

**PENGARUH MODEL *CLOSED EYES VISUALIZE*
TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS TEKS PUISI
SISWA KELAS X MAN 2 PALEMBANG**

SKRIPSI

Oleh

Rizki Novita Sari

NIM 06021381621041

Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS SRIWIJAYA

2020

**PENGARUH MODEL *CLOSED EYES VISUALIZE* TERHADAP
KEMAMPUAN MENULIS TEKS PUISI SISWA KELAS X MAN 2
PALEMBANG**

SKRIPSI

Oleh

Rizki Novita Sari

NIM 06021381621041

Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia

Disetujui untuk diajukan dalam ujian akhir Program Sarjana

Disetujui,

Pembimbing 1



Drs. Supriyadi, M.Pd

NIP 195905281983031001

Pembimbing 2,



Dr. Suhardi Mukmin, M.Hum

NIP 196005071987031006

Mengetahui,

Koordinator Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia



Ernalida, S.Pd., M.Hum., Ph.D.

NIP 196902151994032002

**PENGARUH MODEL *CLOSED EYES VISUALIZE* TERHADAP
KEMAMPUAN MENULIS TEKS PUISI SISWA KELAS X MAN 2
PALEMBANG**

SKRIPSI

Oleh

Rizki Novita Sari

NIM 06021381621041

Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia

Mengesahkan,

Disetujui,

Pembimbing 1

Drs. Supriyadi, M.Pd

NIP 195905281983031001

Pembimbing 2,

Dr. Suhardi Mukmin, M.Hum

NIP 196005071987031006

Mengetahui,

**Koordinator Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia**



Ernalida, S.Pd., M.Hum., Ph.D.

NIP 196902151994032002

**PENGARUH MODEL *CLOSED EYES VISUALIZE* TERHADAP
KEMAMPUAN MENULIS TEKS PUISI SISWA KELAS X MAN 2
PALEMBANG**

Rizki Novita Sari
NIM 06021381621041

Telah diujikan dan lulus pada
Hari: Sabtu
Tanggal: 28 November 2020

TIM PENGUJI

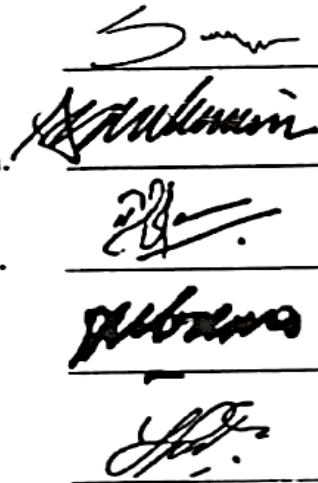
1. Ketua : Drs. Supriyadi, M.Pd.

2. Sekretaris : Dr. Suhardi Mukmin, M.Hum.

3. Anggota : Drs. Nandang Heryana, M.Pd.

4. Anggota : Dr. Subadiyono, M.Pd.

5. Anggota : Yenni Lidyawati, M.Pd.



Palembang, Desember 2020

Mengetahui,

Koordinator Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia

Ernalida, S.Pd., M.Hum., Ph.D.

NIP 196902151994032002



PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rizki Novita Sari

NIM : 06021381621041

Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi dengan judul “Pengaruh Model *Closed Eyes Visualize* Terhadap Kemampuan Menulis Teks Puisi Siswa Kelas X MAN 2 Palembang”, seluruh isinya merupakan karya sendiri, saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku, sesuai dengan peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 17 tahun 2000 tentang Pencegahan dan Penanggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung sanksi yang dijatuhkan apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atau pengaduan dari pihak lain terhadap keaslian karya ini, saya bersedia menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya tanpa paksaan dari pihak manapun.

Palembang, Desember 2020

Yang Membuat Pernyataan,



Rizki Novita Sari

NIM 06021381621041

PRAKATA

Puji syukur kepada Allah SWT karena berkat rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan baik. Skripsi dengan judul “ Pengaruh Model *Closed Eyes Visualize* Terhadap Kemampuan Menulis Teks Puisi Siswa Kelas X MAN 2 Palembang” disusun untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sriwijaya.

Selesainya penulisan skripsi ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada Drs. Supriyadi, M.Pd. dan Dr. Suhardi Mukmin, M.Hum. yang telah bersedia membimbing dalam penulisan skripsi ini. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Prof. Sofendi, M.A., Ph.D. selaku Dekan Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan, Universitas Sriwijaya. Ernalida, S.Pd., M.Hum., Ph.D. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah memberikan kemudahan dalam pengurusan administrasi penulisan skripsi ini.

Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembelajaran Bidang Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, khususnya dalam pembelajaran menulis teks puisi.

Palembang, Desember 2020



Rizki Novita Sari

NIM 06021381621041

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL

PERSETUJUAN UJIAN AKHIR	i
PERNYATAAN	iv
PRAKATA	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GRAFIK	x
DARFAT LAMPIRAN	xi
ABSTRAK BAHASA INDONESIA	xii
ABSTRAK BAHASA INGGRIS	xiii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Masalah.....	4
1.3 Tujuan.....	4
1.4 Manfaat.....	4

BAB II LANDASAN TEORI

1.1 Model <i>Closed Eyes Visualize</i>	5
1.1.1 Langkah-langkah Model <i>Closed Eyes Visualize</i>	5
1.1.2 Kelebihan dan Kekurangan <i>Closed Eyes Visualize</i>	6
1.1.3 Penerapan Model <i>Closed Eyes Visualize</i> Terhadap Kemampuan Menulis Puisi.....	6
1.2 Model Pembelajaran Langsung.....	7
1.3 Menulis.....	7
1.3.1 Hakikat Menulis.....	7
1.3.2 Tujuan Menulis.....	8
1.3.3 Tahapan Menulis.....	8
1.4 Teks Puisi.....	9
1.4.1 Pengertian Teks Puisi.....	9
1.4.2 Unsur Fisik Puisi.....	10

1.4.3 Langkah-langkah Menulis Puisi	12
1.5 Penelitian Serupa	12
1.6 Hipotesis	13
1.7 Kriteria Pengujian Hipotesis.....	13
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
3.1 Metode dan Desain Penelitian	14
3.2 Variabel Penelitian.....	15
3.3 Definisi Operasional Variabel	15
3.4 Populasi	16
3.5 Sampel	16
3.6 Teknik Pengumpulan Data	17
3.7 Prosedur Penelitian	19
3.8 Teknik Analisis Data	22
3.9 Uji Prasyarat Analisis Data.....	23
3.9.1 Uji Normalitas	23
3.9.2 Uji Homogenitas.....	23
3.9.3 Uji Hipotesis	23
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
4.1 Hasil Penelitian.....	24
4.1.1 Hasil Uji Prasyarat Analisis Data	24
4.1.2 Uji Normalitas dan Homogenitas Sampel	24
4.1.2.1 Uji Normalitas dan Homogenitas Sampel Tes Awal Kelas Eksperimen.....	25
4.1.2.2 Uji Normalitas dan Homogenitas Sampel Tes Awal Kelas Kontrol....	28
4.1.2.3 Uji Normalitas dan Homogenitas Sampel Tes Akhir Kelas Eksperimen	31
4.1.2.4 Uji Normalitas dan Homogenitas Sampel Tes Akhir Kelas Kontrol ...	34
4.1.3 Pengujian Hipotesis	37
4.1.4 Hasil Uji Perbandingan antara Nilai Tes Awal dan Nilai Tes Akhir.....	38
4.1.4.1 Uji Perbandingan antara Nilai Tes Awal dan Nilai Tes Akhir Kelas Eksperimen.....	38

4.1.4.2 Uji Perbandingan antara Nilai Tes Awal dan Nilai Tes Akhir	
Kelas Kontrol	39
4.1.5 Menentukan Signifikasi Nilai Tes Akhir dan Nilai Tes Awal.....	39
4.1.5.1 Menentukan Signifikasi Nilai Tes Akhir dan Nilai Tes Awal	
Kelas Eksperimen.....	39
4.1.5.2 Menentukan Signifikasi Nilai Tes Akhir dan Nilai Tes Awal Kelas	
Kontrol.....	40
4.1.6 Uji Perbandingan Perbedaan antara Nilai Tes Akhir Kelas Eksperimen	
dan Nilai Tes Akhir Kelas Kontrol.....	41
4.1.7 Pengujian Hipotesis.....	43
4.2 Pembahasan	44
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Kesimpulan.....	48
5.2 Saran	48
DAFTAR PUSTAKA	49
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

1.	Desain Penelitian	14
2.	Populasi Kelas	16
3.	Sampel Penelitian	17
4.	Rubrik Penilaian Menulis Teks Puisi	18
5.	Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran Menulis Teks Puisi Menggunakan Model <i>Closed Eyes Visualize</i>	20
6.	Deskripsi Statistik Tes Awal Kelas Eksperimen	25
7.	Nilai Tes Awal Kelas Eksperimen.....	26
8.	Tes Statistik Chi Kuadrat Kelas Eksperimen.....	27
9.	Keterangan Hasil Chi Kuadrat Tes Awal Kelas Eksperimen	27
10.	Deskripsi Statistik Tes Awal Kelas Kontrol.....	28
11.	Nilai Tes Awal Kelas Kontrol	29
12.	Tes Statistik Chi Kuadrat Tes Awal Kelas Kontrol.....	30
13.	Deskripsi Statistik Tes Akhir Kelas Eksperimen.....	31
14.	Nilai Tes Akhir Kelas Eksperimen	32
15.	Tes Statistik Chi Kuadrat Kelas Eksperimen.....	33
16.	Keterangan Hasil Chi Kuadrat Tes Akhir Kelas Eksperimen	33
17.	Deskripsi Statistik Tes Akhir Kelas Kontrol	34
18.	Nilai Tes Akhir Kelas Kontrol.....	35
19.	Tes Statistik Chi Kuadrat Tes Akhir Kelas Kontrol	36
20.	Keterangan Hasil Chi Kuadrat Tes Akhir Kelas Kontrol	36
21.	Statistik Perbandingan Sampel Berpasangan Kelas Eksperimen	38
22.	Statistik Perbandingan Sampel Berpasangan Kelas Kontrol	39
23.	Uji Perbandingan Sampel Berpasangan Kelas Eksperimen	40
24.	Uji Perbandingan Sampel Berpasangan Kelas Kontrol	41
25.	Rata-Rata Tes Awal Tes Akhir Dan <i>Gain Skor</i>	42
26.	Statistik Hasil Tes Akhir Kelas Eksperimen Dan Kontrol	43
27.	Uji Perbandingan Sampel Independen.....	43

DAFTAR GRAFIK

1.	P-Plot Tes Awal Kelas Eksperimen.....	28
2.	P-Plot Tes Awal Kelas Kontrol	31
3.	P-Plot Tes Akhir Kelas Eksperimen	34
4.	P-Plot Tes Akhir Kelas Kontrol.....	37
5.	Perubahan Nilai Tes Awal Dan Tes Akhir Kelas Eksperimen Dan Kontrol.....	42

DAFTAR LAMPIRAN

1.	RPP Kelas Eksperimen	52
2.	RPP Kelas Kontrol.....	57
3.	Daftar Nilai Kelas Eksperimen.....	63
4.	Daftar Nilai Kelas Kontrol.....	65
5.	Nilai Distribusi Tabel T	67
6.	Tabel Distribusi <i>Chi Square</i> (X^2)	69
7.	Nilai Tes Akhir Kelas Eksperimen	70
8.	Nilai Tes Awal Kelas Eksperimen.....	74
9.	Nilai Tes Awal Kelas Eksperimen.....	78
10.	Nilai Tes Akhir Kelas Kontrol.....	82
11.	Usul Judul	86
12.	Persetujuan Seminar Proposal Penelitian	87
13.	Kartu Perbaikan Seminar Proposal Penelitian	88
14.	Bukti Perbaikan Seminar Proposal	89
15.	Persetujuan Seminar Hasil Penelitian	91
16.	Kartu Perbaikan Seminar Hasil Penelitian	92
17.	Bukti Perbaikan Seminar Hasil Penelitian.....	93
18.	Kartu Perbaikan Skripsi	95
19.	Bukti Perbaikan Skripsi	96
20.	Izin Jilid Skripsi.....	98
21.	Sk Permohonan Izin Penelitian dari Dekan FKIP Unsri	99
22.	SK Permohonan Izin Penelitian dari Dinas Pendidikan Kota Palembang.....	100
23.	SK Permohonan Izin Penelitian dari MAN 2 Palembang	101
24.	Foto-foto Penelitian	102

**PENGARUH MODEL *CLOSED EYES VISUALIZE* TERHADAP
KEMAMPUAN MENULIS TEKS PUISI SISWA KELAS X MAN 2
PALEMBANG**

Oleh:

Rizki Novita Sari

NIM : 06021381621041

Pembimbing: 1. Drs. Supriyadi, M.Pd.

2. Dr. Suhardi Mukmin, M.Hum

Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui ada atau tidaknya pengaruh model *closed eyes visualize* terhadap kemampuan menulis teks puisi siswa kelas X MAN 2 Palembang. Metode yang digunakan dalam penelitian ini ialah eksperimen semu. Sampel penelitian ini menggunakan dua kelas yang sudah ada, yaitu kelas X MIA 3 terdiri dari 30 siswa sebagai kelas eksperimen yang menerapkan model *closed eyes visualize* dan kelas X MIA 1 terdiri dari 30 siswa sebagai kelas kontrol yang menerapkan model pembelajaran langsung. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik tes. Selanjutnya, perhitungan uji-t menggunakan program SPSS 25. Hasil penelitian ini menunjukkan adanya perbedaan dari hasil tes kelas eksperimen dan kelas kontrol. Nilai rata-rata kelas eksperimen untuk tes awal 60,9 dan tes akhir 83,77. Nilai rata-rata kelas kontrol untuk tes awal 63 dan tes akhir 71,83. Hasil dari perhitungan uji-t membuktikan $t_{hitung} 4,770 > t_{tabel} 2,002$ dengan df 58 untuk tingkat keberhasilan 95% ($\alpha = 0,025$). Perbedaan ini menunjukkan hasil kemampuan menulis teks puisi kelas eksperimen lebih tinggi peningkatannya. Berdasarkan hipotesis “ada perbedaan kemampuan menulis teks puisi menggunakan model *closed eyes visualize* dengan model pembelajaran langsung” dapat diterima.

Kata Kunci: Model *Closed Eyes Visualize*, Menulis Teks Puisi

ABSTRACT

This study aims to determine whether or not the influence of the closed eyes visualize model on the ability to write poetry text in class X MAN 2 Palembang. The method used in this study is quasi-experiment. This research sample uses two classes that already exist, namely class X MIA 3 consisting of 30 students as an experimental class applying the closed eyes visualize model and class X MIA 1 consisting of 30 students as a control class applying the direct learning model. Data collection techniques using test techniques. Furthermore, applies t-test calculations using the SPSS 25 program. The results of this study indicate differences in the results of the experimental class and the control class. The average value of the experimental class for the initial test was 60.9 and the final test was 83.77. The average value of the control class for the initial test was 63 and the final test was 71.83. The results of the t-test calculations proved that $4,770 > t_{table} 2,002$ with df 58 for a 95% success rate ($\alpha = 0.025$). This difference shows the results of the ability to write experimental class poetry texts more high increase. Based on the hypothesis "there is a difference in the ability to write poetry texts using the closed eyes visualize model and the direct learning model" is acceptable.

Keywords: Closed Eyes Visualize Model, Writing Poetry Text

Pembimbing 1



Drs. Supriyadi, M.Pd
NIP 195905281983031001

Pembimbing 2,



Dr. Suhardi Mukmin, M.Hum
NIP 196005071987031006

Mengetahui,

Koordinator Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia



Ernalida, S.Pd., M.Hum., Ph.D.
NIP 196902151994032002

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Penggunaan model pembelajaran dikatakan efektif, jika seorang guru mampu menciptakan suasana belajar yang nyaman dan menyenangkan, serta dapat meningkatkan kemampuan dari hasil belajar siswa. Model pembelajaran adalah salah satu cara yang sistematis, mengembangkan, dan mengevaluasi seperangkat materi pembelajaran serta strategi yang ditunjukkan untuk mencapai tujuan pendidikan (Rusman 2016:133). Selain itu, model pembelajaran diharapkan dapat membantu dalam pencapaian tujuan pembelajaran pada kurikulum yang berlaku. Jadi, penggunaan model pembelajaran yang sesuai sangat penting dalam membantu tercapainya tujuan pembelajaran.

Menurut Andyani dkk (dikutip Putri Destia Ramadanti, 2019) berbahasa memiliki empat keterampilan, yaitu menyimak, berbicara, membaca dan menulis yang perlu dikuasai oleh siswa, termasuk keterampilan menulis. Pada hakikatnya menulis tidak hanya sebatas keterampilan berbahasa yang digunakan untuk menuangkan isi pikiran dan perasaan. Tetapi juga untuk mengungkapkan ide atau gagasan, kreativitas, pengalaman, pengetahuan, dan pendapat kepada orang lain melalui tulisan.

Menurut Melasarianti, Vera & Nia (2019), pembelajaran menulis puisi memberikan manfaat dan peluang bagi siswa dalam mengekspresikan diri, mengembangkan imajinasi dan memperkaya kosakata. Oleh karena itu, adanya pembelajaran menulis puisi dengan tujuan meningkatkan kemampuan siswa dalam menulis puisi, sebagai motivasi dalam mengeskpresikan perasaan mereka.

Siswa mengalami kesulitan dalam menulis puisi untuk menuangkan apa yang ada dalam pikiran dan perasaannya. Berdasarkan hasil penyebaran angket yang dilaksanakan pada tanggal 18 Februari 2020, terdapat 21 siswa dari 25 siswa yang merasa kesulitan dalam menulis puisi. Penyebab menulis puisi terkesan sulit dan membosankan bagi siswa, karena guru kurang memotivasi siswa dalam belajar sehingga siswa kurang bersemangat, selain itu guru juga kurang

memperhatikan apa yang mereka inginkan dalam proses belajar mengajar, sehingga pembelajaran terkesan membosankan dan tidak menarik.

Selanjutnya, hasil observasi dan wawancara terhadap guru bahasa Indonesia MAN 2 Palembang bernama Kartika Sari, S.Pd. diperoleh informasi bahwa siswa masih mengalami kesulitan dalam menulis puisi. Nilai terkecil yang diperoleh siswa yaitu 55, sedangkan KKM yang semestinya diperoleh siswa dalam materi menulis puisi yaitu 70. Diketahui, dalam tulisan siswa terdapat beberapa kesalahan seperti, ketidaksesuaian judul dengan isi, susunan kata kurang imajinatif, dan pemilihan kata kurang tepat. Kesulitan yang dialami siswa dalam menulis puisi salah satunya, karena guru menggunakan model pembelajaran langsung dalam pembelajaran menulis puisi, sehingga dalam proses pembelajaran siswa cenderung kurang bersemangat dan merasa bosan. Pemanfaatan model pembelajaran yang sesuai perlu untuk dihadirkan agar dalam proses pembelajaran terdapat variasi dalam belajar. Berdasarkan kendala tersebut, peneliti berusaha menemukan model pembelajaran yang sesuai dengan materi teks puisi yang mampu memotivasi dan mengembangkan imajinasi serta kreativitas siswa.

Pemilihan model pembelajaran diharapkan sesuai dengan tujuan pembelajaran yang akan dicapai dalam kurikulum 2013, seperti siswa dapat menulis teks puisi. Model *closed eyes visualize* dapat digunakan oleh guru untuk membantu siswa dalam menulis teks puisi pada pembelajaran bahasa Indonesia. Model pembelajaran ini menggunakan media video yang ditampilkan pada proyektor kepada siswa dan guru sebagai mediator untuk membantu siswa agar bisa menulis teks puisi dengan kreatif dan mengeksplorasi ide menulis puisi siswa melalui video sesuai instruksi dari guru. Video yang ditampilkan pada proyektor menjadi jembatan bagi siswa dalam menuangkan ide dengan melihat apa yang ditayangkan. Selanjutnya, menutup mata atau menundukan kepala dan membayangkan guna untuk mengembangkan imajinasinya dalam menulis puisi setelah video selesai diputar, sehingga membuat siswa tertarik dan mampu menghayati serta diharapkan siswa mampu memodifikasi apa yang mereka lihat dan dengar dengan menciptakan sebuah puisi yang indah dan kreatif.

Menurut Zwiars (2006:66—67), model *closed eyes visualize* mampu menumbuhkan minat, semangat, kreativitas dan imajinasi siswa. Model ini memberi variasi dalam belajar, media pembelajaran yang digunakan tidak terpaku pada teks bacaan, melainkan model pembelajaran ini juga menggabungkan gambar dan suara yang dirangkap menjadi video. Siswa juga diberi kesempatan untuk merenungkan kembali apa yang mereka lihat dan dengar, dengan cara menundukan kepala atau memejamkan mata, sehingga siswa mampu mengembangkan imajinasinya untuk dituangkan dalam tulisan yang menjadi sebuah puisi. Model *closed eyes visualize* ini dapat membantu siswa dalam menulis teks puisi dengan kreatif.

Penelitian ini menggunakan objek menulis teks puisi sebagai bahan penelitian dengan menerapkan model *closed eyes visualize* sebagai upaya mengatasi masalah dalam pembelajaran menulis teks puisi pada siswa kelas X MAN 2 Palembang. Dalam kurikulum 2013 materi pembelajaran menulis teks puisi di kelas X semester dua Sekolah Menengah Atas, kompetensi dasar 4.17 menulis puisi baik secara lisan maupun tulisan, sedangkan indikator pencapaiannya siswa dapat menulis puisi dengan memperhatikan unsur pembangunnya seperti tema, diksi, gaya bahasa, imaji, struktur dan perwajahan (Kosasih E, 2017).

Alasan peneliti menggunakan model *closed eyes visualize* karena model ini memberikan kemudahan bagi siswa dalam pembelajaran menulis puisi. Siswa memiliki gambaran puisi seperti apa yang akan ditulis, siswa juga diberi kesempatan untuk mengembangkan imajinasi dan kreativitas berpikirnya, siswa mampu menyesuaikan isi dengan judul, susunan kata yang imajinatif, dan mampu memunculkan keindahan dalam menulis teks puisi. Selain itu, penelitian menggunakan model *Closed Eyes Visualize* belum pernah dilakukan peneliti terdahulu di MAN 2 Palembang, sehingga peneliti memilih model *Closed Eyes Visualize* dalam pembelajaran menulis teks puisi di MAN 2 Palembang.

Penelitian terdahulu mengenai kemampuan menulis puisi pernah dilakukan oleh Devi Irmawati pada tahun 2018 dengan judul “Pengaruh Metode Suggestopedia Terhadap Keterampilan Menulis Teks Puisi pada Siswa Kelas X

SMA Srijaya Negara Palembang”. Hasil penelitian Devi Irmawati pada tahun 2018 menunjukkan adanya peningkatan dalam keterampilan menulis teks puisi dengan menggunakan model terbaru dibandingkan menggunakan metode konvensional pada siswa kelas X SMA Srijaya Negara Palembang.

Berdasarkan latar belakang di atas, penggunaan model *closed eyes visualize* yang bertujuan untuk meningkatkan motivasi dan mengembangkan kreativitas berpikir siswa dalam menuangkan ide untuk menulis puisi.

1.2 Masalah

Masalah dalam penelitian ini yaitu, apakah ada atau tidaknya pengaruh model *closed eyes visualize* terhadap kemampuan menulis teks puisi siswa kelas X MAN 2 Palembang.

1.3 Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui ada atau tidaknya pengaruh model *closed eyes visualize* terhadap kemampuan menulis teks puisi siswa kelas X MAN 2 Palembang.

1.4 Manfaat Penelitian

Manfaat penelitian ini terbagi menjadi dua, yaitu secara teoretis dan praktis. Secara teoretis, penelitian ini diharapkan mampu memberikan tambahan serta sumbangan pengetahuan dalam pembelajaran menulis teks puisi dengan menggunakan model *closed eyes visualize*.

Secara praktis penelitian diharapkan bermanfaat bagi guru, peserta didik, dan sekolah.

- 1) Bagi guru, hasil penelitian ini diharapkan akan menjadi alternatif dalam pemilihan model pembelajaran menulis teks puisi
- 2) Bagi peserta didik, hasil penelitian ini diharapkan akan memotivasi meningkatkan kemampuan dalam menulis teks puisi
- 3) Bagi sekolah, hasil penelitian ini diharapkan akan membantu meningkatkan kualitas pembelajaran bahasa Indonesia.

DAFTAR PUSTAKA

- Adhi G, (2020). *Model Pembelajaran Langsung*. <https://www.tripven.com/model-pembelajaran-langsung/>. Diakses, 23 Oktober 2020.
- Arikunto, S. (2014). *Prosedur Penelitian: Suatu pendekatan praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Dalman. (2014). *Keterampilan Menulis*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Emzir. (2017). *Metodologi Penelitian Pendidikan: Kuantitatif dan kualitatif*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Emzir dan Saifur Rohman (2016). *Teori dan Pengajaran Sastra*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Hujair, AH Sanaky. (2015). *Media Pembelajaran*. Yogyakarta: Kaukaba.
- Ibrahim. (2017). Perpaduan Model Pembelajaran Aktif Konvensional (ceramah) dengan Kooperatif (Make-A Match) untuk Meningkatkan Hasil Belajar Pendidikan Kewarganegaraan. *Jurnal Ilmu Pendidikan Sosial, Sains dan Humaniora*. 3(2) 199—211.
- Irmawati. (2018). *Pengaruh Model Suggestopedia Terhadap Kemampuan Menulis Teks Puisi pada Peserta didik Kelas X SMA Srijaya Negara Palembang*: Universitas Sriwijaya.
- Kosasih, E. (2017). *Bahasa Indonesia SMP/MTs kelas X*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Nurgiyantoro. (2011). *Penilaian Otentik dalam Pembelajaran Bahasa*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurhasbi, Zulfikar & Rahman. (2019). Analisis Stilistika dalam Buku Antologi Puisi Bertuhan pada Bahasa Karya Sengat Ibrahim. *Jurnal Sastra*. 5(2) 170—186.
- Melasarianti, Vera & Nia. (2019). Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Melalui Teknik Akrostik Berbasis Media Gambar Pahlawan Nusantara. *Jurnal Inovasi Pembelajaran*. 5(1) 55—65.
- Pradopo, Rachmat Djoko. (2018). *Pengkajian Sastra*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

- Putri D, R. (2019). *Keterampilan Berbahasa “Membaca Intensif”*. <https://osf.io/preprints/inarxiv/m5p64/>. Diakses, 03 April 2020.
- Riadi, Muchlisin. (2013). *Pengertian, Tujuan, Tahapan Menulis*. Kajian Pustaka. <https://www.kajianpustaka.com/2013/07/pengertian-tujuan-dan-tahapan-menulis.html>. Diakses, 03 April 2020.
- Rusman. (2016). *Model-model Pembelajaran, Mengembangkan Profesionalisme Guru*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Siswanto. (2010). *Metode Penelitian Sastra: Analisis Struktur Puisi*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: CV Alfabeta.
- Susanto, M. R. (2013). *Kekuatan Imajinasi dan Kebaruan-kebaruan Estesik*. *Jurnal Literasi*. 3(2). 174.
- Yuliandri, R. (2014). *Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi dengan Media Audio Visual Siswa Kelas VII C MTS Nurul Islam Bayung Lencir Kabupaten Musi Banyuasin*: Universitas Sriwijaya
- Zwiers, J. (2006). *Building Reading Comprehension Habits in Grades 6-12*. USA: Reading Association.