

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN  
RESORT WISATA AIR TERJUN BEDEGUNG MUARA ENIM  
SUMATERA SELATAN**

**Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar  
Sarjana Teknik Arsitektur**



**HAFIS ROMADHON  
03061181520009**

**PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS SRIWIJAYA  
Tahun 2019-2020**

## HALAMAN PENGESAHAN

### PERENCANAAN DAN PERANCANGAN RESORT WISATA AIR TERJUN BEDEGUNG MUARA ENIM SUMATERA SELATAN

## HALAMAN PENGESAHAN

### LAPORAN TUGAS AKHIR

Diajukan untuk Melengkapi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar  
Sarjana Teknik Arsitektur

**Hafis Romadhon**  
**NIM: 03061181520009**

Indralaya, Juli 2020

Menyetujui

Dosen Pembimbing 1

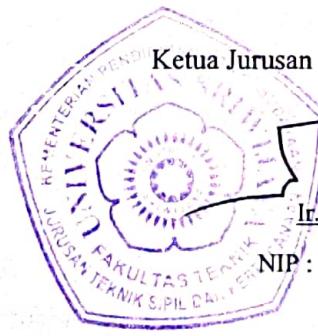
Iwan Murawan Ibnu, S.T., M.T.  
NIP. 197003252002121002

Dosen Pembimbing 2

Abdurachman Arief, S.T., M.Sc.  
NIP. 198312262012121004

Mengetahui,

Ketua Jurusan Teknik Sipil dan Perencanaan

  
Ir. Helmi Haki, M.T.

NIP : 196107031991021001

## HALAMAN PERSETUJUAN

Karya tulis ilmiah berupa Laporan Tugas Akhir ini dengan judul "Perencanaan dan Perancangan Resort Wisata Air Terjun Bedegung Muara Enim Sumatera Selatan" telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Karya Tulis Ilmiah Program Studi Teknik Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Sriwijaya pada tanggal 25 Juli 2020

Indralaya, 25 Juli 2020

Pembimbing :

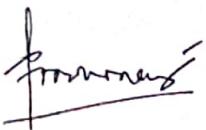
1. (Abdurrachman Arief. S.T., M.T.)

NIP . 19831226201212004

(  )

2. (Iwan Murawan Ibnu. S.T., M.T.)

NIP . 197003252002121002

(  )

Penguji :

1. (Johannes Adi Yanto. S.T., M.T.)

NIP . 197409262006041002

(  )

2. (Dr. Ir. Tutur Lussetyowati, M.T.)

NIP . 196509251991022001

(  )

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Teknik Sipil dan Perencanaan

Ir. Helmi Haki, M.T.

NIP : 196107031991021001



## **SURAT PERNYATAAN INTEGRITAS**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Hafis Romadhon  
Nim : 03061181520009  
Program Studi : Teknik Arsitektur  
Alamat : Jln. S.H. Wardoyo No 193 RT 07 RW 002 Kelurahan 7 Ulu,  
Kecamatan Seberang Ulu 1 Palembang, Sumatera Selatan

Dengan ini menyatakan bahwa Laporan Perencanaan dan Perancangan dengan  
Judul :

### **Perencanaan dan Perancangan Resort Wisata Air Terjun Bedegung Muara Enim Sumatera Selatan**

Merupakan judul yang orisinal serta bukan merupakan plagiat dari judul tugas akhir  
atau sejenisnya dari karya orang lain.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, serta akan saya  
pertanggungjawabkan.

Palembang, September 2020



Hafis Romadhon

NIM. 03061181520009

## ABSTRAK

Romadhon, Hafis. 2020. Perencanaan dan Perancangan Resort Wisata Air Terjun Bedegung Muara Enim Sumatera Selatan. Laporan Tugas Akhir, Sarjana, Program Studi Arsitektur Universitas Sriwijaya, 2020. hafisromadhon@gmail.com

Resort merupakan suatu tempat untuk menginap sementara dimana di dalamnya mempunyai fasilitas khusus yang menonjolkan keindahan alam sekitarnya, Pada Perencanaan dan Perancangan Resort Wisata Air Terjun ini berlokasi di Desa Bedegung Muara Enim Sumatera Selatan. Desa bedegung merupakan desa yang berada di perbukitan, dimana tidak jauh dari desa terdapat wisata Air terjun yang telah banyak diminati wisatawan lokal untuk berlibur, Oleh karena itu Perencanaan dan Perancangan Resort ini di buat agar meningkatkan potensi wisatawan yang berkunjung dan menunjang pariwisata yang ada di Muara Enim. Perancangan Resort Wisata Air Terjun Bedegung ini dirancang dengan pendekatan Arsitektur Regionalisme yang ada di Muara Enim, daerah sekitar tapak dikelilingi perbukitan, oleh karena itu bangunan ini dirancang menyesuaikan kondisi disekitar tapak. Bagunan ini menggunakan gaya arsitektur modern dan tradisional, bentuk bangunan diadaptasi dari bentuk bangunan Rumah Baghi, yang merupakan rumah tradisional khas suku semendo.

**Kata Kunci:** Resort Wisata, Modern, Tradisional, Regionalisme.

Indralaya, Juli 2020

Menyetujui

Dosen Pembimbing 1

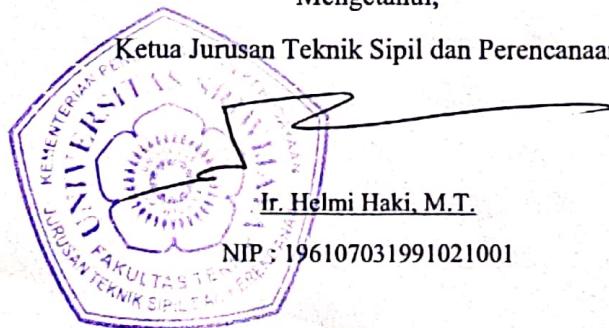
Iwan Murawan Ibnu, S.T., M.T.  
NIP. 197003252002121002

Dosen Pembimbing 2

Abdurachman Arief, S.T., M.Sc.  
NIP. 198312262012121004

Mengetahui,

Ketua Jurusan Teknik Sipil dan Perencanaan



## ABSTRACT

Romadhon, Hafis. 2020. Planning and Designing the tourist resort of bedegung muara enim waterfall south sumatera. Final Report, Bachelor, Architecture Study Program of Sriwijaya University, 2020. [Hafisromadhon@gmail.com](mailto:Hafisromadhon@gmail.com)

Resort is a place to stay temporarily in which it has special facilities that highlight the natural beauty of its surroundings. In Planning and Designing this Waterfall Tourism Resort is located in the village of Bedegung Muara Enim, South Sumatra. Bedegung village is a village located in the hills, which is not far from the village there is a waterfall tour which has been in great demand by local tourists for a vacation, therefore the planning and design of this resort is made to increase the potential of tourists who visit and support tourism in Muara. Enim. The design of the Bedegung Waterfall Tourism Resort is designed with the Regionalism Architecture approach in Muara Enim, the area around the site is surrounded by hills, therefore this building is designed to adjust the conditions around the site. This building uses modern and traditional architectural styles, the shape of the building is adapted from the form of the Baghi House, which is a traditional house typical of the Semendo tribe.

**Key word:** Resort tourism, modern, Traditional, Regionalism.

Indralaya, July 2020

Approved by

Supervisor 1

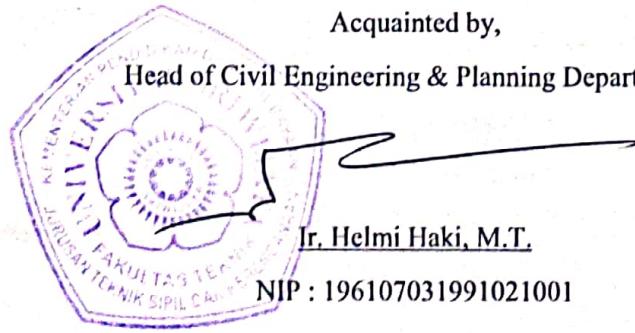
Iwan Murawan Ibnu, S.T., M.T.  
NIP. 197003252002121002

Supervisor 2

Abdurachman Arief, S.T., M.Sc.  
NIP. 198312262012121004

Acquainted by,

Head of Civil Engineering & Planning Departement



Ir. Helmi Haki, M.T.

NIP : 196107031991021001

## **KATA PENGANTAR**

Puji syukur kepada Allah SWT. yang telah melimpahkan rahmat dan telah memberikan umur panjang sehingga memberikan kesempatan kepada penulis untuk menyelesaikan Laporan Tugas Akhir yang berjudul “Perencanaan dan Perancangan Resort Wisata Air Terjun Bedegung Muara Enim Sumatera Selatan” tepat waktu. Tak lupa pula penulis haturkan shalawat beserta salam kepada junjungan Rosulullah Muhammad SAW. semoga safaatnya mengalir pada kita semua di hari akhir.

Laporan Tugas Akhir ini disusun bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat akademis Program Studi Arsitektur Universitas Sriwijaya untuk memperoleh gelar sarjana.

Dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan banyak terima kasih kepada, Kedua orang tua kerabat dan keluarga yang telah memberikan dukungan dan do'a nya kepada penulis. Dosen pembimbing bapak Iwan Murawan Ibnu dan bapak Abdurrachman Arief Yang telah membimbing dari awal penyusunan laporan hingga laporan selesai. Serta teman-teman yang telah membantu dalam penggerjaan laporan tugas akhir Ilmik, Amel, Devi, Cece Auryn, terutama Fadhil Muhammad yang telah banyak membantu, laporan Tugas akhir ini mungkin tidak akan selesai jika tidak ada kalian.

Dalam penulisan Laporan Tugas Akhir penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penyusunan Laporan sehingga jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu penulis mohon maaf apabila dalam laporan ini masih banyak kekurangan dan terima kasih atas masukan dan saran yang telah diberikan. Akhir kata penulis berharap Laporan Tugas Akhir ini bermanfaat bagi kita semua.

Indralaya, September 2020

Penulis

## DAFTAR ISI

DAFTAR ISI .....	i
DAFTAR GAMBAR .....	iii
DAFTAR TABEL.....	v
Bab 1 .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Masalah Perancangan.....	2
1.3 Tujuan dan Sasaran .....	2
1.4 Ruang Lingkup.....	3
1.5 Sistematika Pembahasan .....	3
Bab 2 .....	5
2.1 Pemahaman Proyek .....	5
2.1.1 Definisi .....	5
2.1.2 Standar terkait, Klasifikasi, Kriteria, dan Penjelasan yang tekait dengan Resort .....	5
2.1.3 Kesimpulan Pemahaman Proyek.....	13
2.2 Tinjauan Fungsional.....	14
2.2.1 Kelompok Fungsi dan Pengguna .....	14
2.2.2 Studi Preseden Obyek Sejenis.....	18
2.3 Tinjauan Konsep Programatis .....	21
2.3.1 Studi Preseden Konsep Programatis Sejenis.....	21
2.4 Tinjauan Lokasi.....	29
2.4.1 Lokasi terpilih .....	29
Bab 3 .....	31
3.1 Pencarian Masalah Perancangan .....	31
3.1.1 Pengumpulan Data .....	31
3.1.2 Perumusan Masalah .....	34
3.1.3 Pendekatan Perancangan .....	34
3.2 Analisis.....	35
3.2.1 Spasial .....	35
3.2.2 Konteksual .....	35
3.2.3 Selubung.....	35
3.3 Sintesis dan Perumusan Konsep .....	36
3.4 Skematik Perancangan .....	36
Bab 4 .....	38
ANALISIS PERANCANGAN .....	38
4.1 Analisis Fungsional dan Spasial .....	38
4.1.1 Analisis kegiatan .....	38
4.1.2 Analisis Kebutuhan ruang .....	40
4.1.3 Analisis Luasan .....	43
1. Analisis kapasitas pengguna resort .....	44

2. Analisis luasan ruang .....	47
4.1.4 Analisis hubungan antar ruang.....	57
4.1.5 Analisis Spasial .....	60
4.2 Analisis Kontekstual .....	63
4.3 Analisis Selubung Bangunan .....	73
4.3.1 Analisis Geometri.....	74
4.3.2 Analisis Enclosure.....	76
Bab 5 .....	78
SINTESIS DAN KONSEP PERANCANGAN .....	79
5.1 SINTESIS PERANCANGAN .....	79
5.1.1 Sintesis Perancangan Tapak.....	79
5.1.2 Sintesis Perancangan Arsitektur.....	84
5.1.3 Sintesis Perancangan Struktur.....	86
5.1.4 Sintesis Perancangan Utilitas .....	86
5.2 KONSEP PERANCANGAN .....	87
5.2.1 Konsep Perancangan Tapak .....	87
5.2.2 Konsep Perancangan Arsitektur .....	92
5.2.3 Konsep Perancangan Struktur .....	97
5.2.4 Konsep Perancangan Utilitas .....	98
DAFTAR PUSTAKA .....	103

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 bagian dalam atap plafon Rumah Baghi .....	11
Gambar 2.2 bagian bawah Rumah Baghi.....	12
Gambar 2.3 ukiran Rumah Baghi .....	13
Gambar 2.4 View Site Amankila Resort.....	19
Gambar 2.5 Site Plan Amankila Rsort .....	20
Gambar 2.6 Tata masa-ruang resort Royal Pita Maha .....	22
Gambar 2.7 Pure Resort Royal Pita Maha .....	23
Gambar 2.8 Kolam suci (Holy Spring Pool) resort Royal Pita Maha .....	24
Gambar 2.9 Tempat pemujaan pada jalan masuk resort .....	24
Gambar 2.10 Jalan masuk utama resort Royal Pita Maha .....	25
Gambar 2.11 Entrance utama resort Royal Pita Maha.....	25
Gambar 2.12 Entrance lobby resort Royal Pita Maha.....	26
Gambar 2.13 Tata ruang entrance hall-entrance lobby-restoran-lembah.....	27
Gambar 2.14 Tata ruang entrance hall-entrance lobby-restoran-lembah .....	27
Gambar 2.15 Gambar bangunan utama (lobby, restoran) resort Royal Pita Maha .....	28
Gambar 2.16 Gambar bangunan utama (lobby, restoran) resort Royal Pita Maha .....	28
Gambar 2.17 (a) Peta Sumatera Selatan, (b) Peta Muara Enim, (c) Peta Bedegung Kec.Tanjung Agung, (d) Lokasi Yang ingin dibangun Resort. ....	29
Gambar 3.1 Diagram Kerangka berfikir .....	37
Gambar 4. 1 Pengelompokan Ruang Berdasarkan Zonasi .....	48
Gambar 4. 2 Contoh diagram matrik antar ruang .....	58
Gambar 4. 3 Contoh diagram matrik antar ruang .....	58
Gambar 4. 4 Contoh diagram matrik antar ruang .....	58
Gambar 4. 5 Contoh diagram matrik antar ruang .....	58
Gambar 4. 6 Contoh diagram matrik antar ruang .....	59
Gambar 4. 7 Contoh diagram matrik antar ruang .....	59
Gambar 4. 8 Contoh diagram matrik antar ruang .....	59
Gambar 4. 9 Contoh diagram matrik antar ruang .....	59
Gambar 4. 10 Contoh diagram matrik antar ruang .....	60
Gambar 4. 11 Contoh diagram matrik antar ruang .....	60
Gambar 4. 12 Contoh diagram matrik antar ruang .....	60
Gambar 4. 13 Organisasi Ruang Kegiatan Penerimaan .....	60
Gambar 4. 14 Organisasi Ruang Kegiatan Akomodasi .....	61
Gambar 4. 15 Organisasi Ruang Kegiatan Restaurant dan Coffee Shop .....	61
Gambar 4. 16 Organisasi Ruang Kegiatan Retail .....	61
Gambar 4. 17 Organisasi Ruang Kegiatan Administrasi .....	62
Gambar 4. 18 Organisasi Ruang Kegiatan Food Preparation .....	62
Gambar 4. 19 Organisasi Ruang Kegiatan Loundry, Mekanikal, dan elektrikal .....	62
Gambar 4. 20 Organisasi Ruang Kegiatan Penunjang Lainnya .....	63
Gambar 4. 21 Organisasi Ruang Kegiatan Penunjang Lainnya .....	63
Gambar 4. 22 Lokasi Perancangan .....	64
Gambar 4. 23 Analisa Tautan Lingkungan .....	65
Gambar 4. 24 Analisa Regulasi Tapak.....	66
Gambar 4. 25 Analisa Kontur .....	67
Gambar 4. 26 Analisa Vegetasi.....	68
Gambar 4. 27 Analisa Drainase .....	69

Gambar 4. 28 Analisa Keistimewaan Buatan .....	70
Gambar 4. 29 Analisa Sirkulasi .....	71
Gambar 4. 30 Analisa Panca Indra.....	72
Gambar 4. 31 Analisa Klimatoligi .....	73
Gambar 4. 32 Gambar Secondary skin .....	78
Gambar 5. 1 Sintesa Regulasi Tapak .....	79
Gambar 5. 2 Sintesa Klimatologi pada Tapak .....	80
Gambar 5. 3 Sintesa Sirkulasi.....	81
Gambar 5. 4 Sintesa Vegetasi .....	82
Gambar 5. 5 Sintesa Kebisingan/Panca Indra .....	83
Gambar 5. 6 Sintesa View .....	84
Gambar 5. 7 Sintesa Pembagian Zona .....	85
Gambar 5. 8 Secondary skin .....	85
Gambar 5. 9 Konsep Regulasi Tapak.....	87
Gambar 5. 10 Konsep Sirkulasi dan Pencapaian .....	88
Gambar 5. 11 Konsep Zonasi Tapak.....	90
Gambar 5. 12 Konsep Vegetasi.....	91
Gambar 5. 13 Konsep Gubahan Massa.....	96
Gambar 5. 14 Konsep Letak Tata Ruang.....	97
Gambar 5. 15 Konsep Struktur Pondasi Umpak .....	98
Gambar 5. 16 Konsep Sistem Jaringan Air Bersih .....	98
Gambar 5. 17 Konsep Jaringan Air Bekas, Air Kotor, Dan Air Hujan.....	99
Gambar 5. 18 AC Split, AC Central .....	100
Gambar 5. 19 Fire Detector/Smoke Detector.....	101
Gambar 5. 20 Fire Hydrant outdoor.....	101
Gambar 5. 21 Fire Hydrant indoor.....	102
Gambar 5. 22 Spinkler .....	102

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 4. 1 Template tabel fungsi dan kegiatan resort .....	38
Tabel 4. 2 Template tabel fungsi dan kegiatan resort .....	40
Tabel 4. 3 Template tabel fungsi dan kegiatan resort .....	44
Tabel 4. 4 Template tabel fungsi dan kegiatan resort .....	46
Tabel 4. 5 Template tabel fungsi dan kegiatan resort .....	46
Tabel 4. 6 Template Analisis Luasan Ruang Kegiatan Penerimaan .....	49
Tabel 4. 7 Template Analisis Luasan Ruang Kelompok Kegiatan Akomodasi.....	50
Tabel 4. 8 Template Analisis Ruang kelompok Kegiatan Resotauran & Coffee Shop....	51
Tabel 4. 9 Template Analisis Ruang Pengelompokan Kegiatan Pendukung.....	53
Tabel 4. 10 Template Analisis Ruang Kelompok Kegiatan Kantor.....	54
Tabel 4. 11 Template Analisis Ruang Kelompok Kegiatan Wisata.....	55
Tabel 4. 12 Template Analisis Ruang Kelompok Kegiatan Wisata.....	56
Tabel 4. 13 Template Analisis Ruang Kelompok Kegiatan Parkir .....	56
Tabel 4. 14 Template Analisis Total Kebutuhan Ruang .....	57
Tabel 4. 15 Macam macam Perletakan Massa Bangunan.....	75
Tabel 4. 16 Macam Karakter Bentukan .....	76

## **BAB 1**

### **PENDAHULUAN**

#### **1.1 Latar Belakang**

Kekayaan alam di dunia memiliki karakteristik tergantung pada wilayah itu sendiri. Di Indonesia sendiri banyak kekayaan alam yang dijadikan sebagai objek wisata mulai dari dataran tinggi seperti pegunungan yang menunjukkan keindahan alam perbukitan maupun yang berada pada tepian pantai yang menyuguhkan keindahan lautnya. Indonesia memang terkenal dengan kekayaan alam yang melimpah, salah satu dari kekayaan alam itu dimiliki provinsi Sumatera Selatan. Tepatnya pada kabupaten Muara Enim, daerah ini menyimpan sebuah objek wisata air terjun yang sangat menakjubkan, air terjun ini dinamakan air terjun Curup Tenang, atau yang biasa dikenal dengan nama air terjun Bedegung.

Objek wisata air terjun Bedegung ini kebanyakan didatangi wisatawan dari luar kota, untuk perjalanan menuju objek wisata ini bisa ditempuh sekitar 4-5 jam perjalanan darat, yang memungkinkan wisatawan yang berkunjung ke objek wisata Bedegung ini memiliki sedikit waktu untuk menikmati keindahan alam yang ada pada objek wisata tersebut.

Air terjun Bedegung ini merupakan objek pengembangan wisata dimana telah diatur dalam peraturan daerah kabupaten Muara Enim Nomor 13 tahun 2012 pasal 46 ayat (1) dan (2) tentang rencana tata ruang wilayah kabupaten Muara Enim tahun 2012-2032.

Menurut data dari dinas pariwisata yang ada di Muara Enim, terjadi peningkatan pengunjung setiap tahunnya yang berkunjung ke objek wisata air terjun Bedegung. Mulai dari tahun 2014 sampai dengan sekarang itu terjadi peningkatan hingga 25% pengunjung. Dengan demikian sangat perlunya tempat penginapan atau tempat peristirahatan bagi pengunjung sebagai akomodasi pengembangan objek wisata yang ada di Bedegung Muara Enim Sumatera Selatan.

Resort merupakan suatu tempat yang digunakan sebagai tempat berlibur, rekreasi, relaksasi, dan lain sebagainya yang menyediakan berbagai fasilitas penunjang ataupun pendukung seperti tempat menginap, tempat makan, sarana

olahraga, sarana hiburan, dan perelanjaan. Dan juga resort dapat berupa sebuah bangunan yang berlokasi di daerah tepian pantai, perbukitan, maupun pulau yang memiliki keindahan alam sehingga berpotensi untuk menarik minat wisatawan untuk mengunjunginya.

Dengan adanya resort para pengunjung dapat menikmati berbagai fasilitas sehingga liburan ke suatu tempat menjadi lebih mudah dan menyenangkan. Selain itu pembangunan resort juga dapat membuka lapangan kerja dimana sebuah resort tentu membutuhkan banyak pekerja untuk mengelolanya. Sehingga masyarakat disekitar resort juga diuntungkan dengan banyaknya wisatawan yang datang karena mereka dapat membuka berbagai usaha seperti menjual makanan, menjual souvenir, jasa pemandu wisata, dan lain sebagainya.

Pembangunan resort di daerah-daerah yang memiliki potensi wisata merupakan hal yang sangat penting karena dapat menambah daya tarik wisatawan untuk mengunjungi lokasi wisata tersebut. Sering kita lihat lokasi tempat wisata yang memiliki keindahan alam namun sepi pengunjung dikarenakan minimnya fasilitas seperti tidak adanya penginapan, tempat makan, tempat bermain, dan lain sebagainya.

## **1.2 Masalah Perancangan**

Bagaimana perencanaan dan perancangan sebuah “Resort yang terletak pada objek wisata Air Terjun Bedegung Muara Enim Sumatera Selatan” sebagai sarana akomodasi tempat menginap bagi para wisatawan melalui pendekatan Arsitektur Regionalisme?

## **1.3 Tujuan dan Sasaran**

Tujuan dari Perencanaan Dan Perancangan Sebuah Resort pada Objek Wisata Bedegung di Muara Enim Sumatera Selatan ini ialah :

1. Sebagai sarana tempat menginap atau tempat beristirahat untuk para pengunjung yang datang dari luar kota.
2. Menjadikan area wisata bedegung sebagai area resort yang memiliki beragam wisata di dalam nya.

3. Sebagai tempat rekreasi wisata bagi para wisatawan dan termasuk sebagai pengembangan dari kawasan objek wisata yang ada di Muara Enim Sumatera Selatan.

Sasaran dari Perencanaan Dan Perancangan Sebuah Resort pada Objek Wisata Bedegung di Muara Enim Sumatera Selatan ini ialah :

1. Para wisatawan lokal terutama wisatawan di sumatera selatan dan Wisatawan luar kota/provinsi.
2. Para pelajar, mahasiswa yang ingin menikmati studytour dan berlibur.

#### **1.4 Ruang Lingkup**

Adapun ruang lingkup pembahasan penulisan ini yaitu :

1. Identifikasi berbagai teori dan tinjauan. Tinjauan tersebut terdiri dari tinjauan fungsional, tinjauan kontekstual / lokasi perancangan, tinjauan bangunan dari segi arsitektural, serta tinjauan struktur dan utilitas yang digunakan.
2. Identifikasi Studi perancangan sejenis, yang dapat dipelajari dan diterapkan dalam perancangan.
3. Kajian tentang pendekatan perancangan yang digunakan.

#### **1.5 Sistematika Pembahasan**

Sistematika dari penulisan proposal ini akan membahas beberapa hal yang disusun kedalam lima bagian dengan urutan sebagai berikut :

##### Bab 1 Pendahuluan

Bab ini berisi latar belakang, masalah perancangan, tujuan dan sasaran, ruang lingkup, dan sistematika pembahasan.

##### Bab 2 Tinjauan Pustaka

Bab ini berisi pemahaman proyek, tinjauan fungsional, dan tinjauan objek sejenis.

##### Bab 3 Metode Perancangan

Bab ini berisi kerangka berpikir perancangan, pengumpulan data, proses analisis data, perangkuman sintesis dan perumusan konsep, dan kerangka berpikir perancangan berupa diagram.

#### **Bab 4 Analisis Perancangan**

Bab ini berisi analisis fungsional, analisis spasial / ruang, analisis kontekstual/tapak, dan analisis geometri dan selubung.

#### **Bab 5 Sintesis dan Konsep Perancangan**

Bab ini berisi sintesa dari perancangan tapak lalu akan dijadikan konsep perancangan perancangan.

## **DAFTAR PUSTAKA**

- A.S. Hornby (1974): *Oxford Leaner's Dictionary of Current English*, Oxford University Press.
- Ching. F. D. K. (2007): *Architecture: Form, Space, & Order. Third Edition*. John Wiley & Sons.
- Chuck Y. Gee (1988): *Resort Development and Management*, Watson-Guptil Publication.
- Dirjen pariwisata (1988): *Pariwisata Tanah air Indonesia*, 13.
- Nyoman. S. Pendit (1999): *Pengantar ilmu pariwisata*, Jakarta: Akademi Pariwisata Trisakti
- Maulana. S. (2011) : *Penerapan Regionalisme Kritis pada Bangunan Fasilitas Wisata Untuk Meningkatkan nilai dan Image kawasan*.
- Barliana. M. S. (Tanpa Tahun) : *Metoda Perancangan Arsitektur*. S1 Jurusan Pendidikan Arsitektur Universitas Pendidikan Indonesia.
- Suyono Alwin, (2015): *Pelestarian Kearifan Lokal dalam Arsitektur pada Resort Royal Pita Maha di Ubud - Bali*, Vol 2.