

**PENGARUH MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP KEMAMPUAN
MENULIS CERPEN SISWA KELAS XI SMA NEGERI 8
PALEMBANG**

SKRIPSI

oleh

Fachriansyah Masbie

NIM 06021181320019

Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia

Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SRIWIJAYA PALEMBANG**

**PENGARUH MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP KEMAMPUAN
MENULIS CERPEN SISWA KELAS XI SMA NEGERI 8 PALEMBANG**

Fachriansyah Masbie

NIM : 06021181320019

Telah diujikan dan lulus pada :

Hari : Senin

Tanggal : 30 Juli 2018

- 1. Ketua : Dr. Suhardi Mukmin, M.Hum.**
- 2. Sekretaris : Dra. Sri Utami, M.Hum.**
- 3. Anggota : Dra. Hj. Nurbaya, M.Pd.**
- 4. Anggota : Ernalida, S.Pd., M.Hum.**
- 5. Anggota : Drs. Ansori, M.Si.**



Indralaya, Juli 2018

Mengetahui,

Ketua Program Studi,



Dra. Hj. Nurbaya, M.Pd.

NIP 195408151985032001

**PENGARUH MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS
CERPEN SISWA KELAS XI SMA NEGERI 8 PALEMBANG**

SKRIPSI

oleh

Fachriansyah Masbie

Nomor Induk Mahasiswa 06021181320019

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Disetujui untuk diajukan dalam Ujian Akhir Program Sarjana

Mengesahkan:

Pembimbing I



Dr. Suhardi Mukmin, M.Hum.

NIP 196005071987031006

Pembimbing II

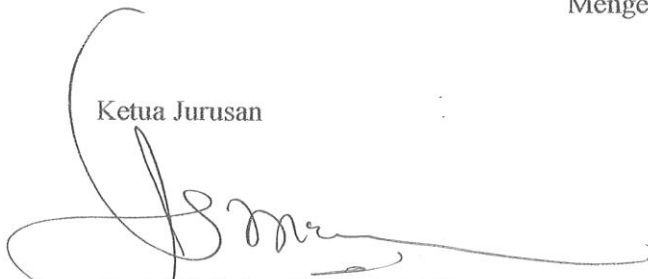


Dra. Sri Utami, M.Hum.

NIP 195812061985032001

Mengetahui:

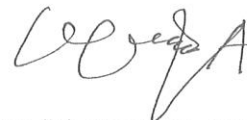
Ketua Jurusan



Dr. Didi Suhendi, S.Pd., M.Hum.

NIP 196910221994031001

Ketua Program Studi



Dra. Hj. Nurbaya, M.Pd.

NIP 195408151985032001

**PENGARUH MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS
CERPEN SISWA KELAS XI SMA NEGERI 8 PALEMBANG**

SKRIPSI

oleh

Fachriansyah Masbie

Nomor Induk Mahasiswa 06021181320019

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Disetujui untuk diajukan dalam Ujian Akhir Program Sarjana

Pembimbing I



Dr. Suhardi Mukmin, M.Hum.

NIP 196005071987031006

Pembimbing II



Dra. Sri Utami, M.Hum.

NIP 195812061985032001

Mengetahui,

Ketua Program Studi



Dra. Hj. Nurbaya, M.Pd.

NIP 195408151985032001

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Fachriansyah Masbie

NIM : 06021181320019

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Dengan ini menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa skripsi yang berjudul “Pengaruh Media Audio Visual Dalam Kemampuan Menulis Cerpen Siswa Kelas XI SMA Negeri 8 Palembang” ini adalah benar-benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutian dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku sesuai dengan Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 17 tahun 2010 tentang Pencegahan dan Penanggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi. Apabila di kemudian hari, ada pelanggaran yang ditemukandalam skripsi ini dan/atau ada pengaduan dari pihak lain terhadap keaslian karya ini, saya bersedia menanggung sanksi yang akan dijatuhkan kepada saya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sungguh-sungguh tanpa pemaksaan dari pihak manapun.

Palembang, Juli 2018

Yang membuat pernyataan,




Fachriansyah Masbie

NIM 06021181320019

PRAKATA

Puji syukur kepada Allah SWT karena berkat rahmat dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Pengaruh Media Audio Visual Dalam Kemampuan Menulis Cerpen Siswa Kelas XI SMA Negeri 8 Palembang” disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sriwijaya. Dalam mewujudkan skripsi ini, penulis telah mendapatkan bantuan dari berbagai pihak.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada Dr. Suhardi Mukmin, M.Hum. dan Dra. Sri Utami, M.Hum. sebagai pembimbing atas segala bimbingan yang telah diberikan dalam penulisan skripsi ini. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Bapak Prof. Dr. Ir. Anis Saggaf, MSCE., selaku Rektor Universitas Sriwijaya. Prof. Sofendi, M.A., Ph.D., selaku Dekan FKIP Unsri, Bapak Dr. Didi Suhendi, S.Pd., M. Hum., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, dan Ibu Dra. Hj. Nurbaya, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, yang telah memberikan kemudahan dalam pengurusan administrasi selama penulisan skripsi ini.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk pembelajaran bidang studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Palembang, Juli 2018



Fachriansyah Masbie

NIM 06021181320019

Ucapan Persembahan dan Terima Kasih

Penulis mempersembahkan skripsi ini untuk orang-orang yang berjasa bagi penulis.

1. Ucapan puji syukur kepada Allah SWT untuk kenikmatan yang telah diberikan kepada penulis.
2. Ucapan terimakasih dan cinta tiada terhingga kepada kedua orangtuaku Moses Ahmad dan Ainiah yang menjadi motivasi penuh buat Fachri untuk menyelesaikan pendidikan sarjana.
3. Ucapan terimakasih dan cinta untuk adik-adikku Mutiara Pratiwi Masbie, Fidhalia Trinanda Masbie dan Fadhelia Trinanda Masbie.
4. Ucapan terimakasih kepada teman-teman seperjuanganku keluarga besar HMPBSI 2013 Indralaya.
5. Ucapan terimakasih kepada keluarga Embem Kenyot SMA Negeri 8 Palembang terkhusus untuk Adelia dan Rahma Iryanti yang telah membantu dan menemani penulis untuk penyelesaian skripsi.
6. Ucapan terimakasih kepada pembimbing yang sabar membimbing saya untuk menyelesaikan skripsi Bapak Dr. Suhardi Mukmin, M.Hum. dan Ibu Dra. Sri Utami, M.Hum. terimakasih atas ilmu yang telah diberikan kepada saya.
7. Ucapan terimakasih untuk dosen sekaligus Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Ibu Dra. Hj. Nurbaya, M.Pd. yang telah membantu dan mengarahkan saya untuk menyelesaikan skripsi ini.
8. Ucapan terimakasih untuk seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah mengajarkan dan memberikan ilmu yang bermanfaat untuk saya kedepan.
9. Ucapan terimakasih kepada keluarga besar SMA Negeri 8 Palembang yang membantu saya dalam penelitian.

Motto: Jadilah diri sendiri dan jangan pernah ingin menjadi orang lain walaupun terkadang orang lain terlihat lebih baik dari kita, ingatlah bahwa kesuksesan itu selalu disertai dengan kegagalan.

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui seberapa besar pengaruh penggunaan media audio visual terhadap kemampuan menulis cerpen siswa kelas XI SMA Negeri 8 Palembang. Metode penelitian yang digunakan adalah metode penelitian eksperimen semu. Sampel penelitian ini terdiri dari dua kelas yaitu kelas XI IPA 2 yang berjumlah 36 sebagai kelas eksperimen diberi perlakuan dengan media audio visual dan kelas IPA 3 sebagai kelas kontrol yang berjumlah 34 siswa diberi perlakuan dengan menggunakan pendekatan saintifik. Pengumpulan data menggunakan teknik tes dan teknik pengolahan data dengan menggunakan perhitungan uji-t dalam program SPSS 22. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat perbedaan hasil tes antara kelas eksperimen dan kelas kontrol. Nilai rata-rata tes awal kelas eksperimen 58,67 meningkat sebanyak 22.36 menjadi 81.03 pada tes akhir. Nilai rata-rata tes awal kelas kontrol 52.53 meningkat sebanyak 14 menjadi 66.53. Hasil penelitian menunjukkan peningkatan pada kelas eksperimen lebih besar dibandingkan kelas kontrol. Hasil pengujian uji-t yang menunjukkan bahwa $t_{hit} > t_{tab}$ atau $12,750 > 1,995$ dengan $df = 68$ pada tingkat signifikansi 95% ($\alpha = 0,05$). karena t_{hitung} lebih besar dari t_{tabel} maka H_0 ditolak. Dengan demikian, H_a yang menyatakan “Ada perbedaan kemampuan memahami teks cerita pendek antara siswa yang diajar dengan menggunakan media audio visual dan siswa yang diajar dengan pendekatan saintifik” dapat diterima. Dengan diterimanya H_a , dapat disimpulkan bahwa media audio visual berpengaruh dalam pembelajaran menulis teks cerita pendek.

Kata kunci: Pengaruh, Media Audio Visual, Menulis Cerpen

Pembimbing 1



Dr. Suhardi Mukmin, M. Hum.

NIP 196005071987031006

Pembimbing 2



Dra. Sri Utami, M. Hum

NIP 195812061985032001

DAFTAR ISI

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	5

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Hakikat Menulis Kreatif Cerpen	6
2.2 Tujuan Menulis Kreatif Cerpen.....	7
2.3 Sastra	8
2.4 Karya Sastra	9
2.5 Sastra Tertulis	10
2.6 Cerpen.....	10
2.6.1 Unsur-unsur Pembangun Cerpen	11
2.6.2 Tema	11
2.6.3 Alur atau Plot.....	12
2.6.4 Penokohan	13
2.6.5 Latar (<i>Setting</i>)	15
2.6.6 Gaya Bahasa	15
2.6.7 Sudut Pandang	16
2.6.8 Amanat.....	17
2.7 Pengertian Media Pembelajaran.....	17
2.8 Fungsi Media Pembelajaran	18
2.9 Manfaat Media Pembelajaran	18

2.10 Media Audio	19
2.11 Media Visual	19
2.12 Media Audio Visual	20
2.13 Jenis Alat Audio Visual	20

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Metode Penelitian.....	22
3.2 Desain Penelitian.....	22
3.3 Variabel Penelitian	23
3.4 Populasi dan Sampel	23
3.4.1 Populasi Penelitian	23
3.4.2 Sampel Penelitian	24
3.5 Teknik Pengumpulan Data	25
3.6 Prasyarat Analisis Data.....	29
3.6.1 Uji Normalitas	30
3.6.2 Uji Homogenitas.....	30
3.7 Teknik Analisis Data	30
3.8 Prosedur Penelitian	31

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

4. Hasil Penelitian dan Pembahasan.....	36
4.1 Deskripsi Data.....	36
4.2 Uji Persyarat Analisis Data.....	36
4.2.1 Uji Normalitas dan Homogenitas Sampel	37
4.2.1.1 Uji Normalitas dan Homogenitas Sampel Kelompok	
Kontrol	37
4.2.1.2 Uji Normalitas dan Homogenitas Sampel Kelompok	
Eksperimen.....	40
4.3 Pengujian Hipotesis	44
4.4 Hasil Penelitian.....	44
4.4.1 Uji Perbandingan Perbedaan Antara Nilai Awal dan	
Nilai Akhir.....	44
4.4.1.1 Uji Perbandingan Antara Nilai Awal dan Nilai Akhir	
Kelompok Kontrol	44
4.4.2 Menentukan Signifikansi Nilai Awal dan Nilai Akhir	46
4.4.2.1 Menentukan Signifikansi Nilai Awal dan Nilai	
Nilai Akhir Keompok Eksperimen	46
4.4.3 Uji Perbandingan Perbedaan Antara Nilai Awal dan	
Nilai Akhir Kelompok Kontrol	47
4.4.4 Pengujian Hipotesis	49
4.5 Pembahasan Hasil Analisis Data	52

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan	56
5.2 Saran.....	57
DAFTAR PUSTAKA	58
LAMPIRAN.....	60

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Desain Penelitian.....	22
Tabel 3.2 Populasi Siswa Kelas XI SMA Negeri 8 Palembang.....	24
Tabel 3.3 Perlakuan Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	22
Tabel 3.4 Aspek Latihan Menulis	27
Tabel 3.5 Kriteria Penilaian Hasil Menulis Cerpen	27
Tabel 3.6 Tabel Keterampilan Menulis Cerpen	29
Tabel 3.7 Langkah-langkah Pembelajaran Untuk Kelompok Eksperimen dengan Menggunakan Media Audio Visual	32
Tabel 4.1 Deskripsi Tes Awal Kelompok Kontrol.....	38
Tabel 4.2 Tes Awal Kontrol.....	38
Tabel 4.3 Tes Statistik Kelompok Kontrol	39
Tabel 4.4 Keterangan Hasil.....	39
Tabel 4.5 Deskripsi Statistik.....	41
Tabel 4.6 Tes Awal Kelompok Eksperimen	41
Tabel 4.7 Tes Statistik.....	42
Tabel 4.8 Keterangan Hasil	43
Tabel 4.9 Tes Awal dan Akhir Kelompok Kontrol.....	45
Tabel 4.10 Tes Awal dan Akhir Kelompok Eksperimen	46
Tabel 4.11 Paired Samples Tes Awal dan Akhir Eksperimen	46

Tabel 4.12 Paired Samples Tes Awal dan Akhir Kontrol.....	47
Tabel 4.13 Nilai Akhir Kelompok Eksperimen dan Kontrol.....	49
Tabel 4.14 Independent Samples Test	50
Tabel 4.15 Rata-Rata Tes Akhir dan Gain Score.....	51

DAFTAR GRAFIK

Grafik 1 P-P Plot Kelas Kontrol.....	40
Grafik 2 P-P Plot Kelas Eksperimen.....	43
Grafik 3 Nilai Tes Awal dan Akhir Kelompok Eksperimen.....	49

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Keterampilan berbahasa merupakan hal yang penting yang harus dimiliki oleh seseorang. Keterampilan berbahasa meliputi aspek: menyimak, berbicara, membaca, dan menulis. Menurut Tarigan (2008:1), Keempat keterampilan berbahasa pada dasarnya merupakan suatu kesatuan, merupakan catur tunggal. Dari keempat aspek tersebut terkadang kegiatan menulis menjadi kegiatan yang dianggap sulit daripada yang lain.

Menulis bukanlah hal yang mudah untuk dilakukan karena terkadang orang fasih dalam berbicara tetapi sedikit sulit untuk menuliskan kembali apa yang telah disampaikan. Menulis merupakan kegiatan menuangkan ide-ide yang terdapat dalam suatu pikiran seseorang lalu dituangkan dalam bentuk tulisan, untuk dapat menulis harus dibutuhkan latihan dan kreatifitas yang baik dari penulisnya karena menulis merupakan kegiatan yang penting, dengan menulis seseorang dapat merealisasikan apa saja yang ada di pikirannya. Sehingga ide-ide yang ada dapat dituangkan dalam bentuk tulisan.

Perkembangan Bahasa dan Sastra Indonesia sesuai dengan Kurikulum 2013 yang menghendaki terwujudnya suasana yang menarik agar siswa dapat mengembangkan potensi dirinya, salah satu pembelajaran yang dapat mengembangkan potensi siswa adalah menulis cerpen.

Cerpen merupakan salah satu materi pembelajaran yang diajarkan di sekolah berdasarkan tuntutan Kurikulum 2013 edisi revisi 2016. Kegiatan mengapresiasi cerpen ini juga menjadi salah satu aspek kemampuan bersastra yang harus dimiliki oleh siswa yang tercantum dalam Kompetensi Inti (KI) dan Kompetensi Dasar (KD) kelas XI semester I SMA. Kompetensi Inti (KI) yang harus dikuasai oleh siswa kelas XI adalah memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan dan peradaban terkait penyebab fenomena dan

kejadian serta menerapkan pengetahuan pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah. Sedangkan Kompetensi Dasar (KD) yang harus dicapai yaitu meningkatkan kemampuan menulis cerita pendek.

Menulis cerita pendek (cerpen) penting bagi siswa sekolah menengah atas, karena cerpen dapat dijadikan sebagai sarana untuk berimajinasi dan menuangkan pikiran. Sebagaimana, menulis cerpen merupakan seni atau keterampilan menyajikan cerita tentang peristiwa atau kejadian pokok yang dapat dijadikan sebagai dunia alternatif pengarang.

Kemampuan menulis cerpen yang dimiliki setiap siswa tidaklah sama. Sebagian siswa mampu menulis cerpen dengan baik dan sebagian siswa juga ada yang masih belum mampu menulis cerpen dengan baik. Kondisi ini diperburuk dengan rendahnya minat menulis siswa. Pendapat tersebut diperkuat oleh pendapat Badudu (dalam kutipan Suyono, 2004:5), bahwa keterampilan menulis siswa masih rendah ditandai dengan (1) frekuensi kegiatan menulis yang dilakukan oleh siswa masih sangat rendah, (2) kualitas karya tulis siswa yang sangat masih rendah, (3) rendahnya atusiasme dalam mengikuti pembelajaran bahasa Indonesia pada umumnya dan pembelajaran menulis pada khususnya, dan (4) masih rendahnya kreativitas belajar siswa pada saat belajar mengajar menulis.

Pada kenyataannya ketika peneliti melakukan studi pendahuluan di SMA Negeri 8 Palembang diperoleh informasi bahwa permasalahan yang peneliti temukan adalah sebagai berikut. Pertama, siswa tidak suka menulis. Hal ini ditemukan ketika siswa diberikan tugas menulis, banyak sekali siswa yang mengeluh dan menganggap menulis adalah kegiatan yang sulit. Kedua, siswa memiliki kemampuan yang rendah dalam menulis karya sastra termasuk cerpen. Hal itu disebabkan oleh siswa mengalami kesulitan dalam mengembangkan ide cerita dan gagasan. Ketiga, siswa jarang membaca karya sastra termasuk juga karya sastra cerpen. Hal itu dapat dilihat dari perpustakaan yang selalu sering sepi. Keempat, kemampuan memahami bacaan siswa yang sangat masih rendah. Hal ini tampak pada saat siswa diberikan tugas membaca sebuah bacaan, ketika

ditanya kembali mengenai hal yang telah dibacanya banyak diantara mereka tidak bisa menjawabnya. Kelima, kemampuan memahami cerpen siswa rendah. Siswa mengalami kesulitan dalam menentukan dan memahami unsur-unsur cerpen.

Untuk itu perlu adanya upaya dalam mengatasi kondisi tersebut. Guru diharapkan dapat memilih metode yang lebih menekankan pada pembelajaran langsung yang lebih konkret, sehingga kemampuan menulis siswa lebih meningkat. Guru dapat menggunakan media pembelajaran yang dapat memberikan peluang kepada siswa agar lebih aktif, kreatif, dan inovatif.

Dalam proses belajar mengajar, media memiliki fungsi yang sangat penting. Secara umum fungsi media adalah sebagai penyalur pesan. Media pengajaran dapat mempertinggi proses belajar siswa dalam pengajaran yang pada gilirannya dapat mempertinggi hasil belajar yang dicapainya, (Sudjana dan Rivai 2001:2). Selain itu, media pembelajaran dapat menamabah efektivitas komunikasi dan interaksi antara pengajaran dan pembelajaran (Pranggawidagda 2002:145). Salah satu media pembelajarannya adalah media audio visual.

Dengan adanya media audio visual yang dapat menampilkan suara dan gambar akan mempermudah siswa dalam memahami atau menangkap informasi yang dibutuhkan dalam mengembangkan inspirasi maupun gagasan yang akan dituangkan dalam menulis sebuah cerpen. Penggunaan media audio visual diharapkan dapat diterapkan dengan baik dalam pembelajaran menulis cerpen sehingga kemampuan menulis cerpen siswa dapat ditingkatkan. Dan diharapkan dapat menjadi salah satu upaya untuk mengatasi kesulitan siswa dalam menulis cerpen dengan mengajak siswa untuk berinteraksi langsung dengan sesuatu yang dialami atau dirasakannya.

Berdasarkan uraian diatas, peneliti tertarik untuk membuat suatu penelitian yang berjudul “Pengaruh Media Audio Visual Dalam Kemampuan Menulis Cerpen Siswa Kelas XI SMA Negeri 8 Palembang”.

1.2 Rumusan Masalah

Adapun rumusan masalah dalam penelitian ini adalah “Apakah penggunaan media Audio Visual dapat meningkatkan kemampuan menulis cerpen pada siswa kelas XI SMA Negeri 8 Palembang ?”

1.3 Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah diatas maka tujuan penelitian ini ialah melalui penggunaan media audio visual dapat meningkatkan kemampuan menulis cerpen siswa kelas XI SMA Negeri 8 Palembang.

1.4 Manfaat Penelitian

Hasil dari penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat baik secara praktis maupun teoritis.

1.) Manfaat praktis

Hasil penelitian ini dapat ditawarkan dengan baik kepada guru bahasa Indonesia di sekolah-sekolah maupun kepada para guru di lembaga pendidikan. Dengan adanya alternatif media ini dalam pembelajaran diharapkan proses pembelajaran dikelas dapat lebih optimal sehingga hasil belajar terhadap kemampuan menulis siswa dapat lebih meningkat.

2.) Manfaat teoritis

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan sumbangan konseptual terhadap studi pengembangan menulis yaitu dengan memberikan wawasan dalam pengajaran menulis dengan menggunakan media audio visual terhadap kemampuan menulis cerita pendek.

Daftar Pustaka

- Abidin, Y. 2012. *Pembelajaran Bahasa Berbasis Pendidikan Karakter*. Bandung: PT Reftika Aditama.
- Aminudin, 2004. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algersindo.
- Arikunto, Suharsini. 2006. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT. Renika.
- Emzir, 2010. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Gie, The Liang. 2002. *Terampil Mengarang*. Yogyakarta: ANDI Yogyakarta.
- Jabrohim dkk. 2003. *Cara Menulis Kreatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Kusumaningsih, D. 2013. *Terampil Berbahasa Indonesia*. Yogyakarta: C.VAndi.
- Munadi, Y. 2013. *Media Pembelajaran Sebuah Pendekatan Baru*. Jakarta:Perpustakaan Nasional RI.
- Nugroho, Donatus A. 2007. *24 Jam Jagoan Nulis Cerpen*. Bandung: Penerbit Cinta.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2002. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Penilaian Pembelajaran Bahasa: Berbasis Kompetensi*. Yogyakarta: BPFE-Yogyakarta.
- Nurjamal, D dkk. 2011. *Terampil Berbahasa*. Bandung: Alfa Beta.
- Nuryatin, Agus & Retno Purnama. 2016. *Pembelajaran Menulis Cerpen*. Semarang: Cipta Prima Nusantara.

- Sanaky, Hujair. 2013. *Media Pembelajaran Interaktif Inovatif*. Yogyakarta: KauKaba Dipantara.
- Silverster, Nico & Rafa Alexander. 2004. *Panduan Menulis Fiksi*. Yogyakarta: Platinum.
- Slamet, K. S. 2012. *Meningkatkan Keterampilan Berbahasa Indonesia*. Bandung: Karya Putra Darwati Bandung.
- Subana dan Sunarti. 2011. *Strategi Belajar Mengajar Bahasa Indonesia*. Bandung: Pustaka Setia.
- Sudarman, Paryati. 2008. *Menulis di Media Massa*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Suharianto, S. 1982. *Dasar-Dasar Teori Sastra*. Semarang: Widya Duta.
- Suparno dan Mohammad Yunus. 2011. *Keterampilan Dasar Penulis*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Tarigan, Henry Guntur. 2008. *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Wardoyo, Sigit Mangun. 2013. *Teknik Menulis Puisi*. Yogyakarta: Graha Ilmu.