

**PENGEMBANGAN MODUL ELEKTRONIK (*E-MODUL*)
BERBASIS 3D *PAGEFLIP PROFESSIONAL* DALAM
PEMBELAJARAN KETERAMPILAN MENULIS PUISI SISWA
KELAS X MAN 1 PRABUMULIH**

SKRIPSI

Oleh

Rika Marlia

NIM: 06021281722015

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS SRIWIJAYA

2021

**PENGEMBANGAN MODUL ELEKTRONIK (*E-MODUL*) BERBASIS 3D
PAGEFLIP PROFESSIONAL DALAM PEMBELAJARAN
KETERAMPILAN MENULIS PUISI SISWA KELAS X MAN 1
PRABUMULIH**

SKRIPSI

Oleh

Rika Marlia

NIM: 06021281722015

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Disetujui untuk diajukan dalam ujian akhir Program Sarjana

Pembimbing 1,



Dr. Agus Saripudin, M.Ed.

NIP 196203101987031002

Pembimbing 2,



Drs. Kasmansyah, M.Si

NIP 195606161981031004

Mengetahui,

**Koor. Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra
Indonesia,**



Ernalida, S.Pd., M.Hum., P.hD.

NIP 196902151994032002

**PENGEMBANGAN MODUL ELEKTRONIK (E-MODUL) BERBASIS 3D
PAGEFLIP PROFESSIONAL DALAM PEMBELAJARAN
KETERAMPILAN MENULIS PUISI SISWA KELAS X MAN 1
PRABUMULIH**

SKRIPSI

Oleh

**Rika Marlia
NIM: 06021281722015**

Telah diujikan dan lulus pada:

Hari : Senin

Tanggal : 15 Maret 2021

TIM PENGUJI

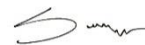
1. Ketua : Dr. Agus Saripudin, M.Ed.



2. Sekretaris : Drs. Kasmansyah, M.Si.



3. Anggota : Drs. Supriyadi, M.Pd.



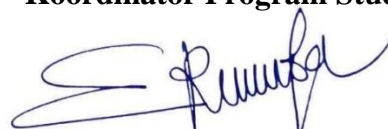
4. Anggota : Dr. Didi Suhendi, S.Pd., M.Hum.



5. Anggota : Drs. Nandang Heryana, M.Pd.



**Indralaya, Maret 2021
Mengetahui,
Koordinator Program Studi,**



**Ernalida, S.Pd., M.Hum., Ph.D.
NIP 196902151994032002**

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rika Marlia

NIM : 06021281722015

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul “Pengembangan Modul Elektronik (*E-Modul*) Berbasis 3D *Pageflip Professional* dalam Pembelajaran Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X MAN 1 Prabumulih” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika kelimuan yang berlaku sesuai dengan Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 17 tahun 2010 tentang Pencegahan dan Penanggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi. Apabila di kemudian hari, terdapat pelanggaran yang ditemukan dalam skripsi ini dan/atau terdapat pengaduan dari pihak lain terhadap keaslian karya ini, saya bersedia menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya tanpa paksaan dari pihak manapun.

Indralaya, Maret 2021

Yang membuat pernyataan

A 10000 Rupiah adhesive stamp (Meterai Tempel) with a signature over it. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text '10000', 'METERAI TEMPEL', and 'REPUBLIK INDONESIA'. The serial number 'A9AJX093940993' is visible at the bottom.

Rika Marlia

NIM 06021281722015

PRAKATA

Skripsi dengan judul “Pengembangan Modul Elektronik (*E-Modul*) Berbasis 3D *Pageflip Professional* dalam Pembelajaran Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X MAN 1 Prabumulih” ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sriwijaya. Dalam mewujudkan skripsi ini, penulis telah mendapatkan bantuan dari berbagai pihak.

Oleh sebab itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada Bapak Dr. Agus Saripudin, M.Ed. dan Bapak Drs. Kasmansyah, M.Si. sebagai pembimbing atas segala bimbingan yang telah diberikan dalam penulisan skripsi ini. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Bapak Prof. Sofendi, M.A., Ph.D. selaku Dekan FKIP Unsri, Bapak Dr. Didi Suhendi, S.Pd., M.Hum. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, dan Ibu Ernalida, S.Pd., M.Hum., Ph.D. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan kemudahan dalam pengurusan administrasi selama penulisan skripsi ini. Ucapan terima kasih ditujukan kepada Bapak Drs. Supriyadi, Bapak Dr. Didi Suhendi, M.Hum., dan Bapak Drs. Nandang Heryana, M.Pd. anggota penguji yang telah memberikan sejumlah saran untuk perbaikan skripsi ini.

Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembelajaran di bidang bahasa dan sastra Indonesia, dan pengembangan ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni.

Indralaya, Maret 2021

Penulis



Rika Marlia

DAFTAR ISI

PERNYATAAN.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
PRAKATA	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR BAGAN	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
ABSTRAK	xv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
BAB II	9
TINJAUAN PUSTAKA.....	9
2.1 Bahan Ajar.....	9
2.1.1 Pengertian Bahan Ajar	9
2.1.2 Jenis-Jenis Bahan Ajar.....	10
2.1.3 Kriteria Bahan Ajar.....	12
2.1.4 Prinsip-Prinsip Penyusunan Bahan Ajar.....	14
2.2 Modul	14
2.2.1 Pengertian Modul.....	14
2.2.2 Karakteristik Modul.....	15
2.2.3 Prinsip Penulisan Modul.....	16
2.2.4 Struktur Penulisan Modul	17
2.2.5 Manfaat dan Tujuan Penulisan Modul.....	19
2.2.6 Kelebihan dan Kelemahan Modul	20

2.3 Modul Elektronik (<i>E-Modul</i>)	21
2.4 3D <i>Pageflip Profesional</i>	22
2.4.1 Definisi 3D <i>Pageflip Profesional</i>	22
2.4.2 Fitur Aplikasi 3D <i>Pageflip Profesional</i>	23
2.4.3 Langkah-Langkah Mengoperasikan Aplikasi 3D <i>Pageflip Profesional</i>	26
2.4.4 Kelebihan dan Kelemahan Aplikasi 3D <i>Pageflip Profesional</i>	27
2.5 Menulis.....	27
2.5.1 Definisi Menulis	27
2.5.2 Tahap-Tahap Menulis.....	29
2.5.3 Fungsi dan Tujuan Menulis	31
2.5.4 Manfaat Menulis.....	32
2.5.5 Menulis Kreatif.....	34
2.6 Puisi.....	35
2.6.1 Definisi Puisi	35
2.6.2 Unsur-Unsur Pembangun Puisi	36
2.6.3 Langkah-Langkah Menulis Puisi.....	38
2.7 Penelitian Relevan.....	38
BAB III.....	41
METODOLOGI PENELITIAN	41
3.1 Metode Penelitian dan Pengembangan	41
3.2 Prosedur Penelitian.....	41
3.3 Lokasi dan Subjek Penelitian	45
3.4 Teknik Pengumpulan Data	45
3.4.1 Kuesioner atau Angket	45
3.4.2 Wawancara	46
3.4.3 Validasi Ahli.....	47
3.5 Teknik Analisis Data.....	48
3.5.1 Analisis Data Angket Respon Guru dan Siswa	48
3.5.2 Analisis Data Wawancara.....	49
3.5.3 Analisis Data Lembar Validasi.....	50
BAB IV.....	52
HASIL DAN PEMBAHASAN	52

4.1 Hasil Penelitian	52
4.1.1 Tahap Penelitian dan Pengumpulan Informasi (<i>Research and Information Collecting</i>)	52
4.1.2 Tahap Perencanaan (<i>Planning</i>).....	61
4.1.3 Tahap Validasi/Penilaian (<i>Evaluation</i>).....	66
4.2 Pembahasan	72
BAB V	77
SIMPULAN DAN SARAN.....	77
5.1 Simpulan.....	77
5.2 Saran.....	78
DAFTAR PUSTAKA.....	79
LAMPIRAN.....	83

DAFTAR TABEL

1. Tabel 2.1 Jenis Bahan Ajar Cetak
2. Tabel 2.2 Perbedaan Modul Elektronik (*E-Modul*) dan Modul Cetak
3. Tabel 3.1 Kisi-Kisi Instrumen Analisis Kebutuhan Guru dan Siswa
4. Tabel 3.2 Kisi-Kisi Instrumen Wawancara
5. Tabel 3.3 Kisi-Kisi Lembar Validasi Ahli Materi
6. Tabel 3.4 Kisi-Kisi Lembar Validasi Ahli Media dan Ahli Bahasa
7. Tabel 3.5 Skala *Likert*
8. Tabel 3.6 Kategori Kuesioner Validasi Ahli
9. Tabel 3.7 Presentase Kelayakan Validasi
10. Tabel 4.1 Hasil Analisis Kebutuhan Terkait Aspek Penggunaan Modul Elektronik (*E-Modul*) Berbasis 3D *Pageflip Professional*
11. Tabel 4.2 Hasil Analisis Kebutuhan Terkait Aspek Penyajian Modul Elektronik (*E-Modul*) Berbasis 3D *Pageflip Professional*
12. Tabel 4.3 Hasil Analisis Kebutuhan Terkait Aspek Evaluasi/Latihan Pembelajaran pada Modul Elektronik (*E-Modul*) Berbasis 3D *Pageflip Professional*
13. Tabel 4.4 *Stroyboard*
14. Tabel 4.5 Hasil Validasi Ahli Materi
15. Tabel 4.6 Hasil Validasi Ahli Media
16. Tabel 4.7 Hasil Validasi Ahli Bahasa

DAFTAR BAGAN

1. Bagan 3.1 Prosedur atau Langkah-Langkah Penelitian dan Pengembangan
2. Bagan 4.1 *Flowcharts* atau bagan alur Modul Elektronik (*E-Modul*) Berbasis 3D *Pageflip Professional* dalam Pembelajaran Keterampilan Menulis Puisi

DAFTAR LAMPIRAN

1. Modul Elektronik (*E-Modul*) Berbasis 3D *Pageflip Professional* dalam Pembelajaran Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X MAN 1 Prabumulih
2. Usul Judul Skripsi
3. SK Pembimbing
4. SK Pembimbing Perpanjangan
5. Surat Izin Penelitian FKIP Universitas Sriwijaya
6. Surat Izin Penelitian dari Kementerian Agama Prabumulih
7. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian di MAN 1 Prabumulih
8. Kuosioner Kebutuhan Guru dan Siswa
9. Instrumen Validasi Ahli Materi
10. Instrumen Validasi Ahli Bahasa
11. Instrumen Validasi Ahli Media
12. Lembar Kartu Bimbingan Skripsi
13. Persetujuan Ujian Skripsi

**DEVELOPMENT OF ELEKTRONIC MODULE (E-MODULE) BASED ON
PROFESSIONAL 3D PAGEFLIP IN LEARNING SKILLS OF WRITING
POETS FOR X MAN 1 CLASS STUDENTS PRABUMULIH**

By

Rika Marlia

06021281722015

Supervisor: 1. Dr. Agus Saripudin

2. Drs. Kasmansyah, M.Si.

Indonesian language and Literature Education study Program

Rikamarlia13@gmail.com

Abstrack

This study aims to (1) describe the needs of students and teachers for the electronic module (e-module) based on 3D Pageflip Professional, (2) create a prototype or design of an electronic module (e-module) based 3D Pageflip Professional based on the results of needs analysis, (3) describe the results of expert validation on the electronic module (e-module) based on 3D Pageflip Professional. The research and development method used in this research is a development method by combining expert opinions, namely Borg and Gall and Richey and Klein in Sugiyono (2019: 35). Data collection techniques in this study were interviews, questionnaires and expert validation sheets. This validation was carried out by three experts/esperts who assessed by three feasibility of the material, media, and language aspects. Based on the results of the validation, it is known that the feasibility aspect of the material gets a value of 110 with a percentage of 98.18%. In the media feasibility aspect, it got a score of 102 with a percentage of 88.69%, and the validation of the language feasibility aspect got a value of 49 with a percentage of 89%. Based on the results of the validation, it can be concluded that the electronic module (e-module) based on 3D Pageflip Professional in learning poetry writing skills for class X MAN 1 Prabumulih is categorized as very valid.

Keywords: *electronic module (e-module), poetry, 3D Pageflip Professional*

Pembimbing I



Dr. Agus Saripudin, M.Ed.
NIP 196203101987031002

Pembimbing II



Drs. Kasmansyah, M.Si.
NIP 195606161981031004

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Ernalida, S.Pd., M.Hum., P.hD.

NIP 196902151994032002

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Perkembangan teknologi informasi dan komunikasi telah menghasilkan kemajuan yang sangat pesat termasuk dalam dunia pendidikan. Adanya kemajuan teknologi, dunia pendidikan mengalami inovasi-inovasi dalam proses pembelajaran. Saat ini guru dituntut untuk mengenal dan mempelajari teknologi, informasi dan komunikasi yang sedang berkembang sehingga dapat digunakan sebagai penunjang keberhasilan dalam proses kegiatan belajar mengajar. Pemanfaatan IPTEK yang digunakan guru dapat dijadikan sebagai upaya untuk menarik perhatian dan minat siswa dalam proses pembelajaran. Selain itu, perkembangan teknologi dalam dunia pendidikan dapat menjadikan siswa secara aktif untuk mencari informasi atau sumber-sumber belajar lain selain dari sumber belajar yang ada di sekolah.

Penggunaan teknologi dalam pendidikan dapat memudahkan, menunjang proses pembelajaran, serta mendorong siswa dalam mencari ilmu pengetahuan baru selain dari sumber belajar yang ada. Hal ini sejalan dengan Peraturan Pemerintah No. 19 tahun 2005 pasal 1 ayat 8 tentang Standar Nasional Pendidikan yang berbunyi bahwa standar sarana dan prasarana adalah standar nasional pendidikan yang berkaitan dengan kriteria minimal tentang ruang belajar, tempat berolahraga, tempat beribadah, perpustakaan, laboratorium, bengkel kerja, tempat bermain, tempat berkreasi dan berkreasi, serta sumber belajar lain, yang diperlukan untuk menunjang proses pembelajaran termasuk penggunaan teknologi informasi dan komunikasi. Pemanfaatan teknologi dalam proses pembelajaran sangat diperlukan karena generasi muda saat ini tidak dapat dilepaskan dengan *android*, internet dan teknologi lainnya. Selain itu, Lidyawati (2015) mengemukakan bahwa generasi muda atau dalam hal ini siswa masa kini memiliki kebiasaan cenderung lebih *intens* berinteraksi dengan dunia maya atau *internet*, hal ini memberikan pengaruh terhadap keberadaan buku teks dari sekolah dan modul ditinggalkan. Hal yang

membuat siswa tidak gemar membaca buku teks dan modul adalah bentuk fisik buku tersebut terlihat menjenuhkan. Selain itu, alasan lainnya adalah ketika membaca buku teks atau modul cetak ini membutuhkan waktu khusus, namun waktu tersebut tersita oleh kebiasaan siswa untuk bermain dan berinteraksi dengan internet yang dianggap lebih menyenangkan. Menanggapi hal ini, guru perlu menggunakan teknologi sebagai upaya inovasi dalam proses pembelajaran. Selain itu, teknologi dapat digunakan sebagai tempat untuk berinteraksi antara guru dan siswa dapat dilakukan kapan saja dan di mana saja. Adanya penggunaan teknologi dalam dunia pendidikan ini merupakan dampak positif dengan melihat kondisi pendidikan di masa pandemi Covid-19.

Aktivitas kegiatan belajar mengajar pada masa pandemi Covid-19 ini harus dilaksanakan di rumah secara digital. Hal ini sesuai dengan kebijakan yang disahkan oleh Menteri Pendidikan dan Kebudayaan dengan mengeluarkan Surat Edaran Nomor 4 Tahun 2020 tentang Pelaksanaan Pendidikan dalam Masa Darurat *Coronavirus Disease (Covid-19)* (Kemendikbud, 2020) dan disertai dengan Surat Edaran Nomor 15 Tahun 2020 tentang Pedoman Penyelenggaraan Belajar dari Rumah dalam Masa Darurat Penyebaran Covid-19, (Kemendikbud, 2020) yang berisi pernyataan bahwa proses pembelajaran selama masa darurat penyebaran virus *Corona Disease (Covid-19)* dilaksanakan secara daring/jarak jauh dan selalu memerhatikan protokol kesehatan. Adanya kebijakan tersebut, teknologi sangat dibutuhkan untuk kegiatan pembelajaran secara daring atau jarak jauh sebagai solusi dalam dunia pendidikan. Melalui teknologi guru dapat menyiapkan bahan ajar maupun media pembelajaran dalam bentuk digital yang dapat diakses dan dipelajari oleh siswa secara aktif dan efisien. Dalam hal ini, guru dapat memanfaatkan aplikasi-aplikasi pendukung atau *website* yang dapat dijadikan sebagai tempat untuk melakukan kegiatan belajar mengajar serta berinteraksi dengan siswa seperti *google classroom*, *zoom*, *e-learning*, grup *whatsapp*, telegram dan lain-lain.

Sejalan dengan hal tersebut, peneliti melakukan wawancara dengan guru bahasa Indonesia kelas X MAN 1 Prabumulih bernama Luciawati, S.Pd. pada tanggal 10 Oktober 2020. Hal ini dilakukan peneliti untuk mengetahui kondisi serta

aktivitas yang dilakukan dalam proses kegiatan belajar mengajar yang dilakukan guru dan siswa. Informasi yang peneliti dari hasil wawancara tersebut diketahui bahwa kegiatan pembelajaran pada masa pandemi Covid-19 ini guru menggunakan grup *WhatsApp* sebagai sarana atau tempat untuk berkomunikasi bersama siswa baik dalam memberikan materi maupun tugas yang harus dikerjakan siswa. Kegiatan belajar mengajar secara daring ini, guru menggunakan media pembelajaran berupa gambar. Selain itu, guru memberikan materi yang akan dipelajari dalam bentuk dokumen. Selama proses pembelajaran jarak jauh, guru mengalami kendala-kendala yang terjadi dalam proses pelaksanaan kegiatan belajar mengajar secara daring yaitu cara meningkatkan motivasi dan menarik perhatian siswa agar tetap semangat dari awal pembelajaran hingga akhir pembelajaran. Selain itu, guru harus menyiapkan berbagai media pembelajaran yang bervariasi pada setiap materi yang akan diajarkan. Sehingga membutuhkan waktu untuk membuat inovasi media pembelajaran tersebut. Dalam proses kegiatan pembelajaran menulis puisi, guru menggunakan media gambar yang berisikan tema yakni gambar virus yang dijadikan sebagai tema puisi oleh siswa. Selain media gambar tersebut, guru juga menggunakan metode kontekstual yakni memerintahkan siswa untuk membuat puisi berdasarakan lingkungan disekitarnya. Setelah siswa menulis puisi, hasil karya siswa ditulis di buku latihan, kemudian siswa mengirim foto tugas tersebut ke grup *WhatsApp*. Selain mengirimkan foto berisikan tugas menulis puisi, siswa juga dapat mengirimkan tugas tersebut dalam bentuk dokumen. Menurut narasumber, kesulitan-kesulitan yang dialami siswa dalam proses pembelajaran keterampilan menulis puisi yakni siswa kurang memahami unsur fisik dan unsur batin puisi. Sehingga siswa cenderung tidak tertarik untuk melakukan kegiatan menulis puisi tersebut.

Selain hasil wawancara oleh guru, peneliti juga melakukan wawancara kepada beberapa siswa kelas X MAN 1 Prabumulih. Informasi yang peneliti dapatkan dari hasil wawancara tersebut adalah kendala atau permasalahan yang dialami siswa dalam proses kegiatan pembelajaran secara daring. Permasalahan tersebut yakni siswa kurang mengerti materi yang disampaikan guru karena tidak dapat memberikan pertanyaan secara langsung sehingga kurang terjadinya interaksi

antara siswa dan guru. Selain itu, guru menggunakan *voice note* dalam menyampaikan materi ketika proses pembelajaran berlangsung. Dalam pembelajaran menulis puisi, siswa merasa kesulitan dalam menentukan tema untuk mengembangkan ide dalam puisi yang akan ditulisnya. Siswa juga belum menguasai teknik memilih diksi dan ekspresi ketika menulis puisi. Selanjutnya, guru menggunakan media pembelajaran tidak menarik sehingga siswa merasa bosan dan malas ketika proses pembelajaran berlangsung. Bahan ajar utama yang digunakan guru dalam pembelajaran keterampilan menulis puisi ini yaitu buku teks yang disediakan dari sekolah, sehingga pengetahuan siswa terbatas dan tidak tertarik untuk membacanya.

Di dalam penelitian ini, peneliti memilih materi keterampilan menulis puisi. Dalam pembelajaran bahasa Indonesia, keterampilan menulis puisi dibahas di kelas X semester genap kurikulum 2013. Menulis puisi terdapat pada KD 4.17 “Menulis puisi dengan memerhatikan unsur pembangunnya” dengan indikator 4.17.1 “Menulis puisi untuk mengungkapkan perasaan” dan 4.17.2 “Menulis puisi berdasarkan berita yang dibaca atau didengar”. Berkaitan materi tersebut, peneliti mendapatkan informasi dari hasil wawancara beberapa siswa kelas X MAN 1 Prabumulih bahwa dalam proses kegiatan pembelajaran pada materi menulis puisi adalah siswa mengalami kesulitan dalam menentukan tema yang akan dituliskan dalam puisi. Siswa juga menyampaikan bahwa kurang mengerti mengenai teknik atau langkah-langkah dalam membuat puisi untuk mengungkapkan ekspresi dari siswa tersebut. Selain itu, guru melakukan kegiatan belajar mengajar melalui grup *WhatsApp* sehingga siswa kurang mengerti dengan penjelasan guru dalam menyampaikan materi puisi. Berdasarkan hasil wawancara tersebut, dapat disimpulkan bahwa siswa membutuhkan sumber belajar lain selain dari materi yang disampaikan oleh guru. Selain itu, guru juga membutuhkan inovasi media pembelajaran lain, sehingga tidak hanya menggunakan grup *WhatsApp* dalam menyampaikan materi. Hal ini dilakukan untuk memberikan pengalaman belajar yang berbeda dan menarik perhatian siswa.

Peneliti memilih mengembangkan modul elektronik (*e-modul*) berbasis 3D *Pageflip Professional* untuk pembelajaran keterampilan menulis puisi karena

memiliki keunggulan. Adapun keunggulan ketika menggunakan modul elektronik (*e-modul*) berbasis 3D *Pageflip* yakni modul elektronik (*e-modul*) dikemas dalam bentuk digital yang dapat dilengkapi dengan menambahkan gambar, video, audio, *link* dalam bentuk tiga dimensi yang terdapat dalam fitur-fitur aplikasi 3D *Pageflip Professional*. Selain itu, modul elektronik (*e-modul*) berbasis 3D *Pageflip Professional* ini memberikan tampilan yang dihasilkan berupa tiap halaman dapat di *flip* atau dibolak-balik sehingga seperti buku sesungguhnya. Hal ini berdasarkan pendapat dari Fitriyani (2017) yang menjelaskan bahwa 3D *Pageflip Professional* merupakan salah satu jenis *software* yang dapat digunakan untuk membuat buku elektronik, majalah digital, *e-paper* dan lain-lain. Selain itu, aplikasi 3D *Pageflip Professional* adalah *software* atau perangkat lunak profesi halaman *flip* untuk mengonversi *file* pdf menjadi halaman balik publikasi digital. Sehingga setiap halaman pdf yang dihasilkan bisa di *flip* (bolak-balik) seperti buku yang sesungguhnya. Sejalan dengan hal tersebut, guru dapat menggunakan bahan ajar berbasis media pembelajaran berupa 3D *Pageflip Professional* dalam materi menulis puisi selain untuk menarik perhatian siswa ketika proses belajar mengajar berlangsung, bahan ajar berbasis media pembelajaran berupa 3D *Pageflip Professional* dapat digunakan sebagai sumber belajar tambahan dalam proses kegiatan belajar mengajar materi menulis puisi serta memberikan pengalaman belajar yang berbeda untuk siswa. Hal ini sejalan dengan pendapat Indrawati, dkk. (2019) yang mengemukakan bahwa bahan ajar yang baik akan memberikan dampak terhadap hasil belajar siswa.

Penelitian yang relevan dengan penelitian ini dilakukan oleh Lika Jafnihirda, Diani, dan Rini Sefriani pada tahun 2019 dengan judul penelitian “Pengembangan Modul Pembelajaran Desain Grafis Berbasis 3D *Pageflip Professional* (Studi Kasus Kelas X TKJ SMK Muhammadiyah 1 Padang). Hasil penelitian yang dihasilkan dari peneliti tersebut adalah hasil uji validasi oleh ahli secara keseluruhan mendapatkan hasil sebesar 91,09% dengan interpretasi sangat valid digunakan, dan hasil penilaian uji efektivitas secara keseluruhan sebesar 89,11% dengan interpretasi sangat efektif digunakan.

Berdasarkan uraian dan permasalahan di atas, peneliti menyimpulkan bahwa penggunaan sumber belajar dan media pembelajaran dalam bentuk digital dalam proses pembelajaran daring atau jarak jauh pada masa pandemi sangat dibutuhkan untuk kegiatan belajar mengajar. Selain itu, pembelajaran dalam bentuk digital tidak meninggalkan hal penting yakni meningkatkan daya minat dan motivasi siswa dalam belajar sehingga menciptakan pembelajaran yang aktif, inovatif, kreatif dan menyenangkan. Melalui modul elektronik (*e-modul*) berbasis 3D *Pageflip Professional* ini diharapkan dapat digunakan serta membantu pada kegiatan belajar mengajar jarak jauh atau daring pada masa pandemi Covid-19 sehingga dapat menarik minat dan motivasi siswa untuk mengembangkan ide, perasaan maupun imajinasinya dalam meningkatkan keterampilan menulis puisi sesuai dengan kebutuhan siswa.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian dan permasalahan di atas, maka rumusan masalah penelitian ini adalah sebagai berikut.

- 1.2.1 Bagaimana kebutuhan guru dan siswa akan modul elektronik (*e-modul*) berbasis 3D *Pageflip Professional* dalam pembelajaran keterampilan menulis puisi siswa kelas X MAN 1 Prabumulih?
- 1.2.2 Bagaimana rancangan modul elektronik (*e-modul*) berbasis 3D *Pageflip Professional* dalam pembelajaran keterampilan menulis puisi siswa kelas X MAN 1 Prabumulih?
- 1.2.3 Bagaimana hasil validasi ahli terhadap modul elektronik (*e-modul*) berbasis 3D *Pageflip Professional* dalam pembelajaran keterampilan menulis puisi siswa kelas X MAN 1 Prabumulih?

1.3 Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah tersebut, maka tujuan penelitian ini adalah sebagai berikut.

- 1.3.1 Mendeskripsikan kebutuhan siswa dan guru terhadap modul elektronik (*e-modul*) berbasis 3D *Pageflip Professional* dalam pembelajaran keterampilan menulis puisi kelas X MAN 1 Prabumulih.
- 1.3.2 Membuat prototipe atau rancangan modul elektronik (*e-modul*) berbasis 3D *Pageflip Professional* dalam pembelajaran keterampilan menulis puisi berdasarkan hasil analisis kebutuhan.
- 1.3.3 Mendeskripsikan hasil validasi ahli terhadap modul elektronik (*e-modul*) berbasis 3D *Pageflip Professional* dalam pembelajaran keterampilan menulis puisi siswa kelas X MAN 1 Prabumulih yang telah dikembangkan oleh peneliti.

1.4 Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat praktis dalam proses pembelajaran keterampilan menulis puisi yakni sebagai berikut.

1.4.1 Bagi Siswa

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat bagi siswa yakni untuk meningkatkan motivasi siswa dalam pembelajaran materi menulis puisi, memudahkan siswa sehingga lebih bersemangat menulis puisi, meningkatkan hasil belajar siswa dalam materi menulis puisi, serta memberikan stimulus bagi siswa untuk tertarik dalam pembelajaran menulis puisi.

1.4.2 Bagi Guru

Hasil penelitian ini diharapkan memberi manfaat kepada guru yakni meningkatkan efektivitas pembelajaran materi menulis puisi di kelas, membantu kegiatan belajar mengajar secara daring atau jarak jauh karena produk yang dihasilkan yakni modul elektronik (*e-modul*) berbasis digital sehingga dapat digunakan oleh guru dalam melaksanakan kegiatan belajar mengajar.

1.4.3 Bagi Sekolah

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat bagi sekolah yakni memberikan dorongan atau stimulus kepada sekolah untuk

lebih berinovasi dan berkreasi dalam bidang pemanfaatan media pembelajaran. Selain itu, dapat memberikan motivasi kepada sekolah untuk berinovasi dalam hal media pembelajaran. Penelitian ini merupakan bagian dari upaya untuk sekolah dalam melakukan keterbukaan bagi pengembangan media pembelajaran maupun keterbaharuan bahan ajar terutama berbasis teknologi digital.

DAFTAR PUSTAKA

- Alwi, Zahra, dkk. 2017. Prototipe Bahan Ajar Syair Berbasis Kearifan Lokal: Modul dan CD. *Seminar Bahasa dan Sastra*, 28 Oktober 2017: 1—9.
- Anwar, Chairil. 2011. *Aku Ini Binatang Jalang*. Jakarta: Gramedia.
- Arikunto, Suharsimi. 2012. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arsanti, Meilan. 2018. Pengembangan Bahan Ajar Mata Kuliah Penulisan Kreatif Bermuatan Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Religius bagi Mahasiswa Prodi PBSI, FKIP, Unissula. *Jurnal Kredo* 1(2).
- Arsyad, Azhar. 2017. *Media Pembelajaran*. Jakarta: RajaGrafindo Persada.
- Aspari, Putri N. dan Swaditya R. 2018. Media Pembelajaran Matematika Berbasis Android pada Materi Program Linear. *Jurnal Pendidikan Matematika FKIP* (1)7.
- Depdiknas. 2006. *Pedoman Memilih dan Menyusun Bahan Ajar*. Jakarta: Depdiknas.
- Diani, Rahma dan Hartati, Niken. 2018. *Flipbook* Berbasis Literasi Islam: Pengembangan Media Pembelajaran Fisika dengan 3D *Pageflip Professional*. *Jurnal Inovasi Pendidikan IPA* 4(2).
- Direktorat Jenderal Sumber Daya Air, Direktorat Bina Operasi dan Pemeliharaan. 2019. *Panduan Menyusun Modul Pelatihan*. Jakarta: Direktorat Bina OP.
- Direktorat Tenaga Kependidikan. 2008. *Penulisan Modul*. Jakarta: Depdiknas.
- Ekasari, Diah. 2013. Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Melalui Strategi Pikir Plus Dengan Menggunakan Media Gambar Peristiwa yang Terdapat dalam Surat Kabar pada Siswa Kelas VIII-F Mts Negeri Kesesi Kabupaten Pekalongan Tahun Ajaran 2012/2013. *Skripsi*. Universitas Negeri Semarang.
- Fitri, Anisa. 2019. Pengembangan *E-Modul* Berbantuan *Sigil Software* pada Materi Relasi dan Energi. *Skripsi*.
- Fitri, Hammiyati, dkk. 2017. Pengembangan E-Modul Menggunakan 3D *Pageflip Professional* pada Materi Momentum dan Impuls SMA/MA Kelas XI. *Jurnal*.

- Fitriyani, dkk. 2017. Pembelajaran Menggunakan Media 3D Pageflip Professional dan Media Camtasia Studio 8 pada Materi Larutan Elektrolit dan Non Elektrolit di Kelas X SMA Islam Al-Arief Muaro Jambi. *Jurnal*.
- Gustina, Tira. 2019. Pengembangan Media Pembelajaran Menulis Teks Prosedur Berbasis *Adobe After Effect* bagi Peserta Didik Kelas VII SMP Negeri 1 Martapura Oku Timur. *Skripsi*.
- Herawati, Nita S., Muhatadi, Ali. 2018. Pengembangan Modul Elektornik (*E-Modul*) Interaktif pada Mata Pelajaran Kimia Kelas XI SMA. *Jurnal Inovasi Teknologi Pendidikan* 2(5).
- Hermawan, Sainul. 2016. *Teori Sastra*. Banjarbaru: Scripta Cendekia.
- Indrawati, dkk. 2019. Pelatihan Bahan Ajar Berbasis Teks Bagi Guru-Guru Bahasa Indonesia di SMA Kabupaten Musi Rawas. *Jurnal Logat* 7(1) 48—57.
- Irawan, Sandi. 2020. Pengembangan Media Pembelajaran Menulis Teks Laporan Hasil Observasi Berbasis Powtoon Kelas X SMA Srijaya Negara Palembang. *Skripsi*. FKIP Universitas Sriwijaya.
- Jafnihirda L., Diani, dan Sfriani, Rini. 2019. Pengembangan Modul Pembelajaran Desain Grafis Berbasis 3D *Pageflip Professional* (Studi Kasus Kelas X TKJ SMK Muhammadiyah 1 Padang). *Jurnal Pendidikan Teknologi Informasi* 6(1) 45—54.
- Kemendikbud. 2020. *Surat Edaran Nomor 4 Tahun 2020 tentang Pelaksanaan Pendidikan Dalam Masa Darurat Coronavirus Disease (Covid-19)*. Lembaran RI Tahun 2020, No.4. Jakarta: Sekretariat Negara.
- _____. 2020. *Surat Edaran Nomor 15 Tahun 2020 Tentang Pedoman Penyelenggaraan Belajar Dari Rumah dalam Masa Pandemi Corona Virus Disease (Covid-19)*. Lembaran RI Tahun 2020, No.15. Jakarta: Sekretariat Negara.
- Kosasih, Engkos. 2008. *Apresiasi Sastra Indonesia*. Jakarta: Nobel Edumedia.
- Kurniawati, Eni Dewi. 2009. Pengembangan Bahan Ajar Bahasa dan Sastra Indonesia dengan Pendekatan Tematis (Studi Pengembangan di SMA Negeri 2 Sambas). *Tesis*. Universitas Sebelas Maret Surakarta.
- Lasmiyati, Harta Idris. 2014. Pengembangan Modul Pembelajaran untuk Meningkatkan Pemahaman Konsep dan Minat SMP. *Jurnal Pendidikan Matematika* 2(9).

- Laeli, Anisa Nur, Wagiran dan Suseno. 2013. Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Keindahan Alam Menggunakan Metode Partisipatori dengan Media Gambar. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 2(1).
- Lestari, Ika. 2013. *Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kompetensi: Sesuai dengan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan*. Padang: Akademia Permata.
- Lidyawati, Yenni. 2015. Pengembangan Modul Sastra Indonesia Berbasis *Website* pada Mata Pelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia Kelas XI Sumatera Selatan. *Jurnal Logat* 2(2): 98—116.
- Malik, Candra. 2016. *Asal Muasal Pelukan*. Yogyakarta: Bentang Pustaka.
- Martin, F. Puput. 2012. Pengembangan Bahan Ajar *Science Entrepreneurship* Berbasis Hasil Penelitian untuk Mendukung Program Kreativitas Mahasiswa. *Jurnal Penelitian*, 29(2): 101—108.
- Misra. 2014. Peningkatan Kemampuan Menulis Pengumuman Melalui Metode Latihan Siswa Kelas IV SD Inpres 2 Gio Kecamatan Moutong. *Jurnal Kreatif Tadulako Online* 1(2).
- Musrini. 2015. Upaya Menumbuhkan Keterampilan Menulis bagi Anak dan Penulis Pemula. Prosiding Seminar Bulan Bahasa. Universitas Bengkulu.
- Ninawati, Mimin. 2019. Efektivitas Model Pembelajaran Literasi Kritis Berbasis Pendekatan Konsep untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Kreatif Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar* 1(4): 68—78.
- Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 19 Tahun 2005 *Standar Nasional Pendidikan*. 16 Mei 2005. Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2005 Nomor 41. Jakarta.
- Purwahida, Rahmah. 2018. Problematika Pengembangan Modul Pembelajaran Baca Tulis Anak Usia Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 2(1).
- Riduwan. 2015. *Skala pengukuran variabel-variabel penelitian*. Bandung: Alfabeta.
- Sadjati, Ida Malati. 2012. *Pengembangan Bahan Ajar*.
- Sari, Wulan, dkk. 2017. Pengembangan Modul Elektronik Berbasis *3D Pageflip Professional* pada Materi Konsep Dasar Fisika Inti dan Struktur Inti Mata Kuliah Fisika Atom dan Inti. *Jurnal*.
- Seruni, Rani, dkk. 2019. Pengembangan Modul Elektronik (*E-Modul*) Biokimia pada Materi Metabolisme Lipid Menggunakan *Fip PDF Professional*. *Jurnal Tadris Kimia* (1)4: 48—56.

- Sitohang, Risma. 2014. Mengembangkan Bahan Ajar dalam Pembelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS) di SD. *Jurnal Kewarganegaraan* 23(2).
- Sugihartini, Nyoman & Jayanta, Laba Nyoman. 2017. Pengembangan E-Modul Mata Kuliah Strategi Pembelajaran. *Jurnal Pendidikan Teknologi dan Kejuruan* 2(14).
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- _____. 2019. *Metode Penelitian dan Pengembangan*. Bandung: Alfabeta.
- Sukifli dan Marwati. 2016. Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII SMP Negeri Satu Atap 3 Lenggikima Kabupaten Konawe Utara. *Jurnal Bahasa dan Sastra* 1(1): 3.
- Syahrowardi, Sandy dan Permana, A. Handjoko. 2016. Desain Handout Multimedia Menggunakan *3D Pageflip Professional* untuk Media Pembelajaran pada Sistem Android. *Jurnal Penelitian & Pengembangan Pendidikan Fisika* 2(1): 89—96.
- Tim Dosen Fisika. *3D Pageflip Profesional Membuat e-Module*. Universitas Negeri Jakarta.
- Tim UNY. 2016. *Modul Vs E-Module*.
- Wardiah, Ernawati. 2016. *Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia dan Seputar Kebahasa-Indonesiaan*. Jakarta: Ruang Kata.
- Wicaksono, Andri. 2014. *Menulis Kreatif Sastra dan Beberapa Model Pembelajarannya*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Yunus, Muhammad. 2014. *Keterampilan Menulis*. Universitas Terbuka Jakarta.