

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN PUSAT OLAHRAGA  
REKREATIF DIKOTA PALEMBANG**

**Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana  
Teknik Arsitektur**



**Muhammad Alparisi**

**03061381520058**

**PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS SRIWIJAYA  
Tahun 2020 – 2021**

## HALAMAN PENGESAHAN

### PERENCANAAN DAN PERANCANGAN PUSAT OLAHRAGA REKREATIF DI KOTA PALEMBANG HALAMAN PENGESAHAN LAPORAN TUGAS AKHIR

Diajukan untuk Melengkapi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar  
Sarjana Teknik Arsitektur

**Muhammad Alparisi**  
**NIM: 03061381520058**

Inderalaya, November  
2020 Pembimbing I



Ir. Hj. Meivirina Hanum, M.T.  
NIP. 195705141989032001

Pembimbing II



Ardiansyah, S.T., M.T.  
NIP. 198210252006041005

Mengetahui,

Ketua Jurusan Teknik Sipil dan Perencanaan



Ir. Helmi Haki, M.T.

NIP : 196107031991021001

## HALAMAN PERSETUJUAN

Karya tulis ilmiah berupa Laporan Tugas Akhir ini dengan judul “Perencanaan dan Perancangan Pusat Olahraga Rekreatif di Kota Palembang” telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Karya Tulis Ilmiah Program Studi Teknik Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Sriwijaya pada tanggal 24 Oktober 2020

Indralaya, November 2020

Tim Penguji Karya tulis ilmiah berupa Laporan Tugas Akhir

Pembimbing :

1. Ir. Hj. Meivirina Hanum, M.T.  
NIP. 195705141989032001
2. Ardiansyah, S.T., M.T  
NIP. 198210252006041005

(  )  
(  )

Penguji :

1. Dr. Ir. H. Setyo Nugroho, M.Arch.  
NIP. 195812201985031002
2. Anjuma Perkasa Jaya, S.T., M.Sc.  
NIP. 197707242003121005

(  )  
(  )

Mengetahui,

Ketua Jurusan Teknik Sipil



## HALAMAN PERNYATAAN INTEGRITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Muhammad Alpariisi

NIM : 03061381520058

Judul : Perencanaan dan Perancangan Pusat Olahraga Rekreatif di kota Palembang

Menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir saya merupakan hasil karya sendiri didampingi tim pembimbing dan bukan hasil penjiplakan/plagiat. Apabila ditemukan unsur penjiplakan/plagiat dalam Laporan tugas akhir ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik dari Universitas Sriwijaya sesuai aturan yang berlaku.

Demikian, pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tanpa ada paksaan dari siapapun.



Inderalaya, 09 November 2020



[ Muhammad Alpariisi ]

## **KATA PENGANTAR**

Puji syukur atas kehadirat Allah S.W.T karena berkat rahmat dan ridhonyalah sehingga laporan pra tugas akhir ini bisa tersusun seperti yang diharapkan, tidak lupa saya ucapan banyak terima kasih kepada kedua orang tua saya yang sudah mendoakan serta memberikan support sehingga saya bisa mencapai titik ini.

Terima kasih juga untuk kedua saudara saya yang sudah membantu membimbing penyusunan laporan pra tugas akhir saya tidak lupa juga peran kedua dosen pembimbing saya ibu IR. HJ. Meivirina Hanum, M.T dan juga bapak Ardiansyah,S.T.,M.T yang sudah sabar membimbing saya hingga laporan ini selesai.

Terima kasih juga untuk teman – teman dari kelompok saya dan teman – teman saya dari sobek yang selalu mengingatkan saya untuk menyelesaikan laporan ini bila saya lupa, tidak lupa juga terima kasih banyak untuk teman – teman pentol korek atau teman kampus saya angkatan 13-15 yang sudah meninggalkan saya lulus duluan itu menjadi motivasi saya juga untuk mengerjakan laporan pra tugas akhir saya ini dengan lebih giat.

Saya tahu laporan tugas akhir saya masih jauh dari kata sempurna karena kesempurnaan hanya milik Allah S.W.T, oleh karena itu saya memohon untuk teman – teman pembaca memberikan kritik dan saran yang bersifat membangun demi kesempurnaan laporan pra tugas akhir saya ini, terima kasih banyak atas perhatiannya saya bangga menjadi mahasiswa arsitektur Universitas Sriwijaya.

## DAFTAR ISI

RINGKASAN.....	ii
SUMMARY.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN INTEGRITAS.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN .....	v
HALAMAN PERSETUJUAN MASUK STUDIO TUGAS AKHIR .....	vi
HALAMAN PERSETUJUAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
Bab 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1. <i>Latar Belakang</i> .....	1
1.2. <i>Rumusan Masalah</i> .....	3
1.3 <i>Tujuan dan Sasaran</i> .....	3
1.4 <i>Ruang Lingkup</i> .....	3
1.5 <i>Sistematika Pembahasan</i> .....	5
Bab 2 TINJAUAN PUSTAKA .....	6
2.1 <i>Pemahaman Proyek</i> .....	6
2.1.1. Pengertian Pusat Olahraga dan Rekreatif.....	6
2.1.2. Fungsi Pusat Olahraga Rekreatif.....	7
2.1.3. Ruang Lingkup Kegiatan Pusat Olahraga Rekreatif.....	7
2.1.4. Pendukung Aktivitas Olahraga.....	7
2.1.5. Aktivitas Olahraga Rekreatif.....	7
2.2 <i>Tinjauan Fungsional</i> .....	8
2.2.1. Tujuan Olahraga.....	8
2.2.2. Pengertian Sport Center.....	9
2.2.3. Standar Ukuran Cabang Olahraga.....	14
2.2.4. Standar Ukuran Olahraga Rekreatif.....	17
2.2.5. Pemilihan Cabang – Cabang Olahraga.....	19
2.3 <i>Tinjauan Objek Sejenis</i> .....	20
2.3.1. California State University Student Recreation Center, California , USE.....	20
2.3.2. Kesimpulan Objek Sejenis.....	22
2.4 <i>Tinjauan Kontekstual</i> .....	22
2.4.1. Tinjauan Umum Kota Palembang.....	22
2.4.2. Kondisi Tapak di Palembang.....	23

2.4.3. Pembobotan Tapak.....	24
Bab 3.....	25
<i><b>3.1 Pencarian Masalah Perancangan.....</b></i>	<b>25</b>
3.1.1. Pengumpulan Data.....	25
3.1.2. Perumusan Masalah.....	26
3.1.3. Pendekatan Perancangan.....	26
<i><b>3.2 Analisis.....</b></i>	<b>27</b>
3.2.1. Spasial.....	27
3.2.2. Konteksual.....	28
3.2.3. Selubung.....	28
<i><b>3.3 Sintesis dan Perumusan Konsep.....</b></i>	<b>28</b>
<i><b>3.4 Skematik Perancangan.....</b></i>	<b>29</b>
Bab 4.....	30
<i><b>Tinjauan fungsional.....</b></i>	<b>30</b>
<i><b>4.1 Analisis Fungsional dan Spasial.....</b></i>	<b>31</b>
4.1.1. Analisis kegiatan.....	31
4.1.2. Analisis Kebutuhan ruang.....	34
4.1.3. Analisis Luasan.....	35
4.1.4. Analisis Hubungan Antar Ruang.....	44
<i><b>4.2. Analisis Kontekstual .....</b></i>	<b>45</b>
4.2.1. Analisa Lokasi.....	.45
<i><b>4.2.2. Konteks Lingkungan .....</b></i>	<b>48</b>
<i><b>4.2.3. Ukuran dan zona .....</b></i>	<b>49</b>
<i><b>4.2.4. Analisa Sirkulasi .....</b></i>	<b>51</b>
<i><b>4.2.5. Analisa Faktor Fisik Alami .....</b></i>	<b>52</b>
4.2.6. Analisa Faktor Fisik Buatan dan Utilitas.....	54
4.2.7. Analisa Panca Indra.....	55
BAB 5.....	58
<i><b>5.1 Sintesis Perancangan.....</b></i>	<b>58</b>
5.1.1. Sintesis Perancangan Tapak.....	58
5.1.2. Sintesis Perancangan Arsitektur.....	61
5.1.3. Sintesis Perancangan Struktur.....	64
5.1.4. Sintesis Perancangan Utilitas.....	66
5.2.1. Konsep Perancangan Tapak.....	68
5.2.2. Konsep Perancangan Arsitektur.....	70
5.2.3. Konsep Perancangan Struktur.....	72
5.2.4. Konsep Perancangan Utilitas.....	73

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 1.1 Tujuan dan Sasaran .....	3
Tabel 2.1 Pembobotan Tanah .....	30
Tabel 4.1. Fungsi dan Kegiatan.....	37
Tabel 4.2. Kebutuhan Ruang .....	38
Tabel 4.3. Analisa Luasan.....	39
Tabel 4.4. Gambaran Besaran Ruang Bangunan Penunjang.....	46
Tabel 4.5. Tabel Analisa Kontekstual.....	48

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 2.1 Area Cardiorascular Training .....	19
Gambar 2.2 Area Weight Training.....	20
Gambar 2.3 Area Latihan Berkelompok.....	20
Gambar 2.4 Lapangan Tennis <i>Indoor</i> .....	20
Gambar 2.5 Lapangan Tennis <i>Outdoor</i> .....	20
Gambar 2.6 Geladak yang dilengkapi Kursi Berpayung .....	21
Gambar 2.7 Kolam Renang dengan 8 Jalur .....	21
Gambar 2.8 <i>Water Park</i> .....	21
Gambar 2.9 <i>Arcade</i> .....	21
Gambar 2.10 <i>Gymnastic Center</i> .....	21
Gambar 2.11 Studio Dansa. ....	22
Gambar 2.12 <i>Martial Arts Center</i> . ....	22
Gambar 2.13 Studio <i>Yoga</i> .....	22
Gambar 2.14 Studio <i>Pilates</i> .....	23
Gambar 2.15 <i>Kids Center</i> .....	23
Gambar 2.16 Ruang Loker.....	23
Gambar 2.17 Ruang <i>Massage</i> .....	24
Gambar 2.18 Cafe.....	24
Gambar 2.19 Ruang Peralatan dan Loker.....	25
Gambar 2.20 Sarana Olahraga Air. ....	26
Gambar 2.21 Arena Panjat Dinding. ....	26
Gambar 2.22 Olahraga <i>Outdoor</i> .....	26
Gambar 2.23 <i>Intramural Sport</i> .....	26
Gambar 2.24 Letak Geografis dan Batas Wilayah Kota Palembang.....	28
Gambar 3.1 Skematik Metode Perancangan dalam Arsitektur. ....	34
Gambar 4.1 Tahapan Analisis Fungsional dan Spasial.....	35
Gambar 4.2 Diagram Bubble Makro .....	47
Gambar 4.3 Lokasi Tapak.....	48
Gambar 4.4 Lokasi Tapak.....	49

Gambar 4.5 Jalur LRT dan Permukiman .....	49
Gambar 4.6 Perkebunan.....	49
Gambar 4.7 Area Komersil .....	50
Gambar 4.8 Komersil dan Permukiman .....	50
Gambar 4.9 Analisa Konteks Lingkungan.....	51
Gambar 4.10 Analisa Konteks Lingkungan.....	51
Gambar 4.11 Analisa Sirkulasi dan Pencapaian.....	52
Gambar 4.12 Analisis Faktor Fisik Alami. ....	53
Gambar 4.13 Vegetasi Eksiting.....	53
Gambar 4.14 Analisis Faktor Buatan. ....	54
Gambar 4.15 Analisis Faktor Buatan dan Utilitas.....	54
Gambar 4.16 Analisa Panca Indra View.....	55
Gambar 5.1 Zonasi Tapak.....	57
Gambar 5.2 Struktur <i>Space Frame</i> .....	59
Gambar 5.3 Sirkulasi dalam Tapak. ....	62
Gambar 5.4 Potongan Sirkulasi.....	63
Gambar 5.5 Tata Ruang Massa 1 .....	63
Gambar 5.6 Tata Massa pada Tapak .....	64
Gambar 5.7 Tata Hijau pada Tapak.....	64
Gambar 5.8 Gubahan Massa 1 dan 2.....	65
Gambar 5.9 Zonasi Tata Ruang dalam Massa 1 .....	66
Gambar 5.10 Zonasi Tata Ruang dalam Massa 2.....	66
Gambar 5.11 Pondasi <i>Pile Cap</i> .....	67
Gambar 5.12 Struktur <i>Space Frame</i> .....	67
Gambar 5.13 Struktur <i>Space Frame</i> .....	68
Gambar 5.14 <i>Down Feed System</i> .....	68
Gambar 5.15 Potongan Saluran Air Kotor.....	69
Gambar 5.16 Pencahyaan Buatan Stadion.....	69
Gambar 5.17 Sistem Penghawaan Buatan AC Center.....	70
Gambar 5.18 Tangga dan Tribun .....	70
Gambar 5.19 <i>Smoke Dector, Sprinkler &amp; Hydrant Box</i> .....	71
Gambar 5.20 Sistem Proteksi Kebakaran .....	71
Gambar 5.21 Lokasi Ruang Genset	

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran A Rubrik Penilaian Sidang Pra-TA

Lampiran B Lembar Asistensi

Lampiran C Lembar Asistensi

Lampiran D Lembar Asistensi

Lampiran E Lembar Asistensi

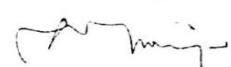
## ABSTRAK

*Alparisi. 2020. Perencanaan dan Perancangan Pusat Olahraga Rekreatif di Kota Palembang. Laporan Tugas Akhir, Sarjana, Program Studi Arsitektur Universitas Sriwijaya, 2020.  
[alparizi123@gmail.com](mailto:alparizi123@gmail.com)*

Pusat olahraga rekreatif sesuai RTRW Kota Palembang, tempat ini diperuntukkan sebagai area kegiatan olahraga dan rekreatif masyarakat. Di kota Palembang sendiri membutuhkan suatu wadah untuk menumbuhkan minat olahraga dan meningkatkan prestasi sebagai bentuk pembangunan olahraga serta sebuah ruang publik yaitu berupa *sports center*. Agar bisa menciptakan *Sports Center* menjadi ruang publik aktif yang ikonik di Kota Palembang, maka ada 6 cabang olahraga yang difasilitasi dalam *sports center* ini diantaranya Futsal, Basket, Bola Voli, Bulutangkis, Tennis, Jogging. Oleh karena itu, konsep bangunan adalah dengan penekanan Arsitektur Modern. Arti dari Arsitektur Modern itu sendiri merupakan gaya atau konsep bangunan yang mengutamakan bentuk bangunan dibandingkan ornamen hias. Dengan kata lain, estetika desain modern adalah *upgrade* dari bangunan penuh dekorasi di masa lalu seperti desain *gothic* dan *victorian*. Desain modern memilih tema arsitektur yang dibangun dengan material tertentu, demi menjamin kesederhanaan dan fungsionalitas sebuah bangunan. Untuk mewadahi semua cabang olahraga tersebut bangunan menggunakan material kaca dan baja. Era desain modern datang bersamaan saat sumber daya manusia digantikan dengan mesin industrial.

**Kata Kunci:** Pusat Olahraga Rekreatif, dan Palembang.

Pembimbing I



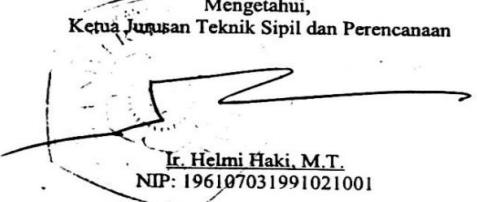
**Ir. Hj. Meivirina Hanum, M.T.**  
NIP. 195705141989032001

Pembimbing II



**Ardiansyah, S.T., M.T.**  
NIP. 198210252006041005

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Teknik Sipil dan Perencanaan

  
**Ir. Helmi Hakim, M.T.**  
NIP: 196107031991021001

## ABSTRACT

Alparisi. 2020. Planning and Design of Recreational Sports Center in Palembang City. Final Project Report, Bachelor, Sriwijaya University Architecture Study Program, 2020.  
[alparizi123@gmail.com](mailto:alparizi123@gmail.com)

A recreational sports center in accordance with the RTRW for Palembang City, this place is designated as an area for sports and recreational activities for the community. In the city of Palembang itself requires a forum to foster interest in sports and increase achievement as a form of sports development as well as a public space, namely a sports center. In order to make the Sports Center an iconic active public space in Palembang City, there are 6 sports that are facilitated in this sports center including Futsal, Basketball, Volleyball, Badminton, Tennis, Jogging. Therefore, the building concept is with the emphasis of Modern Architecture. The meaning of Modern Architecture itself is a style or building concept that prioritizes the shape of the building over decorative ornaments. In other words, the modern design aesthetic is an upgrade from the decorated buildings of the past such as gothic and victorian designs. Modern design chooses an architectural theme that is built with certain materials, to ensure the simplicity and functionality of building. To accommodate all these sports, the building uses glass and steel materials. The era of modern design came at a time when human resources were replaced by industrial machines.

**Key word:** Recreational Sports Center and Palembang.

Approved by,  
Supervisor I

Ir. Hj. Meivirina Hanum, M.T.  
NIP. 195705141989032001

Approved by,  
Supervisor 2

Ardiansyah, S.T., M.T.  
NIP. 198210252006041005

Acquainted by,  
Head of Civil Engineering & Planning Department

Ir. Helmi Haki, M.T.  
NIP. 196107031991021001

# **BAB 1**

## **PENDAHULUAN**

### **1.1 Latar Belakang**

Kota Palembang adalah ibu kota provinsi Sumatera Selatan. Palembang adalah kota terbesar kedua di Sumatera setelah kota Medan. Palembang memiliki luas wilayah 358,55km<sup>2</sup> yang dihuni 1.573.898 jiwa (2018) diprediksikan pada tahun 2030 kota Palembang akan dihuni sebanyak 2,5 juta orang.

Badan pusat statistik merilis pertumbuhan ekosistem provinsi Sumatera Selatan pada tahun 2019 tumbuh 5,54% karena dipacu pertumbuhan manusia.

Menurut komite Olahraga nasional Indonesia (KONI) pada tahun 2019 terdapat peningkatan yang signifikan pada pertumbuhan olahraga dikota palembang di perkirakan sekitar 15% dari tahun 2018. Cabang - cabang olahraga yang diperkirakan meningkat dengan signifikan antara lain olahraga futsal, basket, bulu tangkis ,dan voli, dengan kenaikan yang signifikan pada peminat olahraga dikota palembang, maka dipastikan lapangan yang dibutuhkan untuk berolahraga dengan itu pembangunan lapangan olahraga Di kota palembang harus ditingkatkan pembangunannya.

Meningkatnya kesadaran olahraga di Sumatera Selatan membuat kebutuhan akan tempat olahraga meningkat terutama di kota Palembang karena sebagian besar penduduk Di Sumatera Selatan ada di kota Palembang. Meningkatnya kesadaran olahraga di kota Palembang ini menimbulkan beberapa aspek yang harus di lihat yaitu aspek pembangunan lapangan olahraga yang dapat menciptakan lapangan olahraga serta kesehatan tubuh, dengan tujuan untuk meningkatkan daya imun tubuh serta kesehatan masyarakat. Sedangkan jumlah keseluruhan lapangan olahraga bertaraf nasional dan internasional dikota palembang pada tahun 2019 diperkirakan sebanyak 3 wilayah sedangkan lapangan olahraga bertaraf lokal dikota palembang pada tahun 2019 diperkirakan sebanyak 32 wilayah atau tempat.

Dengan meningkatnya peminat olahraga dikota palembang dan masih ada kekurangan sarana dan prasarana yang berfungsi menjadi tempat olahraga. Hal tersebut menyebabkan semakin sempitnya ruang publik untuk melakukan aktivitas olahraga, sehingga mempengaruhi minat dari masyarakat. Dengan adanya kebutuhan akan tempat olahraga dikota palembang yang bertujuan untuk mengembangkan minat masyarakat akan olahraga, maka diadakannya pembangunan tempat penyewaan lapangan olahraga, dan dengan adanya tempat lapangan olahraga yang bisa disewakan, maka diharapkan pengunjung atau masyarakat dapat mengetahui informasi tersebut.

Kebutuhan akan pusat olahraga rekreatif dikota Palembang dengan tujuan untuk mengembangkan olahraga yang ada dikota Palembang, sehingga masyarakat yang ada dikota Palembang akan meningkatkan minat untuk berolahraga sehingga kebugaran dan kesehatan masyarakat meningkat. Dengan terciptanya pusat olahraga rekreatif ini, maka masyarakat atau pengunjung dapat mengembangkan kebugaran tubuh dan kesehatan tubuh karena berolahraga itu sendiri.

Berdasarkan permasalahan yang ada, Pusat olahraga rekreatif yang akan dirancang adalah bangunan pusat olahraga rekreatif yang menggabungkan beberapa lapangan olahraga rekreatif menjadi satu. Tempat pusat olahraga yang dimaksud ialah *Sport Center* yang menjadi multifungsi dan lapangan olahraga untuk kebutuhan masyarakat umum yang berfungsi sebagai tempat peyewaan lapangan olahraga dan sebagai bagian tempat kormesil olahraga, sehingga disediakan bangunan olahraga yang sesuai peminat olahraga itu sendiri seperti basket, voli,futsal, dan bulu tangkis.

Perancangan pusat olahraga rekreatif membutuhkan lahan yang luas, karena didalam bangunan pusat olahraga rekreatif itu memiliki berbagai jenis lapangan olahraga, dengan lahan yang luas tersebut, sehingga aktivitas pengunjung diruangan tersebut dapat lebih teratur dalam melakukan aktivitas. Pemanfaatan lahan yang luas diterapkan pada bangunan sehingga ruang-ruang memiliki sirkulasi tersendiri supaya koneksi atau jalur sirkulasinya didalam bangunan dapat terlihat terarah sehingga pengunjung tidak saling mengganggu interaksi satu sama lain didalam bangunan *Sport Center* nantinya, oleh karena itu *Sport Center* yang dirancang harus memiliki lahan yang luas.

Berdasarkan urainan diatas, maka dikota Palembang membutuhkan suatu tempat atau wadah untuk melakukan aktivitas olahraga, karena sebagai bentuk kemajuan pembangunan pusat olahraga rekreatif dikota Palembang, maka dengan tersedianya fasilitas atau gedung olahraga berfasilitas umum dapat melakukan olahraga . Supaya aktivitas masyarakat yang ingin berolahraga tersedia tempat yang nyaman untuk berolahraga. Bangunan yang dirancang dalam pusat olahraga rekreatif yaitu bangunan *Sport Center*.

## **1.2 Masalah Perancangan**

Dari latar belakang yang telah dipaparkan diatas maka dirumuskan permasalahan, diantaranya sebagai berikut :

1. Bagaimana perancangan Pusat Olahraga Rekreatif dikota Palembang dengan mengikuti standar bangunan olahraga bertaraf lokal pada pusat olahraga rekreatif tersebut ?
2. Bagaimana perencanaan dan perancangan bangunan Pusat Olahraga Rekreatif dikota Palembang yang pengolahan ruang yang saling berintegrasi antara berbagai fungsi dengan jenis kegiatan yang berbeda, misalnya:
  - Ruang olahraga indoor
  - Ruang olahraga outdoor
  - Restoran

## **1.3 Tujuan dan Sasaran**

Tujuan	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Menciptakan sarana sebagai tempat olahraga rekreatif dikota Palembang</li><li>2. Menghasilkan rancangan bangunan dengan sistem yang baik</li><li>3. Dapat memanfaatkan penggunaan sinar matahari dibeberapa area bangunan</li><li>4. Menghasilkan rancangan pusat olahraga rekreatif yang memberikan kenyamanan dengan penataan ruang yang baik</li></ol>
Sasaran	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Menghasilan bangunan pusat olahraga rekreatif yang bertaraf Lokal .</li><li>2. Menghasilkan pusat olahraga dengan penataan yang baik dan ruang yang sesuai dengan standar bangunan olahraga .</li></ol>

**Tabel 1.1. Tujuan dan Saran**

(sumber : data pribadi)

## **1.4 Ruang Lingkup**

Penulisan laporan ini melingkupi Pusat Olahraga Rekreatif dikota Palembang sebagai tempat bangunan yang menyediakan sarana untuk mengembangkan dan meningkatkan imunitas tubuh dan kebugaran tubuh, serta menyalurkan hobi dibidang olahraga, sebagai tempat kormersil dengan kegiatan olahraga itu sendiri.

## **1.5 Sistematika Pembahasan**

Bab I Pendahuluan

Berisikan. tentang. latar. belakang penulisan, rumusan masalah, tujuan dan sasaran, ruang lingkup dan sistematika pembahasan.

Bab II Tinjauan pustaka

Berisikan. tentang. gambaran. umum. mengenai. objek. perancangan, tinjauan fungsional dan tinjauan objek sejenis

Bab III Metode perancangan

Berisikan. tentang. kerangka. berpikir perancangan, pengumpulan data, proses analisis data, perangkuman sistetis dan perumusan konsep

Bab IV Analisis perancangan

Berisikan. analisis. fungsional, analisis spasial / ruang, analisis kontekstual / tapak, dan analisis geometri dan *enclosure*

Bab V Sintesis. dan. konsep. perancangan

## DAFTAR PUSTAKA

- Adler, David.1999.*The Matric Handbook*. London : Reed Educational and Professional Publishing.
- Ariestandi, Dian.2008.*Teknik Struktur Bangunan Jilid 1*. Jakarta : Departemen Pendidikan Nasional.
- Christina. 200.Akustika Bangunan. Jakarta : Erlangga
- D.K. Ching, Francis.1994. *Arsitektur Bentuk, Ruang dan Susunannya*.Jakarta : Erlangga.
- Neufert, Ernst.2010.*Data Arsitek Jilid 1*.Jakarta: Erlangga.
- Panero, Julius, Martin Zelnik.1979.*Dimensi Manusia dan Ruang Interior*.Jakarta:Erlangga
- Pemerintah Kota Palembang. 2005. Rencana Detail Tata Ruang Kota (RDTRK) Pusat Kota. Palembang: Badan Perencanaan dan Pembangunan Daerah Kota Palembang.
- Sein, Benjamin, dkk..2006.*Mechanical and Electrical and Equipment for Buildings*.USA: Library of Congress Cataloging.
- 1994.*Standar Tata Cara Perencanaan Teknik Bangunan Gedung Olahraga*.Indonesia: Departemen Pekerjaan Umum.
- Hisam.2013.”Identifikasi Ciri-Ciri Perkembangan Remaja Awal-Akhir”.<http://hisyamjayuz.blogspot.co.id/2013/12/identifikasi-ciri-ciri-perkembangan.html>, diunduh pada 21 Januari 2017, pukul 13:24 WIB.
- Vedial, Atur.2011.”Sistem Kota-Kota dan Penataan Ruang”.<http://rachmat-arsitektur.blogspot.co.id/2011/02/sistem-kota-kota-dan-penataan-ruang.html>, diunduh pada 27 Januari 2017, pukul 01.39 WIB.
- 2011.”10 Olahraga yang Paling digemari di Indonesia”.  
<https://duckinlime.wordpress.com/2011/09/20/10-olahraga-yang-paling-digemari-di-indonesia>, diunduh pada 21 Februari 2017, pukul 9:49 WIB
- 2016.”Universitas Sriwijaya Terima 7.000 Mahasiswa Baru”.  
<http://news.okezone.com/read/2016/08/24/65/1472036/universitas-sriwijaya-terima-7-000-mahasiswa-baru>, diunduh pada 21 Januari 2017,pukul 14:12 WIB

<http://www.archdaily.com/602413/tucheng-sports-center-q-lab>, diunduh pada 30 Januari 2017, pukul 22.21 WIB.