

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN PUSAT INFORMASI  
PARIWISATA DI KOTA BENGKULU**

**Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar  
Sarjana Teknik Arsitektur**



**ARIF GUSDIAN  
NIM. 03061181520022**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS SRIWIJAYA  
Tahun 2020**

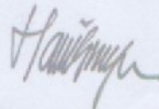
**HALAMAN PENGESAHAN**  
**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN PUSAT**  
**INFORMASI PARIWISATA DI KOTA BENGKULU**

**HALAMAN PENGESAHAN**  
**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
Diajukan untuk Melengkapi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar  
Sarjana Teknik Arsitektur

**Arif Gusdian**  
**NIM: 03061181520022**

Palembang, Desember 2020

Pembimbing I



Anjuma Perkasa Jaya, S.T.,M.Sc.  
NIP. 197707240003121005

Pembimbing II



Dr. Livian Teddy, S.T.,M.T.  
NIP.197402102005011003

Mengetahui,

Ketua Jurusan Teknik Sipil dan Perencanaan



Ir. Helmi Haki, M.T.

NIP. 196107031991021001

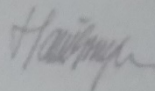
## HALAMAN PERSETUJUAN

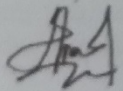
Karya tulis ilmiah berupa Laporan Tugas Akhir ini dengan judul "Perencanaan dan Perancangan Pusat Informasi Pariwisata di Kota Bengkulu" telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Karya Tulis Ilmiah Program Studi Teknik Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Sriwijaya pada tanggal 18 Desember 2020

Palembang,                      Desember  
2020

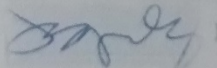
Tim Penguji Karya tulis ilmiah berupa Laporan Tugas Akhir

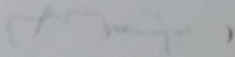
Pembimbing :

1. Anjuma Perkasa Jaya, S.T., M.Sc.                      (  )  
NIP. 197707240003121005

2. Dr. Lavian Teddy, S.T., M.T.                      (  )  
NIP. 197402102005011003

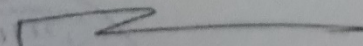

Penguji

1. Dr. Ir. H. Setyo Nugroho, M.Arch.                      (  )  
NIP. 195605061986021001

2. Ir. Hj. Meivirina Hanam, M.T.                      (  )  
NIP. 195705141989032001

Mengetahui,

Ketua Jurusan Teknik Sipil dan Perencanaan

  
  
Ir. Helmi Haki, M.T.  
NIP: 196107031991021001

## HALAMAN PERNYATAAN INTEGRITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : ARIF GUSDIAN

NIM : 03061181520022

Judul : PERENCANAAN DAN PERANCANGAN PUSAT INFORMASI PARIWISATA  
DI KOTA BENGKULU

Menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir saya merupakan hasil karya sendiri didampingi tim pembimbing dan bukan hasil penjiplakan/plagiat. Apabila ditemukan unsur penjiplakan/plagiat dalam Laporan Tugas Akhir ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik dari Universitas Sriwijaya sesuai aturan yang berlaku.

Demikian, pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tanpa ada paksaan dari siapapun.



Palembang, Desember 2020



Arif Gusdian

## ABSTRAK

*Gusdian, Arif. 2020. Perencanaan dan Perancangan Pusat Informasi Pariwisata di Kota Bengkulu. Laporan Tugas Akhir, Sarjana, Program Studi Arsitektur Universitas Sriwijaya, 2020. Arifgusdian1@gmail.com*

Pusat Informasi Pariwisata merupakan Suatu tempat untuk memberikan pelayanan utama berupa informasi mengenai pariwisata : adat, budaya, religi, rekreasi, wisata, sejarah, kuliner. Serta memberikan pelayanan berupa akomodasi, promosi, dan edukasi kepada masyarakat lokal Bengkulu khususnya, serta masyarakat luar Bengkulu umumnya. Sehingga Bengkulu dapat menjadi kota dan Provinsi yang unggul di dalam bidang Pariwisata. Selain itu dengan adanya Pusat Informasi Pariwisata ini, maka semua masyarakat baik dalam maupun luar kota Provinsi Bengkulu, dapat memberikan kontribusi dalam memanfaatkan potensi pariwisata tersebut dengan baik.

Latar belakang : Kota Bengkulu dan Provinsi Bengkulu mempunyai potensi wisata dan budaya yang sangat baik, tetapi belum dikembangkan dengan baik dengan sarana prasarana berupa bangunan fasilitas yang baik, untuk mendukung semua potensi tersebut. Kemudian kurangnya pengenalan dan sosialisasi wisata dan budaya baik di masyarakat lokal maupun luar. Sehingga informasi tentang kekayaan alam ( wisata dan budaya ) di Bengkulu tidak banyak di ketahui oleh banyak orang. Rumusan Masalah : Bagaimana mendesain Pusat Informasi pariwisata di kota Bengkulu yang dapat memfasilitasi berbagai kegiatan pariwisata baik, akomodasi, promosi, rekreasi, dan edukasi, dengan mempertimbangkan citra nilai-nilai daerah di kota Bengkulu. Tujuan : Terwujudnya perencanaan dan perancangan pusat informasi pariwisata di kota Bengkulu, sebagai kota pariwisata dan budaya yang mampu menampung berbagai aktifitas dan acara, kegiatan seperti informasi, promosi, akomodasi, rekreasi dan edukasi yang berlandaskan pada konsep pengolahan tata ruang luar dan dalam.

**Kata Kunci:** Pusat, Informasi, Pariwisata, Kota, Bengkulu

Pembimbing I

Anjuma Perkasa Jaya S.T., M.Sc  
NIP. 19770724003121005

Pembimbing II

Dr. Livian Teddy S.T., M.T.  
NIP. 1974021020050110003

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Teknik Sipil dan Perencanaan



Ir. Helmi Haki M.T.  
NIP. 196107031991021001

## ABSTRACT

Gusdian, Arif. 2020. Planning and Design of Tourism Information Center in Bengkulu City. Final Assignment Report, Bachelor Degree, Architecture Study Program of Sriwijaya University, 2020. Arifgusdian1@gmail.com

Pariwisata Information Center is a place to provide the main services in the form of information about tourism: customs, culture, religion, recreation, tourism, history, culinary. As well as providing services in the form of akomodasi, promotion, and education to the local people of Bengkulu in particular, as well as people outside Bengkulu in general. So that Bengkulu can become a city and province that excels in the field of Tourism. In addition, with this Tourism Information Center, all communities both inside and outside the city of Bengkulu Province, can contribute in utilizing the tourism potential well.

Background: Bengkulu City and Bengkulu Province have excellent tourism and cultural potential, but have not been well developed with infrastructure in the form of building good facilities, to support all these potentials. Then the lack of introduction and socialization of tourism and culture both in the local community and outside. So that information about the wealth of nature ( tourism and culture) in Bengkulu is not widely known by many people. Problem Formulation: How to design a tourism Information Center in Bengkulu that can facilitate various tourism activities, including accommodation, promotion, recreation, and education, taking into account the image of regional values in Bengkulu city. Objective : The realization of planning and designing tourism information center in Bengkulu city, as a tourism and cultural city that is able to accommodate various activities and events, activities such as information, promotion, accommodation, recreation and education based on the concept of processing outdoor and indoor spatial.

**Keywords:** Central, Information, Tourism, City, Bengkulu

Approved by,  
Supervisor 1



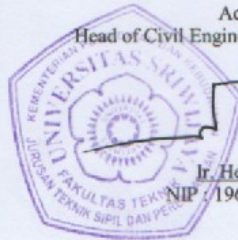
Anjuma Perkasa Jaya, S.T., M.Sc.  
NIP. 197707240003121005

Approved by,  
Supervisor 2



Dr. Livian Teddy, S.T., M.T.  
NIP. 197402102005011003

Acquainted by,  
Head of Civil Engineering & Planning Department



Ir. Helmi Haki, M.T.  
NIP. 196107031991021001

## KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum wr. Wb.

Alhamdulillah, segala puji beserta syukur kita panjatkan kehadirat Allah SWT, yang senantiasa melimpahkan nikmat, rahmat, karunianya kepada kita. Taklupa pula Sholawat dan salam semoga senantiasa tercurahkan kepada junjungan suri-tauladan baginda besar Nabi Muhammad SAW, semoga keluarga, sahabat, dan kita sebagai pengikutnya mendapatkan syafaat ( pertolongan dihari akhir nanti ).

Alhamdulillah, saya dapat menyelesaikan Laporan Skripsi tugas akhir ini. Dengan bantuan dari semua pihak yang ikut serta membantu, saya ucapkan terima kasih terutama kepada kedua orangtua, adik, kk dan orang –orang tersayang. Dan trimkasih juga kepada "bapak Anjuma perkasa Jaya S.T. M.SC., selaku dosen pembimbing satu, bapak DR. Livian Teddy S.T. , M.SC. selaku dosen pembimbing kedua, serta semua dosen dan rekan-rekan kawan seperjuangan yang ikut membantu juga. saya mohon maaf jika ada salah kata dalam penulisan proposal tugas akhir ini, dan kepada Allah saya mohon ampun. Akhir kata saya ucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum wr. wb.

Indralaya, Desember 2020

## DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN .....	ii
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	v
DAFTAR TABEL.....	vii
BAB 1	
PENDAHULUAN .....	8
1.1 Latar Belakang.....	8
1.2. RUMUSAN PERMASALAHAN.....	10
1.3. TUJUAN DAN SASARAN.....	10
1.3.1. Tujuan.....	10
1.3.2. Sasaran.....	10
1.4 RUANG LINGKUP.....	10
1.5 SISTEMATIKA PEMBAHASAN .....	11
BAB II	
TINJAUAN PUSTAKA .....	12
2.1 Pemahaman Proyek.....	12
2.2 Tinjauan Fungsional.....	16
2.3 Tinjauan Objek Sejenis.....	16
2.3.1 Tipologi bangunan pusat informasi pariwisata.....	17
2.3.2 bentuk informasi pada fasilitas informasi .....	20
2.3.3 Studi literatur .....	20
BAB III	
METODE PERANCANGAN.....	23
3.1 kerangka berpikir perancangan.....	24
3.2 pengumpulan data .....	24
3.3 proses analisis data.....	25
3.4 perangkuman sintetis dan perumusan konsep.....	26
3.5 kerangka berpikir perancangan .....	27
BAB IV	
ANALISIS PERANCANGAN .....	28
4.1 Analisis Fungsional.....	28
4.1.1. Dasar pertimbangan Analisa .....	28
4.1.2 Analisa Kegiatan.....	28
4.2 Analisis Spasial/ Ruang .....	34
4.3 Analisis Kontekstual/ Tapak.....	34
4.4 Analisis Geometri dan Enclosure.....	34
BAB V	
SINTESIS DAN KONSEP PERANCANGAN.....	37
5.1 Sintesis Perancangan Tapak.....	37



5.1.1 Sintesis Perancangan Arsitektur.....	38
5.1.2 Sintesis Perancangan Utilitas .....	38
5.2 Konsep Perancangan.....	38
5.2.1    Konsep Perancangan Tapak .....	38
5.2.2 Konsep Perancangan Arsitektur.....	39
5.2.3 Gubahan massa .....	39
5.2.4 Konsep Perancangan Struktur.....	40
5.2.5 Konsep Perancangan Utilitas .....	43
DAFTAR PUSTAKA .....	52

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Persentase tingkat wisata .....	8
Gambar 2 <i>Review</i> Destinasi Wisata Provinsi.....	9
Gambar 3 Peta Rencana Pola Ruang Kota Bengkulu 2008-2028.....	14
Gambar 4 Peta Administrasi Provinsi Bengkulu 2011-2031 .....	15
Gambar 5 Tipologi Bangunan Pusat Informasi Pariwisata.....	16
Gambar 6 Pusat Pengunjung Slimbridge .....	16
Gambar 7 Askusa culture and Tourisme center.....	16
Gambar 8 Suasana Surabaya Tourism Information Center .....	20
Gambar 9 Suasana Kantor Pusat Informasi Wisatawan di Belanda .....	21
Gambar 10 Suasana Kantor Pusat London .....	21
Gambar 11 Sirkulasi Pencapaian .....	37
Gambar 12 Analisa View.....	37
Gambar 13 Konsep Analisa Tapak .....	38
Gambar 14. konsep perancangan .....	39
Gambar 15 Konsep Gubahan Massa .....	40
Gambar 16 Layout Penataan Bangunan.....	40
Gambar 17 Konsep Struktur Bawah .....	41
Gambar 18 Konsep Struktur Badan (2) - One way rib .....	41
Gambar 19 Konsep Struktur Badan (1) – Two way ribs (dengan dilatasi).....	42
Gambar 20 Konsep Struktur Atas (Upper Structure).....	42
Gambar 21 konsep struktur.....	43
Gambar 22 Konsep Distribusi air bersih.....	44
Gambar 23 Konsep Distribusi Air Kotor .....	44
Gambar 24 Konsep Skema Tata Suara .....	46
Gambar 25 Lift.....	46
Gambar 26 Lift.....	47
Gambar 27 Ramp .....	47
Gambar 28. Tangga.....	48
Gambar 29. Komponen Fire Alarm System .....	48
Gambar 30 Konsep Elektrikal.....	49
Gambar 31 Sistem Komunikasi Bangunan .....	49
Gambar 32 Sistem Penangkal Petir.....	50
Gambar 33 Sistem Pembuangan Sampah .....	50

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Pengertian dan Sifat Struktur.....	17
Tabel 2. Kebutuhan Fasilitas.....	31
Tabel 3. Kebutuhan Fasilitas Registrasi Visa.....	32
Tabel 4. Kebutuhan Fasilitas Membaca Brosur.....	33
Tabel 5. Kebutuhan Fasilitas Menonton Layar.....	34
Tabel 6. Analisa Bentuk Dasar Bangunan.....	35

# BAB 1

## PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Pariwisata merupakan salah satu sektor yang menambah devisa negara. Hampir seluruh negara berlomba-lomba untuk memajukan pariwisatanya. Terlebih bagi negara berkembang seperti Indonesia. Perkembangan pariwisata di Indonesia semakin meluas, ini terlihat dari pertumbuhan industri pariwisata Indonesia mencapai 7,2 persen per tahun. Angka ini bahkan lebih tinggi dari rata-rata pertumbuhan pariwisata dunia yaitu sebesar 4,7 persen (*sumber: kemenpar.go.id*).

Didalam pengertian lain Pariwisata adalah sebuah komponen perdagangan internasional, berdasarkan tujuan UNWITO ( United Nation World Tourism Organization ) yaitu memanfaatkan pariwisata sebagai komponen perdagangan internasional, strategi pembangunan ekonomi bagi negara berkembang, kontributor bagi pembangunan ekonomi, perdamaian, kemakmuran, universal, HAM, dan kebebasan untuk semua tanpa memandang jenis kelamin bahasa dan agama. Indonesia telah memiliki banyak pengakuan dari PBB dalam dunia pariwisata baik dari segi warisan budaya ataupun berupa keajaiban dunia peninggalan masa lampau.

Berdasarkan hal tersebut, sudah semestinya Indonesia untuk lebih giat dalam membentuk dunia pariwisata yang baik dengan menyiapkan sarana dan prasarana yang bertaraf internasional dan bisa memberi kebermanfaatannya bagi dunia pariwisata. Pada tahun 2016 badan pusat statistik mengabarkan kontribusi pariwisata terhadap produk domestik (PDB) sebesar 11,5% yaitu sebesar 184 triliun yang diperoleh dari 12 juta wisatawan. Hal ini membuktikan sektor pariwisata memiliki andil besar dan menjadi sektor terbaik penghasil devisa terbesar keempat. Pada tahun 2015 di Indonesia dengan 32,225, 49 juta USD.

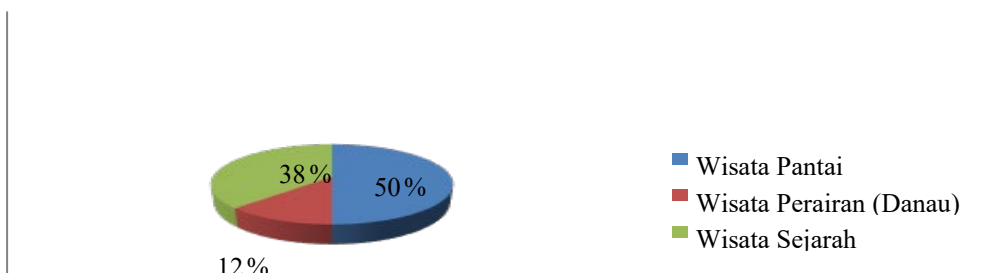
Kemudian seiring berkembangnya pariwisata di Indonesia, daerah-daerah di Indonesia mengupayakan berbagai cara untuk menunjukkan diferensiasi dibandingkan dengan kota-kota lainnya sesuai dengan Undang-Undang No. 32 Tahun 2004 tentang otonomi daerah. Undang-undang ini menyebutkan bahwa dengan adanya potensi, keanekaragaman daerah, peluang dan persaingan global maka dari itu diberikanlah wewenang yang seluas-luasnya kepada daerah, serta pemberian hak dan kewajiban menyelenggarakan otonomi daerah. Melalui undang-undang tersebut banyak pemerintah daerah mulai menawarkan potensi daerahnya masing-masing sebagai upaya meningkatkan Pendapatan Asli Daerah (PAD). Salah satunya adalah Pemerintah Daerah Provinsi Bengkulu.

Dari data yang ada, bahwa kunjungan wisatawan domestik mengalami kenaikan signifikan pada tahun 2007 ke 2008 untuk kelas melati. Sementara, kunjungan wisatawan mancanegara mengalami kenaikan signifikan pada tahun 2012 ke 2013 untuk kelas melati, sedangkan untuk kelas bintang pada tahun 2011 ke 2012. Walaupun sempat mengalami penurunan, tapi secara keseluruhan kunjungan wisatawan ke Bengkulu mengalami kenaikan baik wisatawan domestik maupun mancanegara. Kunjungan wisata yang terus meningkat setiap tahunnya memiliki dampak yang baik bagi perekonomian daerah provinsi Bengkulu.

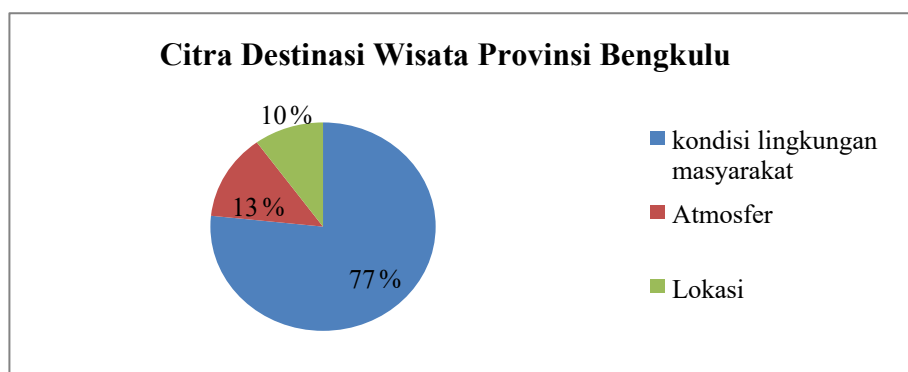
Bengkulu memiliki berbagai objek wisata, antara lain: pantai Panjang, tapak paderi, pulau tikus, benteng fourth Marlborough, rumah pengasingan bung karno, danau dendam tak sudah, monument Thomas parr. Namun keberadaan potensi objek wisata tersebut kurang didukung oleh keterbukaan informasi, inovasi promosi dan akomodasi yang baik, sehingga potensi wisata tersebut sulit dikenal dan tereksplorasi dengan baik.. Maka dari itu, fasilitas dari tempat wisata di Bengkulu harus ditingkatkan.

Keberagaman objek pariwisata di Kota Bengkulu merupakan warisan dari alam untuk dapat dimanfaatkan keberadaanya oleh penduduk dan pemerintah kota, dengan adanya keberagaman potensi pariwisata di kota ini diharapkan dapat menjadi pemasukan ekonomi untuk berkembangnya kota Bengkulu kedepannya.

Melalui *review* pada *Trip Advisor* menyatakan bahwa sebanyak 50% netizen merekomendasikan destinasi wisata pantai dan tidak ditemukan review mengenai destinasi wisata alam dataran tinggi yaitu kawasan konservasi bunga rafflesia di hutan lindung Kabupaten Kepahiang seperti yang terlihat pada gambar :



Gambar 1. Persentase tingkat wisata  
Sumber: [www.tripadvisor.co.id](http://www.tripadvisor.co.id)



Gambar 2 *Review* Destinasi Wisata Provinsi

Sumber : Pra Penelitian. 2017

## 1.2. RUMUSAN PERMASALAHAN

Bagaimana mendesain Pusat Informasi wisata dan budaya di kota Bengkulu yang dapat memfasilitasi kegiatan informasi kepariwisataan dan budaya baik promosi, akomodasi, rekreasi, dan edukasi di kota Bengkulu

## 1.3. TUJUAN DAN SASARAN

### 1.3.1. Tujuan

Terwujudnya landasan konseptual *perencanaan dan perancangan pusat informasi kota Bengkulu, sebagai kota pariwisata* yang mampu menampung berbagai aktifitas informasi, promosi, akomodasi, rekreasi dan edukasi yang berlandaskan pada konsep pengolahan tata ruang luar dan dalam.

### 1.3.2. Sasaran

Sasaran dari pusat informasi pariwisata di kota Bengkulu ini adalah seluruh kalangan masyarakat baik wisatawan dan masyarakat kota ( pemerintah, pihak swasta, mahasiswa/pelajar, umum) dengan kualitas desain arsitektur yang tepat.

## 1.4 RUANG LINGKUP

Ruang lingkup penulisan proposal pratugas akhir ini memuat perencanaan dan perancangan pusat informasi pariwisata di kota Bengkulu sebagai pusat informasi kepariwisataan dengan konsep arsitektur yang menampilkan citra nilai kebudayaan provinsi Bengkulu dengan pendekatan visualisasi yang kompleks yang menjadi ruang publik Bersama bagi masyarakat ( pemerintah, pihak swasta, mahasiswa/pelajar, umum) dan wisatawan serta meningkatkan pendapatan daerah serta nilai jual kepariwisataan dan kualitas hidup masyarakat daerah provinsi Bengkulu.

Adapun ruang lingkup sebagai penekanan studi pada proposal ini antara lain :

1. Perwujudan fungsi bangunan sebagai pusat informasi pariwisata kota Bengkulu, dengan fokus pada kegiatan penginformasian pariwisata dibidang alam, budaya dan buatan manusia serta menjadi ruang publik bagi seluruh lapisan masyarakat baik wisatawan dalam kota maupun luar kota.
2. Kondisi eksisting tapak dengan pemanfaatan ruang yang ada dan potensi site, menentukan letak massa pada site, dan hubungan kontekstual bangunan dengan unsur lokasi dan identitas kawasan lokal tersebut.
3. Perwujudan desain bangunan dengan pendekatan visualisasi yang kompleks guna untuk membangun hubungan manusia, alam dan arsitektur melalui spasial dalam bentuk ruang, fungsi ruang, pola ruang, batasan ruang, sirkulasi, dan cahaya pada beberapa bagian bangunannya.

## **1.5 SISTEMATIKA PEMBAHASAN**

### **BAB I ( Pendahuluan )**

Berisi tentang latar belakang, tujuan dan sasaran, ruang lingkup, dan sistematika pembahasan.

### **BAB II (Tinjauan pustaka )**

Berisi pemahaman proyek, tinjauan fungsional, tinjauan objek sejenis, tentang paparan singkat mengenai objek wisata dikota Bengkulu yang dapat berperan di dalam perencanaan dan perancangan objek studi tersebut. Substansinya disesuaikan dengan kebutuhan untuk proses analisis, dan standar-standar perencanaan dan perancangan.

### **BAB III (Metode Perancangan )**

Berisi tentang kerangka berpikir dalam perancangan, pengumpulan data, proses analisis data, serta rangkuman sintesis dan penulisan konsep. Berupa paparan metode arsitektur yang digunakan. Membahas tentang kriteria apa saja yang terkandung dalam desain nantinya. Selain itu juga membahas tentang jenis arsitektur apa yang dapat diterapkan dan membahas tentang bangunan yang dapat menjadi rujukan dalam mendesain ( dari studi preseden ).

### **BAB IV ( Analisis Perancangan )**

Berisi tentang analisis fungsional, analisis spasial / ruang, analisis kontekstual / tapak, analisis geometri dan enclosure, yang dibutuhkan untuk judul proyek yang akan direncanakan dan dirancang.

### **BAB V (Sintesis dan Konsep Perancangan )**

Berisi tentang sintesis dan konsep mengenai ( tapak, arsitektur, struktur dan utilitas ) pada penerapan desain pada perencanaan dan perancangan pusat informasi pariwisata kota Bengkulu.

## DAFTAR PUSTAKA

Hershberger, R. G. (1999): *Architectural programming and predesign manager*, McGraw-Hill, New York, 506.

Laksito, Boedhi (2014) : *Metode Perencanaan dan Perancangan Arsitektur*, Jakarta : Griya Kreasi

Deptya Arundina. (2013). ‘‘Pusat Informasi Wisata Budaya Jawa di Yogyakarta’’.  
Laporan Tugas Akhir. Yogyakarta : Universitas Atma Jaya

Nuefert, Ernst. 1936. *Data Arsitek Jilid 2*. Terjemahan oleh Sunarto  
DK, Ching, Francis. 2008. *Bentuk, Ruang, dan Tatahan*. Jakarta : Erlangga  
Tjahjadi.2002. Jakarta : Erlangga

Tanggoro, Dwi, *Utilitas Bangunan* (Jakarta:UI Pres, 2000).

[www.youtube.com/ kawasan+wisata+Bengkulu](http://www.youtube.com/kawasan+wisata+Bengkulu)

[www.google.com/kawasan.kotabengkulu](http://www.google.com/kawasan.kotabengkulu)

[Bengkulu.prov.go.id](http://Bengkulu.prov.go.id)

[Archdaily.com](http://Archdaily.com)

<https://bengkulu.bpjs.go.id>