

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN PASAR IKAN  
MODERN DI KOTA PALEMBANG**

**Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar  
Sarjana Teknik Arsitektur**



**ANNISA AZZAHRA  
03061381621072**

**PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS SRIWIJAYA  
2020**

## ABSTRAK

### PERENCANAAN DAN PERANCANGAN PASAR IKAN MODERN DI KOTA PALEMBANG.

Annisa Azzahra  
03061381621072

Program Studi Teknik Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Sriwijaya  
E-mail : [ichaazhr@yahoo.com](mailto:ichaazhr@yahoo.com)

Kota Palembang berada di Provinsi Sumatera Selatan merupakan salah satu konsumen ikan yang tinggi dikarenakan makanan berbahan dasar ikan merupakan makanan khas di Palembang. Perdagangan ikan di Kota Palembang salah satunya di akomodasi di pasar-pasar umum. Pasar umum memiliki persepsi masyarakat dengan keadaan yang semrawut, kotor, dan bau. Seringkali pengunjung merasa bingung dan tersesat saat berada di pasar dikarenakan keadaan pasar yang kurang tertata dan kurangnya tanda dan informasi pengarah. Oleh karena itu, perencanaan dan perancangan Pasar Ikan Modern bertujuan menyediakan fasilitas perdagangan dan fasilitas rekreatif yaitu wisata kuliner yang dapat mengakomodasi kegiatan jual-beli ikan dengan pendekatan arsitektur *wayfinding*. Pendekatan arsitektur *wayfinding* merupakan solusi agar pengunjung dapat berkegiatan dengan nyaman didalam pasar tanpa tersesat dan mempermudah mencapai bagian yang ingin dikunjungi. Dan juga disediakan fasilitas penjualan ikan yang modern sehingga dapat mempertahankan kesegaran ikan sehingga pasar tetap bersih dan nyaman.

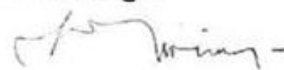
**Kata Kunci:** Pasar Ikan Modern, Pasar Modern, Arsitektur *Wayfinding*

Menyetujui,  
Pembimbing I



Dr. Ir. H. Setyo Nugroho, M.Arch  
NIP. 195605051986021001

Pembimbing II



Ir. Hj. Meivirina Hanum, M.T.  
NIP.195705141989032001

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Teknik Sipil dan Perencanaan  
Universitas Sriwijaya



Ir. Helmi Haki, M.T.  
NIP. 196107031991021001

## ABSTRACT

### PLANNING AND DESIGNING OF MODERN FISH MARKET IN PALEMBANG

Annisa Azzahra  
03061381621072

Architecture Engineering Study Program, Faculty of Engineering, Sriwijaya University  
E-mail : [ichaa7hr@yahoo.com](mailto:ichaa7hr@yahoo.com)

Palembang City in the Province of South Sumatra is one of the high fish consumers because fish-based food is a typical food in Palembang. The fish trade in Palembang is one of the accommodations in public markets. Public markets have a public perception with a chaotic, dirty, and smelly. Often visitors feel confused and lost while in the market due to poor market conditions and a lack of signs and referral information. Therefore, the planning and designing of the Modern Fish Market aims to provide trade facilities and recreational facilities such as culinary tourism that can accommodate fish trading activities using a wayfinding architectural approach. The wayfinding architectural approach is a solution so that visitors can do activities comfortably in the market without getting lost and make it easier to reach the part you want to visit. And also provided modern fish selling facilities so that it can maintain the freshness of the fish so that the market remains clean and comfortable.

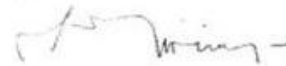
**Keywords :** Modern Fish Market, Modern Market, Wayfinding Architecture

Approved by,  
Supervisor I




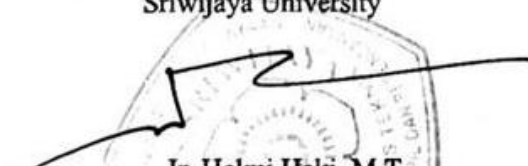
Dr. Ir. H. Setyo Nugroho, M.Arch  
NIP. 195605051986021001

Supervisor II



Ir. Hj. Meivirina Hanum, M.T.  
NIP.195705141989032001

Acquainted by,  
Head of Faculty of Civil Engineering and Planning  
Sriwijaya University



Ir. Helmi Haki, M.T.  
NIP. 196107031991021001

**HALAMAN PENGESAHAN**  
**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN PASAR IKAN**  
**MODERN DI KOTA PALEMBANG**

**LAPORAN TUGAS AKHIR**

Diajukan untuk Melengkapi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar  
Sarjana Teknik Arsitektur

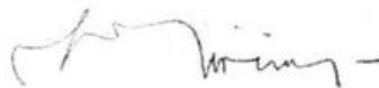
**ANNISA AZZAHRA**  
**03061381621072**

Palembang, Juli 2020  
Pembimbing I



Dr. Ir. H. Setyo Nugroho, M.Arch  
NIP. 195605051986021001

Pembimbing II



Ir. Hj. Meivirina Hanum, M.T.  
NIP. 195705141989032001

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Teknik Sipil dan Perencanaan  
Universitas Sriwijaya



Ir. Helmi Haki, M.T.  
NIP. 196107031991021001

## HALAMAN PERSETUJUAN


Karya tulis ilmiah berupa Laporan Tugas Akhir ini dengan judul "Perencanaan dan Perancangan Pasar Ikan Modern di Kota Palembang" telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Karya Tulis Ilmiah Program Studi Teknik Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Sriwijaya pada tanggal 09 Juli 2020

Palembang, Juli 2020

Tim Penguji Karya tulis ilmiah berupa Laporan Tugas Akhir

Pembimbing :

1. Dr. Ir. H. Setyo Nugroho, M.Arch  
NIP. 195605051986021001
2. Ir. Hj. Meivirina Hanum, M.T.  
NIP. 195705141989032001

(  )

(  )

Penguji :

1. Widya Fransiska FA, S.T., M.M., Ph.D.  
NIP. 197602162001122001
2. Ardiansyah, S.T., M.T.  
NIP. 198210252006041005

(  )

(  )

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Teknik Sipil dan Perencanaan  
Universitas Sriwijaya



Ir. Helmi Haki, M.T.  
NIP. 196107031991021001

## HALAMAN PERNYATAAN INTEGRITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Annisa Azzahra

NIM : 03061381621072

Judul : Perencanaan dan Perancangan Pasar Ikan Modern di Kota Palembang

Menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir saya merupakan hasil karya sendiri didampingi tim pembimbing dan bukan hasil penjiplakan/plagiat. Apabila ditemukan unsur penjiplakan/plagiat dalam Laporan tugas akhir ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik dari Universitas Sriwijaya sesuai aturan yang berlaku.

Demikian, pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tanpa ada paksaan dari siapapun.



Palembang, Juli 2020



## **KATA PENGANTAR**

Puji dan syukur penulis sampaikan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir dengan judul “Perencanaan dan Perancangan Pasar Ikan Modern di Kota Palembang”

Laporan ini disusun dengan bimbingan dari berbagai pihak. Penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah banyak membantu serta membimbing dalam penulisan laporan ini, khususnya kepada :

1. Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini dengan baik.
2. Keluarga penulis, Mama, Mak, Bapak dan kedua saudara penulis yang selalu mendukung, memberi semangat dan berdoa untuk kelancaran penulis.
3. Bapak Dr. Ir. H. Setyo Nugroho, M.Arch dan Ibu Ir. Hj. Meivirina Hanum, M.T. Selaku dosen pembimbing yang telah membimbing, memberikan pengarahan dan ilmu kepada penulis.
4. Ibu Widya Fransiska FA, S.T., M.M., PhD dan Bapak Ardiansyah S.T., M.T. Selaku dosen penguji.
5. Seluruh dosen Program Studi Teknik Arsitektur Universitas Sriwijaya yang telah membekali penulis dengan ilmu dan pengetahuan selama ini.
6. Serta seluruh teman-teman Teknik Arsitektur Universitas Sriwijaya, khususnya angkatan 2016 yang telah memberikan pengalaman berharga selama menempuh pendidikan ini.

Penulis menyadari bahwa laporan ini masih terdapat kekurangan dan kesalahan, maka dari itu penulis terbuka bagi kritik dan saran yang membangun agar kekurangan dan kesalahan yang terdapat pada laporan ini tidak terulang lagi.

## DAFTAR ISI

|  |    |
|--|----|
| KATA PENGANTAR .....                                 | 4  |
| DAFTAR ISI.....                                      | 5  |
| DAFTAR GAMBAR .....                                  | 7  |
| DAFTAR TABEL.....                                    | 9  |
| BAB 1 PENDAHULUAN .....                              | 10 |
| 1.1 Latar Belakang .....                             | 10 |
| 1.2 Masalah Perancangan.....                         | 11 |
| 1.3 Tujuan dan Sasaran .....                         | 11 |
| 1.4 Ruang Lingkup.....                               | 11 |
| 1.5 Sistematika Pembahasan .....                     | 11 |
| BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA .....                         | 13 |
| 2.1 Pemahaman Proyek.....                            | 13 |
| 2.1.1 Pengertian .....                               | 13 |
| 2.1.2 Standar dan Kriteria Pasar Ikan Modern.....    | 15 |
| 2.1.3 Kesimpulan Pemahaman Proyek.....               | 19 |
| 2.2 Tinjauan Fungsional.....                         | 19 |
| 2.2.1 Kelompok Kegiatan dan Pengguna.....            | 19 |
| 2.2.2 Studi Preseden Obyek Sejenis .....             | 21 |
| 2.3 Tinjauan Konsep Programatis.....                 | 23 |
| 2.3.1 Studi Preseden Konsep Programatis Sejenis..... | 23 |
| 2.4 Tinjauan Lokasi .....                            | 27 |
| 2.4.1 Kriteria Pemilihan Lokasi .....                | 27 |
| 2.4.2 Lokasi Terpilih.....                           | 27 |
| BAB 3 METODE PERANCANGAN .....                       | 29 |
| 3.1 Pencarian Masalah Perancangan .....              | 29 |
| 3.1.1 Pengumpulan Data .....                         | 29 |
| 3.1.2 Perumusan Masalah .....                        | 30 |
| 3.1.3 Pendekatan Perancangan.....                    | 30 |
| 3.2 Analisis .....                                   | 31 |
| 3.2.1 Fungsional.....                                | 31 |
| 3.2.2 Spatial dan Konteksual .....                   | 31 |
| 3.2.3 Geometri dan Selubung.....                     | 32 |
| 3.3 Sintesis dan Perumusan Konsep .....              | 32 |
| 3.4 Skematik Perancangan .....                       | 32 |
| BAB 4 ANALISIS PERANCANGAN .....                     | 34 |
| 4.1 Analisis Fungsional.....                         | 34 |
| 4.1.1 Analisis Kegiatan .....                        | 34 |
| 4.1.2 Analisis Kebutuhan Ruang .....                 | 36 |
| 4.1.3 Analisis Luasan .....                          | 38 |
| 4.1.4 Analisis Hubungan Antar Ruang .....            | 44 |
| 4.1.5 Analisis Spasial.....                          | 44 |



|   |           |
|---|-----------|
| 4.2 Analisis Kontekstual .....                    | 47        |
| 4.3 Analisis Selubung .....                       | 53        |
| <b>BAB 5 SINTESIS DAN KONSEP PERANCANGAN.....</b> | <b>61</b> |
| 5.1 Sintesis Perancangan.....                     | 61        |
| 5.2 Konsep Perancangan .....                      | 66        |
| 5.2.1 Konsep Perancangan Tapak.....               | 66        |
| 5.2.2 Konsep Perancangan Arsitektur.....          | 68        |
| 5.2.3 Konsep Perancangan Struktur.....            | 71        |
| 5.2.4 Konsep Perancangan Utilitas .....           | 73        |
| 5.3 Hasil Perancangan.....                        | 75        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>                       | <b>86</b> |

## DAFTAR GAMBAR

|   |    |
|---|----|
| Gambar 2-1 Contoh Saluran Pembuangan.....   | 17 |
| Gambar 2-2 Exterior Pasar Ikan Tsukiji.....   | 21 |
| Gambar 2-3 Site Pasar Ikan Tsukiji.....   | 21 |
| Gambar 2-4 Pasar Ikan Tsukiji.....  | 22 |
| Gambar 2-5 Layout Pasar Ikan Tsukiji.....   | 23 |
| Gambar 2-6 Pasar Ikan Modern Muara Baru.....  | 23 |
| Gambar 2-7 Site Pasar Ikan Modern Muara Baru.....                                   | 24 |
| Gambar 2-8 Pasar Ikan Modern Muara Baru.....  | 24 |
| Gambar 2-9 Denah Lantai 1 Pasar Ikan Modern Muara Baru.....                         | 25 |
| Gambar 2-10 Denah Lantai 2 Pasar Ikan Modern Muara Baru.....                        | 26 |
| Gambar 2-11 Denah Lantai 3 Pasar Ikan Modern Muara Baru.....                        | 26 |
| Gambar 2-12 Tinjau Lokasi Pasar Ikan Modern.....                                    | 27 |
| Gambar 2-13 RDTR Kecamatan Ilir Timur II.....                                       | 28 |
| Gambar 4-1 Diagram matrik antar ruang.....  | 44 |
| Gambar 4-2 Diagram Hubungan Antar Ruang Penerima.....                               | 44 |
| Gambar 4-3 Diagram Hubungan Antar Ruang Pengelola.....                              | 45 |
| Gambar 4-4 Diagram hubungan antar ruang perdagangan dan operasional.....            | 45 |
| Gambar 4-5 Diagram Hubungan Antar Ruang Perdagangan Kuliner.....                    | 46 |
| Gambar 4-6 Diagram hubungan antar ruang amenitas dan <i>building approach</i> ..... | 46 |
| Gambar 4-7 Diagram hubungan antar kelompok kegiatan.....                            | 47 |
| Gambar 4-8 Site Pasar Ikan Modern.....  | 47 |
| Gambar 4-9 Konteks Lingkungan Site Pasar Ikan Modern.....                           | 48 |
| Gambar 4-10 Karakteristik Bangunan Sekitar Site Pasar Ikan Modern.....              | 48 |
| Gambar 4-11 Analisa Regulasi Site Pasar Ikan Modern.....                            | 49 |
| Gambar 4-12 RDTR Kecamatan Ilir Timur II.....                                       | 49 |
| Gambar 4-13 Analisa Sirkulasi Site Pasar Ikan Modern.....                           | 50 |
| Gambar 4-14 Analisa Utilitas Site Pasar Ikan Modern.....                            | 51 |
| Gambar 4-15 Analisa Utilitas Site Pasar Ikan Modern.....                            | 51 |
| Gambar 4-16 Analisa Sensory Site Pasar Ikan Modern.....                             | 52 |
| Gambar 4-17 Analisa Utilitas Site Pasar Ikan Modern.....                            | 52 |
| Gambar 4-18 Analisa Bidang Pelingkup Dinding.....                                   | 59 |
| Gambar 4-19 Analisa Bidang Pelingkup Lantai.....                                    | 60 |
| Gambar 5-1 Sintesis Perancangan Tapak 1.....  | 61 |
| Gambar 5-2 Sintesis Perancangan Tapak 2.....  | 62 |
| Gambar 5-3 Sintesis Tata Ruang Dalam Lantai 1.....                                  | 63 |
| Gambar 5-4 Sintesis Tata Ruang Dalam Lantai 2.....                                  | 63 |
| Gambar 5-5 Sintesis Fasad Bangunan.....   | 65 |
| Gambar 5-6 Sintesis Struktur Atas.....  | 65 |
| Gambar 5-7 Konsep Perancangan Tapak.....  | 66 |
| Gambar 5-8 Konsep Vegetasi Tapak.....   | 67 |
| Gambar 5-9 Konsep Gubahan Massa.....  | 68 |
| Gambar 5-10 Konsep Tata Ruang Dalam Lantai 1.....                                   | 68 |
| Gambar 5-11 Konsep Tata Ruang Dalam Lantai 2.....                                   | 69 |
| Gambar 5-12 Konsep Fasad Bangunan.....  | 70 |
| Gambar 5-13 Konsep Sistem Struktur Bawah.....                                       | 70 |
| Gambar 5-14 Konsep Sistem Struktur Badan.....                                       | 71 |

|   |    |
|---|----|
| Gambar 5-15 Konsep Sistem Struktur Atas.....                  | 72 |
| Gambar 5-16 Konsep Pencahayaan Alami .....                    | 73 |
| Gambar 5-17 Konsep Penghawaan Alami.....                      | 73 |
| Gambar 5-18 Konsep Saluran Air .....                          | 74 |
| Gambar 5-19 Konsep Saluran Air Area Penjualan Ikan Segar..... | 74 |
| Gambar 5-20 Konsep Sumber Listrik .....                       | 74 |
| Gambar 5-21 Blokplan .....                                    | 75 |
| Gambar 5-22 Siteplan .....                                    | 76 |
| Gambar 5-23 Denah Lantai 1 Pasar Ikan Modern .....            | 76 |
| Gambar 5-24 Denah Lantai 2 Pasar Ikan Modern .....            | 77 |
| Gambar 5-25 Denah Musholla .....                              | 77 |
| Gambar 5-26 Tampak Depan Pasar Ikan Modern .....              | 78 |
| Gambar 5-27 Tampak Belakang Pasar Ikan Modern.....            | 78 |
| Gambar 5-28 Tampak Samping Kanan Pasar Ikan Modern .....      | 78 |
| Gambar 5-29 Tampak Samping Kiri Pasar Ikan Modern .....       | 78 |
| Gambar 5-30 Tampak Depan Musholla .....                       | 79 |
| Gambar 5-31 Tampak Belakang Musholla.....                     | 79 |
| Gambar 5-32 Tampak Samping Kanan Musholla .....               | 79 |
| Gambar 5-33 Tampak Samping Kiri Musholla .....                | 79 |
| Gambar 5-34 Tampak Depan Kawasan .....                        | 80 |
| Gambar 5-35 Tampak Samping Kawasan .....                      | 80 |
| Gambar 5-36 Potongan A-A Pasar Ikan Modern .....              | 80 |
| Gambar 5-37 Potongan B-B Pasar Ikan Modern .....              | 80 |
| Gambar 5-38 Potongan A-A Musholla .....                       | 81 |
| Gambar 5-39 Potongan B-B Musholla .....                       | 81 |
| Gambar 5-40 Potongan A-A Kawasan .....                        | 81 |
| Gambar 5-41 Potongan B-B Kawasan .....                        | 81 |
| Gambar 5-42 Perspektif Exterior 1 .....                       | 82 |
| Gambar 5-43 Perspektif Exterior 2 .....                       | 82 |
| Gambar 5-44 Perspektif Exterior 3 .....                       | 83 |
| Gambar 5-45 Perspektif Interior 1 .....                       | 83 |
| Gambar 5-46 Perspektif Interior 2.....                        | 84 |
| Gambar 5-47 Perspektif Interior 3.....                        | 84 |
| Gambar 5-48 Perspektif Interior 4.....                        | 85 |

## DAFTAR TABEL

|   |    |
|---|----|
| Tabel 2-2 Karakteristik Ikan Konsumsi Segar .....               | 18 |
| Tabel 2-3 Fasilitas dan Tampilan Ruang Pasar Ikan Tsukiji ..... | 22 |
| Tabel 2-4 Fasilitas dan Tampilan Ruang Pasar Ikan Modern .....  | 25 |
| Tabel 4-1 Tabel Fungsi dan Kegiatan .....                       | 35 |
| Tabel 4-2 Tabel Kebutuhan Ruang .....                           | 36 |
| Tabel 4-3 Tabel Program Ruang .....                             | 38 |
| Tabel 4-4 Analisis Besaran Ruang .....                          | 40 |
| Tabel 4-5 Tabel Total Besaran Ruang .....                       | 43 |
| Tabel 4-6 Bentuk Ruang .....                                    | 53 |
| Tabel 4-7 Bentuk Pola Ruang .....                               | 54 |
| Tabel 4-8 Bentuk Gubahan Ruang .....                            | 55 |
| Tabel 4-9 Penerapan Bentuk Pola Ruang .....                     | 56 |
| Tabel 4-10 Tabel Bentuk Pelingkup Bangunan .....                | 58 |
| Tabel 4-11 Gubahan Massa Bangunan .....                         | 60 |

# **BAB 1**

## **PENDAHULUAN**

### **1.1 Latar Belakang**

Kota Palembang berada di Provinsi Sumatera Selatan merupakan salah satu konsumen ikan yang tinggi dikarenakan makanan berbahan dasar ikan merupakan makanan utama di Palembang. Berdasarkan data Badan Pusat Statistik Sumatera Selatan, konsumsi ikan di Kota Palembang mencapai 40 kg/perkapita per tahun dengan ikan yang dihasilkan rata-rata 12-15 ton per hari dan kebutuhan konsumsi mencapai 18 ton perhari.

Perdagangan ikan di Kota Palembang salah satunya di akomodasi di pasar-pasar umum. Berdasarkan Badan Pusat Statistika terdapat 22 pasar umum yang ada di Kota Palembang. Pasar umum memiliki persepsi masyarakat dengan keadaan yang semrawut, kotor, dan bau. Seringkali pengunjung merasa bingung dan tersesat saat berada di pasar dikarenakan keadaan pasar yang tidak tertata dan kurangnya tanda dan informasi pengarah. Oleh karena itu diperlukan Pasar Ikan yang dapat mengakomodasi kegiatan jual-beli ikan dengan konsep *wayfinding* agar pengunjung dapat berkegiatan dengan nyaman didalam pasar tanpa tersesat dan mempermudah mencapai bagian yang ingin dikunjungi.

Perancangan Pasar Ikan Modern bertujuan untuk mewadahi aktivitas jual-beli ikan dengan fasilitas yang modern agar ikan-ikan yang diperjual belikan tetap segar dan pasar tetap bersih sehingga proses jual-beli menjadi nyaman. Perancangan Pasar Ikan Modern juga bertujuan untuk menarik pengunjung tidak hanya untuk berbelanja ikan, namun juga menikmati berbagai kuliner olahan ikan yang ada pada fasilitas restoran. Lokasi Pasar Ikan Modern yaitu berada di dekat pusat kota sehingga memudahkan akses menuju pasar. Penataan bangunan pada site dengan memanfaatkan lingkungan sekitar dapat membuat view yang menarik.

Pada tempat perdagangan ikan fasilitas yang mendukung kegiatan jual-beli ikan dibutuhkan seperti area bongkar muat untuk transportasi barang, area penjualan, penataan sirkulasi kegiatan pembeli dan penjual, saluran pembuangan limbah pada setiap los-los, dan area penyimpanan yang sesuai. Fasilitas penunjang yang rekreatif juga dibutuhkan berupa wisata kuliner yaitu restoran dengan berbagai macam makanan olahan ikan. Dan fasilitas umum lainnya untuk

mendukung kegiatan lainnya juga dibutuhkan seperti area pengelola bangunan, pengelola operasional, sanitasi, dan servis.

Oleh karena itu, perancangan pasar ikan modern diperlukan pemecahan masalah dengan konsep *wayfinding* pada bangunan untuk memenuhi kenyamanan pengunjung agar dapat dengan mudah mengetahui dan mencapai zona yang akan dituju. Dan juga disediakan fasilitas penjualan ikan yang modern sehingga dapat mempertahankan kesegaran ikan sehingga pasar tetap bersih dan nyaman. Tersedia juga fasilitas berupa restoran dengan berbagai macam makanan olahan ikan segar yang dapat dibeli dan dipilih langsung dipasar. Antara area penjualan ikan dan restoran ikan dipisahkan dengan pembatas yang transparan sehingga antar kegiatan dapat saling berinteraksi satu sama lain.

## **1.2 Masalah Perancangan**

Adapun masalah dalam perancangan Pasar Ikan Modern adalah :

Bagaimana perancangan pasar ikan modern menghasilkan fasilitas perdagangan ikan dan fasilitas lainnya yang menarik dan mudah diakses dengan sistem *wayfinding*.

## **1.3 Tujuan dan Sasaran**

- a. Merancang bangunan yang dapat menjadi wadah dan pusat jual-beli ikan di Kota Palembang, baik itu ikan hidup, ikan mati, ikan olahan mentah dan ikan olahan masak.
- b. Merancang bangunan dengan fasilitas serta tampilan modern yang menarik dan mudah diakses pada setiap sisi bangunannya.

## **1.4 Ruang Lingkup**

Perancangan pasar ikan di Kota Palembang adalah pasar skala kota. Ikan yang diperdagangkan adalah ikan mentah baik yang masih hidup atau sudah mati, ikan olahan mentah dan ikan olahan yang telah masak.

## **1.5 Sistematika Pembahasan**

Sistematika pembahasan menjelaskan isi dari setiap bab laporan perancangan secara singkat.

## **BAB I PENDAHULUAN**

Menguraikan secara umum Latar Belakang, Identifikasi Masalah, Maksud dan Tujuan, Ruang Lingkup Pembahasan, dan Sistematika Pembahasan.

## **BAB II TINJAUAN PUSTAKA**

Merupakan studi literatur dari buku, jurnal dan artikel yang mendukung tinjauan fungsional dan tinjauan obyek sejenis.

## **BAB III METODE PERANCANGAN**

Merupakan tahapan-tahapan kegiatan perancangan meliputi tahapan pencarian masalah, analisis dan sintesis perumusan konsep perancangan.

## **BAB IV ANALISIS PERANCANGAN**

Merupakan tahapan analisis untuk proses perancangan sehingga mendapatkan sintesis dan konsep perancangan.

## **BAB V KONSEP PERANCANGAN**

Merupakan hasil dari analisa yang berupa sintesis dan dirangkum menjadi konsep perancangan

## DAFTAR PUSTAKA

- Afrianto, I. E., and Liviawaty, I. E. (1989): *Pengawetan dan pengolahan ikan*, Kanisius.
- Ching, F. D. (2008): *Arsitektur: Bentuk, Ruang, dan Tatahan Edisi Ketiga*, Erlangga. Jakarta.
- Duerk, D. P. (1993): *Architectural programming: Information management for design*, Van Nostrand Reinhold New York.
- Hershberger, R. G. (1999): *Architectural programming and predesign manager*, McGraw-Hill, New York, 506.
- Lynch, K. (1960): *The image of the city*, MIT press, 11.
- Neufert, E. (2002): *Data Arsitek Jilid 2*, Jakarta: Erlangga, 2.
- Passini, R. (1984): *Wayfinding in architecture*.
- Sudradjat, A., and others (2011): *Teknologi Budidaya Ikan Bandeng*, Jakarta: *Badan Penelitian Dan Pengembangan Kelautan Dan Perikanan*.
- Peraturan Presiden RI. No. 112 Tahun 2007
- Peraturan Direktorat Jenderal Penguatan Daya Saing Produk Kelautan dan Perikanan Tahun 2019