

**PEMILIHAN DUTA BUDAYA PALEMBANG
MENGUNAKAN METODE *PROFILE MATCHING***

Diajukan Sebagai Syarat Untuk Menyelesaikan
Pendidikan Program Strata-1 Pada
Jurusan Teknik Informatika



Oleh

Destia Asri Felliani
09021181621014

**JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA
FAKULTAS ILMU KOMPUTER UNIVERSITAS SRIWIJAYA
2021**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

PEMILIHAN DUTA BUDAYA PALEMBANG MENGGUNAKAN METODE *PROFILE MATCHING*

Oleh :

DESTIA ASRI FELLIANI
NIM : 09021181621014

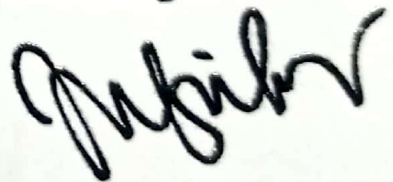
Palembang, 11 Januari 2021

Pembimbing I



Ali Ibrahim M.T.
NIP. 198407212015109101

Pembimbing II



Nabila Rizky Oktadini, M.T.
NIP. 199110102018032001

Mengetahui,
Ketua Jurusan Teknik Informatika



Alvi Syahrini Utami, M.Kom.
NIP. 197812222006042003

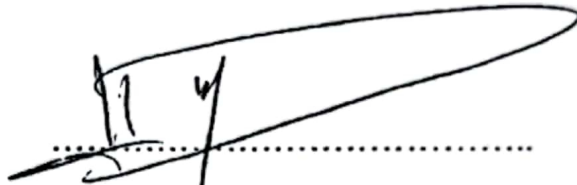
TANDA LULUS UJIAN SIDANG TUGAS AKHIR

Pada hari Rabu tanggal 6 Januari 2021 telah dilaksanakan ujian sidang tugas akhir oleh Jurusan Teknik Informatika Fakultas Ilmu Komputer Universitas Sriwijaya.

Nama : Destia Asri Felliani
NIM : 09021181621014
Judul : Pemilihan Duta Budaya Palembang Menggunakan Metode *Profile Matching*

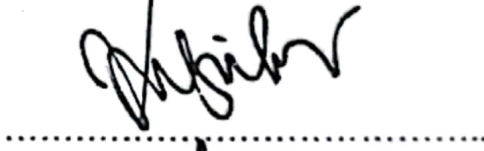
1. Pembimbing I

Ali Ibrahim M.T.
NIP. 198407212015109101



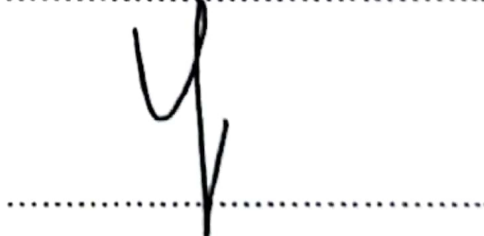
2. Pembimbing II

Nabila Rizky Oktadini, M.T.
NIP. 199110102018032001



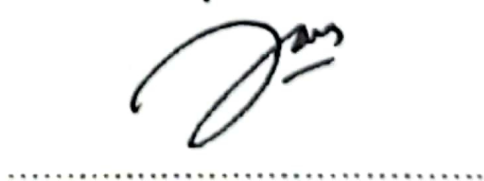
3. Penguji I

Yunita, M.Cs.
NIP 198306062015042002



4. Penguji II

Trizaurah Armiani, M.Sc
NIP



Mengetahui,
Ketua Jurusan Teknik Informatika



Aly Svahrini Utami, M.Kom. NIP
197812222006042003

HALAMAN PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Destia Asri Felliani
NIM : 09021181621014
Program Studi : Teknik Informatika
Judul : Pemillihan Duta Budaya Palembang Menggunakan
Metode *Profile Matching*

Hasil Pengecekan *Software iThenticate/Turnitin*: 12%

Menyatakan bahwa Laporan Proyek saya merupakan hasil karya sendiri dan bukan hasil penjiplakan/plagiat. Apabila ditemukan unsur penjiplakan/plagiat dalam laporan proyek ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik dari Universitas Sriwijaya sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian, pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya dan tidak ada paksaan oleh siapapun.



Palembang, 11 Januasri 2021



Destia Asri Felliani

NIM. 09021181621014

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Motto :

“Allah tidak akan membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya.” (Q.S: Al-Baqarah: 286)

**"Keajaiban adalah nama lain dari kerja keras."
(K-Drama - To The Beautiful You)**

**“And at last *you' ll* see the light, and it's like the fog has lifted”
(Tangled Movie)**

**“You'll be stronger with each day that you cry. Then you'll learn to fly”
(A1- Learn To Fly)**

Kupersembahkan Karya Tulis ini kepada:

- Allah SWT
- Kedua Orang Tuaku
- Kedua Adikku
- Keluarga Besar Tercinta
- Sahabat-sahabatku
- Universitas Sriwijaya

SELECTION OF AMBASSADOR OF PALEMBANG CULTURE USING PROFILE MATCHING METHOD.

**Oleh :
Destia Asri Felliani
09021181621014**

ABSTRACT

Following the ambassador election event is becoming a trend among Indonesian youths lately. Being an ambassador is not an easy thing, an ambassador who is elected must be a good person and have the ability to be a role model for the community. One of them is the Cultural Ambassador. To select cultural ambassadors, there is a long process in the form of assessments that should be calculated properly in order to produce a good order of ambassadors. Therefore a decision support system is needed in the selection of cultural ambassadors. This study applies the Profile Matching method in decision-making where this method is suitable for election events such as cultural ambassadors because it has a decision-making mechanism that sees the ideal level of alternatives, not only the minimum level that must be met. This study also aims to see the resulting level of accuracy in using the Profile Matching method. In addition to the ideal level that must be met in the calculation process of the Profile Matching method, there are core and secondary factors as well as weight per assessment criteria that also affect the ranking results and accuracy. The results of this study provide an accuracy of 86.7% for 'Cek Bagus' category and 80% for 'Cek Ayu' category. Based on the accuracy obtained, it can be concluded that the profile matching method is good in making the ideal decision for the selection of the Palembang Cultural Ambassador.

Keywords: Decision Support System, Cultural Ambassador, Profile Matching.

PEMILIHAN DUTA BUDAYA PALEMBANG MENGGUNAKAN METODE PROFILE MATCHING.

Oleh :
Destia Asri Felliani
09021181621014

ABSTRAK

Mengikuti ajang pemilihan duta sedang menjadi tren di kalangan pemuda Indonesia. Menjadi duta bukanlah hal yang mudah, seorang duta terpilih harus menjadi panutan bagi masyarakat. Salah pemilihan duta di Indonesia ialah Duta Budaya. Untuk memilih duta budaya terdapat proses panjang berupa penilaian yang seharusnya dihitung dengan baik agar menghasilkan urutan duta yang baik. Oleh karena itu dibutuhkan sistem pendukung keputusan. Penelitian ini menerapkan metode *Profile Matching* dalam pengambilan keputusan dimana metode ini cocok untuk ajang pemilihan seperti duta budaya karena memiliki mekanisme pengambilan keputusan yang melihat tingkat ideal pada alternatif, bukan hanya tingkat minimal yang harus dipenuhi. Penelitian ini juga bertujuan untuk melihat tingkat akurasi yang dihasilkan dalam penggunaan metode *Profile Matching*. Selain tingkat ideal yang harus dipenuhi dalam proses perhitungan metode *Profile Matching*, terdapat faktor utama dan faktor pendukung serta bobot per kriteria penilaian yang juga mempengaruhi hasil perankingan dan akurasi. Hasil pada penelitian ini memberikan akurasi sebesar 86,7% untuk kategori cek bagus dan 80% untuk kategori cek ayu. Berdasarkan akurasi yang didapat, dapat disimpulkan bahwa metode *profile matching* sudah baik dalam mengambil keputusan yang ideal untuk Pemilihan Duta Budaya Palembang.

Kata Kunci : Sistem Pendukung Keputusan, Duta Budaya, *Profile Matching*.

KATA PENGANTAR

Dengan nama ALLAH yang maha pengasih lagi maha penyayang segala puji bagi ALLAH, Tuhan semesta alam. Sujud syukur kusembahkan kepada Allah ta'ala, Tuhan Yang Maha Agung dan Maha Tinggi. Atas izin-Nya penulis bisa menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Pemilihan Duta Budaya Palembang Menggunakan Metode Profile Matching” ini. Tugas Akhir ini disusun untuk memenuhi syarat kelulusan demi menyanggah gelar Sarjana Komputer program Strata-1 pada Fakultas Ilmu Komputer Program Studi Teknik Informatika Universitas Sriwijaya.

Dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini, banyak pihak yang telah memberikan bantuan dan dukungan baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Kedua orang tua tercinta, Syamsul Bahri dan Apriyanti, S.K.M., yang tiada hentinya memberikan semua yang terbaik, ribuan semangat, jutaan doa, dan miliaran cinta kasih, serta pengorbanan yang tak terhingga yang membuatku selalu bersyukur terlahir dalam keluarga ini.
2. Kedua adik terkasih, Desvia Indah Prameswari dan Muhammad Rizky Gusviansya yang sangat tangguh dan selalu ceria sehingga membuat penulis menjadi lebih berani dan bahagia karena memiliki saudara dan saudari seperti kalian.
3. Pak Jaidan Jauhari, M.T., selaku Dekan Fakultas Ilmu Komputer Universitas Sriwijaya, pak Samsuryadi, M.Kom., Ph.D., pak Julian Supardi, M.T., pak Mgs. Afriyan Firdaus. S.Si., MIT, serta pak Fathoni.

ST., MMSI selaku Wakil Dekan Fakultas Ilmu Komputer Universitas Sriwijaya.

4. Pak Ali Ibrahim, M.T. selaku pembimbing I yang banyak sekali membantu urusan perskripsian dan membimbing penulis dengan sabar dalam pembuatan skripsi ini.
5. Ibu Nabila Rizky Oktadini, M.T selaku pembimbing II yang banyak sekali membantu dan membimbing penulis dalam membuat skripsi ini, serta bersedia mendengarkan segala keluh kesah penulis selama proses pembuatan skripsi.
6. Penguji Tugas Akhir, ibu Yunita, M.Cs., dan ibu Trizaurah Armiani, M.Sc, yang banyak membantu memberi saran dalam pembuatan tugas akhir ini. Serta ibu Alvi Syahrini Utami, M.Kom selaku ketua penguji penulis.
7. Civitas Akademika Fakultas Ilmu Komputer yang telah memberikan ilmu dan pengalaman kepada penulis serta membantu segala urusan administrasi penulis selama perkuliahan. Mbak Pita, mbak Dep, kak Yogi, mbak Dwi, kak Ricy, kak Wisnu, kak Ade, yuk Dina, mbak Wid, mbak Ndik, mbak Iis, dll.
8. Pak Rifkie Primartha, M.T., dan ibu Alvi Syahrini Utami, M.Kom selaku Ketua Jurusan Teknik Informatika Fakultas Ilmu Komputer Universitas Sriwijaya.
9. Pak Kanda Januar Miraswan, M.T., selaku Pembimbing kerja praktik penulis dan selaku dosen yang luar biasa baik hati.

10. Keluarga besar alm. H. Muhammad Utu A Kadir dan H. Syamsuddin yang menjadi tempat bernaung dan selalu memberi dukungan serta kehangatan yang tiada tandingan terutama Yai Syamsuddin dan Umak Rohana (alm). Tulisan ini penulis persembahkan untuk kalian.
11. Gesila Ramadhona dan Meilia Cindy Syahrani kedua sepupuku, tempatku berbagi tawa duka, tempat dimana tiada hal yang perlu kusembunyikan. Serta saudara/i yang kusayangi, mami Eboy, bunda Aang, mami Dafa, wak Atek, Oma, bunda Alisha, opa Ujul, Teta, mbak Novi, Oman, dll.
12. Tiara Rani Valenda, S.Farm., *My human diary*. Tempatku mengeluh, bercanda, galau, gudang penyimpanan rahasia dan semuanya sejak sekolah menengah atas. Terimakasih untuk selalu memahamiku dan berada dipihakku. Serta teman-teman SMA yang lainnya, yang kebaikannya tidak bisa dijelaskan. Papi Kepin, Enoy, Aji, Opit, Armol, Yuklip, Mbakpia dan seluruh member XMESFOUR.
13. Dhiya Fairuz Ray Dzahabiyah, Sri Rahmawati Putri, Ahmad Ryadh dan Acmad Fadli Aditama sebagai generasi yang hadir dan menetap sejak perkuliahan hari pertama penulis hingga detik ini dan semoga akan selalu begitu, terimakasih dan teruslah berjuang hingga akhir.
14. Dina Mayang Sari, sosok yang berperan penting bagi drama perskripsian penulis, yang selalu sabar menghadapi keluhan dan pertanyaan yang bertubi-tubi dan perlahan menjadi saudari penulis.

15. Teman-teman Inti 2019, M. Farid Landriandani, Alif Muhammad, Herlan Wijaya dan Muhammad Dika Muhsin selaku *moodbooster* dalam setiap bahasan.
16. Muhammad Irfan Triyanto Putra, S.Kom., selaku pembimbing ketiga penulis dan pembimbing ketiga bagi setiap elemen INFORGEN, semoga akan semakin baik setiap harinya. Semoga yang terbaik selalu menyertai teman-teman. Rean, Ditak, Hekal, Friska, Acap, Abang, Tika, Ana, Indah dan semuanya.
17. Raden Muhammad Rabbani Palimbano yang selalu penuh kejutan dan selalu menjadi teman terbaik untuk semua orang.
18. Utami Rachmasari Tamara yang bersama penulis punya banyak kisah. Novia Risky Awalinda, *follower* sejati yang selalu menebarkan keceriaan. Devi Maulitasari teman konyol dengan kreativitas yang *epic*.
19. Nanda Tirana Mahesa, adik, sahabat, saudara yang entah sudah seberapa besar jasanya dalam perjalanan kuliah penulis, dalam kehidupan perantauan penulis dan berbagai aspek lainnya.
20. Teman-teman Dinas Advokasi Kampus BEM Fasilkom 2018, Messy Anjelita, Adinda Tri Wulandari, Barlian, Fatoni, Wiranto, Abi, yang penulis banggakan dan syukuri karena punya tim hebat seperti kalian.
21. Silaturahmi lebaran yang *circle*-nya sangat positif, selalu punya topik menarik untuk dibahas, yang cinta promo dan menjadi sahabat seperjuangan. Haliza Shafa Aura, Mardiana, Aisyah Filza Aliyah, Dinda, Ecik & Nandous. Serta Titin dan Felia yang sudah menjadi adik yang baik.

22. Badan Eksekutif Mahasiswa Fasilkom Unsri 2017, 2018, 2019 yang tidak boleh dilupakan karena memberikan banyak kenangan dan pengalaman yang tak ternilai. Terimakasih atas sekretnya. Kakko, Kakkur, Kepang, kak Salim, Hensu, Iin, Kakta, Fara, Dhiya, Nesa, Fery, Sena, Dayat, Alis, Melky, dll yang tidak bisa disebutkan satu per satu.
23. *Technology Euphoria* 2016, 2017, 2018, 2019 yang setiap tahunnya memberikan pengalaman yang menarik dan berbeda. Terimakasih atas kesempatannya.

Palembang, 12 Januari 2021



Destia Asri Felliani

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
TANDA LULUS UJIAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	v
ABSTRACT.....	vi
ABSTRAK.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR GAMBAR.....	xviii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xix
BAB I.....	I-1
1.1 Pendahuluan.....	I-1
1.2 Latar Belakang.....	I-1
1.3 Rumusan Masalah.....	I-4
1.4 Tujuan Penelitian.....	I-4
1.5 Manfaat Penelitian.....	I-4
1.6 Batasan Masalah.....	I-5
1.7 Sistematika Penulisan.....	I-5
1.8 Kesimpulan.....	I-7
BAB II.....	II-1
2.1 Pendahuluan.....	II-1
2.2 Landasan Teori.....	II-1
2.2.1 Duta Budaya.....	II-1
2.2.2 Dinas Kebudayaan Kota Palembang.....	II-4

2.2.3	Pemilihan Duta Budaya Palembang.....	II-6
2.2.4	Sistem Pendukung Keputusan.....	II-9
2.2.5	<i>Profile Matching</i>	II-10
2.2.6	<i>Rational Unified Process (RUP)</i>	II-14
2.3	Penelitian Lain Yang Relevan.....	II-16
2.3.1	Tri Susilowati, Yeti Handayani, Andino Maselena (2018) : <i>Using Profile Matching Method to Employee Position Movement</i>	II-16
2.3.2	Muhammad Atabik & Edy Santoso (2017) : Pemilihan Pengurus Harian Pesantren Menggunakan Metode <i>Profile Matching</i>	II-17
2.3.3	Safrizal, Lili Tanti, Ratih Puspasari, Budi Triandi (2018) : <i>Employee Performance Assessment with Profile Matching Method</i> . II-18	
2.3.4	Sri Rahayu Astari, Rusydi Umar, Sunardi (2019) : Penerapan <i>Profile Matching</i> Untuk Seleksi Asisten Laboratorium.....	II-18
2.3.5	Dina Mayang Sari (2020):Pemilihan Duta Budaya Palembang Menggunakan Metode <i>Elimination And Choice Translation Reality</i> II-19	
2.4	Kesimpulan.....	II-20
BAB III	III-1
3.1	Pendahuluan.....	III-1
3.2	Unit Penelitian.....	III-1
3.3	Pengumpulan Data.....	III-1
3.3.1	Jenis dan sumber data.....	III-1
3.3.2	Metode pengumpulan data.....	III-2
3.4	Tahapan Penelitian.....	III-3
3.4.1	Menetapkan Kerangka Kerja/ <i>Framework</i>	III-3
3.4.2	Menetapkan Kriteria Pengujian.....	III-4
3.4.3	Menentukan Format Data Pengujian.....	III-7
3.4.4	Menentukan Alat yang Digunakan.....	III-8
3.4.5	Melakukan Pengujian Penelitian.....	III-8
3.4.6	Melakukan Analisis Hasil Pengujian dan Membuat Kesimpulan	III-9
3.5	Metode Pengembangan Perangkat Lunak.....	III-9

3.5.1 Fase Insepsi.....	III-9
3.5.2 Fase Elaborasi.....	III-10
3.5.3 Fase Konstruksi.....	III-10
3.5.4 Fase Transisi.....	III-11
3.6 Manajemen Proyek Penelitian.....	III-11
3.7 Kesimpulan.....	III-19
BAB IV.....	III-1
4.1 Pendahuluan.....	IV-1
4.2 RUP (<i>Rational Unified Process</i>).....	IV-1
4.2.1 Fase Insepsi.....	IV-1
4.2.2 Fase Elaborasi.....	IV-21
4.2.3 Fase Konstruksi.....	IV-27
4.2.4 Fase Transisi.....	IV-30
4.3 Kesimpulan.....	IV-34
BAB V.....	V-1
5.1 Pendahuluan.....	V-1
5.2 Data Hasil Percobaan.....	V-1
5.2.1 Konfigurasi Percobaan.....	V-1
5.2.2 Data Hasil Konfigurasi Perhitungan.....	V-2
5.3 Analisis Hasil Penelitian.....	V-5
5.4 Kesimpulan.....	V-12
BAB VI.....	VI-1
6.1 Kesimpulan.....	VI-1
6.2 Saran.....	VI-2
DAFTAR PUSTAKA.....	xx
LAMPIRAN.....	xxii

DAFTAR TABEL

Tabel II-1. Tabel Bobot Nilai Gap	II-12
Tabel III-1. Rentang Penilaian per Kriteria	III-2
Tabel III-2. Tabel Kriteria dan Sub-Kriteria.....	III-5
Tabel III-3. Sub-Kriteria, Nilai Ideal dan Tipe Faktor.....	III-6
Tabel III-4. Rancangan Tabel Data Pengujian	III-7
Tabel III-5. Rancangan Tabel Hasil Pengambilan Keputusan	III-7
Tabel III-6. Rancangan Tabel Perbandingan Hasil Perhitungan	III-8
Tabel III-7. Tabel <i>Work Breakdown Structure</i> (WBS) Penelitian	III-13
Tabel IV-1. Kebutuhan Fungsional.....	IV-3
Tabel IV-2. Kebutuhan Non-Fungsional.....	IV-3
Tabel IV-3. Tabel Bobot per Kriteria.....	IV-6
Tabel IV-4. Tabel Nilai Ideal dan Faktor Sub-kriteria.....	IV-6
Tabel IV-5. Tabel Alternatif.....	IV-8
Tabel IV-6. Tabel Nilai Data Alternatif.....	IV-8
Tabel IV-7. Tabel Rentang Nilai per Kriteria.....	IV-8
Tabel IV-8. Tabel Bobot Kriteria.....	IV-9
Tabel IV-9. Tabel Selisih Nilai GAP	IV-9
Tabel IV-10. Tabel Bobot Nilai GAP.....	IV-10
Tabel IV-11. Tabel Nilai GAP.....	IV-10
Tabel IV-12. Tabel Definisi Aktor	IV-16
Tabel IV-13. Tabel Definisi <i>Use Case</i>	IV-17
Tabel IV-14. Skenario <i>Use Case</i> Mengubah Paramater Perankingan.....	IV-19
Tabel IV-15. Skenario <i>Use Case</i> Melihat keputusan dengan metode <i>Profile Matching</i>	IV-19
Tabel IV-16. Skenario <i>Use Case</i> Melihat Akurasi Penggunaan Metode.....	IV-20
Tabel IV-17. Rancangan Pengujian <i>Use Case</i> Mengubah Parameter Perankingan.....	IV-30

Tabel IV-18. Rancangan Pengujian <i>Use Case</i> Melihat Keputusan dengan metode <i>Profile Matching</i>	IV-31
Tabel IV-19. Rancangan Pengujian <i>Use Case</i> Melihat Akurasi Penggunaan Metode	IV-31
Tabel IV-20. Tabel Pengujian <i>Use Case</i> Mengubah Parameter Perankingan..	IV-32
Tabel IV-21. Tabel Pengujian <i>Use Case</i> Mengambil Keputusan dengan metode <i>Profile Matching</i>	IV-33
Tabel IV-20. Tabel Pengujian <i>Use Case</i> Melihat Akurasi Penggunaan Metode.....	IV-33
Tabel V-1. Tabel Data pengujian	V-2
Tabel V-2. Tabel Pengambilan Keputusan dengan Metode <i>Profile Matching</i> Kategori Cek Bagus.....	V-4
Tabel V-3. Tabel Pengambilan Keputusan dengan Metode <i>Profile Matching</i> Kategori Cek Ayu	V-4
Tabel V-4. Tabel Perbandingan Hasil Perhitungan <i>Profile Matching</i> dan Data Pakar Kategori Cek Bagus	V-6
Tabel V-5. Tabel Perbandingan Perbedaan Berdasarkan Bobot GAP Kategori Cek Bagus.....	V-7
Tabel V-6. Tabel Nilai Total Kriteria Cek Bagus	V-8
Tabel V-7. Tabel Perbandingan Hasil Perhitungan <i>Profile Matching</i> dan Data Pakar Kategori Cek Ayu	V-9
Tabel V-8. Tabel Perbandingan Perbedaan Berdasarkan Bobot GAP Kategori Cek Ayu	V-10
Tabel V-9. Tabel Nilai Total Kriteria Cek Ayu.....	V-12

DAFTAR GAMBAR

Gambar II-1. Flowchart Metode <i>Profile Matching</i>	II-11
Gambar II-2. Model <i>Rational Unified Process</i> (RUP)	II-15
Gambar III-1. Tahapan Proses Penelitian.....	III-4
Gambar IV-1. <i>Use Case Diagram</i>	IV-16
Gambar IV-2. Rancangan Antarmuka Pengguna.....	IV-22
Gambar IV-3. Diagram Aktivitas Mengubah Parameter Akurasi.....	IV-24
Gambar IV-4. Diagram Aktivitas Melihat Keputusan dengan metode <i>Profile Matching</i>	IV-25
Gambar IV-5. Diagram Aktivitas Melihat Akurasi Penggunaan Metode.....	IV-26
Gambar IV-6. <i>Diagram Sequence</i> Mengambil Keputusan dengan metode <i>Profile Matching</i>	IV-27
Gambar IV-7. Diagram Kelas	IV-28
Gambar IV-8. Tampilan Antarmuka <i>User</i>	IV-29

DAFTAR LAMPIRAN

1. Dokumentasi *Source Code*

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Pendahuluan

Bab ini merupakan pendahuluan yang berisi tentang pokok-pokok pikiran yang melandasi rencana pembuatan sistem pendukung keputusan untuk pemilihan duta budaya. Pokok-pokok pikiran dimaksud yaitu latar belakang masalah, perumusan masalah, tujuan serta manfaat dari penelitian. Bab ini juga akan menguraikan batasan masalah dan memberikan kesimpulan mengenai apa yang dibahas dalam penelitian.

1.2 Latar Belakang

Mengikuti ajang pemilihan duta dari sebuah lembaga sedang menjadi tren bagi pemuda-pemudi Indonesia belakangan ini. Berlomba-lomba untuk menjadi yang paling menarik adalah hal mengasyikkan bagi kaum milenial. Namun tidak banyak yang mengetahui bahwa menjadi duta bukanlah hal yang mudah. Seorang duta harus memiliki kepribadian yang baik dan memiliki kemampuan diatas rata-rata dalam berkehidupan agar dapat menjadi panutan bagi masyarakat. Ada banyak gelar duta di Indonesia, diantaranya Duta Anti Narkoba, Duta Lingkungan Hidup, Duta Anti Korupsi, Duta Bahasa, Duta Sekolah dan masih banyak duta-duta lainnya. Salah satu yang tidak asing dijumpai ialah Duta Pariwisata dan Duta Budaya.

Duta Budaya adalah sosok yang diharapkan dapat menjadi bagian terdepan dalam memahami, memperkenalkan hingga menjadi bagian dari kehidupan seni budaya dan pariwisata di suatu wilayah. Kebudayaan sendiri merupakan kerangka acuan bagi perikehidupan masyarakat yang sekaligus untuk mengukuhkan jati diri sebagai kebersamaan yang berciri khas (Fuad Hassan, 1998). Termasuk di kota Palembang, setiap tahun diadakan ajang pemilihan Duta Budaya Palembang yang dikenal dengan ‘Pemilihan Cek Bagus dan Cek Ayu Palembang’. Pemilihannya dilaksanakan dengan menilai rangkaian perekrutan berupa administrasi, tes pengetahuan tertulis, wawancara, presentasi, *focus group discussion*, tes bakat, karantina hingga malam puncak pemilihan. Pemilihan duta ini harus ekstra-selektif, oleh karena itu diterapkan teknologi sistem pendukung keputusan guna mendapatkan sosok Duta Budaya Palembang.

Pemilihan duta budaya bertujuan mendapatkan sosok yang kreatif dan inisiatif, dinamis, berjati diri, dan berwawasan luas mengenai Kota Palembang, dan Sumsel serta Indonesia secara umum (Sudirman Tegoeh, 2017). Sebelum menjadi finalis, peserta akan melewati tahap penyisihan hingga menjadi 30 orang finalis yang terdiri dari 15 pria dan 15 wanita. Peserta akan dinilai oleh juri di masing-masing bidang, dan penilaian dari juri akan diakumulasikan dengan pembobotan yang sudah disepakati oleh pihak penyelenggara, setelah itu akan diurutkan.

Perhitungan nilai memakan waktu panjang bila dilakukan secara manual dengan kertas seperti yang selama ini dilakukan, belum lagi seringkali terjadi kesalahan dalam perhitungan. Selain itu, data penilaian yang ada akan lebih

rentan hilang dan tidak tersimpan dengan baik sebagai arsip. Maka dari itu diterapkan teknologi sistem pendukung keputusan guna mendapatkan hasil yang lebih akurat dan efisien, juga data yang tersimpan akan lebih aman. Penelitian ini sudah pernah dilakukan oleh Dina Mayang Sari (2020) dengan metode *Elimination and Choice Translation Reality (Electre)*, dengan judul “Sistem Pendukung Keputusan Pemilihan Duta Budaya Kota Palembang Menggunakan Metode *Elimination And Choice Translation Reality*”.

Dalam ajang pemilihan seperti ini, yang harusnya menjadi pemenang ialah peserta yang paling berkompeten. Dimana hal ini sangat cocok dengan metode *Profile Matching* yang bertujuan untuk mengetahui perbedaan kompetensi dari setiap alternatif. Selain itu, nilai standar yang harus dipenuhi oleh peserta juga menjadi alasan mengapa metode *Profile Matching* diterapkan dalam penelitian ini. Metode *Profile Matching* mengasumsikan bahwa terdapat tingkat variabel prediktor yang ideal yang harus dipenuhi oleh subyek yang diteliti (Kusrini, 2007). Pengujian dengan Metode *Profile Matching* sebelumnya telah dilakukan oleh Muhammad Atabik Usman, Edy Santoso dan Nurul Hidayat pada tahun 2017 dan diperoleh akurasi dengan persentase sebesar 97% sehingga metode ini mampu membantu dalam mengambil keputusan.

Berdasarkan penjelasan diatas akan dilakukan penelitian dengan metode *Profile Matching* guna menentukan urutan terbaik untuk menjadi Duta Budaya Palembang yang berkualitas dan siap menjalankan tugas dari Dinas Kebudayaan Kota Palembang dengan penuh rasa tanggung jawab selama satu periode.

1.3 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan, maka permasalahan yang diangkat pada penelitian ini adalah :

1. Bagaimana menerapkan metode *Profile Matching* dalam memilih Duta Budaya Palembang?
2. Bagaimana akurasi penggunaan metode *Profile Matching* untuk pemilihan Duta Budaya Palembang?

1.4 Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian tugas akhir ini adalah :

1. Menerapkan metode *Profile Matching* sebagai metode pengambilan keputusan dalam Pemilihan Duta Budaya Palembang.
2. Mengetahui akurasi metode *Profile Matching* dalam menentukan pemenang dalam Pemilihan Duta Budaya Palembang.

1.5 Manfaat Penelitian

Manfaat dari penelitian tugas akhir ini antara lain sebagai berikut :

1. Membuat keputusan seleksi lebih efektif dan efisien karena bantuan perangkat lunak.
2. Mengurangi kesalahan dalam akumulasi penilaian seleksi Duta Budaya Kota Palembang.
3. Menambah pemanfaatan perkembangan teknologi dalam instansi Dinas Kebudayaan Kota Palembang.

1.6 Batasan Masalah

Batasan masalah dari penelitian tugas akhir ini adalah :

1. Data yang digunakan dalam penelitian ini adalah data peserta pemilihan Duta Budaya Kota Palembang tahun 2019.
2. Sistem Pendukung Keputusan digunakan untuk seleksi tahap akhir guna mencari 2 orang pemenang dari 30 orang finalis terpilih.
3. Kriteria yang dicantumkan merupakan poin penilaian dalam pemilihan Duta Budaya kota Palembang, berupa tes pengetahuan tertulis, wawancara, presentasi, *focus group discussion* (FGD), dan tes bakat. Tes tertulis memiliki sub-kriteria berupa soal mengenai sejarah kota Palembang, pengetahuan tentang kebudayaan, serta Tes Potensial Akademik (TPA). Wawancara akan menilai pengetahuan tentang sejarah, penampilan, keterampilan dan etika para peserta. Presentasi juga akan menilai pengetahuan sejarah, *public speaking*, bahasa Inggris serta etika peserta. *Focus group discussion* akan menilai partisipasi, kreativitas, kepercayaan diri, argumen, ketegasan dan kejelasan, inisiatif dan ketepatan waktu dari masing-masing peserta.

1.7 Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan dari penelitian tugas akhir ini adalah :

BAB I. PENDAHULUAN

Pada bab ini diuraikan mengenai latar belakang, perumusan masalah, tujuan dan manfaat penelitian, batasan masalah/ruang lingkup, metodologi penelitian, dan sistematika penulisan.

BAB II. KAJIAN LITERATUR

Pada bab ini akan dibahas dasar-dasar teori yang digunakan dalam penelitian, seperti definisi duta, budaya, Dinas Kebudayaan, kota Palembang, *Profile Matching* dan lain sebagainya yang berkaitan dengan penelitian.

BAB III. METODOLOGI PENELITIAN

Pada bab ini akan dibahas mengenai tahapan yang akan dilaksanakan pada penelitian ini. Masing-masing rencana tahapan penelitian dideskripsikan dengan rinci dengan mengacu pada suatu kerangka kerja. Di akhir bab ini berisi perancangan manajemen proyek pada pelaksanaan penelitian.

BAB IV. PENGEMBANGAN PERANGKAT LUNAK

Pada bab ini akan dibahas mengenai perancangan dan implementasi pengembangan perangkat lunak yang terdiri dari kebutuhan perangkat lunak, analisis dan desain perangkat lunak, desain antarmuka, kebutuhan data, implementasi program serta pengujian. Bab ini menguraikan fase pengembangan perangkat lunak RUP.

BAB V. HASIL DAN ANALISIS PENELITIAN

Pada bab ini, hasil pengujian berdasarkan langkah langkah yang telah direncanakan disajikan. Analisis diberikan sebagai basis dari kesimpulan yang diambil dalam penelitian ini.

BAB VI. KESIMPULAN DAN SARAN

Pada bab ini berisi kesimpulan dari semua uraian-uraian pada bab-bab sebelumnya dan juga berisi saran yang diharapkan berguna dalam penerapan metode penelitian ini.

1.8 Kesimpulan

Pemilihan Duta Budaya Palembang memiliki daya tarik tersendiri terhadap antusiasme pemuda-pemudi kota Palembang. Sehingga dibutuhkan waktu yang cukup lama untuk melakukan penyeleksian hingga mendapat nama Duta yang berkualitas. Maka dari itu diterapkan teknologi sistem pendukung keputusan dengan metode *Profile Matching* sehingga proses penyeleksian menjadi lebih efisien dan hasil yang didapatkan lebih optimal secara objektif.

DAFTAR PUSTAKA

- Astari, S. R., Umar, R., & Sunardi, S. (2019). Penerapan *Profile Matching* untuk Seleksi Asisten Laboratorium. *Telematika: Jurnal Informatika dan Teknologi Informasi*, 16(1), 1-10.
- Dimandili, A., Purwandari, E. P., & Efendi, R. (2018). Pemilihan Indeks Mahasiswa dan Pemetaan Tingkat Kriminalitas dengan *Profile Matching Method. Pseudocode*, 5(1), 18-28.
- Dina, M. 2020. Sistem Pendukung Keputusan Pemilihan Duta Budaya Kota Palembang Menggunakan *Metode Elimination And Choice Translation Reality*. Skripsi Program Sistem Informasi Fakultas Ilmu Komputer Palembang (tidak dipublikasikan).
- Hidayat, M. R. A., & Muhammad Kusban, S. T. (2016). Sistem Pendukung Keputusan dalam Memilih Motif Batik Berdasarkan Minat Konsumen (*Doctoral dissertation*, Universitas Muhammadiyah Surakarta)
- Lombardi, P., Abastante, F., Torabi Moghadam, S., & Toniolo, J. (2017). *Multicriteria spatial decision support systems for future urban energy retrofitting scenarios. Sustainability*, 9(7), 1252.
- Mahdia, I. S., Solikhun, S., & Fauzan, M. (2019). Penerapan Metode *Profile Matching* dalam Merekomendasikan Bibit Kelapa Sawit. *KOMIK (Konferensi Nasional Teknologi Informasi dan Komputer)*, 3(1).
- Melani, P.S. 2019. Sistem Pendukung Keputusan Menggunakan Kombinasi Metode *Simple Additive Weighting (SAW)* dan *Technique for Order Performance by Similarity to Ideal Solution (TOPSIS)* dalam menentukan nasabah yang layak menerima Kredit Kepemilikan Rumah. Skripsi Program Teknik Informatika Fakultas Ilmu Komputer Palembang (tidak dipublikasikan).
- Nas, C., Defit, S., & Santony, J. (2018). Evaluasi Mutasai Jabatan Anggota Kepolisian Menggunakan Metode *Profile Matching dan Multi Attribute Utility Theory*. *Jurnal Sains dan Teknologi Industri*, 16(1), 30-36.
- Nisa, K., & Sutinah, E. (2018). *Profile Matching* Untuk Sistem Pendukung Keputusan Pemilihan *Vendor Maintenance Server* dan Jaringan. *Jurnal Informatika*, 5(2), 262-269.
- Peraturan Walikota Palembang Nomor 63, Tahun 2016 tentang Kedudukan, Susunan Organisasi, Tugas dan Fungsi serta Tata Kerja Dinas Kebudayaan kota Palembang. 2016. Palembang.

- Saputri, G., Ibrahim, A., & Afrina, M. (2017, November). Perancangan Pemilihan Mahasiswa Prestasi Pada Fakultas Ilmu Komputer Universitas Sriwijaya. *In Annual Research Seminar (ARS)* (Vol. 3, No. 1, pp).
- Suendri, S. (2019). Implementasi Diagram UML (Unified Modelling Language) Pada Perancangan Sistem Informasi Remunerasi Dosen Dengan *Database Oracle* (Studi Kasus: UIN Sumatera Utara Medan). *Algoritma: Jurnal Ilmu Komputer dan Informatika*, 2(2), 1.
- Susilowati, T., Anggraeni, E. Y., Fauzi, W. A., Handayani, Y., Maselena, A., & Pringsewu, S. T. M. I. K. (2018). *Using Profile Matching Method to Employee Position Movement*. *Int. J. Pure Appl. Math*, 118(7), 415-423.
- Tanti, L., Puspasari, R., & Triandi, B. (2018, August). *Employee Performance Assessment with Profile Matching Method*. *In 2018 6th International Conference on Cyber and IT Service Management (CITSM)* (pp. 1-6). IEEE.
- Tharo, Z., & Siahaan, A. U. (2016). *Profile Matching in Solving Rank Problem*. *IOSR J. Electron. Commun. Eng*, 11(5), 73-76.
- Usman, M. A., Santoso, E., & Hidayat, N. (2017). Sistem Pendukung Keputusan Pemilihan Anggota Pengurus Harian Pondok Pesantren Menggunakan Metode *Profile Matching* (Studi Kasus Pondok Pesantren Putra Sabilurrosyad). *Jurnal Pengembangan Teknologi Informasi dan Ilmu Komputer* e-ISSN, 2548, 964X.
- Zahra, S. 2020. Sistem Pendukung Keputusan Pemilihan Siswa Berprestasi dengan Menggunakan Metode *Multi Attribute Utility Theory dan Multi Objective Optimization by Ratio Analysis* (tidak dipublikasikan).