

**PENGEMBANGAN LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK
MENULIS TEKS DRAMA DENGAN MENGGUNAKAN QR
CODE PESERTA DIDIK KELAS VIII SMP NEGERI 46
PALEMBANG**

SKRIPSI

Oleh

Kezya Riama N.

NIM: 06021381621046

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Jurusan Bahasa dan Seni



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SRIWIJAYA
PALEMBANG**

2020

**PENGEMBANGAN LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK
MENULIS TEKS DRAMA DENGAN MENGGUNAKAN QR
CODE PESERTA DIDIK KELAS VIII SMP NEGERI 46
PALEMBANG**

SKRIPSI

Oleh

Kezya Riama.N

NIM: 06021381621046

Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia

Mengesahkan:

Pembimbing 1,



**Prof. Dr. Nurhayati, M.Pd.
NIP 196910221994031001**

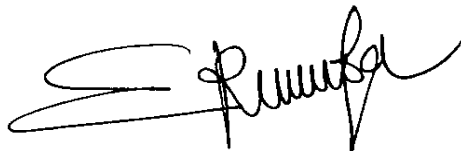
Pembimbing 2,



**Dra. Sri Utami, M.Hum.
NIP 196005071987031006**

Mengetahui:

Koordinator Program Studi,



**Ernalida, S.Pd., M.Hum., Ph.D.
NIP 196902151994032002**

**PENGEMBANGAN LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK
MENULIS TEKS DRAMA DENGAN MENGGUNAKAN QR
CODE PESERTA DIDIK KELAS VIII SMP NEGERI 46
PALEMBANG**

SKRIPSI

Oleh

Kezuya Riama. N

06021381621046

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

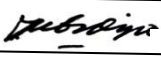
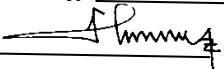
Telah diujikan dan lulus pada:

Hari : Selasa

Tanggal : 29 Desember 2020

TIM PENGUJI

- | | |
|---------------|-----------------------------------|
| 1. Ketua | : Prof. Dr. Nurhayati, M.Pd. |
| 2. Sekretaris | : Dra. Sri Utami, M.Hum. |
| 3. Anggota | : Dr. Subadiyono, M.Pd. |
| 4. Anggota | : Dra. Sri Rarasati Mulyani, M.M. |
| 5. Anggota | : Dr. Santi Oktarina, M.Pd. |

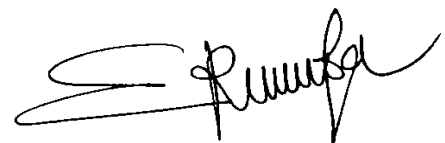
- | | |
|----|---|
| 1. |  |
| 2. |  |
| 3. |  |
| 4. |  |
| 5. |  |



Palembang, Desember 2020

Mengetahui,

Koordinator Program Studi



Ernalida, S.Pd., M.Hum., Ph.D.

NIP. 196902151994032002

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan diawah ini:

Nama: Kezya Riama. N

NIM: 06021381621046

Program Studi: Pendidikan Bahasa Indonesia

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul “Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik Menulis Teks Drama dengan Menggunakan *QR Code* Peserta Didik Kelas VIII SMP Negeri 46 Palembang” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku sesuai dengan Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 17 tahun 2010 tentang Pencegahan dan Penanggulan Plagiat di Perguruan Tinggi. Apabila di kemudian hari, ada pelanggaran yang ditemukan dalam skripsi ini dan/atau ada pengaduan dari pihak lain terhadap keaslian karya ini, saya bersedia menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya tanpa pemaksaan dari pihak manapun.

Palembang, 1 Januari 2021

Yang membuat pernyataan,



Kezya Riama.N

NIM 06021381621046

PRAKATA

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan kemudahan dan kelancaran sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi dengan baik. Skripsi dengan judul “Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik Menulis Teks Drama dengan Menggunakan *QR Code* Peserta Didik Kelas VIII SMP Negeri 46 Palembang” ditulis untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sriwijaya. Dalam mewujudkan skripsi ini, penulis mendapatkan bantuan dari berbagai pihak.

Oleh sebab itu, saya mengucapkan terima kasih kepada Prof. Dr. Nurhayati, M.Pd., Dra. Sri Utami, M.Hum. yang telah bersedia membimbing saya dalam penulisan skripsi ini. Saya mengucapkan terima kasih kepada Prof. Sofendi, M.A., Ph.D., Dekan FKIP Universitas Sriwijaya. Dr. Didi Suhendi, S.Pd., M.Hum., Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni. Ernalida, S.Pd., M.Hum., Ph.D., Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan kemudahan dalam pengurusan administrasi selama penulisan skripsi ini.

Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembelajaran di bidang studi bahasa dan sastra Indonesia dan pengembangan ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni.

Palembang, Januari 2021

Penulis



Kezya Riama.N

NIM 06021381621046

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PENGESAHAN PEMBIMBING.....	ii
PENGESAHAN PENGUJI.....	iii
PERNYATAAN.....	iv
PRAKATA.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR BAGAN.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
Abstrak.....	xiv
Abstract.....	xv
BAB 1.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Tujuan Penelitian.....	3
1.4 Manfaat Penelitian.....	4
BAB II.....	5
TINJAUAN PUSTAKA.....	5
2.1 Lembar Kerja Peserta Didik.....	5
2.1.1 Kegunaan LKPD.....	6
2.1.2 Langkah-Langkah Menyusun LKPD.....	6
2.1.3 Prosedur Penyusunan Lembar Kerja Peserta Didik.....	7

2.1.4 Rancangan LKPD Menulis Teks Drama dengan Menggunakan QR Code.....	9
2.2 QR Code.....	9
2.2.1 Kelebihan QR code.....	10
2.2.2 Cara Pembuatan QR Code.....	11
2.2.3 Pembuatan LKPD Menulis Teks Drama Dengan Menggunakan QR Code.....	12
2.3 Pembelajaran Teks Drama.....	13
2.3.1 Konsep Drama.....	13
2.3.2 Struktur Teks Drama.....	13
2.3.3 Kaidah Kebahasaan Teks Drama.....	13
2.3.4 Langkah-Langkah Menulis Teks Drama.....	14
1. Pra Menulis.....	15
2. Menulis.....	15
3 Pasca Menulis.....	16
2.4 Penelitian Relevan.....	16
BAB III.....	17
METODOLOGI PENELITIAN.....	17
3.1 Model Pengembangan.....	17
3.1.1 Prosedur Penelitian.....	17
1) <i>Define</i> (Pendefinisian).....	17
2) <i>Design</i> (Perancangan).....	18
3) <i>Development</i> (Pengembangan).....	19
3.2 Lokasi dan Subjek Penelitian.....	19
3.3 Validasi ahli.....	20

3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	20
3.4.1 Wawancara.....	20
3.4.2 Angket.....	21
3.4.3 Lembar Validasi.....	21
BAB IV.....	26
HASIL DAN PEMBAHASAN.....	26
4.1 Hasil Penelitian.....	26
4.1.1 Analisis Kurikulum.....	26
4.1.2 Analisis Karakteristik Peserta Didik.....	27
4.1.3 Merumuskan Tujuan Pembelajaran.....	27
4.1.4 Kebutuhan Peserta Didik.....	27
4.1.5 Kebutuhan Guru.....	30
4.1.6 Desain LKPD.....	31
4.1.7 Hasil Validasi.....	36
4.1.7.1 Validasi Substansi/Materi.....	36
4.1.7.2 Validasi Kebahasaan.....	38
4.1.7.3 Penyajian dan Kegrafikaan.....	39
4.1.7.4 Revisi Penilaian Ahli.....	41
4.2 Pembahasan.....	45
BAB V.....	48
KESIMPULAN DAN SARAN.....	48
5.1 Kesimpulan.....	48
5.2 Saran.....	48
DAFTAR PUSTAKA.....	49

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Lembar Validasi Aspek Substansi/Materi.....	21
Tabel 2 Lembar Validasi Aspek Kebahasaan.....	22
Tabel 3 Lembar Validasi Aspek Penyajian.....	23
Tabel 4 Lembar Validasi Aspek Kegrafikaan.....	24
Tabel 5 Pedoman dan Konversi Skoring Hasil Validasi Ahli.....	25
Tabel 6 Hasil Analisis Kebutuhan Peserta Didik	28
Tabel 7 Hasil Validasi Ahli Substansi/Materi.....	37
Tabel 8 Hasil Validasi Ahli Kebahasaan.....	38
Tabel 9 Hasil Validasi Ahli Penyajian dan Kebahasaan.....	39

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Tampilan web <i>QR stuff</i>	11
Gambar 2.2 Contoh <i>QR code</i> yang dibuat melalui web <i>qrstuff.com</i>	12
Gambar 2.3 Aplikasi pindai <i>QR Code- Scanner Codic qr</i>	12
Gambar 2.4 Tampilan aplikasi <i>QR code-scanner codic QR</i>	12
Gambar 4.1 Sampul LKPD.....	32
Gambar 4.2 Kegiatan pembelajaran 1 struktur teks drama.....	32
Gambar 4.3 Latihan melengkapi struktur rumpang.....	32
Gambar 4.4 Tugas menentukan struktur teks drama.....	32
Gambar 4.5 Kegiatan pembelajaran 2 kaidah kebahasaan teks drama.....	33
Gambar 4.6 Latihan dan tugas.....	33
Gambar 4.7 Kegiatan pembelajaran 3.....	33
Gambar 4.8 Latihan melengkapi menulis teks drama struktur komplikasi.....	33
Gambar 4.9 Tugas menulis teks drama satu babak.....	34
Gambar 4.10 Youtube struktur teks drama.....	34
Gambar 4.11 Contoh beserta struktur teks drama.....	34
Gambar 4.12 Tugas menentukan struktur teks drama.....	35
Gambar 4.13 Youtube kaidah kebahasaan teks drama.....	35
Gambar 4.14 Contoh beserta kaidah kebahasaan teks drama.....	35
Gambar 4.15 Tugas menentukan kaidah kebahasaan teks drama.....	35
Gambar 4.16 Langkah-langkah menulis teks drama.....	36

DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1 prosedur penelitian pengembangan LKPD.....	20
Bagan 3.2 LKPD menulis teks drama dengan menggunakan <i>QR code</i>	31

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 LKPD menulis teks drama dengan menggunakan <i>QR code</i>	55
Tampilan 2 Laman dalam <i>QR Code</i>	60
Lampiran 3 Usul judul.....	67
Lampiran 4 SK pembimbing.....	68
Lampiran 5 Persetujuan Seminar Proposal.....	70
Lampiran 5 Halaman Pengesahan Seminar Proposal.....	71
Lampiran 6 Bukti Perbaikan Seminar Proposal.....	72
Lampiran 7 Kartu Perbaikan Seminar Proposal.....	73
Lampiran 8 Surat Izin Penelitian UNSRI.....	75
Lampiran 9 Surat Izin Penelitian Dinas Pendidikan.....	76
Lampiran 10 Surat Keterangan Penelitian di Sekolah.....	77
Lampiran 11 Persetujuan Seminar Hasil.....	78
Lampiran 12 Halaman Pengesahan Seminar Hasil Penelitian.....	79
Lampiran 13 Tabel Perbaikan Seminar Hasil.....	80
Lampiran 14 Bukti Perbaikan Seminar Hasil.....	82
Lampiran 15 Angket Kebutuhan Peserta Didik.....	83
Lampiran 16 Angket Kebutuhan Guru.....	93
Lampiran 17 Lembar Validasi Substansi/Materi.....	95
Lampiran 18 Lembar Validasi Kebahasaan.....	98
Lampiran 19 Lembar Validasi Penyajian dan Kegrafikaan.....	101
Lampiran 20 Persetujuan Ujian Skripsi.....	104
Lampiran 21 Kartu Perbaikan Skripsi.....	105
Lampiran 22 Bukti Perbaikan Skripsi.....	107
Lampiran 23 Kartu Bimbingan Skripsi.....	108
Lampiran 24 Izin Jilid Skripsi.....	112
Lampiran 23 Dokumentasi.....	113

Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk (1) mendeskripsikan hasil analisis kebutuhan guru dan peserta didik kelas VIII terhadap LKPD dengan menggunakan *QR code* pada teks drama, (2) mendeskripsikan rancangan LKPD dengan menggunakan *QR code* pada teks drama kelas VIII, (3) mendeskripsikan kelayakan LKPD dengan menggunakan *QR code* pada teks drama kelas VIII berdasarkan penilaian dari para ahli. Penelitian dan pengembangan ini menggunakan model pengembangan 3D Thiagarajan, Semmel & Semmel antara lain *define*, *design*, dan *development*. Untuk mengumpulkan data digunakan teknik wawancara, angket dan lembar validasi. Teknik wawancara digunakan untuk mengetahui masalah yang dialami oleh peserta didik dan guru. Teknik angket digunakan untuk mendapatkan data yang berkaitan dengan analisis kebutuhan guru dan peserta didik terhadap LKPD yang dikembangkan. Sementara itu untuk memvalidasi kelayakan LKPD digunakan lembar validasi untuk dinilai oleh para ahli. Penilaian aspek materi diperoleh nilai 53 dari total nilai 65 dengan persentase 81%, penilaian aspek bahasa diperoleh nilai 53 dengan persentase 81%, dan penilaian aspek penyajian dan kegrafikaan diperoleh nilai 67 dari total nilai 70 dengan persentase 95%. Dengan demikian, LKPD dengan menggunakan *QR code* secara keseluruhan dikategorikan sangat layak.

Kata kunci: LKPD, teks drama, menulis, *QR code*.

Abstract

This study aims to (1) describe the results of the analysis of the needs of teachers and students of class VIII towards LKPD using a QR code in drama text, (2) describe the design of LKPD using QR code in the drama text of class VIII, (3) describe the feasibility of LKPD with using the QR code in the class VIII drama text based on the judgment of the experts. This research and development uses the Thiagarajan, Semmel & Semmel 3D development model, including define, design, and development. To collect data used interview techniques, questionnaires and validation sheets. The interview technique is used to find out the problems experienced by students and teachers. The questionnaire technique was used to obtain data related to the analysis of the needs of teachers and students for the developed LKPD. Meanwhile, to validate the feasibility of LKPD, a validation sheet is used that assessed by experts. The assessment of the material aspects obtained a value of 53 from the total value of 65 with a percentage of 81%, the assessment of the language aspect obtained a value of 53 with a percentage of 81%, and the assessment of the presentation and graphic aspects obtained a value of 67 from the total value of 70 with a percentage of 95%. Thus, LKPD using QR code as a whole is categorized as very feasible.

Keywords: LKPD, drama text, writing, QR code.

Lecture 1,



Prof. Dr. Nurhayati, M.Pd.

NIP. 196207181987032001

Lecture 2,

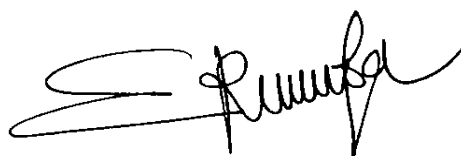


Dra. Sri Utami, M.Hum.

NIP. 196005071987031006

Clarified by,

Coordinator Study Program of Indoensian Language and Literature
Education



Ernalida, S.Pd., M.Hum., Ph.D.

NIP. 196902151994032002

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Salah satu tujuan pembelajaran mata pelajaran bahasa Indonesia yang harus dicapai oleh peserta didik yaitu dapat menulis teks drama. Proses agar peserta didik dapat mencapai tujuan pembelajaran tersebut harus didukung dengan sarana bahan ajar pendamping seperti Lembar Kerja Peserta Didik. Lembar Kerja Peserta Didik sebagai sumber belajar sangat sesuai digunakan sebagai bahan ajar pendamping buku teks. Hal itu disebabkan oleh LKPD memiliki komponen lengkap dengan bentuk ringkas. Dengan demikian, guru dapat menyampaikan materi pembelajaran kepada peserta didik untuk mencapai tujuan pembelajaran (Novriany, Nurhayati, & Purnomo, 2019, p. 59; Diani, Nurhayati, 2019, p. 2).

Lembar Kerja Peserta Didik sangat bermanfaat bagi peserta didik dalam mencapai tujuan pembelajaran yaitu untuk berpikir, mengingat, dan mengerti materi dengan mudah (Sari, Nurhayati, & Soetopo, 2017, p. 85). Manfaat lain LKPD menurut Handayani & Mandasari (2018, p. 147) antara lain untuk membantu peserta didik menemukan suatu konsep, sebagai penuntun belajar, dan sebagai petunjuk praktikum.

Proses pembelajaran yang berpusat pada peserta didik berarti ada interaksi antara peserta didik dengan guru, antara peserta didik dengan sumber belajar seperti LKPD (Kristyowati, 2018, p. 284). LKPD berisi rangkaian kegiatan dalam pembelajaran dengan tujuan mengaktifkan peserta didik sehingga memperoleh pengetahuan dan mengasah keterampilan peserta didik dalam berpikir secara kritis (Farida, Supriadi, & Kurniawati, 2019, p. 2; Rahayu & Budiyono, 2003, p. 250). Dengan adanya penggunaan LKPD di kelas diharapkan mampu menciptakan suasana belajar aktif dalam menulis khususnya teks drama.

Teks drama merupakan cerita manusia di kehidupan sehari-hari dalam bentuk dialog, diekspresikan dengan menggunakan percakapan dan lakuan pada pentas dihadapan penonton. Adapun struktur teks drama terbagi menjadi 3, yaitu prolog, dialog, dan epilog (Kosasih, 2018, p. 304-305). Menurut Halimah (2019, p. 3) dalam menulis teks drama perlu diketahui beberapa langkah. Langkah-

langkahnya yaitu menentukan tema atau ide pokok, menentukan pelaku atau tokoh, menentukan adegan-adegan, dan menulis teks drama.

Ada banyak kemajuan teknologi di era milenial saat ini, salah satu contoh dari kemajuan teknologi tersebut yaitu penggunaan *QR code*. *QR code* diperkenalkan pertama kali oleh perusahaan Jepang Denso Wave pada tahun 1994 (Irawan & Adriantantri, 2018, p. 57). Berkaitan dengan itu, Pons (dikutip Durak, Ozkeskin, & Ataizi, 2016, p. 45; Ani, Deby, Nugraha, & Munir, 2011, p. 148-149) mengatakan bahwa *QR code* merupakan perkembangan dari *barcode* yang terdiri dari modul hitam kemudian disusun dalam pola persegi pada latar belakang putih.

QR code memiliki banyak keunggulan antara lain mampu menyimpan ribuan informasi (Daulay, n.d.). Chang (2014, p. 35) juga menyatakan bahwa *QR code* memiliki keunggulan yakni dapat membuat lingkungan belajar lebih dekat dengan kenyataan dan membantu peserta didik memiliki akses langsung ke informasi yang akan diperoleh. Selain itu, *QR code* dapat meningkatkan validitas, akurasi, dan efektifitas konfirmasi, dan dapat memotivasi peserta didik dan menarik perhatian mereka ke kelas karena *QR code* ini mendukung pembelajaran dan memberikan peluang baik untuk belajar mandiri maupun untuk pembelajaran kooperatif.

Lembar Kerja Peserta Didik dengan menggunakan *QR code* merupakan LKPD yang menggabungkan *QR code* untuk memasukkan materi pembelajaran maupun latihan soal. Laman untuk membuat *QR code* adalah <https://www.qrstuff.com>. *QR code* yang dihasilkan dipindai menggunakan aplikasi *QR code-scanner* *codic* *QR* untuk menampilkan file *QR* yang dicetak dalam LKPD. Lembar Kerja Peserta Didik yang dihasilkan tidak menggunakan banyak kertas hal itu bisa mengurangi biaya dari pembuatan LKPD.

Berdasarkan hasil wawancara dengan guru bahasa Indonesia dan peserta didik kelas VIII SMP Negeri 46 Palembang. Guru mengatakan bahwa peserta didik mengalami kesulitan menulis teks drama seperti mencari ide cerita dan mengembangkan dialog-dialog. Guru juga mengatakan LKPD khusus menulis teks drama disediakan sekolah. Akan tetapi pada saat proses pembelajaran

berlangsung LKPD tersebut digunakan sebagai latihan saja. Hal ini menjadi alasan utama peserta didik sulit menulis teks drama. Peserta didik mengatakan bahwa, menulis teks drama adalah kegiatan yang sulit untuk dipahami karena guru memberi tugas kepada peserta didik untuk mencari teks drama melalui *google* dan tidak mengajarkan menulis teks drama secara langsung.

Oleh sebab itu, penelitian ini penting untuk dilakukan guna memberikan solusi dari permasalahan tersebut. Pengembangan lembar kerja peserta didik menulis teks drama dengan menggunakan *QR code* peserta didik kelas VIII SMP Negeri 46 Palembang diharapkan dapat menjadi solusi dari permasalahan yang terjadi.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan masalah yang ada dalam latar belakang di atas, adapun rumusan masalah adalah sebagai berikut:

1. Bagaimana analisis kebutuhan peserta didik dan guru terhadap lembar kerja peserta didik menulis teks drama dengan menggunakan *QR code* kelas VIII SMP Negeri 46 Palembang?
2. Bagaimana rancangan lembar kerja peserta didik menulis teks drama dengan menggunakan *QR code* peserta didik kelas VIII SMP Negeri 46 Palembang?
3. Bagaimana hasil validasi lembar kerja peserta didik menulis teks drama dengan menggunakan *QR code* peserta didik kelas VIII SMP Negeri 46 Palembang?

1.3 Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah yang ada, peneliti menguraikan tujuan dari penelitian ini yakni.

1. Mendeskripsikan hasil analisis kebutuhan guru dan peserta didik kelas VIII SMP Negeri 46 Palembang terhadap lembar kerja peserta didik menulis teks drama dengan menggunakan *QR code*.

2. Mendeskripsikan rancangan lembar kerja peserta didik menulis teks drama dengan menggunakan *QR code* peserta didik kelas VIII SMP Negeri 46 Palembang.
3. Mendeskripsikan hasil validasi lembar kerja peserta didik menulis teks drama dengan menggunakan *QR code* peserta didik kelas VIII SMP Negeri 46 Palembang berdasarkan penilaian dari para ahli.

1.4 Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan memberikan manfaat secara teoritis dan manfaat secara praktis. Adapun manfaat tersebut sebagai berikut.

1) Manfaat Secara Teoritis

Penelitian ini diharapkan menjadi sumbangan ilmu pengetahuan pengembangan LKPD menulis teks drama dengan menggunakan *QR code* serta bermanfaat dalam proses pembelajaran bahasa Indonesia di SMP.

2) Manfaat Secara Praktis

Penelitian ini diharapkan menjadi solusi peserta didik dalam mengatasi kesulitan menulis teks drama. Bagi guru, LKPD ini diharapkan menjadi sumber pendukung dalam mengajar teks drama. Bagi sekolah, LKPD ini diharapkan dapat menjadi kontribusi dalam pembelajaran bahasa Indonesia, khususnya teks drama.

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto. (2012). *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Ani, N., Deby, R., Nugraha, M. P., & Munir, R. (2011). Pengembangan Aplikasi QR Code Generator dan QR Code Reader dari Data Berbentuk Image. *Konferensi Nasional Informatika – KNIF 2011*, 148–155.
- Budiyono, H. (2012). Berbasis Proses Menulis. *Pena*, 2(3), 1-13.
- Chang, C. H. (2014). Research on Adapting to QR Code by Auto-Repairing Students in Vocational High School. *Open Journal of Social Sciences*, 02(05), 32-40.
- Daulay, S. S. (n.d). Hubungan Antara QR Code dan Dunia Industri dan Perdagangan. Diakses pada 25 September 2019, dari <https://www.coursehero.com/file/18560490/Apa-Itu-QR-Code/>.
- Devi, P. K., Sofiraeni, R., & Khairuddin. (2009). *Pengembangan Perangkat Pembelajaran Untuk Guru SMP*. Jakarta: Pusat Pengembangan Pemberdayaan Pendidik dan Tenaga Kependidikan Ilmu Pengetahuan Alam.
- Diani, D. R., Nurhayati., & Suhendi, D. (2019). Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Menulis Cerpen Berbasis Aplikasi Android. *BASASTRA Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 7, 1-13.
- Durak, G., Ozkeskin, E. E., & Ataizi, M. (2016). QR codes in education and communication. *Turkish Online Journal of Distance Education*, 17(2), 42-58.
- Farida., Supriadi, N., & Kurniawati, N. (2019). Developing Student Worksheet Assisted with Geogebra on Derivative Materials. *Journal of Physics: Conference Series*, 1155(1), 1-10.
- Fatimah, I. (2015). Perkembangan Kognitif: Teori Jean Piaget. *Jurnal Intelektualita*, 3(1), 27-38.
- Halimah. (2019). Pembelajaran Menulis Naskah Drama.
- Handayani, S. & Mandasari, N. (2018). Pengembangan Lembar Kerja Siswa (LKS) Berbasis Problem Based Learning untuk Meningkatkan

- Kemampuan Penalaran Matematika. *Jurnal Pendidikan Matematika (JUDIKA EDUCATION)*, 2(2), 144–151.
- Irawan, J. D. & Adriantantri, E. (2018). Pemanfaatan QR-Code Sebagai Media Promosi Toko. *Mnemonic ITN Malang*, 1(2), 56–61.
- Kristyowati, R. (2018). Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) IPA Sekolah Dasar Berorientasi Lingkungan. *Prosiding Seminar Dan Diskusi Nasional Pendidikan Dasar 2018*, 282-287.
- Mahendra, A. E., Caswita., & Bharata, H. (2019). Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik Berbasis Problem Based Learning untuk Meningkatkan Kemampuan Penalaran Matematika. *Jurnal Matematika*, 2(2), 141–146.
- Novriany, S., Nurhayati., & Purnomo, M. E. (2019). *Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik Novel Berbasis Pendidikan Karakter Untuk Peserta Education-Based Application Novel for Students in Class Xi of Vocational School , Palembang*. 7(April), 58–67.
- Nurhayati. (2009). Pengembangan Silabus Pembelajaran Bahasa Indonesia Untuk Sekolah Menengah Pertama Di Kota Palembang. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 9.
- Rahayu, D. & Budiyo. (2018). Masalah Materi Bangun Datar. *JPGSD*, 06(03), 249–259.
- Riduwan. (2015). *Skala pengukuran variabel-variabel penelitian*. Bandung: Alfabeta
- Sari, F. N., Nurhayati., & Soetopo, S. (2017). Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Elektronik Teks Cerita Pendek Berbasis Budaya Lokal. *Seminar Nasional Pendidikan Bahasa Indonesia*, 1, 83–98.
- Sinambela, P. N. J. M. (2013). Kurikulum 2013 , Guru , Siswa , Afektif , Psikomotorik , Kognitif. *E-Journal Universitas Negeri Medan*, 6, 17–29.
- Umbaryati. (2018). Pentingnya LKPD pada Pendekatan Scientific Pembelajaran Matematika. *Universitas Lampung*, 217–225.
- Sudijono, A. (2015). *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Thiagarajan, S., Semmel, D., Semmel, M.I. (1974). *Instructional Development for*

Training Teacher of Exceptional Children a Sourcebook. Bloomington, Indiana:
Leadership Training Institute/Special Education, University of Minnesota.