

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1. Kesimpulan

Kesimpulan yang dapat ditarik berdasarkan Hasil penelitian terhadap novel *Maryamah Karpov* karangan Andrea Hirata menunjukkan bahwa novel tersebut memuat 18 nilai pendidikan karakter yang terdiri dari karakter religius sebanyak 26 nilai, karakter jujur 2 nilai, toleransi 4 nilai, disiplin 5 nilai, kerja keras 16 nilai, kreatif 4 nilai, mandiri 2 nilai, karakter demokratis 4 nilai, rasa ingin tahu sebanyak 4 nilai, semangat kebangsaan 4 nilai, cinta tanah air sebanyak 5 nilai, menghargai prestasi 5 nilai, gemar membaca 7 nilai, bersahabat/komunikatif 6 nilai, cinta damai terdapat 4 nilai, peduli lingkungan 1, peduli sosial 14 nilai, dan tanggung jawab 13 nilai. Nilai pendidikan karakter yang paling dominan dalam novel *Maryamah Karpov* adalah nilai religius, kerja keras, peduli sosial, dan tanggung jawab. Keseluruhan nilai tersebut digambarkan oleh Andrea Hirata ke dalam sikap, perilaku, dan perasaan dari para tokoh, serta berbagai peristiwa yang terjadi dalam novel.

Nilai pendidikan karakter yang paling mendominasi dalam novel *Maryamah Karpov* adalah nilai religius, kerja keras, peduli sosial, dan tanggung jawab. Hal ini didasari pada cerita novel mengenai perjalanan hidup Ikal yang berasal dari lingkungan agamis, yang kental dengan nilai religius, dimana ayah dan ibu Ikal, serta saudara dan beberapa tokoh di lingkungan rumahnya diceritakan sangat tekun dalam beribadah. Kerja keras selalu ditunjukkan oleh Ikal dan tokoh-tokoh di sekitarnya, mulai dari Ayah Ikal, ketua kampung, maupun sahabat-sahabat Ikal. Peduli sosial dan tanggung jawab dari setiap tokoh atas apa yang diamanahkan pada diri masing-masing juga sangat terlihat mewarnai perjalanan cerita Ikal hingga berhasil menggapai semua tujuannya.

5.2. Saran

Saran yang dapat diajukan penulis dengan mengacu pada kesimpulan di atas dapat dibagi menjadi dua, yaitu saran untuk peneliti selanjutnya dan saran untuk

pembaca. Peneliti selanjutnya dapat melakukan penelitian yang serupa, yaitu untuk mengkaji nilai-nilai pendidikan karakter dalam novel, namun dengan mengambil objek novel selain Maryamah Karpov, misalnya novel Andrea Hirata yang lain seperti Laskar Pelangi, Sang Pemimpi, atau Edensor. Ketiga novel tersebut memiliki keterkaitan dengan novel Maryamah Karpov, sehingga kajian terhadap nilai-nilai pendidikan di dalamnya akan melengkapi hasil penelitian ini.

Saran bagi pembaca karya sastra, khususnya novel, adalah hendaknya pembaca selalu mencoba untuk tidak hanya sekedar membaca, namun juga mencoba mengkaji dan memahami nilai-nilai yang digambarkan pengarang dalam novel. Nilai-nilai tersebut dapat dipelajari dan dipahami dengan lebih mudah apabila digambarkan melalui tokoh-tokoh novel. Dengan demikian, pembaca dapat menjadi novel tidak hanya sumber hiburan, namun juga salah satu sumber ilmu yang bermanfaat bagi kehidupan sehari-hari.