

**PENGEMBANGAN LAGU BERBASIS CERITA BERGAMBAR
UNTUK ANAK KELOMPOK B DI TAMAN KANAK-KANAK**

SKRIPSI

Oleh

Vini Riyan Vitasary

NIM: 06141181621001

Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SRIWIJAYA**

TAHUN 2020

**PENGEMBANGAN LAGU BERBASIS CERITA BERGAMBAR UNTUK
ANAK KELOMPOK B DI TAMAN KANAK-KANAK**

SKRIPSI

Oleh

Vini Riyan Vitasary

NIM: 06141181621001

Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Mengesahkan:

Pembimbing 1,



Dra. Syafdaningsih, M.Pd

NIP. 195908151986092001

Pembimbing 2,



Dra. Hasmalena, M.Pd

NIP. 195905261984032001

Mengetahui:

Ketua Jurusan,



Dr. Azizah Husin, M.Pd

NIP. 196006111987032001

Koordinator Program Studi



Dra. Syafdaningsih, M.Pd

NIP. 195908151986092001

**PENGEMBANGAN LAGU BERBASIS CERITA BERGAMBAR
UNTUK ANAK KELOMPOK B DI TAMAN KANAK-KANAK**

SKRIPSI

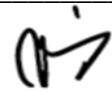
Oleh
Vini Riyan Vitasary
NIM: 06141181621001

Telah diujikan dan lulus pada

Hari : Rabu
Tanggal : 08 Juli 2020

TIM PENGUJI

1. Ketua : Dra. Syafdaningsih, M.Pd
2. Sekretaris : Dra. Hasmalena, M.Pd
3. Anggota : Dr. Sri Sumarni, M.Pd
4. Anggota : Dra. Rukiyah, M.Pd
5. Anggota : Dra. Evy Ratna Kartikawaty, M.Pd, Ph.D



Indralaya, Juli 2020
Mengetahui,
Koordinator Program Studi



Dra. Syafdaningsih, M.Pd
NIP. 195908151986092001

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Vini Riyan Vitasary

NIM : 06141181621001

Program Studi : Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa skripsi yang berjudul

“Pengembangan Lagu Berbasis Cerita Bergambar untuk Anak Kelompok B di Taman Kanak-Kanak” ini adalah benar-benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku sesuai dengan Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 17 tahun 2010 tentang Pencegahan dan Penanggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi. Jika di kemudian hari, ada pelanggaran yang ditemukan dalam skripsi ini dan/atau ada pengaduan dari pihak lain terhadap keaslian karyan ini, saya bersedia menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya.

Demikian persyaratan ini dibuat dengan sungguh-sungguh tanpa pemaksaan dari pihak manapun.

Indralaya, 2020
Yang membuat pernyataan,

Vini Riyan Vitasary
NIM. 06141181621001

PRAKATA

Skripsi dengan judul “Pengembangan Lagu Berbasis Cerita Bergambar untuk Anak Kelompok B di Taman Kanak-Kanak” disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sriwijaya. Dalam mewujudkan skripsi ini, penulis telah mendapatkan bantuan dari berbagai pihak.

Oleh sebab itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada Dra. Syafdaningsih, MPd. Dan Dra. Hasmalena, M.Pd. sebagai pembimbing atas segala bimbingan yang telah diberikan dalam penulisan skripsi ini. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Prof. Sofendi, M.A., Ph.D., Dekan FKIP Unsri, Dr. Azizah Husin, M.Pd., Ketua Jurusan Pendidikan, Dra. Syafdaningsih, M.Pd., Koordinator Program Studi yang telah memberikan kemudahan dalam pengurusan administrasi selama penulisan skripsi ini. Ucapan terima kasih juga ditujukan kepada Dr. Sri Sumarni, M.Pd., Dra. Rukiyah, M.Pd., Dr. Windi Dwi Andika, M.Pd., Mahyumi Rantina, M.Pd, Febriyanti Utami, M.Pd, dan Dra. Evy Ratna Kartikawaty, M.Pd., Ph.D anggota penguji yang telah memberikan sejumlah saran untuk perbaikan skripsi ini. Lebih lanjut penulis juga mengucapkan terima kasih kepada pihak DIKTI yang telah memberikan beasiswa PPA selama penulis mengikuti pendidikan.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk pembelajaran bidang studi Pendidikan Anak Usia Dini, dan pengembangan ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni

Indralaya, 2020
Penulis,

Vini Rihan Vitasary

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirobbil'aalamiin, segala puji bagi Allah SWT yang senantiasa melimpahkan Rahmat dan Ridho-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Sholawat serta salam senantiasa tercurahkan untuk Baginda Nabi Muhammad SAW yang telah membawa cahaya islam sampai pada detik ini. Dengan ketulusan hati saya persembahkan skripsi ini kepada :

- ❖ Kedua Orang Tuaku tercinta. Papa (Agus Rianto) dan Mama (Evi Susanti) yang selalu memberi kasih sayang, semangat, dan dukungan. Semoga Allah memberi kesehatan, rezeki dan kasih sayang untuk Papa dan Mama.
- ❖ Adikku tersayang (Vaiz Riyan Basitu)
- ❖ Nenek Surhayati dan Kakek Basir yang selalu mendoakan.
- ❖ Dosen Pembimbing tercinta Ibu Dra. Syafdaningsih, M.Pd dan Ibu Dra. Hasmalena, M.Pd yang telah banyak membantu dan membimbing dalam penyelesaian skripsi ini, terimakasih atas semua ilmu yang telah diberikan. Semoga Allah membalas semua kebaika Ibu.
- ❖ Seluruh Dosen yang mengajar di FKIP terkhusus prodi PGPAUD Ibu Dra. Syafdaningsih, M.Pd., Dr. Sri Sumarni, M.Pd., Dra. Hasmalena, M.Pd., Dra. Rukiyah, M.Pd., Dr. Windi Dwi Andika, M.Pd., Mahyumi Rantina, M.Pd., dan Ibu Febriyanti Utami, M.Pd. Terimakasih telah memberikan bekal pengetahuan kepada saya.
- ❖ Dosen penguji Ibu Dr. Sri Sumarni, M.Pd., Dra. Rukiyah, M.Pd., dan Ibu Dra. Evy Ratna Kartikawaty, M.Pd., Ph.D. Terimakasih atas saran dan masukan untuk perbaikan skripsi ini.

- ❖ Seluruh Staf Karyawan/karyawati FKIP. Terkhusus admin PGPAUD kak Yasrico yang telah banyak membantu dan memudahkan kami dalam urusan administrasi perkuliahan.
- ❖ Sahabat “Ado Caro squad” Rizka Altiara, Seroja Indah, S.Pd., Asmiwati, Juniarti, S.Pd., Nurima Yuliasari, S.Pd., Dinda Dwi Putri, S.Pd., Liliana Mutarmin, S.Pd., dan R.A Mastura yang selalu mengisi satu sama lain, saling membantu. Semoga persahabatan ini selalu terjalin
- ❖ Sahabat Wisma ku Fitri Wulandari, S.TP., Wahyuni Annisya, S.K.M., dan Ayuk Yulisa, S.K.M yang selalu kebersamai setiap harinya. Berbagi suka duka, makan dan minum bersama, terima kasih karena sudah menjadi keluargaku.
- ❖ Terimakasih kepada Tita Febiyanti, S.Pd yang telah berpartisipasi dalam judul skripsi ini.
- ❖ Terimakasih kepada Abang Redho Kurniawan, A.md dan Kak Kurnia Sandi, S.Kom yang telah banyak membantu dalam pembuatan skripsi ini terutama dalam menyusun lagu dan desain.
- ❖ Kakak tingkatku yang selalu membantu dan memberikan saran Mbak Rika Dwinta Sari, S.Pd., Sindi Ria Anggraini, S.Pd., dan mbak Erin Uli Dinanti, S.Pd.
- ❖ Kepala sekolah dan Guru TK Islam Al-Kautsar Indralaya yang telah membantu dalam proses penelitian.
- ❖ Adik tingkat 2017, 2018, 2019 yang mengenalku. Terimakasih bantuan dan semangatnya dalam mengerjakan skripsi ini
- ❖ Alumni PGPAUD
- ❖ Almamater kebanggaanku. Universitas Sriwijaya

MOTTO

”Semua yang terjadi adalah kehendak-Nya percaya saja itu yang terbaik tanpa melepaskan usaha dan niat yang baik”

DAFTAR ISI

HALAMAN DOSEN PEMBIMBING	i
HALAMAN DOSEN PENGUJI	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
PRAKATA	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR BAGAN	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
ABSTRAK	xiv
ABSTRAC	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1 Hakikat Lagu Anak	6
2.1.1 Pengertian Lagu Anak	6
2.1.2 Karakteristik Lagu Anak	6
2.1.3 Manfaat Lagu untuk Anak Usia Dini	7
2.1.4 Langkah-Langkah Pembuatan Lagu Anak	8
2.2 Hakikat Cerita Bergambar.....	9
2.2.1 Pengertian Cerita Bergambar	9
2.2.2 Karakteristik Cerita Bergambar	10

2.3 Hakikat Tema di Taman Kanak-Kanak	11
2.3.1 Tema di Taman Kanak-Kanak	11
2.4 Hakikat Anak Usia Dini	12
2.4.1 Pengertian Anak Usia Dini.....	12
2.4.2 Karakteristik Anak Kelompok B di Taman Kanak-Kanak dalam Lingkup Perkembangan Seni.....	12
2.5 Hakikat Penelitian Pengembangan	13
2.5.1 Pengertian Penelitian Pengembangan	13
2.5.2 Pengertian Validasi	13
2.5.3 Pengertian Validitas Isi	14
2.5.4 Pengertian Validitas Konstruk	15
2.5.5 Pengertian Praktis	15
2.5.6 Model Penelitian Pengembangan	17
2.5.7 Prosedur Evaluasi Formatif <i>Tessmer</i>	18
2.6 Teknik Pengumpulan Data	19
2.6.1 Observasi	19
2.6.2 Wawancara	20
2.7 Penelitian Relevan	20
2.8 Kerangka Berpikir	21
BAB III METODE PENELITIAN	23
3.1 Jenis Penelitian	23
3.2 Jenis Data	23
3.3 Metode Pengumpulan Data	23
3.3.1 Teknik Observasi dan Lembar ceklis	23
3.3.2 Teknik Wawancara.....	24
3.4 Metode Analisis Data	24
3.4.1 Analisis Data Lembar Ceklis	24

3.4.2 Analisis Data Observasi	24
3.5 Metode Interpretasi Data	25
3.5.1 Interpretasi Tingkat Validitas Materi dan Media	25
3.5.2 Interpretasi Nilai Observasi Anak	26
3.6 Prosedur Penelitian.....	27
3.6.1 Analisis	27
3.6.2 Perancangan	27
3.6.3 Pengembangan	27
3.6.4 Implementasi	27
3.6.5 Evaluasi	28
3.7 Instrumen Penelitian.....	29
3.7.1 Instrumen Validasi Ahli	29
3.7.2 Instrumen Observasi Anak	30
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	31
4.1 Hasil Penelitian	31
4.2 Hasil Tahap Penelitian	31
4.2.1 Analisis Kebutuhan	31
4.2.2 Perencanaan.....	32
4.2.3 Hasil Tahap Pengembangan	32
4.2.3.1 Membuat Desain	32
4.2.3.2 Produksi Prototipe	33
4.2.4 Hasil Tahap Implementasi.....	34
4.2.5 Hasil Tahap Evaluasi.....	35
4.2.5.1 Hasil <i>Self Evaluation</i>	35
4.2.5.2 Hasil <i>Expert Review</i>	36
4.2.5.3 Hasil Tahap <i>One To One Evaluation</i>	40
4.2.5.4 Hasil Tahap <i>Small Group Evaluation</i>	41
4.2 Pembahasan	43

BAB V SIMPULAN DAN SARAN	49
5.1 Simpulan	49
5.2 Hasil Saran	49
DAFTAR RUJUKAN	50
LAMPIRAN	55

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Kategori Tingkat Valid Lagu Berbasis Cerita Bergambar	27
Tabel 2 Interpretasi Nilai Observasi Anak	29
Tabel 3 Kisi-Kisi Instrumen Validasi Materi	31
Tabel 4 Kisi-Kisi Instrumen Validasi Media	32
Tabel 5 Kisi-Kisi Instrumen Observasi	33
Tabel 6 Hasil Implementasi Anak pada Tahap <i>One To One</i> <i>Evauation</i>	37
Tabel 7 Hasil Implementasi Anak pada Tahap <i>Small Group</i> <i>Evaluation</i>	37
Tabel 8 Produk Sebelum dan Sesudah	39
Tabel 9 Kategori Tingkat Valid Lagu Berbasis Cerita Bergambar	41
Tabel 10 Produk Perbaikan dari <i>Expert Review</i>	42

DAFTAR BAGAN

Bagan 1 Alur Formatif Evaluasi <i>Tessmer</i>	19
---	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Lembar Wawancara	61
Lampiran 2 Hasil Evaluasi	66
Lampiran 3 Lembar Wawancara	72
Lampiran 4 Lembar Angket Kepraktisan Guru	77
Lampiran 5 Foto Wawancara Analisis Kebutuhan	78
Lampiran 6 Gambar Observasi Peserta Didik	79
Lampiran 7 Gambar Observasi Peserta Didik	80
Lampiran 8 SK Pembimbing Skripsi	81
Lampiran 9 Surat Izin Penelitian dari Dinas Pendidikan	83
Lampiran 10 Surat Izin Penelitian dari Dekan	84
Lampiran 11 Surat Selesai Penelitian	85

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Belajar pada anak usia dini dilaksanakan seraya bermain, kegiatan bermain dilaksanakan dengan perasaan senang, gembira, dan tanpa paksaan. Untuk membuat suasana gembira dalam kegiatan bermain salah satunya adalah dengan mendengarkan musik dan lagu. Lagu adalah kata-kata dengan irama dan nada yang disusun secara berurutan sehingga dapat dinyanyikan oleh anak (Astuti, dikutip Indriana, dkk 2019). Salah satu aspek perkembangan pada anak yang penting untuk diasah ialah aspek perkembangan seni salah satunya yaitu mendengarkan lagu ataupun bernyanyi. Anak-anak tidak bisa terlepas dari kegiatan bernyanyi. Menurut Astuti dikutip Indriana, dkk, 2019 bernyanyi akan membuat suasana belajar anak menjadi riang dan bergairah. Menurut Widjanarko (2016), mengenalkan lagu pada anak-anak akan membuat anak gembira, dapat mempertajam pendengaran anak, dan lagu dapat menambah kosa kata dan pemahaman arti bagi anak.

Kegiatan menyanyikan lagu dapat juga digunakan sebagai teknik dalam pembelajaran anak usia dini karena lirik-lirik lagu dikelola sesuai dengan tuntutan proses pembelajaran. Menurut Rasyid dikutip oleh Anggraeni (2016), lagu anak yang diciptakan hendaknya memiliki irama yang menyenangkan, lirik yang sederhana dan pendek, bisa diikuti anak, mudah dipahami dan diserap, serta memiliki makna yang mendalam. Lagu dapat menstimulasi perkembangan anak secara optimal termasuk dalam berbahasa dan berinteraksi dengan lingkungannya. Menurut Petersen dikutip oleh Dewi (2016) mengenal bernyanyi kepada anak ternyata dapat mengurangi ketegangan pada otak dan dapat menghubungkan antara otak kanan dan otak kiri sehingga mampu merangkai kegiatan yang terintegrasi inderanya menjadi satu kesatuan agar otak kanan dan kiri bekerja bersama-sama.

Menstimulasi perkembangan bahasa anak dengan menggunakan metode bernyanyi yang dapat memudahkan proses pembelajaran (Widjanarko, 2016). Adapun untuk menstimulasi perkembangan bahasa yaitu dengan mengenalkan cerita bergambar pada anak. Melalui cerita bergambar, anak belajar menafsirkan cerita dan memahaminya. Selain itu anak-anak juga bisa belajar mengenal hal-hal yang selama ini belum pernah dilihatnya di dunia nyata. Bagi anak-anak yang

belum tahu bagaimana cara membaca, cerita bergambar akan lebih bermakna dari kata-kata. Selama ini anak hanya dikenalkan dengan lagu-lagu yang sudah ada (lagu yang populer). Dalam masyarakat anak-anak jika disuruh bernyanyi cenderung memilih lagu-lagu orang dewasa yang liriknya kurang menyentuh 6 bidang perkembangan anak. Menurut Widjanarko (2017) apabila guru ataupun orang tua menggunakan lagu pada saat belajar mengajar, maka hal ini akan memudahkan anak dalam memahami pesan ataupun materi yang ingin guru sampaikan dalam proses pembelajaran. Kemudian penyajian cerita bergambar sebagai alat peraga dapat membantu anak dalam memahami sesuatu termasuk lagu. Media cerita bergambar ini lebih mudah diterima dan dipahami oleh anak (Kristiana, 2015).

Berdasarkan hasil observasi dan wawancara yang dilakukan pada tiga sekolah yaitu: Taman Kanak-Kanak Al-Kautsar, Taman Kanak-Kanak Pertiwi dan Taman Kanak-Kanak Islam Al Ittifaqiah yang mempunyai masalah dalam pengenalan lagu berbasis cerita bergambar pada kelompok B yang hanya menggunakan lagu-lagu lama serta tidak ada produk berupa buku ataupun *Compact Disc* (CD).

Peneliti melakukan wawancara yang dilakukan di Taman Kanak-Kanak Al Kautsar yang sudah terakreditasi B pada tanggal 17 September 2019 hari Selasa dengan kepala sekolah sekaligus guru kelompok B di Taman Kanak-Kanak Al Kautsar yaitu Ibu Prastiwi, S.Pd, pada saat pewawancara guru mengatakan bahwa pembelajaran di Taman Kanak-Kanak ini biasanya menggunakan lagu-lagu atau nyanyian pada saat sebelum pembelajaran inti dimulai namun lagu-lagu yang dinyanyikan biasanya hanya lagu-lagu yang sudah ada bahkan lagu tersebut ada. Kemudian guru mengharapkan produk lagu berupa buku cerita bergambar ini dapat dan *Compact Disc* (CD) tersebut dapat diterapkan dan diajarkan untuk anak di Taman Kanak-Kanak Al-Kautsar. Hal ini agar menambah koleksi lagu-lagu baru yang bertema dan cerita bergambar untuk anak.

Koleksi lagu-lagu yang ada di Taman Kanak-Kanak Pertiwi menggunakan lagu anak berbasis tema baik lagu yang sudah ada maupun lagu yang dimodifikasi sesuai dengan tema. Peneliti mewawancarai salah satu guru kelompok B yang bernama ibu Nurjanah di Taman Kanak-Kanak yang terakreditasi A pada tanggal 24 September 2019 hari Selasa. Guru mengatakan bahwa anak sangat antusias dan senang ketika pembelajaran dikaitkan dan diiringi dengan lagu ataupun lagu yang

berbasis cerita bergambar. Namun, di Taman Kanak-Kanak ini belum menggunakan lagu berbasis cerita bergambar hanya di Taman Kanak-Kanak ini ada beberapa lagu berbasis tema yang didapat dari Kelompok Kerja Guru (KKG), guru memerlukan adanya pembaruan lagu-lagu baru bahkan lagu berbasis cerita bergambar agar lebih melengkapi tema-tema yang ada sehingga dapat diajarkan pada saat pembelajaran. Hal itu sangat baik dan bagus apabila tersedia produk buku lagu dan *Compact Disc* (CD) untuk anak.

Ketersediaan produk buku lagu dan *Compact Disc* (CD) di Taman Kanak-Kanak Ittifaqiah belum tersedia. Guru mengatakan bahwa, guru disana membutuhkan media lagu berbasis cerita bergambar dan membutuhkan media cetak seperti buku lagu ataupun bentuk visual yang memang belum ada. Wawancara ke tiga peneliti mewawancarai guru kelas B bernama Ibu Ema Malini pada hari Rabu, 25 September 2019 di Taman Kanak-Kanak Ittifaqiah yang terakreditasi A. Pada saat peneliti menanyakan apakah di Taman Kanak-Kanak ini menerapkan dan mengajarkan pada anak lagu berbasis cerita bergambar? Kemudian guru mengatakan bahwa lagu memang diterapkan dan lagu-lagunya adalah lagu yang diciptakan sendiri maupun lagu-lagu yang sudah ada. Namun untuk lagu berbasis cerita belum diterapkan.

Lagu tersebut dinyanyikan sesuai tema pada hari itu namun hanya beberapa lagu ciptaan guru sendiri yang berbasis tema sehingga tidak mencakup banyak tema. Kemudian guru mengatakan bahwa dengan adanya lagu dan bernyanyi dapat mempermudah proses pembelajaran karena lagu dapat membuat anak cepat mengingat yang disampaikan guru dan lagu dapat memotivasi anak dalam kegiatan belajar. Hal ini bersesuaian dengan pendapat Widjanarko (2017) yang mengatakan bahwa bernyanyi dapat memudahkan anak dalam memahami pesan ataupun materi yang ingin guru sampaikan. Salah satu pembelajaran yaitu kosakata bahasa pada anak. Hal ini senada dengan penelitian yang terbukti dan relevan seperti di bawah ini.

Terdapat penelitian yang sudah terbukti dan relevan yaitu hasil penelitian dari Penelitian Paulus Widjanarko dalam Jurnal AUDI, 2016 yang berjudul "Pendidikan Seni Bermain dan Bernyanyi Anak Usia Dini". Pembelajaran seni musik sangat berpengaruh dengan perkembangan peserta didik. Lagu yang

diberikan kepada peserta didik menggunakan media bermain dan bernyanyi sebagai penunjang penyampaian pesan oleh guru ke peserta didik sehingga peserta didik mudah mengingat dan memahami materi disertai rasa senang dan tidak bosan saat menerima materi yang diberikan oleh guru. Melalui bernyanyi anak akan bersentuhan dengan pengalaman penghayatan dan rasa keindahan.

Berdasarkan uraian di atas, maka diangkat judul penelitian **“Pengembangan Lagu Berbasis Cerita Bergambar Untuk Anak Kelompok B di Taman Kanak-Kanak”**

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian dari latar belakang di atas, maka rumusan masalah yang dikaji ialah :

- a. Bagaimana mengembangkan lagu berbasis cerita bergambar untuk anak kelompok B yang teruji validitasnya ?
- b. Bagaimana mengembangkan lagu berbasis cerita bergambar untuk anak kelompok B yang praktis ?

1.3 Tujuan Penelitian

Tujuan dari penelitian ini yaitu :

- a. Menghasilkan lagu berbasis cerita bergambar untuk anak kelompok B yang teruji kevaliditasannya.
- b. Menghasilkan lagu berbasis cerita bergambar untuk anak kelompok B yang praktis.

1.4 Manfaat Penelitian

Adapun manfaat yang diharapkan dari penelitian ini yaitu sebagai berikut: **1. Secara Teoritis**

Secara Teoritis aplikasi dari lagu ini dapat dijadikan sebagai media dalam proses kegiatan pembelajaran untuk anak dan dijadikan acuan dalam membuat

media pembelajaran yang kreatif dan inovatif serta menjadi rujukan untuk penelitian pengembangan selanjutnya.

2. Secara Praktis

Secara praktis yang diharapkan pada penelitian ini dapat memberikan manfaat yakni sebagai berikut:

- a. Bagi anak, penelitian ini diharapkan agar anak menemukan cara belajar yang menyenangkan dan meningkatkan kemampuan bahasa melalui lagu berbasis cerita bergambar
- b. Bagi guru, dapat menjadi alternatif media pembelajaran bagi guru sehingga siswa menjadi lebih semangat dalam proses pembelajaran serta meningkatkan profesionalisme dan kompetensi guru dalam pembelajaran dan pembinaan siswa
- c. Bagi sekolah, penelitian ini diharapkan dapat menjadi bahan pertimbangan untuk dapat diterapkan dalam pembelajaran di sekolah dan digunakannya media yang menarik untuk meningkatkan minat belajar anak di sekolah.
- d. Bagi peneliti selanjutnya, untuk menambah pengetahuan dan informasi mengenai pengembangan lagu berbasis cerita bergambar untuk anak serta sebagai referensi bagi peneliti yang akan melakukan penelitian yang relevan.

DAFTAR RUJUKAN

- Alfianika, Ninit. (2017). *Metode Penelitian Pengajaran Bahasa Indonesia*. Yogyakarta: Deepublish
- Anggraeni, Sri Wulan. (2016). Penggunaan Media Lagu Anak Dalam Meningkatkan Hasil Pembelajaran Menulis Puisi. *Jurnal Sekolah Dasar* Vol. 1, No. 1
- Anggraini, Vivi, dkk. (2019). Stimulasi Perkembangan Bahasa Anak Usia Dini melalui Lagu Kreasi Minangkabau pada Anak Usia Dini. *Jurnal Anak Usia Dini dan Pendidikan Anak Usia Dini*
- Aprilia, Nadya. (2018). Pengembangan Buku Cerita Bergambar Berbasis Pendidikan Lingkungan Hidup untuk Pembelajaran Membaca di Kelas II SD. Skripsi Universitas Jambi
- Arikunto, Suharsimi. (2015). *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Astuti, dkk. (2019). Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik Materi Pengukuran Berbasis Saintifik pada Anak Kelompok B di Taman Kanak-Kanak. *Jurnal Tumbuh Kembang: Kajian Teori dan Pembelajaran PAUD*
- Asyhari, Ardian dan Helda Silvia. (2016). Pengembangan Media Pembelajaran Berupa Bulletin dalam Bentuk Buku Saku untuk Pembelajaran IPA Terpadu. *Jurnal Ilmiah Fisika Al-BiRuNi* Vol. 5 No. 1
- Azimah, Nihal, dkk. (2018). Penerapan Model Word Swuare dalam Tema 3 Makanan Sehat Pembelajaran Subtema 2 Peningnya Makanan Sehat Bagi Tubuh Kelas V SD Negeri Bintoro 13 Demak. *Jurnal Guru Kita*, Vol 2 No. 3

- Dewi, Eva Kurnia. (2016). Pemanfaatan Lagu-Lagu Populer dalam Pembelajaran di Taman Kanak-Kanak. *Jurnal Sps PAUD UPI* Vol 2, No. 2
- Elizabeth, Vironika Arda Prillia. (2018). Pengembangan Lagu dan Media Pizza Jaa pada Mata Pelajaran Bahasa Jawa BAB Paraganing Awak Kelas I. *Skripsi. SKIP PGSD Universitas Muhammadiyah Malang*
- Fadlillah. (2015). *Edutainment Pendidikan Anak Usia Dini Menciptakan Pembelajaran Menarik, Kreatif, dan Menyenangkan*. Jakarta: Kencana
- Fiqri, Rizzalun. (2018). Perancangan Buku Cerita Bergambar Anggun Nan Tongga (Cerita Rakyat Pariaman). *Jurnal Desain Komunikasi Visual* Vol. 9, No. 3
- Gusnita, Elvira, dkk. (2019). Peningkatan Kemampuan Mengenal Huruf Anak Usia Dini Melalui *Alphabet Book* di Taman Kanak-Kanak. *Journal Of Family, Adult, and Early Childhood Education* Vol. 1, No. 1
- Hartati, Anita, dkk. (2018). Pengembangan Media *Big Book* Dongeng Sumatera Selatan pada Anak Kelompok B di PAUD Pembina Nibung. *Jurnal Tumbuh Kembang* Vol. 4, No. 1
- Hetilaniar dan Mardiana Sari. (2018). Metode Bernyanyi sebagai Peningkatan Kemampuan Memahami Materi Bahasa Indonesia Kelas V SD. *Skripsi. FKIP, Universitas PGRI Palembang*.
- Indriana, Upit Apriliyani, dkk. (2019). Analisa Nilai Karakter PPK pada Lagu Anak-Anak dalam Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013 Tema 4 Kewajiban dan Hak Serta Penerapannya di SDN Genuksari 02. *Prosiding Konferensi Ilmiah Mahasiswa UNISSULA (KIMU) 2*
- Irawan, Tri Juna dan Desyanri. (2019). Musik serta Hubungan Penggunaan Pendidikan Seni Musik untuk Membentuk Karakter Peserta Didik di Sekolah Dasar. *Jurnal Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan* Vol. 1, No.

Kristiana, Dian. (2015). Sehat dan Cerdas melalui CERGAM (Cerita Bergambar).
Prosiding Seminar Nasional Pendidikan

Latif, Mukhtar, dkk. (2016). *Orientasi Pendidikan Anak Usia Dini Teori dan Aplikasi*. Jakarta: Prenadamedia Group

Linarwati, Mega, dkk. (2016). Studi Deskriptif Pelatihan dan Pengembangan Sumberdaya Manusia serta Penggunaan Metode Behavioral Event Interview dalam Merekrut Karyawan Baru di Bank Mega Cabang Kudus. *Jurnal of Management* Vol. 2, No (2)

Maharani, Anita Tri dan Ilmiyah Zannah. (2018). Pengenalan Nama Malaikat Beserta Tugasnya dengan Cara Bermain, Melihat Video dan Benyanyi. *Skripsi. Program Studi Pendidikan Agama Islam Universitas Muhammadiyah Sidoarjo*

Masnipal. (2015). *Siap Menjadi Guru dan Pengelola PAUD Profesional*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo

Maudina, Lifara Aidlika. (2015). Proses Pembelajaran Artikulasi Lagu dalam Pembelajaran Vokal untuk Anak Usia 7 Tahun (Studi Kasus di All Mozart Music Course & Studio Kudus. *Skripsi. Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Semarang*.

Maunah, Siti. (2019). Pengembangan Cerita Bergambar sebagai Media Pembelajaran Materi Bencana Alam. *Jurnal IAIN Salatiga*

Meylinda, Yosefany Ryzki. (2018). Hubungan melakukan Aktivitas Seni Musik dengan Percaya Diri Anak Usia 5-6 Tahun di Gugus Sidolubur . *Jurnal Pendidikan PAUD S1* Vol. 7, No. (6)

Miranda, Dian (2018). Pengembangan Buku Cerita Berbasis Pendidikan Karakter untuk Meningkatkan Kreativitas AUD. *Jurnal Visi Ilmu Pendidikan*

Nuswantari, Wahyu dan Tri Puji Astuti. (2015). Pengaruh Pemberian Lagu Anak-Anak Terhadap Perilaku Prosocial Siswa Taman Kanak-Kanak. *Jurnal Empati* Vol 4 (4)

- Nurgiyantoro, Burhan. (2018). *Sastra Anak Pengantar Pemahaman Dunia Anak*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press
- Ortiz, John M. (2015). *Nururing Your Child with Music Menumbuhkan Anak-Anak yang Bahagia, Cerdas, dan Percaya Diri dengan Musik*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama
- Pratiwi, I, dkk. (2018). Pengembangan Alat Bermain Papan Magnetik Maze untuk Anak. *Ijurnal*. Vol. 1, No. 2
- Pratomo, Elfandra Adimas. (2017). Lagu Anak sebagai Sarana Komunikasi Pembelajaran Karakter Anak di Taman Kanak-Kanak Yogyakarta. *Jurnal UPN Veteran Yogyakarta*
- PERATURAN PEMERINTAH PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN NO 137
TAHUN 2014
- Rahardjo, Budi dan Pratiwi Hidayati. (2019). Pengembangan Strategi Pembelajaran Gerak dan Lagu untuk Mengoptimalkan Kecerdasan Kinestetik Anak Usia 5-6 Tahun di TK Tunas Rimba 1 dan TK Insan Citra Madani. *Jurnal Tumbuh Kembang: Kajian Teori dan Pembelajaran PAUD*
- Raharjo, Lovina Kumala Dewi. (20017). Rancangan Sistem Informasi Pencatatan Administrasi Keuangan Menggunakan Metode Common Size pada SD Solafide Ungaran dan Berbasis Multiuser. *Jurnal Ilmiah Komputer Akuntansi*. Vol. 10, No. 1
- Roffiq, Ainoer, dkk. (2017). Media Musik dan Lagu pada Proses Pembelajaran. *Jurnal Pendidikan Dasar Indonesia*. Vol. 2, No. 2
- Safika, Novy Dwy. (2019). Keterampilan Menyimak Wawancara dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia. *Skripsi Universitas Sebelas Maret Surakarta*
- Setyosari, Punaji. (2016). *Metode Penelitian Pendidikan dan Pengembangan*. Jakarta: Prenadamedia Group
- Shalikhah, dkk. (2017). Media Pembelajaran Interaktif Lectora Inspire sebagai Inovasi Pembelajaran. *Jurnal Media Informasi dan Komunikasi Hasil Pengabdian Kepada Masyarakat* Vol. 2 No. 1

- Sinaga, Syahrul Syah. (2015). Pemanfaatan dan Pengembangan Lagu Anak-Anak dalam Pembelajaran Tematik pada Pendidikan Anak Usia Dini/TK. *Journal of Arts Research and Education*
- Sudjana, Nana. (2017). Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- Sudjiono, Anas. (2015). *Pengantar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Sugiarto, Dandi. (2017). Perancangan Buku Cerita Cerita Bergambar tentang Batik Druju untuk Anak Sekolah Dasar. *Jurnal DKV Adiwarna*
- Sugiono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Sukmadinata, Nana Syaodih. (2016). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Susanto, Himawan. (2017). Analisis Bentuk dan Struktur Lagu Anak Kelas 1 Brjudul Sahabat untuk Slamanya Pada Kurikulum 2013 di SD Kejambon 2 Kota Tegal. *Skripsi. FKIP PGSD Universitas Negeri Semarang*
- Sutarti, Tatik dan Edi Irawan. (2017) *Kiat Sukses Meraih Hibah Penelitian Pengembangan*. Yogyakarta: CV Budi Utama
- Wahyu, Ady Achmad Ali dan Khusnul Khotimah. (2019). Pengembangan Media Buku Cerita Elektronik Materi Hak dan Kewajiban Mata Pelajaran PPKN Siswa Kelas V SDN 1 Sungonglegowo Gresik. *Jurnal Seni Musik*
- Wicaksono, Refi Yunanda. (2017). Daya Tarik Lagu Bagi Anak Usia Dini: Studi Kasus di TK Pertiwi 1 Singodutan, Wonogiri. *Jurnal Seni Musik*. Vol. 6, No. 2
- Widjanarko, Paulus. (2016). Pendidikan Seni Bermain dan Bernyanyi Anak Usia

Dini. *Jurnal Ilmiah Kajian Ilmu Anak dan Media Informasi PAUD* Vol. 1, No. 1

Wulandari, Rina. (2016). Karakteristik Lagu yang Sesuai untuk Anak Ditinjau dari Segi Ambitus. *Skripsi*.