

**ANALISIS TINGKAT KEPEDULIAN REMAJA
TERHADAP PERATURAN TATA TERTIB
PENGUNJUNG BALAI PELESTARIAN CAGAR
BUDAYA JAMBI TENTANG PENINGGALAN
SEJARAH DI KABUPATEN PENUKAL ABAB
LEMATANG ILIR**

SKRIPSI

Oleh

Sri Okta Puspita

Nomor Induk Mahasiswa 06051381621054

Program Studi Pendidikan Pancasila Dan Kewarganegaraan



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS SRIWIJAYA

PALEMBANG

2020

**ANALISIS TINGKAT KEPEDULIAN REMAJA
TERHADAP PERATURAN TATA TERTIB
PENGUNJUNG BALAI PELESTARIAN CAGAR
BUDAYA JAMBI TENTANG PENINGGALAN
SEJARH DI KABUPATEN PENUKAL ABAB
LEMATANG ILIR**

SKRIPSI

Oleh

Sri Okta Puspita

Nomor Induk Mahasiswa 06051381621054

Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan

Mengesahkan:

Dosen Pembimbing 1,



**Dra. Hj. Umi Chotimah, M.Pd., Ph.D NIP
196312211989112001**

Dosen Pembimbing 2,



**Dra. Sri Artati Waluyati.,M.Si
NIP 196911151994012001**

Mengetahui,

Koordinator Program Studi PPKn



**Sulkipani.,S.Pd.,M.Pd
NIP 198707042015041002**

**ANALISIS TINGKAT KEPEDULIAN REMAJA
TERHADAP PERATURAN TATA TERTIB
PENGUNJUNG BALAI PELESTARIAN CAGAR
BUDAYA JAMBI TENTANG PENINGGALAN
SEJARAH DI KABUPATEN PENUKAL ABAB
LEMATANG ILIR**

Oleh

Sri Okta Puspita

**Nomor Induk Mahasiswa 06051381621054 Program Studi Pendidikan
Pancasila dan Kewarganegaraan**

Telah diujikan dan lulus pada:

Hari: Sabtu

Tanggal : 28 November 2020

Pembimbing 1,



**Dra. Hj. Umi Chotimah, M.Pd., Ph.D
NIP 196312211989112001**

Pembimbing 2,



**Dra. Sri Artati Waluyati.,M.Si
NIP 196911151994012001**

**Mengetahui,
Koordinator Program Studi PPKn**



**Sulkipani, S.Pd, M.Pd.
NIP 98707042015041002**

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Sri Okta Puspita

NIM : 06051381621054

Jurusan : Pendidikan IPS

Program Studi : Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan

Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa skripsi yang berjudul “Analisis Tingkat Kepedulian Remaja Terhadap Peraturan Tata Tertib Pengunjung Tentang Peraturan Balai Pelestarian Cagar Budaya Jambi Tentang Peninggalan Sejarah di Kabupaten Penukal Abab Lematang Ilir” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku sesuai dengan peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia nomor 17 Tahun 2010 tentang Pencegahan dan Penanggulangan plagiat di Perguruan Tinggi. Apabila di kemudian hari, ada pelanggaran yang ditemukan dalam skripsi dan/atau ada pengaduan dari pihak lain terhadap keaslian karya ini, saya bersedia menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya tanpa adanya pemaksaan dari pihak manapun.

Palembang, November 2020

Yang membuat pernyataan



Sri Okta Puspita

NIM. 06051381621054

PRAKATA

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sriwijaya. Peneliti mengucapkan terima kasih kepada Ibu Dra. Hj. Umi Chotimah, M.Pd., Ph.D dan Ibu Dra.Sri Artati Waluyati M.Si., sebagai pembimbing atas segala bimbingannya yang telah diberikan kepada peneliti.

Peneliti juga mengucapkan banyak terima kasih kepada Bapak Prof. Sofendi, M.A., Ph.D., selaku Dekan FKIP Universitas Sriwijaya., Ibu Dr. Farida., M.Si., selaku Ketua Jurusan Pendidikan IPS FKIP Unsri, dan Bapak Sulkipani., S.Pd., M.Pd selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegran. Ucapan terima kasih juga ditujukan kepada Bapak Drs. Emil El Faisal, M.Si Bapak Drs. Alfiandra, M.Si., dan Bapak Kurnisar., S.Pd.,M.H sebagai anggota penguji yang telah memberikan saran untuk perbaikan skripsi ini. Lebih lanjut penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Ibu Camellia, S.Pd., M.Pd, Bapak Edwin Nurdiansyah, S.Pd, M.Pd, Ibu Rini Setiyowati, S.Pd, M.Pd, Ibu Maryani, S.Pd, M.Pd, Ibu Puspa Dianti, S.Pd., M.Pd dan Ibu Husnul Fatihah, S.Pd, M.Pd, seluruh Bapak dan Ibu Dosen Program Studi PPKn FKIP Universitas Sriwijaya.

Ucapan terima kasih juga ditujukan kepada Kepala beserta staff dan karyawan Balai Pelestarian Cagar Budaya Jambi, yang telah memberikan bantuan sehingga skripsi ini dapat diselesaikan. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk pembelajaran bidang studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegraan dan Pengembangan Ilmu Pengetahuan dan Teknologi.

Palembang, Oktober 2020

Penulis,



Sri Okta Puspita

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN OLEH DOSEN PEMBIMBING.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN.....	iv
PRAKATA.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iv
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
ABSTRAK	xi
BAB 1	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.4.1 Manfaat Teoritis	6
1.4.2 Manfaat Praktis.....	6
BAB II	7
TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1 Kepedulian	7
2.1.1 Pengertian Kepedulian	7
2.1.2 Bentuk Bentuk Kepedulian.....	8
2.1.3 Tingkat Kepedulian Remaja	9
2.1.4 Faktor yang Mempengaruhi Kepedulian	10
2.2 Remaja 14	
2.2.1 Pengertian Remaja.....	14

2.2.2	Kepribadian Sosial Remaja Secara Umum.....	16
2.3	Peninggalan Sejarah.....	17
2.3.1	Pengertian Peninggalan Sejarah	17
2.3.2	Peraturan Tata Tertib Pengunjung BPCB JAMBI Tentang Peninggalan Sejarah Candi Bumi Ayu	19
2.3.4	Teori Tingkat Kepedulian Remaja	21
2.4	Kerangka Berpikir	22
2.5	Alur Penelitian	23
	BAB III.....	24
	METODOLOGI PENELITIAN	24
3.1	Metode Penelitian	24
3.2	Variabel Penelitian	24
3.3	Definisi Operasional Variabel.....	25
3.4	Populasi dan Sampel	27
3.4.1	Populasi Penelitian	27
3.4.2	Sampel	27
3.4.3	Teknik Pengambilan Sampel	29
3.5	Teknik Pengumpulan Data.....	29
3.5.1	Dokumentasi	29
3.5.2	Angket.....	30
3.5.3	Wawancara.....	31
3.6	Teknik Analisis Data.....	31
3.7	Uji instrumen.....	32
3.7.1	Validitas	32
3.7.2	Uji Reliabilitas	33
3.8	Uji Analisis Data.....	33
3.8.1	Uji Analisis Data Deskriptif Kuantitatif	33
	BAB IV	34
	HASIL DAN PEMBAHASAN	34
4.1	Deskripsi Pelaksanaan Penelitian.....	34
4.2	Deskripsi Data Hasil Penelitian	35
4.2.1	Deskripsi Data Hasil Dokumentasi	35

4.2.2. Gambaran tempat peninggalan Sejarah Candi Bumi Ayu	35
4.2.3 Sarana dan Prasarana di Tempat Peninggalan Sejarah Candi Bumi Ayu	36
4.2.4 Data Juru Pelihara Badan Pelestarian Cagar Budaya Jambi di Candi Bumi Ayu	
37	
4.3 Deskripsi Data Hasil Angket.....	38
4.4 Deskripsi Data Hasil Angket Variabel Analisis Tingkat Kepedulian Remaja terhadap Peraturan Balai Pelestarian Cagar Budaya Jambi tentang Peninggalan Sejarah di Kab PALI.....	40
4.5 Deskripsi Data Hasil Wawancara	58
4.6 Uji Instrumen	59
4.6.1 Uji Validitas	59
4.6.2 Uji Reabilitas	61
4.7.1 Uji Analisis deskriptif kuantitatif.....	62
4.8 Pembahasan Hasil Penelitian	64
BAB V.....	70
SIMPULAN DAN SARAN	70
5.1 Simpulan	70
5.2 Saran 70	
5.2.1 Bagi Remaja	70
5.2.2 Bagi Masyarakat.....	71
5.2.3 Bagi Pemerintah	71
5.2.4 Bagi Peneliti	71
DAFTAR PUSTAKA	72
Lampiran	75

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1.1 Data Pengunjung Remaja Candi Bumi Ayu	4
Tabel 2.1 Masa Usia Remaja	15
Tabel 3.1 Definisi Operasional Variabel.....	25
Tabel 3.2 Populasi.....	27
Tabel 3.3 Beberapa Teori Umur Remaja	28
Tabel 3.4 Sampel Pengunjung Remaja Tahun 2019	28
Tabel 3.5 Daftar Keterangan Skor Angket.....	30
Tabel 4.1 Jadwal Kegiatan Penelitian	34
Tabel 4.2 Daftar Nama – Nama Candi	36
Tabel 4.3 Keadaan Sarana dan Prasarana Candi Bumi Ayu	37
Tabel 4.4 Jumlah Juru Pelihara Cagar Budaya Candi Bumi Ayu	37
Tabel 4.5 Pengunjung Candi Bumi Ayu, Tahun 2017-2020.....	38
Tabel 4.6 Skor Penentuan Angket.....	38
Tabel 4.7 Kriteria Interpretasi Skor.....	39
Tabel 4.8 Kriteria Kategori Teori Tingkat Kepedulian.....	40
Tabel 4.9 Jawaban informan angket No 1.....	41
Tabel 4.10 Jawaban Informan Angket No 2	41
Tabel 4.11 Jawaban Informan Angket No 3	42
Tabel 4.12 Jawaban Informan Angket No 4	42
Tabel 4.13 Jawaban Informan Angket No 5	43
Tabel 4.14 Jawaban Informan Angket No 6	43
Tabel 4.15 Jawaban Informan Angket No 7	44
Tabel 4.16 Jawaban Informan Angket No 8	44
Tabel 4.17 Jawaban Informan Angket No 9	45
Tabel 4.18 Jawaban Informan Angket No 10	46
Tabel 4.19 Jawaban Informan Angket No 11	47
Tabel 4.20 Jawaban Informan Angket No 12	47
Tabel 4.21 Jawaban Informan Angket No 13	47

Tabel 4.22 Jawaban Informan Angket No 14.....	48
Tabel 4.23 Jawaban Informan Angket No 15.....	48
Tabel 4.24 Jawaban Informan Angket No 16.....	49
Tabel 4.25 Jawaban Informan Angket No 17.....	50
Tabel 4.26 Jawaban Informan Angket No 18	50
Tabel 4.27 Jawaban Informan Angket No 19.....	51
Tabel 4.28 Jawaban Infroman Angket No 20.....	52
Tabel 4.29 Jawaban Informan Angket No 21.....	52
Tabel 4.30 Jawaban Informan Angket No 22.....	53
Tabel 4.31 Jawaban Informan Angket No 23.....	53
Tabel 4.32 Jawaban Informan Angket No 24.....	54
Tabel 4.33 Jawaban Informan Angket No 25	55
Tabel 4.34 Rekapitulasi Hasil Angket	55
Tabel 4.35 Hasil Wawancara	58
Tabel 4.36 Hasil Rekap Uji Validitas Instrumen	60
Tabel 4.37 Hasil Uji Reabilitas Soal	61
Tabel 4.38 Jenis Kelamin Remaja.....	62
Tabel 4.39 Umur Remaja.....	62
Tabel 4.40 Hasil Uji deskriptiv Statistik.....	63

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 Kerangka Berpikir.....	22
Gambar 2.2 Alur Penelitian	23

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 Surat Usul Judul Skripsi	75
Lampiran 2 Surat Kesiadaan Dosen Membimbing	76
Lampiran 3 Surat Persetujuan Seminar Proposal Penelitian	79
Lampiran 4 Surat Keterangan Telah Melaksanakan Seminar Proposal Penelitian	80
Lampiran 5 Surat Perbaikan Seminar Usul Penelitian	81
Lampiran 6 Surat Persetujuan Seminar Hasil Penelitian.....	82
Lampiran 7 Surat Keterangan Telah Melaksanakan Seminar Hasil Penelitian...	83
Lampiran 8 Surat Perbaikan Seminar Hasil Penelitian	84
Lampiran 9 Surat Penunjukan Pembimbing Skripsi	87
Lampiran 10 Surat Izin Penelitian Dekan FKIP Universitas Sriwijaya	88
Lampiran 11 Surat Izin Penelitian ke BPCB Jambi	89
Lampiran 12 Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian dari BPCB Jambi	90
Lampiran 13 Surat Persetujuan Ujian Skripsi	91
Lampiran 14 Surat Perbaikan Ujian Skripsi.....	92
Lampiran 15 Kartu Bimbingan Skripsi	93
Lampiran 16 Kisi-Kisi Instrumen.....	98
Lampiran 17 Foto-Foto Pada Saat Penelitian.....	100
Lampiran 18 Hasil Pemeriksaan Plagiat	106

Analisis Tingkat Kepedulian Remaja Terhadap Peraturan Tata Tertib Pengunjung
Balai Pelestarian Cagar Budaya Jambi Tentang Peninggalan Sejarah di
Kabupaten Penukal Abab Lematang Ilir

Oleh:

Sri Okta Puspita

Pembimbing 1: Dra.Hj Umi Chotimah.,M.Pd.,Ph.D

Pembimbing 2: Dra.Sri Artati Waluyati.,M.Si

Program Studi: Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Tingkat Kepedulian Remaja Terhadap Peraturan Balai Pelestarian Cagar Budaya Jambi Tentang Peninggalan Sejarah di Kabupaten Penukal Abab Lematang Ilir. Penelitian ini dilaksanakan pada tanggal 15-29 februari 2020 di Candi Bumi Ayu Kecamatan Tanah Abang, Kabupaten Penukal Abab Lematang Ilir, Populasi dalam penelitian adalah pengunjung remaja yang datang ke Candi Bumi Ayu yang berjumlah 850 orang, teknik yang digunakan yaitu *insidental sampling*, sampel yang diperoleh dengan teknik ini berjumlah 89 orang pengunjung remaja. Adapun teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu teknik dokumentasi, pembagian angket, dan melakukan wawancara. Berdasarkan hasil penelitian ini ialah tingkat kepedulian remaja dilihat dari rata-rata presentase pernyataan angketnya dalam kategori kuat ialah 83,3% dan mengalami suatu tingkatan sedang dari ke 7 indikator yang berada pada tahap ke 3 personal. Kemudian hasil analisis data menggunakan statistik deskriptif penelitian ini disebut penelitian normal. Dengan demikian Analisis Tingkat Kepedulian Remaja Terhadap Peraturan Balai Peletarian Cagar Budaya Jambi Tentang Peninggalan Sejarah di Kabupaten PALI berada pada tingkatan sedang yaitu pada tahap ke 3 tahap personal dengan katagori angket tinggi ialah 83,3%.

Kata kunci: Tingkat Kepedulian, Cagar Budaya, Peninggalan Sejarah.

Analysis of the Level of Youth Concern towards the Rules of Procedure for
Visitors to Balasi Conservation of Jambi Cultural Heritage about Historical
Heritage in Penukal Abab Lematang Ilir Regency

By:

Sri Okta Puspita

Supervisor 1: Dra.Hj Umi Chotimah., M.Pd., Ph.D

Supervisor 2: Dra.Sri Artati Waluyati., M.Si

Study Program: Pancasila and Citizenship Education

ABSTRACT

This study aims to determine the level of youth awareness of the Jambi Cultural Heritage Conservation Center's Regulations on Historical Heritage in Penukal Abab Lematang Ilir Regency. This research was conducted on 15-29 February 2020 at Candi Bumi Ayu, Tanah Abang District, Penukal Abab Lematang Ilir Regency. obtained by this technique amounted to 89 teenage visitors. The data collection techniques used were documentation techniques, distribution of questionnaires, and conducting interviews. Based on the results of this study, the level of adolescent care seen from the average percentage of the questionnaire statement in the strong category was 83.3% and experienced a moderate level of the 7 indicators which were in the 3rd stage of personal. Then the results of data analysis using descriptive statistics of this study are called normal research. Thus, the Analysis of the Level of Youth Concern towards the Regulation of the Jambi Cultural Heritage Peletarian Center on Historical Heritage in PALI Regency is at a moderate level, namely at the 3rd stage of the personal stage with the high questionnaire category of 83.3%

Keywords: Level of Concern, Cultural Heritage, Historical Heritage

BAB 1

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Indonesia memiliki wilayah yang sangat luas serta memiliki berbagai macam potensi, seperti potensi sumber daya manusia, kekayaan alam, keindahan alam yang melimpah, flora, fauna, peninggalan purbakala, peninggalan sejarah, seni, dan budaya.

Salah-satu peninggalan sejarah dan purbakala yang dimiliki di Sumatera Selatan, yaitu Candi Bumi Ayu. Candi Bumi Ayu merupakan peninggalan bersejarah dan objek wisata. Candi yang berada di Desa Bumi Ayu Kecamatan Tanah Abang Kabupaten Penukal Abab Lematang Ilir (PALI). Candi ini ditetapkan sebagai kawasan cagar budaya dan dikelola oleh Balai Pelestarian Cagar Budaya Jambi (BPCB Jambi) dalam surat keputusan Menteri Kebudayaan dan Pariwisata NO.09/PW.007/MKP 2004. Candi ini sangat di lindungi sesuai dengan Undang-undang Cagar Budaya No. 11 Tahun 2010 Pasal 1 ayat (1) adalah:

”Cagar Budaya adalah warisan budaya bersifat kebendaan berupa Benda Cagar Budaya, Bangunan Cagar Budaya, Struktur Cagar Budaya, Situs Cagar Budaya, dan Kawasan Cagar Budaya di darat dan/atau di air yang perlu dilestarikan keberadaannya karena memiliki nilai penting bagi sejarah, ilmu pengetahuan, pendidikan, agama, dan/atau kebudayaan melalui proses penetapan”.

Selain ditetapkan sebagai cagar budaya, candi ini juga sebagai salah-satu objek pariwisata di Sumatera Selatan. Pariwisata merupakan suatu hal yang sangat penting bagi suatu negara, dengan adanya tempat wisata maka suatu negara akan lebih signifikan dalam menambah pendapatan daerah di wilayah/kabupaten/kota. Dengan adanya pariwisata maka banyak orang yang akan datang dan berkunjung ke peninggalan sejarah ini berupa Candi Bumi Ayu dan akan menarik sektor lain seperti pertanian, perkebunan, kerajinan tangan dan lain sebagainya, sehingga memperluas pekerjaan dan mengurangi pengangguran. Selain itu adanya

dukungan dari pemerintah dalam pembangunan, kepedulian sosial serta dukungan dari masyarakat untuk menjaga dan melestarikan peninggalan sejarah Candi Bumi Ayu.

Peninggalan sejarah Candi Bumi Ayu berdekatan dengan lingkungan rumah penduduk, sering dikunjungi oleh pengunjung lokal seperti: anak-anak, remaja & orang dewasa hingga pengunjung dari mancanegara. Selain itu di dalam peninggalan sejarah juga adanya suatu peraturan yang berlaku yang harus ditaati oleh pengunjung, remaja, maupun masyarakat setempat, pada saat ini pengunjung terbanyak adalah remaja. Remaja adalah generasi muda dan harus ikut serta dalam meningkatkan kepedulian terhadap lingkungan peninggalan sejarah yang nyaman, selain itu peran dan partisipasi pemerintah, masyarakat sangat dibutuhkan dalam meningkatkan kepedulian terhadap lingkungan peninggalan sejarah yang bersih, & rapi, karena kepedulian termasuk salah-satu karakter seseorang yang harus di tingkatkan dan dimiliki dalam kehidupan berkewarganegaraan.

Kepedulian merupakan tindakan saling menolong antar sesama manusia sebagai makhluk sosial menurut Hard & Hold (1987) kepedulian merupakan suatu perubahan perkembangan melalui tujuh tahapan, yaitu *Awareness, Informational, Personal, Management, Consequence, Collaboration, Refocusing*, dan yang terjadi di lingkungan masyarakat hanya mencapai *Awareness*, dan dimana masyarakat masih belum peduli terhadap lingkungannya. (dikutip dalam *journal.lppmunindra.ac.id*). Diakses pada tanggal 25 Maret 2019.

Kepedulian berasal dari dalam diri manusia menurut Kurniawan (dalam Sari, 2014: 19) kepedulian seseorang juga di dapat dalam pendidikan karakter di sekolah bagi peserta didik dan di terapkan dalam kehidupan sehari-hari. kepedulian sosial terdapat dalam kehidupan nyata seseorang yang di alaminya. (dikutip dalam *http://ejournal.upi.edu/index*). Diakses Pada Tanggal 25 Maret 2019.

Penelitian yang berkaitan dengan peninggalan sejarah pernah diteliti oleh Prabowo, dkk (2016) di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Hukum Universitas Negeri Surabaya yang berjudul “Partisipasi Masyarakat dalam Pengembangan Cagar

Budaya Sebagai Ruang Publik (Studi kasus gedung balai pemuda kota Surabaya)”. (dikutip dalam jurnal Publika, Vol 4, No. 11 2016 <https://jurnalmahasiswa.unesa.ac.id>). Diakses pada tanggal 26 agustus 2019 dengan hasil penelitian bahwa dengan cara melakukan promosi melalui acara-acara kebudayaan dan kesenian yang digratiskan dan tidak dipungut biaya apapun, seperti acara festival keroncong, festival kesenian, dan diagendakan oleh dinas kebudayaan dan pariwisata setiap setahun sekali, dan adanya peran pemuda, masyarakat dan pemerintah dalam melakukan promosi dari mulut-kemulut, melalui media sosial, serta meningkatkan rasa kepedulian dan partisipasi dalam cagar budaya dan mampu memberikan dampak positif bagi keberlangsungan balai pemuda sebagai ruang publik bagi masyarakat kota Surabaya.

Selanjutnya adanya hasil penelitian yang berkaitan dengan peninggalan sejarah pernah diteliti oleh Mulyono (2017) di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial Universitas Negeri Yogyakarta yang berjudul “Pemanfaatan Candi Dieng Sebagai Sumber Belajar IPS SMP di Kecamatan Kejajaran Kabupaten Wonosobo.” (dikutip dalam jurnal pendidikan sosial, Vol 6, No. 6 2017 <http://journal.student.uny.ac.id>). Diakses pada tanggal 27 agustus 2019 dengan hasil penelitian Bahwa dengan pemanfaatan Candi Dieng sebagai sumber belajar dengan cara siswa belajar melalui materi secara langsung dengan melihat bentuk dan corak candi, melakukan wawancara dengan petugas candi, dan dapat bermanfaat bagi siswa serta masyarakat untuk lebih peduli terhadap peninggalan sejarah cagar budaya.

Selanjutnya Penelitian yang berkaitan dengan peninggalan sejarah pernah diteliti oleh Widyawati (2019) di Fakultas keguruan dan ilmu pendidikan Jurusan Pendidikan Sejarah dan Sosiologi Universitas Budi Utomo Malang yang berjudul “ Metode Fieltrip dalam Menumbuhkan Kepedulian Siswa Terhadap Peninggalan Sejarah Bukti-Bukti Kehidupan Pengaruh Hindu Budha yang Masih ada saat ini”. (dikutip dalam jurnal pendidikan sejarah dan sosiologi, Vol 1, No. 1 2019 <http://ejurnal.budiutomomalang.ac.id>). Diakses pada tanggal 27 agustus 2019.

Dengan hasil penelitian bahwa metode fieldtrip dapat meningkatkan kepedulian siswa terhadap peninggalan sejarah dengan mengunjungi Candi Singosari secara langsung berbeda dengan kelas kontrol yang menggunakan metode ceramah di dalam kelas, dengan demikian kepedulian seseorang dapat dilihat jika telah berkunjung dan melihat secara langsung peninggalan sejarah yang dimiliki di Indonesia sehingga meningkatkan rasa kepedulian untuk saling menjaga dan melestarikan peninggalan sejarah.

Tabel 1.1 Data Pengunjung Candi Bumi Ayu dari Tahun 2017-2019

No	Tahun	Kunjungan Wisatawan		Total (Orang)
		Pelajar (Orang)	Umum (Orang)	
1	2017	1.150	9950	11.100
2	2018	846	19.283	20.129
3	2019	3371	4.105	7.476

Sumber: BPCB Candi Bumi Ayu (Balai Pelestarian Cagar Budaya Jambi Candi Bumi Ayu) dikelola pada Tahun 2019.

Berdasarkan hasil studi pendahuluan yang pertama telah dilakukan peneliti pada hari minggu tanggal 20 Januari 2019 dengan melakukan wawancara kepada dengan salah-satu petugas keamanan candi yang berinisial AA dan penjaga parkir bernama SP dan salah satu remaja bernama RH Permasalahan yang terjadi pada peninggalan sejarah berupa Candi Bumi Ayu di Kecamatan Tanah Abang Kabupaten PALI terletak pada kelakuan remaja terhadap peninggalan sejarah, kondisi pada peninggalan sejarah candi sebenarnya memiliki potensi keindahan dan keunikan yang sangat menarik, namun karena kurangnya kepedulian sosial dari masyarakat dan remaja banyaknya pelanggaran yang dilakukan oleh remaja daerah tersebut, seperti melanggar peraturan dengan menaiki kompleks percandian dengan motor, membuang sampah sembarangan di dalam lingkungan Candi Bumi Ayu, duduk di atas bangunan candi dan menggunakan obat-obat terlarang di lingkungan Candi Bumi Ayu.

Kemudian berdasarkan hasil studi pendahuluan kedua yang dilakukan peneliti pada hari Rabu tanggal 15 Mei 2019, dengan menyebarkan angket kepada 20 orang remaja yang berada di kompleks percandian Bumi Ayu, angket tersebut berisi pertanyaan mengenai kepedulian terhadap candi, dan hasil jawaban

dari penyebaran angket, remaja datang ke Candi Bumi Ayu hanya untuk sekedar main dan berkumpul bersama teman-teman, tidak menaati peraturan yang dibuat bersikap tidak mau tau tentang peraturan Candi Bumi Ayu dan kurangnya kepedulian remaja sehingga tidak ikut serta dalam menjaga, melestarikan Candi Bumi Ayu.

Kemudian yang menjaga wisata tersebut dari Balai Pelestarian Cagar Budaya Jambi (BPCB) yang disebut juru pelihara Candi Bumi Ayu yang berjumlah 25 orang dari luas 221 hektar tanah dan 12 candi serta 5 candi yang telah di Pugar, serta museum yang baru di resmikan jadi tidak terlalu signifikan dalam mengurus peninggalan sejarah tersebut. Adanya tentang permasalahan tersebut maka tujuan dalam perumusan masalah yang akan diambil dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui kepedulian remaja dalam peninggalan sejarah Candi Bumi Ayu tersebut. Dalam hal ini penulis mengambil judul “Analisis Tingkat Kepedulian Remaja Terhadap Peraturan Tata Tertib Pengunjung Balai Pelestarian Cagar Budaya Jambi Tentang Peninggalan Sejarah di Kabupaten Penukal Abab Lematang Ilir”.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, adapun rumusan masalah dalam penelitian ini adalah Bagaimana tingkat kepedulian remaja terhadap peraturan tata tertib pengunjung BPCB tentang peninggalan sejarah Candi Bumi Ayu di Kecamatan Tanah Abang Kabupaten PALI ?

1.3 Tujuan Penelitian

Berdasarkan dari latar belakang di atas dan rumusan masalah penelitian, penelitian ini adalah untuk mengetahui tingkat kepedulian remaja terhadap peraturan tata tertib pengunjung BPCB tentang peninggalan sejarah Candi Bumi Ayu di Kecamatan Tanah Abang Kabupaten PALI.

1.4 Manfaat Penelitian

Setelah mendapatkan hasil penelitian ini, diharapkan mampu untuk memberikan manfaat baik secara teoritis dan praktis, yaitu sebagai berikut:

1.4.1 Manfaat Teoritis

Hasil penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat secara teoritis, yaitu dapat menambah wawasan, pengetahuan dan referensi bagi kalangan akademisi dalam bidang pendidikan dan masyarakat, yang berkaitan dengan pentingnya menjaga, melestarikan & merawat cagar budaya Candi Bumi Ayu di kecamatan Tanah Abang Kabupaten PALI.

1.4.2 Manfaat Praktis

Hasil penelitian ini secara praktis diharapkan mampu untuk memberikan manfaat bagi masyarakat, pemerintah dan peneliti di Desa Bumi Ayu Kecamatan Tanah Abang Kabupaten PALI.

Manfaat praktis yang akan di peroleh dalam hasil penelitian ini adalah:

1.4.2.1 Bagi Masyarakat

Bagi masyarakat hasil penelitian ini diharapkan dapat meningkatkan rasa kepedulian dan pemahaman tentang Candi Bumi Ayu serta menaati peraturan peninggalan bersejarah Candi Bumi Ayu.

1.4.2.2 Bagi Pemerintah

Bagi pemerintah diharapkan dapat meningkatkan peraturan dan menunjang sarana dan prasarana dalam tempat wisata dan peninggalan sejarah.

1.4.2.3 Bagi Peneliti

Bagi peneliti diharapkan bisa bermanfaat untuk meningkatkan pengetahuan dan kemampuan serta wawasan penulis mengenai fenomena yang ada dalam masyarakat dan sebagai pembentukan pola pikir yang rasional dalam menghadapi segala macam persoalan yang terjadi di masyarakat.

DAFTAR PUSTAKA

- Alma, Buchari, dkk. (2010). *Pembelajaran Studi Social*. Bandung: Alfabeta.
- Almighwar, M. (2006) *Pisikologi Remaja*. Bandung: Cv Pustaka Setia.
- Ananda (2017) Partisipasi Masyarakat dalam Pelestarian Kawasan Cagar Budaya Kota Yogyakarta (Studi Kasus: Kawasan Cagar Budaya Peneleh, Surabaya vol 2 no 2 2013 (<http://ejurnal.its.ac.id>). Diakses pada tanggal 2 Maret 2020
- Antonius (2013) Studi Tentang Pelestarian Cagar Budaya Masyarakat Dayak Bulusu di Desa Terindak Kecamatan Sekatak Kabupaten Bulungan (dikutip dalam journal universitas mulawrman Vol 1 no 3 2013 <http://digilib.mercubuana.ac.id>) diakses pada tanggal 2 Maret 2020
- Azwar, Saifuddin. (2016) *Metodelogi Penelitian: Pustaka Pelajar*
- Badan Pusat Statistik (2018). *Kabupaten Penukal Abab Lematang Ilir dalam Angka Tahun 2018*, Kabupaten Muara Enim: Badan Pusat Statistik
- Badan Pusat Statistik (2018). *Kecamatan Tanah Abang dalam Angka Tahun 2018* Kabupaten Muara Enim : Badan Pusat Statistik
- Damsar. (2011). *Pengantar Sosiologi Pendidikan*. Jakarta: Kencana Pranada Media Group.
- Darmiatun, Suryatri Daryanto (2013). *Implemntasi Pendidikan Karakter di Sekolah*. Yogyakarta: Gava Media.
- Dewi & Titik (2013) Pengelolaan Bangunan Dan Kawasan Cagar Budaya Berbasis Partisipasi Masyarakat (<Http://Digilib.Mercubuana.Ac.Id>). Diakses Pada Tanggal 2 Maret 2020.
- Fathoni. (2011). *Metodelogi Penelitian & Teknik Penyusunan Skripsi*. Jakarta: Pt Rineka Cipta
- Giyono. (2016). *Konseling Lintas Budaya*. Yogyakarta: Media Akademik
- Goerge, A., Hall G., Stigelbaure., S. (2013). Measuring implementation in schools The Stages of Concern Questionnaire. US: Departemen Of Education (<http://www.sedl.org>). Diakses pada tanggal 23 Agustus 2019.
- Gunawan, Heri. (2012). *Pendidikan karakter konsep dan implementasi*. Bandung: Alfabeta cv

- Handoko. dkk . (2013) *Perancangan Game Cagar Budaya Kota Bagi Anak Usia 6-12 Tahun, Sebagai Upaya Sosialisasi Peninggalan Sejarah (Studi Kasus: Bangunan Lawang Sewu di Kota Semarang)*.
- Iskandar. (2009) *Pisikologi Pendidikan Sebuah Orientasi Baru*. Yogyakarta: GP Press.
- Kemendikbud. (2014). Keputusan Menteri Yang Berkaitan Dengan Budaya . ([Https://Kebudayaan.Kemdikbud.Go.Id](https://Kebudayaan.Kemdikbud.Go.Id)). Diakses Pada 20 februari 2019.
- Marliany, R. (2014). *Psikologi Umum*. Jawa Barat: Cv Pustaka Setia.
- Muliyono, E. (2017). Pemanfaatan Candi Dieng Sebagai Sumber Belajar Ips Smp Di Kecamatan Kejajar Kabupaten Wonosobo Vol, 6 No.6 Tahun 2017 (<http://journal.student.uny.ac.id>). Diakses pada tanggal 27 Agustus 2019.
- Prabowo, D. A. & Muhamad, F. A. (2016). Partisipasi Masyarakat Dalam Pengembangan Cagar Budaya Sebagai Ruang Publik (Studi Kasus Gedung Balai Pemuda Kota Surabaya) Vol,4 No. 11 Tahun 2016. (<https://jurnalmahasiswa.unesa.ac.id>). Diakses pada tanggal 26 Agustus 2019.
- Qodriyah, Dkk (2015). Pengembangan SSP Tematik Integratif Untuk Membangun Karakter Kejujuran Dan Kepedulian Siswa Sd Kelas 11. ([Https://Journal.Uny.Ac.Id](https://Journal.Uny.Ac.Id)). Di Akses Pada 25 maret 2019.
- Ridwan. (2012). *Pengantar Statistika Untuk Penelitian Pendidikan, Sosial, Ekonomi, Komunikasi dan Bisnis*. Bandung: Alfabeta
- Sari.M. (2014). Pembinaan Toleransi Dan Peduli Sosial Dalam Upaya Memantapkan Watak Kewarganegaraan (Civic Disposition) Siswa (<Http://Ejournal.Upi>). Diakses 25 maret 2019.
- Soemanto,W. (2012). *Pisikologi Pendidikan Landasan Kerja Pemimpin Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Sudijino.A. (2014). *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif,Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta Cv.
- Sujarweni.Wiratna.(2015) *SPSS Untuk Penelitian*, Yogyakarta:Pustaka Baru press
- UU Pemajuan Kebudayaan (2017) *UU Pemajuan Kebudayaan*. Jakarta Timur: Bumi Aksara.
- Widiyawati. dkk . (2011). Peranan Ruang Terbuka Publik Terhadap Tingkat Solidaritas Dan Kepedulian Penghuni Kawasan Perumahan Di Jakarta. (<Https://Journal.Lppmunindra.Ac.Id>). Diakses Pada 25 Maret 2019.

Widyawati.T. (2019). Metode Fieltrip dalam menumbuhkan Kepedulian Siswa terhadap Peninggalan Sejarah Bukti-Bukti Kehidupan Pengaruh Hindhu Budha Yang Masih Ada Pada Saat Ini Vol, 1 No.1 Tahun 2019.(<http://ejurnal.budiutomomalang.ac.id>). Diakses pada tanggal 27 Agustus 2019.