

**PENGEMBANGAN MEDIA *VIDEOSCRIBE* PADA BIMBINGAN
KLASIKAL DENGAN MATERI MOTIVASI BELAJAR
DI SMA NEGERI 1 INDRALAYA SELATAN**

SKRIPSI

Oleh

Tri Wira Kurnia

06071281621025

Program Studi Pendidikan Bimbingan dan Konseling



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS SRIWIJAYA

2020

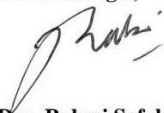
**PENGEMBANGAN MEDIA *VIDEOSCRIBE* PADA BIMBINGAN
KLASIKAL DENGAN MATERI MOTIVASI BELAJAR
DI SMA NEGERI 1 INDRALAYA SELATAN**

SKRIPSI

Oleh
Tri Wira Kurnia
NIM: 06071281621025
Program Studi Bimbingan dan Konseling

Mengesahkan:

Pembimbing 1,



Dra. Rahmi Sofah, M.Pd., Kons.
NIP. 195902201986112001

Pembimbing 2,



Dra. Harlina, M.Sc.
NIP. 195904251987032001

Mengetahui,

Ketua Jurusan,



Dr. Azizan Husin, M.Pd.
NIP. 19600111987032001

Koordinator Prodi BK,



Dra. Harlina, M.Sc.
NIP. 195904251987032001

HALAMAN PERSEMBAHAN

Assalamu'alaikum Warrohmatullahi Wabarokatuh. Segala puji dan syukur bagi Allah SWT karena berkat Rahmat dan Ridho-Nya skripsi ini dapat terselesaikan. Shalawat serta salam selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW beserta keluarga, sahabat dan para pengikutnya hingga akhir jaman. Dengan bangga skripsi ini, penulis persembahkan kepada:

- ❖ Kedua orang tua, Ayah dan Ibu tercinta Asril Usman dan Mardianah yang selalu memberikan motivasi, nasihat dan dukungan serta doa dalam setiap hal yang saya lakukan.
- ❖ Saudaraku, Fredy Fristama dan Risma Dwi Noviana yang selalu mendukung keputusan adiknya dan segala hal yang telah diberikan.
- ❖ Semua keluarga besar yang telah memberikan doa, motivasi dan semua bantuannya yang sangat diperlukan bagi saya dalam perkuliahan.
- ❖ Dosen pembimbing skripsi Dra. Rahmi Sofah, M.Pd., Kons. dan Dra. Harlina, M.Sc. yang dengan sabar telah membimbing dan memberi arahan dalam menyelesaikan skripsi ini.
- ❖ Seluruh dosen Program Studi Bimbingan dan Konseling yang telah memberikan segala ilmu, motivasi bimbingan, pengalaman dan kasih sayang dari awal perkuliahan sampai sekarang.
- ❖ Dosen yang bersedia menjadi validator media Sigit Dwi Sucipto, M.Pd. dan validator materi Fadhlina Rozzaqyah, M.Pd. yang telah membimbing dan memberikan arahan dalam menyelesaikan skripsi ini.
- ❖ Guru BK di SMA Negeri 1 Indralaya Selatan Ibu Fithriani. yang telah membantu dan membimbing dalam penyelesaian skripsi ini. Semoga senantiasa diberi kesehatan.
- ❖ Terimakasih kepada saudara-saudaraku selama menjalani perkuliahan Wulan Purnama Sari, Julika Mutiara, Ilham Istiqlal, M. Andi Kurniawan, Syamsul Ma'rif, Yoga Pramono Putra, dan Pikri. Terimakasih atas doa, motivasi, semangat yang menguatkan dan bantuan kalian selama ini, tanpa kalian

mungkin saya tidak akan bisa berjalan sejauh ini. Semoga kita semua dapat mencapai mimpi kita semua.

- ❖ Saudara dipenghujung jalan Mentari dan Anggi Saputri. Terimakasih banyak telah membantu dikala masa sulit perkuliahan ini dan selalu bisa direpotkan saat dibutuhkan. Semoga kita segera mendapatkan apa yang selalu disemogakan, mencapai apa yang selalu di impikan dan tali silaturahmi ini akan selalu terjaga hingga penghujung jalan kita semua.
- ❖ Tim Random FC. Ghusan Ghathfan, Wahyu Ashari, Satrio Widoseno, Redha Priatna, Ari Setiawan, Rais Dermawan dan yang lainnya. Terimakasih sudah memberikan banyak dukungan selama ini, serta menjadi tempat yang nyaman saat kita bersama.
- ❖ Terimakasih untuk sahabat seperjuanganku seluruh BK 2016 semoga kita bisa sukses bersama dan semua keinginan serta harapan kita tercapai.
- ❖ Kakak-kakak tingkat Agus Hidayatullah, Ardi Wijaya, Yossi Hadiyansah serta seluruh BK 2015. Terimakasih atas bimbingannya selama ini serta bantuannya selama menjalani kuliah.
- ❖ Adik-adik tingkat Gami, Fina, Naufal, Deni serta seluruh BK 2017, 2018 dan 2019 teruslah semangat untuk meraih apa yang kalian cita-citakan, akan ada waktunya kalian akan sampai dan semua akan berlalu.
- ❖ Keluarga HIMAJA SUMSEL. Terimakasih sudah membantu dan berjuang selama di tanah rantau.
- ❖ Teman-teman dari Kost Bolu dan Citin Kost. Terimakasih sudah mengisi perjalanan dan mewarnai perjuangan selama hidup di kostan.
- ❖ Almamater UNSRI tercinta yang selalu menjadi kebanggaan.

Motto

“Berbuatlah baik kepada semua, karena disetiap kebaikan selalu tersisip kebahagiaan”

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Tri Wira Kurnia

NIM : 06071281621025

Program Studi : Bimbingan dan Konseling

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi yang berjudul “Pengembangan Media *Videoscribe* pada Bimbingan Klasikal dengan Materi Motivasi Belajar di SMA Negeri 1 Indralaya Selatan” ini adalah benar-benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku sesuai dengan Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 17 Tahun 2010 tentang Pencegahan dan Penanggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi. Apabila di kemudian hari, ada pelanggaran yang ditemukan dalam Skripsi ini dan/atau ada pengaduan dari pihak lain terhadap keaslian karya ini, saya bersedia menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya tanpa pemaksaan dari pihak manapun.

Indralaya, Desember 2020



Tri Wira Kurnia
NIM 06071281621025

PRAKATA

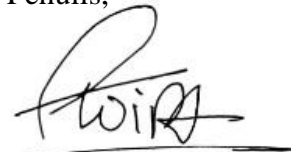
Skripsi dengan judul “Pengembangan Media *Videoscribe* pada Bimbingan Klasikal dengan Materi Motivasi Belajar di SMA Negeri 1 Indralaya Selatan” disusun untuk memenuhi salah satu syarat tugas akhir sebagai mahasiswa dengan tujuan untuk memperoleh ilmu dan gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Bimbingan dan Konseling, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sriwijaya. Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis telah mendapatkan bantuan dari berbagai pihak.

Oleh sebab itu, penulis mengucapkan terimakasih kepada Dra. Rahmi Sofah, M.Pd., Kons dan Dra. Harlina, M.Sc sebagai pembimbing dan atas segala bimbingan yang telah diberikan dalam penulisan skripsi ini. Penulis juga mengucapkan terimakasih kepada Prof. Sofendi, M.A., Ph.D., sebagai Dekan FKIP Universitas Sriwijaya, Dr. Azizah Husin, M.Pd., sebagai Ketua Jurusan Ilmu Pendidikan dan juga Dra. Harlina, M.Sc sebagai Koordinator Bimbingan dan Konseling yang telah memberikan kemudahan dalam pengurusan administrasi selama proses menyelesaikan skripsi ini.

Ucapan terima kasih juga ditujukan kepada Dr. Yosef, M.A dan Rani Mega Putri, M.Pd., Kons sebagai anggota penguji yang telah memberikan sejumlah saran untuk memperbaiki skripsi ini.

Indralaya, Desember 2020

Penulis,



Tri Wira Kurnia

NIM 06071281621025

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
MOTTO	iv
PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
ABSTRAK	xiii
I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian	4
1.4.1 Manfaat Teoritis	4
1.4.2 Manfaat Praktis	5
II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Bimbingan dan Konseling	6
2.1.1 Pengertian Bimbingan dan Konseling	6
2.1.2 Tujuan Layanan Bimbingan dan Konseling	6
2.2 Media dalam Bimbingan dan Konseling	7
2.2.1 Pengertian Media dalam BK	7
2.2.2 Manfaat Media BK	7
2.2.3 Jenis Media	9
2.2.4 Kriteria Pemilihan Media dalam Bimbingan dan Konseling	9
2.3 Media Audio-Visual	10
2.3.1 Pengertian Media Audio-visual	10

2.3.2	Karakteristik Media Audio-visual	10
2.3.3	Kelebihan dan Kelemahan	11
2.4	<i>Videoscribe</i>	12
2.4.1	Pengertian <i>Videoscribe</i>	12
2.4.2	Kelebihan dan kelemahan <i>Videoscribe</i>	13
2.5	Bimbingan Klasikal	13
2.5.1	Pengertian Bimbingan Klasikal	13
2.5.2	Tujuan Bimbingan Klasikal	14
2.5.3	Fungsi Bimbingan Klasikal	14
2.6	Materi Motivasi Belajar	15
2.6.1	Pengertian Motivasi Belajar	15
2.6.2	Fungsi Motivasi Belajar	16
2.6.3	Ciri-ciri Motivasi Belajar	17
2.6.4	Motivasi Instrinsik dan Motivasi Ekstrinsik	17
2.6.5	Meningkatkan Motivasi Belajar	18
III METODOLOGI PENELITIAN		
3.1	Jenis Penelitian	20
3.2	Subjek Penelitian	20
3.3	Lokasi dan Waktu Penelitian	20
3.4	Prosedur Penelitian	20
3.4.1	Tahap Analisis	22
3.4.2	Tahap Perancangan (Design)	22
3.4.3	Tahap Pengembangan (Development)	23
3.4.4	Tahap Implementasi (Implementation)	23
3.4.5	Tahap Evaluasi (Evaluation)	24
3.5	Alat Pengumpulan Data	24
3.5.1	Lembar Validasi	24
3.5.2	Angket	26
3.5.3	Tes Materi Layanan Bimbingan	27
3.6	Teknik Analisis Data	28
3.6.1	Analisis Data Lembar Validasi	28

3.6.2 Analisis Data Angket	28
3.6.3 Analisis Data Tes Materi Layanan Bimbingan	30
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
4.1 Hasil Penelitian	31
4.1.1 Deskripsi Persiapan Penelitian	31
4.1.2 Deskripsi Pengembangan Media	31
4.1.2.1 Analisis (<i>Analysis</i>)	31
4.1.2.2 Perancangan (<i>Design</i>).....	32
4.1.2.3 Pengembangan (<i>Development</i>)	33
4.1.2.4 Implementasi (<i>Implementation</i>)	51
4.1.2.5 Evaluasi (<i>Evaluation</i>)	56
4.2 Pembahasan Hasil Penelitian	57
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Simpulan	61
5.2 Saran	61
DAFTAR PUSTAKA	63
LAMPIRAN	66

DAFTAR TABEL

3.1 Kisi-kisi Angket Validasi Media.....	25
3.2 Kisi-kisi Angket Validasi Materi	26
3.3 Kisi-kisi Angket Tanggapan Peserta Didik	27
3.4 Kisi-kisi Tes Materi Layanan Bimbingan	28
3.5 Kategori Nilai Tanggapan Peserta Didik	29
3.6 Kategori Nilai Kepraktisan Peserta Didik	30
3.7 Klasifikasi Nilai Tes Hasil Bimbingan	30
4.1 Tampilan Isi <i>Videoscribe</i> dengan Materi Motivasi Belajar	39
4.2 Hasil Validasi Materi Motivasi Belajar.....	45
4.3 Tanggapan atau Saran Ahli Materi dan Keputusan Revisi	45
4.4 Hasil Revisi Validasi Materi	46
4.5 Hasil Validasi Media <i>Videoscribe</i>	47
4.6 Tanggapan atau Saran Ahli Media dan Keputusan Revisi.....	48
4.7 Tampilan Media Sebelum dan Sesudah Direvisi	49
4.8 Hasil Angket Peserta Didik pada Tahap <i>One-to-one</i>	51
4.9 Rata-rata Hasil dari Uji <i>Field Test</i>	54
4.10 Skor Tes Materi Layanan Bimbingan	55
4.11 Persentase Tes Materi Layanan Bimbingan	56

DAFTAR GAMBAR

3.1 Tahapan Model ADDIE	21
3.2 Prosedur Model Pengembangan Media Bimbingan Klasikal ADDIE dengan Materi Motivasi Belajar	21
4.1 Tampilan Awal Aplikasi <i>Videoscribe</i>	34
4.2 Menentukan Warna Latar Belakang.....	35
4.3 Proses Memasukkan Gambar.....	35
4.4 Proses Editing Gambar	36
4.5 Proses Editing Tulisan	36
4.6 Proses Memilih dan Memasukan Musik.....	37
4.7 Proses Memasukan Suara (<i>Dubbing</i>).....	37
4.8 Penyusunan Video Lengkap.....	38
4.9 Proses Penyimpanan <i>Videoscribe</i>	38
4.10 Proses Mengubah Format Video.....	39

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Dokumentasi Pelaksanaan Kegiatan	67
Lampiran 2 Tampilan Isi <i>Videoscribe</i> dengan Materi Motivasi Belajar	68
Lampiran 3 Rencana Pelaksanaan Layanan (RPL)	74
Lampiran 4 Angket Tanggapan Peserta Didik Tahap <i>One To One</i>	82
Lampiran 5 Angket Tanggapan Peserta Didik Tahap <i>Field Test</i>	84
Lampiran 6 Soal Tes Materi Layanan Bimbingan	86
Lampiran 7 Usul Judul Penelitian	89
Lampiran 8 Halaman Pengesahan Seminar Proposal	90
Lampiran 9 Halaman Pengesahan Seminar Hasil Penelitian	91
Lampiran 10 Persetujuan Seminar Proposal	92
Lampiran 11 Persetujuan Seminar Hasil Penelitian	93
Lampiran 12 Persetujuan Ujian Akhir Skripsi	94
Lampiran 13 Surat Keterangan Penunjukkan Pembimbing Skripsi	95
Lampiran 14 Surat Izin Penelitian dari Dinas	97
Lampiran 15 Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian dari Sekolah	98
Lampiran 16 Surat Pengantar Penunjukan Dosen Ahli Materi	99
Lampiran 17 Surat Pengantar Penunjukan Dosen Ahli Media	100
Lampiran 18 Lembar Validasi Materi	101
Lampiran 19 Lembar Validasi Media	104

**PENGEMBANGAN MEDIA *VIDEOSCRIBE* PADA BIMBINGAN
KLASIKAL DENGAN MATERI MOTIVASI BELAJAR
DI SMA NEGERI 1 INDRALAYA SELATAN**

Oleh:

Tri Wira Kurnia

06071281621025

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menghasilkan media *videoscribe* pada bimbingan klasikal dengan materi motivasi belajar di SMA Negeri 1 Indralaya Selatan yang valid, praktis dan efektif. Adapun pengembangan media ini menggunakan model pengembangan ADDIE (*analysis, design, development, implementation, dan evaluation*). Dari uji validasi materi dan media didapatkan hasil bahwa media *videoscribe* dengan materi motivasi belajar dinyatakan valid setelah merevisi media sesuai saran dan masukan dari validator. Pada tahap *one-to-one* dan *field test* media dinyatakan praktis melalui tanggapan peserta didik. Pada tahap *field test* didapatkan nilai rata-rata kepraktisan media *videoscribe* sebesar 87,4% (kategori sangat baik). Dari uji keefektifan media dengan diberikan tes materi layanan bimbingan pada tahap *field test* didapatkan rata-rata nilai 92 (kategori sangat baik). Dari hasil penelitian ini menunjukkan bahwa media *videoscribe* dengan materi motivasi belajar telah tergolong valid, praktis dan efektif. Sehingga dapat digunakan sebagai media dalam pemberian layanan bimbingan klasikal di sekolah.

Kata kunci: *Bimbingan Klasikal, Videoscribe, Motivasi Belajar*

Pembimbing 1



Dra. Rahmi Sofah, M.Pd., Kons
NIP. 195902201986112001

Pembimbing 2



Dra. Harlina, M.Sc
NIP. 195904251987032001

Mengetahui,
Koordinator Program Studi



Dra. Harlina, M.Sc
NIP. 195904251987032001

**THE DEVELOPMENT OF VIDEOSCRIBE MEDIA ON CLASSICAL
GUIDANCE WITH LEARNING MOTIVATION MATERIALS
AT SENIOR HIGH SCHOOL 1 INDRALAYA SELATAN**

By:

Tri Wira Kurnia
06071281621025

ABSTRACT

This study aims to produce valid, practical and effective videoscribe media on classical guidance with learning motivation material at senior high school 1 Indralaya Selatan. The development of this media uses the ADDIE development model (analysis, design, development, implementation, and evaluation). From the material and media validation test, the results showed that the videoscribe media with learning motivation material was declared valid after revising the media according to suggestions and input from the validator. Students' responses were obtained from questionnaires that were distributed in the one-to-one stage and field tests. At the field test stage, the practicality average value of the videoscribe media was 87.4% (very good category). From the media effectiveness test given the guidance service material test at the field test stage, it was obtained an average value of 92 (very good category). The results of this study indicate that the videoscribe media with learning motivation material are classified as valid, practical and effective. So that it can be used as a medium in providing classical guidance services in schools.

Keywords: Classical Guidance, Videoscribe, Learning Motivation Material

Advisor 1



Dra. Rahmi Sofah, M.Pd., Kons
NIP. 195902201986112001

Advisor 2



Dra. Harlina, M.Sc
NIP. 195904251987032001

**Acknowledged by,
Coordinator Of The Guidance And Counseling Study Program**



Dra. Harlina, M.Sc
NIP. 195904251987032001

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Pendidikan merupakan suatu penerapan untuk mencerdaskan kehidupan bangsa. Pendidikan juga merupakan suatu tolak ukur dari kemajuan suatu bangsa. Maka dari itu suatu Negara telah memulai perubahan-perubahan terhadap sistem pendidikan yang ada di negaranya agar tidak mengalami ketertinggalan dengan bangsa-bangsa lainnya. Menuntut ilmu adalah suatu hal yang diwajibkan untuk para individu. Dengan belajar maka dapat diperolehnya ilmu pengetahuan yang berguna untuk diri individu. Saat ini telah banyak metode pembelajaran yang telah digunakan agar proses pembelajaran dapat berjalan secara efektif.

Motivasi dapat diartikan sebagai daya penggerak yang ada didalam diri seseorang untuk melakukan aktivitas tertentu untuk mencapai suatu tujuan (Fathurrohman 2010: 19). Dengan begitu motivasi ialah usaha sadar dari individu untuk bergerak mengarahkan dalam melakukan sesuatu yang diinginkan agar mencapai suatu hasil dan tujuan. Motivasi belajar pun suatu hal yang dibutuhkan para peserta didik saat melaksanakan proses pembelajaran agar mendapatkan hasil yang optimal.

Adanya motivasi belajar akan membuat peserta didik belajar dengan lebih keras, ulet, tekun dan fokus dalam proses pembelajaran. Banyak peserta didik yang sudah belajar tetapi tidak mendapat apa-apa hanya kegagalan dan kebingungan yang didapatkan. Penyebabnya tidak lain karena belajar yang kurang teratur, kurang semangat dan kurang fokus atau konsentrasi dalam belajar, serta kurangnya minat dan motivasi dalam diri peserta didik tersebut dalam proses pembelajarannya. Dijelaskan oleh Uno (2008:10) Harapan didasari pada keyakinan bahwa orang dipengaruhi oleh perasaan mereka tentang gambaran hasil tindakan mereka contohnya orang yang menginginkan peringkat teratas di kelas akan menunjukkan kinerja yang baik kalau mereka menganggap kinerja yang tinggi diakui dan dihargai dengan mendapatkan peringkat di kelas.

Ketersediaan media pembelajaran saat ini merupakan suatu hal yang sangat berpengaruh dan utama dalam menghadapi poses pembelajaran. Hal ini disebabkan karena dapat mempermudah guru dalam menyampaikan suatu materi untuk diajarkan. Sedangkan untuk peserta didik dapat merangsang suatu interaksi terhadap materi yang telah diberikan dalam media pembelajaran. Suasana belajar akan lebih aktif dikarenakan peserta didik dapat berinteraksi dengan media pembelajaran. Riyana (2009:6) menyebutkan tujuan media pembelajaran yaitu memperjelas dan mempermudah penyampaian pesan agar tidak terlalu verbal dan mengatasi keterbatasan waktu, ruang, dan daya indera peserta didik maupun instruktur. Oleh karena itu media pembelajaran sangat membantu memaksimalkan pelaksanaan pembelajaran.

Media pembelajaran dalam proses mengajar dapat membantu dalam pembangkitan ketertarikan peserta didik dalam mengikuti pembelajaran. Termasuk juga di kegiatan bimbingan dan konseling dalam layanan bimbingan klasikal. Samish (2013:8) menyebutkan bimbingan klasikal merupakan layanan bimbingan yang berorientasi pada kelompok siswa dalam jumlah yang cukup besar antara 30-40 orang siswa (sekelas). Dalam layanan bimbingan klasikal terdapat materi yang diberikan untuk peserta didik, sehingga guru dapat memberikan materi tersebut dengan menggunakan media pembelajaran sehingga membuat peserta didik tertarik dalam menyerap materi.

Berdasarkan hasil studi pendahuluan yang dilakukan terhadap seluruh peserta didik kelas X IPS SMA Negeri 1 Indralaya Selatan. Didapatkan hasil tingkat motivasi belajar siswa kelas X IPS 3 masih tergolong rendah dibandingkan dengan kelas X IPS 1 dan X IPS 2 di SMA Negeri 1 Indralaya Selatan dengan persentase sebesar 49%, serta rinciannya berupa 4 orang tingkat motivasi belajarnya tergolong tinggi, 7 orang tingkat motivasi belajarnya sedang, 14 orang tingkat motivasi belajarnya rendah. Instrumen yang digunakan saat studi pendahuluan menggunakan skala motivasi belajar dalam penelitian Sri Wahyuni (2012) mengenai motivasi belajar dengan judul "*Hubungan Motivasi Belajar dengan Pemanfaatan Fasilitas di Sekolah pada Siswa Kelas XI IPA SMA Negeri 1*

Natar”. Dari hasil studi pendahuluan tersebut, peneliti menyimpulkan bahwa tingkat motivasi belajar peserta didik belum optimal, sehingga siswa tersebut harus diberikan bimbingan untuk membantu meningkatkan motivasi belajarnya.

Berdasarkan hasil wawancara yang dilakukan kepada guru Bimbingan dan Konseling di SMA Negeri 1 Indralaya Selatan pada tanggal 9 September 2019 bahwa proses layanan bimbingan klasikal yang dilakukan oleh guru BK dengan metode ceramah dan tanya jawab, tanpa menggunakan media dan fasilitas media BK. Dikarenakan minimnya fasilitas media BK seperti media yang berbentuk audio visual. Peneliti juga melakukan wawancara kepada 3 peserta didik khususnya di kelas X IPS 3 dan didapatkan hasil bahwa peserta didik merasa tidak terlalu tertarik pada pemberian materi yang disampaikan. Adapun peserta didik berharap adanya pembaruan dalam metode pemberian materi sehingga menimbulkan ketertarikan dari peserta didik yang mengikuti pembelajaran.

Hasil dari paparan diatas dapat diketahui bahwa peserta didik membutuhkan variasi dalam pemberian materi oleh guru BK, dikarenakan itu termasuk dari salah satu aspek yang mendorong ketertarikan dan memaksimalkan proses pembelajaran. Salah satu pemberian materi yang akan diberikan ialah materi motivasi belajar. Dengan pemberian materi ini diharapkan peserta didik dapat mengembangkan dirinya dalam ketertarikan maupun dorongan lebih setiap mengikuti proses pembelajaran dan mendapatkan hasil yang optimal. Dari hasil studi pendahuluan maka peneliti dapat menentukan media yang sesuai untuk pemberian materi dalam layanan bimbingan klasikal, media yang digunakan ialah media audio visual berupa *videoscribe* atau kebanyakan disebut dengan nama *whiteboard animation* (animasi papan tulis). Video animasi ini menggambarkan narasi yang ingin disampaikan oleh guru BK dan dapat digunakan dalam proses pembelajaran.

Berdasarkan observasi yang telah dilakukan peneliti di SMA Negeri 1 Indralaya Selatan untuk fasilitas dalam pemberian media audio visual di sekolah tersebut telah memadai untuk penerapannya. Adapun fasilitas yang tersedia

seperti infokus dan speaker. Sehingga pemberian layanan berupa audio visual di sekolah tersebut tidak akan terganggu karena fasilitas yang telah mendukung.

Dalam penelitian Handayani (2019) mengenai pengembangan media *videoscribe* menyatakan bahwa media *videoscribe* dengan materi cara belajar efektif sudah dapat dikatakan valid, praktis dan efektif yang dapat dilihat dari angka persentasenya sebesar 89,25% yang termasuk pada kategori sangat baik dan hasil tes bimbingan atau tes pemahaman diperoleh nilai rata-rata yaitu 94 yang termasuk kategori sangat baik. Dari pernyataan tersebut dapat disimpulkan bahwa media *videoscribe* dapat membuat ketertarikan dan mempermudah peserta didik dalam memahami materi cara belajar efektif.

Berdasarkan latar belakang masalah tersebut peneliti tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul “*Pengembangan Media Videoscribe pada Bimbingan Klasikal dengan Materi Motivasi Belajar di SMA Negeri 1 Indralaya Selatan*”.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah dijelaskan sebelumnya, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah “Apakah media *videoscribe* pada bimbingan klasikal dengan materi motivasi belajar di SMA Negeri 1 Indralaya Selatan dapat teruji secara valid, praktis dan efektif?”

1.3 Tujuan Penelitian

Adapun tujuan yang ingin dicapai dari penelitian ini adalah untuk menghasilkan media *videoscribe* pada bimbingan klasikal dengan materi motivasi belajar di SMA N 1 Indralaya Selatan yang valid, praktis dan efektif.

1.4 Manfaat Penelitian

Manfaat yang diharapkan dari penelitian ini adalah sebagai berikut :

1.4.1 Manfaat Teoritis

Penelitian ini diharapkan dapat menambah wawasan dalam pengembangan ilmu pengetahuan terutama pada kegiatan Bimbingan dan Konseling. Dan juga

sebagai pemberian pemahaman terhadap guru Bimbingan dan Konseling dalam upaya pemanfaatan pengembangan media berbasis *videoscribe* dalam layanan bimbingan klasikal.

1.4.2 Manfaat Praktis

a. Bagi Sekolah

Hasil penelitian ini dapat digunakan sebagai media yang ada di sekolah dalam pemberian layanan bimbingan klasikal terutama dalam aspek belajar.

b. Bagi Guru BK

Penelitian ini berguna bagi guru sebagai alternatif untuk mempermudah menjelaskan suatu materi dalam layanan bimbingan klasikal.

c. Bagi Peserta Didik

Penelitian ini dapat membantu peserta didik untuk lebih memahami suatu materi yang diberikan dan meningkatkan ketertarikan dalam layanan bimbingan klasikal.

d. Bagi Peneliti

Penelitian ini dapat menambah pengetahuan atau pengalaman sebagai bekal untuk menjadi pendidik yang profesional yang dapat mengembangkan teknologi.

DAFTAR PUSTAKA

- Air, Jon dkk. (2014). *Video Scribing How Whiteboard Animation Will Get You Heart Bristol*, UK: Sparkol Books.
- Arikunto, S. (2013). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arsyad, A. (2011). *Media Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Asyar, Rayanda. (2011). *Kreatif Mengembangkan Media Pembelajaran*. Jakarta: Gaung Persada (GP) Press.
- Badrujaman, A. (2011). *Teori dan Aplikasi Evaluasi Program Bimbingan Konseling*. Jakarta: PT Indeks.
- Darmawan, Rohmat Dipo. (2014). Perancangan Dan Pembuatan Video Pembelajaran Multimedia Lanjut Dengan Menggunakan Teknik *Whiteboard Animation Video*. Naskah Publikasi. Yogyakarta: Sekolah Tinggi Manajemen Informatika Dan Komputer Amikom Yogyakarta
- Daryanto. (2011). *Media Pembelajaran*. Bandung: Satu Nusa.
- Dharma, Surya. (2008). *Bimbingan dan Konseling di Sekolah*. Jurnal Ilmiah.
- Djamarah. (2011). *Psikologi Belajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Fathurrohman, Sutikno. (2010). *Strategi Belajar Mengajar*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Handayani, Putri. (2018). Pengembangan Media *Videoscribe* Pada Bimbingan Klasikal Dengan Materi Cara Belajar Efektif Di SMA Negeri 1 Tanjung Batu. *Skripsi*. Indralaya: FKIP Universitas Sriwijaya.
- Husairi, Achsan. (2008). *Manajemen Konseling di Pelayanan Bimbingan dan Sekolah*. Bogor: AryaDuta.
- Nunuk, dkk. (2018). *Media Pembelajaran Novatif dan Pengembangannya*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Nurihsan, Ahmad Juntika (2006). *Dasar-dasar layanan bimbingan dan konseling*, Bandung: Mutiara.
- Nursalim, Mochamad. (2013). *Pengembangan Media Bimbingan Konseling*. Jakarta: Akademia Permata.
- Pamungkas, Aan Subhan dkk. 2018. *Video Pembelajaran Berbasis Sprkol Videoscribe: Inovasi pada Perkuliahan Sejarah Matematika*. Jurnal Pendidikan Matematika, 1(2), 127-135.
- Prayitno & Erman Amti. (2013). *Dasar-dasar Bimbingan dan Konseling*. Jakarta: Rineka Cipta.

- Ridho, Mohammad Ali. 2019. *Pengaruh Media Pembelajaran Audio Visual Sparkol Videoscribe Terhadap Hasil Belajar dan Sikap Mahasiswa PAI Angkatan 2014*. Skripsi. Surabaya: Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Ampel Surabaya.
- Riyana, Cepi. (2009). *Media Pembelajaran: Hakikat, Pengembangan, Pemanfaatan, dan Penilaian*. Bandung: Wacana Prima.
- Rusman. (2012). *Model-model Pembelajaran: Mengembangkan Profesionalisme Guru*. Jakarta: RajaGrafindo Persada.
- Samish. (2013). *Praktek Layanan Informasi dan Orientasi Secara Klasikal*. Jurnal Ilmiah.
- Santoso, Djoko Budi. (2011). *Dasar-dasar Bimbingan dan Konseling*. Malang: Tanpa Penerbit.
- Sardiman. A.M. (2012). *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Setyosari, Punaji. (2010). *Metode Penelitian Penelitian dan Pengembangan*. Jakarta: Kencana.
- Siagian, Sondang P. (2012). *Teori Motivasi dan Aplikasinya*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Sofah, Rahmi dan Sigit. (2017). *Teknologi Informasi dan Media Bimbingan Konseling*. Palembang: Noer Fikri.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2012). *Metode Penelitian kuantatif kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sukardi, Dewa Ketut. 2008. *Proses Bimbingan dan Konseling Di Sekolah*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Susilana & Riyana. (2009). *Media Pembelajaran*. Bandung: CV Wacana Prima.
- Tegeh, I Made., dkk. (2014). *Model Penelitian Pengembangan*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Tohirin. (2009). *Bimbingan Dan Konseling Sekolah Dan Madrasah (Berbasis Integrasi)*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Uno, H. B. 2008. *Teori Motivasi dan Pengukuran*. Jakarta : Bumi Aksara
- Wahab, Rohmalina. (2015). *Psikologi Belajar*. Jakarta: Rajawali Pers.

- Winkel, W.S dan Sri Hastuti. (2010). *Bimbingan dan Konseling di Institusi Pendidikan*. Yogyakarta: Media Abadi.
- Wulandari, Dyah Ayu. (2016). *Pengembangan Media Pembelajaran Menggunakan Sparkol Videoscribe Dalam Meningkatkan Minat Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran IPA Materi Cahaya Kelas VIII Di SMP Negeri 01 Kerjo Tahun 2015/2016*. (skripsi). Semarang: Universitas Negeri Semarang.
- Yusuf, Syamsu. (2009). *Landasan Bimbingan dan Konseling*. Bandung: Remaja Rosdakarya.