dan doanya selama pelaksanaan P4 berlangsung. Semoga kemudahan yang telah diberikan menjadi kemudahan pula untuk Guru-guru semuanya dalam belajar mengajar, aamiin.
- ✚ Sahabatku tersayang AAAACMY, untuk Audia (si cuek yang puitis), Aisyah (si bontot yang dewasa), Asih (si tegar yang kocak), Cicih (si cantik yang cengeng), Maya (si glow up yang royal), Yeyen (si positif

thinking yang lemot) terima kasih telah kebersamaan selama tujuh tahun lebih dikala suka dan duka, saling bercerita dan mendengarkan pengalaman hidup masing-masing. Semoga kita mau dan tidak malu untuk terus bersahabat dengan saling mengingatkan, saling menguatkan dan sama-sama berkembang atau sukses dimasa depan, aamiin.

- ✚ Terimakasih untuk teteh nisa dan dedev yang telah mejadi salah dua diantaranya menemaniku, mendengarkan kisahku, saling berbagi, semoga kebaikan kalian dibalas dengan berlipat ganda, aamiin..
- ✚ Terima kasih untuk Mba Puji, Mba Peppy, Mba Lensus yang telah menjadi penolong, pelindung, dan panutan ketika berada di kampus.
- ✚ Murobbi dan ikhwahfillah ukhuwah, syukron jazakumullah khairon katsiron untuk ilmunya, pengalamannya, kenangannya, dan kesempatannya untuk menikmati indahnya kebersamaan berbagi, saling memperbaiki diri. Dimanapun kita berada semoga tetap stay dalam lingkaran kebaikan, aamiin.
- ✚ Krisdayanti (sicerewet), terima kasih wetttt telah menjadi ayuk sekaligus sahabat sekamar di kostan selama 4 tahun kuliah, terima kasih telah menyayangi, memberikan saran, penguatan, suka mentraktir, dan suka membuatku tertawa dengan sikap kocakmu. Sahabat seumurannya selisih 10 hari :p
- ✚ Alamanda Squad, terima kasih untuk Tante (yang jago masak) dan Mamang (suka melawak) atas bantuan, penjagaan, dan perlindungannya di kostan selama 4 tahun ini, untuk Mba Sis, Mba Desi, Mba Cindy, Mba Tuti, Mba Mega, Lidya (Dekponi), Dek Dwi (si cerewet), Dek Eka Farmasi (si puitis), Dek Eka, Dek Siti, Dek Amel terima kasih atas kenangannya selama ini, nonton bareng, makan bareng, tidur bareng, bantuin ngerjain tugas, pinjem motor, ke pasar malem bareng, pokoknya terima kasih semuanya untuk momen manis tersebut, yang masih terasa hingga sekarang dan semoga kedepannya pun akan terus teras. Aamiin.
- ✚ Travel Bandara, terima kasih untuk Atuls karenamu bisa merasakan bagaimana memiliki adek yang suka merajuk, dan mengajarkan untuk lebih

peka terhadap sekitar, terima kasih telah mempercayaiiku untuk mendengarkan setiap ceritamu dan memperdulikanku dengankeroyalannmu, kepekaanmu terhadap kondisiku, menanyakan dan mendengarkan ceritaku. Terima kasih juga untuk Ismut yang telah menemaniku dengan sabar, suka memasak untukku, kajian bareng, dan menjadi sosok yang peduli dengan caranya tersendiri. Untuk Icha (si bontot yang bongosor), Messy (si preman yang kritis), Memey (si gemoy yang kocak), Elvy (mami si cerewet), Bella (anabel si lembut), Intan (si cakep yang gemulai) terima kasih telah membersamai dengan kenangan yang menyenangkan, saling menyayangi, memperhatikan, dan saling menguatkan jiwa yang pernah rapuh saat tugas kuliah melanda, hiks hehe. Semoga kita dipertemukan kembali dalam keadaan yang lebih baik dan sukses. Aamiin.

- ✚ Terima kasih untuk Afra yang telah membantu penerjemahan abstrak saya kedalam bahasa inggris, semoga kebaikanmu dibalas dengan kebaikan pula, serta keberkahan didalamnya, aamiin.
- ✚ Organisasi kampus, terima kasih untuk Himaks, Bo Barokah, Kammi, BemF yang pernah dan telah menjadi wadah menimba ilmu pengetahuan dan agama, penyemangat bersosialisasi, pemersatu beragam kepribadian insan didalamnya. Semoga terus menjadi organisasi yang dapat menampung jua menghasilkan karya kebaikan dan kebenaran.
- ✚ Mentemen BK 2016, terima kasih telah mengisi kenanganku melalui proses yang cukup panjang dan rumit, suka duka dalam memahami karakter masing-masing, terima kasih telah berusaha untuk saling mengakrabkan diri dengan caranya masing-masing, dan terima kasih juga untuk memori menyenangkan ketika PKL. Semoga cita-cita kita yang belum tercapai, dapai segera terwujudkan dengan baik dan berkah, aamiin. Terima kasih juga untuk doa dan semangatnya adik-adik BK 17, BK 18, BK 19, tetaplah happy dan semangat berjuang!!!

MOTIVASI:

“Janganlah kamu bersikap lemah dan janganlah pula kamu bersedih hati, padahal kamulah orang yang paling tinggi derajatnya jika kamu beriman.” (Q.S. Al-Imran:139).

Setiap manusia mendapat anugrah dari Allah berupa kelebihan dan kelemahan masing-masing. Berfikir negatif terhadap diri sendiri menimbulkan ketidakpercayaan diri dan kufur nikmat dalam menjalani kehidupan. Maksimalkan kelebihan yang dimiliki untuk kebermanfaatan diri sendiri maupun orang lain, lalu jadikan kekurangan sebagai motivasi untuk meningkatkan kualitas diri.

DAFTAR ISI

Halaman Judul	
Daftar Isi	i
Daftar Tabel	iv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian	4
1.4.1Manfaat Teoritis	4
1.4.2 Manfaat Praktis	4
BAB II Tinjauan Pustaka	6
2.1 Perilaku Asertif	6
2.1.1 Pengertian Perilaku Asertif	6
2.1.2 Aspek-Aspek Perilaku Asertif.....	7
2.1.3 Faktor-Faktor Perilaku Asertif	8
2.1.4 Manfaat dan Pendorong Perilaku Asertif	9
2.2 Bimbingan Klasikal.....	11
2.2.1 Pengertian Bimbingan Klasikal.....	11
2.2.2 Langkah-Langkah Bimbingan Klasikal	11
2.2.3 Fungsi Bimbingan Klasikal.....	13
2.3 Media Audio Visual sebagai Media dalamBimbingan Klasikal	13
2.3.1 Pengertian Media Audio Visual sebagaiMedia Bimbingan Klasikal	13
2.3.2 Jenis- Jenis Media Audio Visual.....	14
2.3.3 Tujuan Media Audio Visual.....	19

2.3.4 Pengaruh Bimbingan Klasikal melalui Media Audio Visual terhadap Perilaku Asertif.....	23
BAB III Metode Penelitian.....	24
3.1 Metode Penelitian.....	24
3.2 Definisi Operasional Variabel.....	26
3.3 Lokasi dan Waktu Penelitian	27
3.4 Populasi Dan Sampel	27
3.4.1 Populasi.....	27
3.4.2 Sampel.....	28
3.5 Instrumen Penelitian.....	29
3.5.1 Penyusunan Instrumen	29
3.6 Uji Coba Instrumen	31
3.6.1 Uji Validitas	31
3.6.2 Uji Reliabilitas	33
3.7 Teknik Analisis Data.....	34
BAB IV Hasil Dan Pembahasan	36
4.1 Hasil Penelitian	36
4.1.1 Persiapan Penelitian	36
4.1.2 Pelaksanaan Penelitian	36
4.1.3 Hasil Pre-Test.....	39
4.1.4 Hasil Post-Test	40
4.1.5 Pengaruh Bimbingan Klasikal dengan Media Audio Visual terhadap Perilaku Asertif Siswa	41
4.2 Pembahasan Penelitian.....	45
BAB V Penutup	50

5.1 Kesimpulan	50
5.2 Saran.....	50

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Desain Penelitian <i>One Group Post-Test</i> dan <i>Pre-test</i>	25
--	----

Tabel 3.2 Rancangan untuk Melakukan Penelitian.....	26
Tabel 3.3 Populasi Siswa kelas IX di SMP Negeri 1 Indralaya Selatan .	28
Tabel 3.4 Kisi-Kisi Instrumen.....	29
Tabel 3.5 Alternatif Jawaban Instrumen	30
Tabel 3.6 Interval Kategori	31
Tabel 3.7 Kriteria Reliabilitas	34
Tabel 4.1 Jadwal Penelitian.....	36
Tabel 4.2 Hasil <i>Pre-test</i> Skor Siswa	39
Tabel 4.3 Hasil <i>Post-test</i> Siswa.....	40
Tabel 4.4 Hasil <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i> Perilaku Asertif Siswa.....	41
Tabel 4.5 <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i> untuk menghitung uji-t	43

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Foto Penelitian

Lampiran 2 Usul Judul

Lampiran 3 Surat Permohonan Penerbitan SK Pembimbing

- Lampiran 4 Persetujuan Seminar Proposal
- Lampiran 5 Halaman Pengesahan Seminar Proposal
- Lampiran 6 Surat Pengantar Penunjukan Dosen Validasi Instrumen
- Lampiran 7 Lembar Penilaian Validasi Ahli Materi
- Lampiran 8 Surat Izin Penelitian
- Lampiran 9 Surat Persetujuan Penelitian dari Dinas Pendidikan
- Lampiran 10 Surat Persetujuan Seminar Hasil Penelitian
- Lampiran 11 Halaman Pengesahan Seminar Hasil Penelitian
- Lampiran 12 Persetujuan Ujian Skripsi
- Lampiran 13 Instrumen Skala Perilaku Asertif (Non Sampel)
- Lampiran 14 Uji Keterbacaan Skala
- Lampiran 15 Perbaikan Instrumen Skala Perilaku Asertif
- Lampiran 16 Instrumen Skala Perilaku Asertif (Sampel)
- Lampiran 17 Rencana Pelaksanaan Layanan (RPL)

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh bimbingan klasikal menggunakan media audio visual terhadap perilaku asertif siswa di SMP Negeri 1 Indralaya Selatan. Dalam pengambilan sampel, Peneliti menggunakan teknik *Purposive Sampling*. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas IX yang berjumlah 111 siswa, dan sampel yang digunakan adalah siswa kelas IX.4 yang berjumlah 27 siswa karena siswa menunjukkan perilaku asertif yang rendah. Penelitian menggunakan desain penelitian *One-Group Pretest-Posttest*. Instrumen pengumpulan data menggunakan skala psikologi. Data yang diperoleh dianalisis secara kuantitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu uji *t (t Test)*, dari hasil analisis tersebut diperoleh ($t_{hitung} = 5,09 > t_{tabel} = 2,056$). Hasil analisis data menunjukkan adanya pengaruh signifikan terhadap perilaku asertif siswa.

Katakunci: Perilaku Asertif, Bimbingan Klasikal, media Audio Visual

Mengesahkan:

Pembimbing 1



Dra. Rahmi Sofah, M.Pd., Kons.
NIP. 195902201986112001

Pembimbing 2,



Dra. Harlina, M.Sc.
NIP. 195904251987032001

Mengetahui,
Koordinator Prodi BK,



Dra. Harlina, M.Sc.
NIP. 195904251987032001

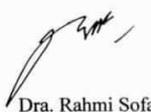
ABSTRACT

The research aims to determine the effect of classical guidance using audio-visual media on assertive behavior of students in SMP Negeri 1 Indralaya Selatan. In taking the sample, the researcher was using the Purposive Sampling Technique. The Population in this research were all grade IX students amounting to 111 students, and the sample used was grade IX.4 amounting to 27 students due to the students exhibited low assertive behavior. The research was using a One-Group Pretest-Posstest research design. Data collection instruments was using a psychological scale. The data obtained were analyzed quantitatively. The data gathering technique used was uji t (*t Test*), from which they were obtained ($t_{hitung} = 5,09 > t_{tabel} = 2,056$). The results of data analysis showed a significant influence on students' assertive behavior.

Keywords: Assertive Behavior, Classical Guidance with Audio-Visual Media

Mengesahkan:

Pembimbing 1



Dra. Rahmi Sofah, M.Pd., Kons.
NIP. 195902201986112001

Pembimbing 2,



Dra. Harlina, M.Sc.
NIP. 195904251987032001

Mengetahui,
Koordinator Prodi BK,



Dra. Harlina, M.Sc.
NIP. 195904251987032001

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh bimbingan klasikal menggunakan media audio visual terhadap perilaku asertif siswa di SMP Negeri 1 Indralaya Selatan. Dalam pengambilan sampel, Peneliti menggunakan teknik *Purposive Sampling*. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas IX yang berjumlah 111 siswa, dan sampel yang digunakan adalah siswa kelas IX.4 yang berjumlah 27 siswa karena siswa menunjukkan perilaku asertif yang rendah. Penelitian menggunakan desain penelitian *One-Group Pretest-Posttest*. Instrument pengumpulan data menggunakan skala psikologi. Data yang diperoleh dianalisis secara kuantitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu uji t (*t Test*), dari hasil analisis tersebut diperoleh ($t_{hitung} = 5,09 > t_{tabel} = 2,056$). Hasil analisis data menunjukkan adanya pengaruh signifikan terhadap perilaku asertif siswa.

Kata kunci: Perilaku Asertif, Bimbingan Klasikal, media Audio Visual

ABSTRACT

The research aims to determine the effect of classical guidance using audio-visual media on assertive behavior of students in SMP Negeri 1 Indralaya Selatan. In taking the sample, the researcher was using the Purposive Sampling Technique. The Population in this research were all grade IX students amounting to 111 students, and the sample used was grade IX.4 amounting to 27 students due to the students exhibited low assertive behavior. The research was using a One-Group Pretest-Posstest research design. Data collection instruments was using a psychological scale. The data obtained were analyzed quantitatively. The data gathering technique used was uji t (*t Test*), from which they were obtained ($t_{hitung} = 5,09 > t_{tabel} = 2,056$). The results of data analysis showed a significant influence on students' assertive behavior.

Keywords: Assertive Behavior, Classical Guidance with Audio-Visual Media

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Komunikasi menjadi bagian yang tidak terpisahkan dari seluruh aktivitas manusia, identitas manusia sebagai makhluk sosial mengharuskan manusia berhubungan dengan orang lain, termasuk para siswa ketika di sekolah. Salah satu tugas perkembangan siswa adalah memiliki keterampilan sosial yang artinya mampu berkomunikasi efektif dengan orang lain baik melalui perkataan maupun ekspresi sesuai dengan kondisi yang dialami, dan perilaku asertif adalah salah satu keterampilan sosial yang sangat diperlukan siswa. Alberti dan Emmons (2008) mengatakan bahwa perilaku asertif adalah perilaku yang membuat seseorang dapat bertindak demi kebaikan dirinya, mempertahankan haknya tanpa cemas, mengekspresikan perasaan secara nyaman, dan menjalankan haknya tanpa melanggar orang lain. Hal tersebut selaras dengan sabda Nabi Muhammad SAW, yang artinya: “Tidak boleh mendatangkan kerugian bagi yang lain dan tidak boleh membuat kerugian bagi dirinya sendiri (H.R. Ibnu Majah). Artinya perilaku asertif adalah kemampuan seseorang dalam mengkomunikasikan pemikirannya juga perasaannya yang dirasakan kepada orang lain secara jujur dan baik tanpa menyakiti perasaan dan fisik orang lain.

Masih sering ditemukan beberapa siswa yang tidak mampu berperilaku asertif, hal tersebut dikarenakan beberapa faktor, diantaranya pola asuh orang tua, faktor jenis kelamin, faktor budaya, dan faktor usia. Perilaku asertif berbeda dengan perilaku agresif dan pasif, karena dalam perilaku asertif kita dituntut untuk tetap menghargai orang lain tanpa melakukan kekerasan secara fisik maupun verbal. Sedangkan perilaku agresif cenderung untuk menyakiti orang lain apabila kehendaknya tidak dituruti dan perilaku pasif hanya menerima (pandangan-pandangan dan harapan-harapan setiap orang) tanpa memberikan (tidak menegaskan opini-opini, kebutuhan-kebutuhan, dan hak-hak).

Rathus dan Nevis (dalam Hasanah dkk, 2010) perilaku asertif bukanlah bawaan ataupun muncul secara kebetulan pada tahap perkembangan individu, namun merupakan pola-pola yang dipelajari sebagai reaksi terhadap situasi sosial dalam kehidupannya. Sesuai dengan pendapat di atas bahwa perilaku asertif merupakan pola perilaku yang dipelajari saat di lingkungan sekitar, maka dari itu untuk mengembangkan perilaku asertif siswa di sekolah perlunya dukungan dari pihak sekolah, salah satunya yaitu dapat berupa pemberian layanan bimbingan klasikal oleh Guru Bimbingan dan Konseling.

Guru bimbingan konseling dalam sistem pendidikan nasional merupakan pendidik profesional yang bergerak dalam bidang bimbingan dan konseling. UU No. 20 (2003) pasal 1 ayat 6 guru bimbingan konseling dinyatakan sebagai salah satu kualifikasi pendidik yang sejajar dengan Guru, Dosen, Pamong Belajar, Tutor, Widyaiswara, Fasilitator, dan Instruktur, kedudukan guru bimbingan konseling yang sejajar dengan tenaga ahli pendidik lainnya, namun tetap berbeda dalam konteks tugas dan ekspektasi kinerjanya di lapangan, tugas konselor sangat jelas dalam pendidikan nasional, sebagaimana dijelaskan lagi dalam UUD No. 14 Tahun 2010 bahwa guru bimbingan konseling mempunyai tugas, tanggung jawab, wewenang, dan hak secara penuh dalam pelayanan, bimbingan dan konseling terhadap sejumlah siswa. Layanan bimbingan dan konseling diselenggarakan dalam rangka pengembangan kompetensi yang dimiliki oleh siswa, salah satunya adalah pemberian bimbingan klasikal.

Direktorat Jendral Peningkatan Mutu Pendidikan dan Tenaga Kependidikan Departemen Pendidikan Nasional (2007: 40) mengemukakan pendapat bahwa bimbingan klasikal adalah salah satu pelayanan dasar bimbingan yang dirancang menuntut konselor untuk melakukan kontak langsung dengan para siswa di kelas secara terjadwal, konselor memberikan pelayanan bimbingan ini kepada siswa. Kegiatan kelas ini bisa berupa diskusi kelas atau curah pendapat. Dari pengertian di atas bahwa bimbingan klasikal dapat diartikan sebagai layanan informasi yang diberikan kepada semua siswa secara langsung.

Berdasarkan pengalaman Peneliti melaksanakan P4 (Pengembangan dan Penerapan Perangkat Pembelajaran) di SMPN 1 Indralaya Selatan bahwa di sekolah tersebut memiliki dua Guru BK yang tidak memiliki jam khusus mengajar siswa atau mengajar saat ada jam kosong saja, berkaitan dengan pelaksanaan bimbingan klasikal di sekolah tersebut, Peneliti mengetahui bahwa kegiatan tersebut jarang dilakukan oleh Guru BK yang berdasarkan dari hasil wawancara dengan Guru BK itu sendiri yang mengatakan bahwa, dalam pelaksanaan layanan BK lebih kepada pemberian layanan konseling individu atau biasanya para siswa yang secara sukarela mendatangi Guru BK di ruangan BK. Selanjutnya, Peneliti mencari tahu kelas mana yang cenderung memiliki perilaku asertif yang rendah, selama kurang lebih tiga minggu, Peneliti mengetahui bahwa kelas IXsiswanya lebih banyak cenderung memiliki perilaku asertif yang rendah. Kelas IX di sekolah tersebut ada empat kelas yaitu kelas IX 1, 2, 3, dan 4. Peneliti hanya membutuhkan satu kelas yang akan dijadikan sampel penelitian yang nantinya akan diberikan bimbingan klasikal, maka dari itu untuk mengetahui kelas IX manakah yang lebih cenderung memiliki perilaku asertif yang rendah, Peneliti meminta rekomendasi dari Guru BK di sekolah tersebut dengan memberikan pedoman wawancara pada Tanggal 18 Oktober 2019, hasilnya terpilih kelas IX.4 yang dominan siswanya cenderung memiliki perilaku asertif yang rendah, seperti siswa yang tidak berani bertanya kepada guru ketika ada pelajaran yang tidak dimengerti begitupun ketika ada pertanyaan yang diberikan oleh guru, siswa lebih memilih diam atau tidak mau menyampaikan pendapatnya. Ada juga siswa yang tidak berani meminta pertolongan dengan temannya seperti bertanya atau meminta tolong untuk diajarkan perihal tugas sekolah, tidak berani mengingatkan atau mengajak untuk membersihkan kelas (piket), ada juga siswa yang berani meminta pertolongan temannya namun dengan cara yang kasar, seperti memaksa temannya untuk meminjamkan pena dengan cara mendorong-dorong kursi temannya.

Sesuai dengan fungsinya bimbingan klasikal dapat memberikan pemahaman, pencegahan, bahkan pengentasan kepada siswa dalam jumlah yang cukup banyak/klasikal dan tidak banyak menyita waktu, dalam melaksanakan

bimbingan klasikal, media audio visual merupakan salah satu media yang dapat digunakan dan memiliki pengaruh yang cukup besar dalam melakukan bimbingan klasikal di SMPN 1 Indralaya Selatan, hal ini dibuktikan ketika pelaksanaan P4 Peneliti memberikan bimbingan klasikal dengan media audio visual di sekolah tersebut lalu munculnya semangat atau antusias siswa untuk memperhatikan, selain itu di sekolah tersebut juga memiliki Lcd yang cukup banyak, sehingga bisa digunakan untuk mendukung media pembelajaran.

Sesuai dengan fenomena yang telah dijelaskan sebelumnya, maka Peneliti tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul “Pengaruh Bimbingan Klasikal dengan Menggunakan Media Audio Visual Terhadap Perilaku Asertif Pada Siswa Kelas IX Di SMP Negeri 1 Indralaya Selatan”.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian dari latar belakang diatas, maka rumusan masalah yang dikaji ialah: Apakah terdapat Pengaruh Bimbingan Klasikal Melalui Media Audio Visual Terhadap Perilaku Asertif Pada Siswa Kelas IX Di SMPNegeri 1 Indralaya Selatan?

1.3 Tujuan Penelitian

Adapun yang menjadi tujuan dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui apakah terdapat Pengaruh Bimbingan Klasikal Melalui Media Audio Visual Terhadap Perilaku Asertif Pada Siswa Kelas IX Di SMPNegeri 1 Indralaya Selatan.

1.4 Manfaat Penelitian

1.4.1 Manfaat Teoritis

Hasil penelitian ini diharapkan dapat menambah pengetahuan ilmiah serta membantu perkembangan keilmuan dalam bimbingan dan konseling, yang berkaitan dengan “Pengaruh Bimbingan Klasikal Melalui Media Audio Visual Terhadap Perilaku Asertif Pada Siswa Kelas IX Di SMP Negeri 1 Indralaya Selatan”.

1.4.2 Manfaat Praktis

1. Bagi Universitas

Hasi penelitian ini diharapkan dapat menjadi informasi/referensi untuk penelitian selanjutnya.

2. Sekolah

Hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi bahan informasi dan masukan, terutama bagi Guru Bimbingan dan Konseling dalam memberikan bimbingan klasikal .

3. Bagi Siswa

Hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi informasi atau pemahaman bagi siswa mengenai perilaku asertif sehingga mampu menumbuhkan dan mengembangkan perilaku tersebut.

DAFTAR PUSTAKA

- Alberti, R. & Emmons, M. 2008. *Your Perfect Right: Assertiveness And Equality In Your Life And Relationship*. 9th Ed. California: Impact Publisher.
- Ardiansyah. 2018. *Keterampilan Asertivitas*. Jakarta PT Rineka Cipta.
- Arikunto, S. 2002. *Metodologi Penelitian Suatu Pendekatan Proposal*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Arikunto, S. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik (Edisi Revisi VI)*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Arikunto, S. 2012. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arsyad. 2002. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Azwar, S. 2005. *Penyusunan Skala Psikologi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Azwar, S. 2007. *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar: Yogyakarta.
- Azwar, S. 2012. *Realibilitas dan Validitas*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Basrowi dan Kasinu Akhmad. 2007. *Metodologi Penelitian Sosial*. Kediri: Jengala Pustaka.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2007. *Evaluasi Supervisi Pendidikan*. Direktorat Tenaga Pendidikan. Direktorat Jendral Peningkatan Mutu Pendidikan dan Tenaga Kependidikan.
- Djamarah, S. B. 2011. *Psikologi Belajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Galassi. 2007. *Aser Your Self: How to be Your Own Person*. New York: Human Science Press.
- Hasanah, dkk. 2010. *Peningkatan Kepercayaan Diri Mahasiswa Melalui Pelatihan Asertivitas*. Jurnal Interaktif. Vol.1. No.2. 77-83.
- Nurihsan, A.J. 2006. *Bimbingan dan Konseling dalam Berbagai Latar Kehidupan*. Bandung: PT Refika Aditama.

- Rinanto, Andre. 2011. *Peranan Media Audio Visual Dalam Pendidikan*. Yogyakarta: Penerbit Yayasan Kanisius.
- Rimba, Putri dan Dra. Titin Indah. *Pengembangan Media Sumpit Asertif untuk Bimbingan Kelompok pada Siswa Kelas VIII di SMPN 3 Kutorejo Kabupaten Mojokerto*. Jurnal Interaktif. Vol.1. No.3. 37-53.
- Risnawati, R. & Ghufron, 2010. *Teori-Teori Psikologi*. Yogyakarta: ArRuzz Media Group.
- Sarosa, Samiaji. 2012. *Penelitian Kuantitatif Dasar-Dasar*. Jakarta: PT Indeks.
- Sugiyono, P. D. 2007. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2011. *Metode Penelitian Administratif*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono, P.D. 2014. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Sudjana. 2015. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Tarsito.
- Susilowati, dkk. 2014. *Pengaruh metode role play dalam bimbingan klasikal terhadap pemahaman mengenai asertif pada siswa SMA kelas X.1 SMA Yadika Pondok Gede*. Jurnal Interaktif. Vol.1. No.2. 52-55.
- Tohirin. 2007. *Materi Layanan Klasikal Bimbingan dan Konseling Bidang Bimbingan Karir*. Yogyakarta: Paramitra.
- Yusuf, S.& Nurihsan, J. 2012. *Landasan Bimbingan dan Konseling*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Yusuf. 2005. *Perkembangan Emosi Remaja*. Bandung: Remaja Rosda Karya.