

**PENGARUH METODE *SOMATIC, AUDITORY,*
VISUALIZATION, INTELEKTUALLY (SAVI)
TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS TEKS
DESKRIPSI SISWA KELAS VII
SMP NEGERI 17 PALEMBANG**

SKRIPSI

oleh

SITI RARA AYU

Nomor Induk Mahasiswa 06021281320011

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SRIWIJAYA
PALEMBANG**

2017

**PENGARUH METODE *SOMATIC, AUDITORY, VISUALIZATION,*
INTELEKTUALLY (SAVI) TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS TEKS
DESKRIPSI SISWA KELAS VII SMP NEGERI 17 PALEMBANG**

SKRIPSI

Oleh

Siti Rara Ayu

Nomor Induk Mahasiswa 06021281320011

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Mengesahkan,

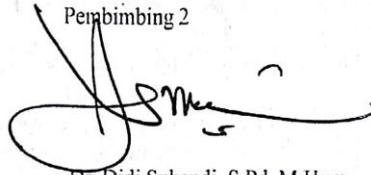
Pembimbing 1



Ernalida, S.Pd., M.Hum., Ph.D.

NIP 199602151994032002

Pembimbing 2



Dr. Didi Suhendi, S.Pd, M.Hum.

NIP 196910221994031001

Mengetahui,

Ketua Jurusan,



Dr. Didi Suhendi, S.Pd, M.Hum.

NIP 196910221994031001

Ketua Program Studi



Dra. Nurbaya, M.Pd.

NIP 195408151985032001

**PENGARUH METODE SOMATIC, AUDITORY, VISUALIZATION,
INTELEKTUALLY (SAVI) TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS TEKS
DESKRIPSI SISWA KELAS VII SMP NEGERI 17 PALEMBANG**

SITI RARA AYU

NIM: 06021281320011

Telah disajikan dan lulus pada:

Hari : Sabtu
Tanggal : 23 Desember 2017

TIM PENGUJI

1. Ketua : Ernalida, S.Pd., M.Hum., Ph.D.

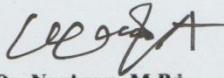
2. Sekretaris : Dr. Didi Suhendi, S.Pd., M.Hum.

3. Anggota : Dr. Sabadiyono, M.Pd.

4. Anggota : Drs. Kasmansyah, M.Si.

5. Anggota : Dra. Nurbaya, M.Pd.

Palembang, Desember 2017
Mengetahui
Ketua Program Studi,


Dra. Nurbaya, M.Pd.
NIP 195408151985032001

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Siti Rara Ayu

NIM : 06021281320011

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa skripsi yang berjudul “Pengaruh Metode *Somatic, Auditory, Visualization, Intellectually* (SAVI) terhadap Kemampuan Menulis Teks Deskripsi Siswa Kelas VII SMP Negeri 17 Palembang” ini adalah benar-benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku sesuai dengan Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 17 tahun 2010 tentang Pencegahan dan Penanggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi. Apabila di kemudian hari, ada pelanggaran yang ditemukan dalam skripsi ini dan/atau ada pengaduan dari pihak lain terhadap keaslian karya ini, saya bersedia menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dengan sungguh-sungguh tanpa pemaksaan dari pihak manapun.

Palembang, Desember 2017

Yang membuat pernyataan,



Siti Rara Ayu

NIM 06021281320011

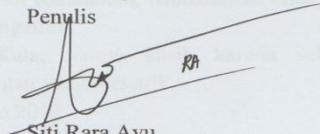
PRAKATA

Puji, syukur kepada Allah SWT karena berkat rahmat dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Pengaruh Metode *Somatic, Auditory, Visualization, Intelektually* (SAVI) terhadap Kemampuan Menulis Teks Deskripsi Siswa Kelas VII SMP Negeri 17 Palembang” disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sriwijaya. Dalam mewujudkan skripsi ini, penulis telah mendapatkan bantuan dari berbagai pihak.

Oleh sebab itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada Ibu Ernalida, S.Pd., M.Hum., Ph.D. dan Bapak Dr. Didi Suhendi, S.Pd., M.Hum. sebagai pembimbing atas segala bimbingan yang telah diberikan dalam penulisan skripsi ini. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Prof. Sofendi, M.A., Ph.D., Dekan FKIP Universitas Sriwijaya. Bapak Dr. Didi Suhendi, S.Pd., M.Hum., selaku Ketua Jurusan Bahasa dan Seni. Ibu Dra. Nurbaya, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan kemudahan dalam pengurusan administrasi selama penulisan skripsi ini. Ucapan terima kasih juga ditujukan kepada Bapak Dr. Subadiyono, M.Pd., Bapak Drs. Kasmansyah, M.Si., dan Ibu Dra. Nurbaya, M.Pd., anggota penguji yang telah memberikan sejumlah saran untuk perbaikan skripsi ini. Lebih lanjut penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Ibu Mismayuti, M.Pd., selaku Kepala Sekolah SMP Negeri 17 Palembang yang telah banyak memberikan kemudahan dalam mengumpulkan data, serta pihak lain yang telah memberikan bantuan.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk pembelajaran bidang studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan pengembangan ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni.

Palembang, Desember 2017
Penulis


Siti Rara Ayu
NIM. 06021281320011

PERSEMBAHAN DAN MOTO

Alhamdulillah, puji syukur saya panjatkan kepada Allah SWT karena berkat limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga skripsi ini dapat saya selesaikan. Saya persembahkan skripsi ini kepada:

- Mamaku yang selalu memberikan dukungan dan selalu berjuang untuk menguliahkan kami. Terima kasih untuk nasehat, motivasi, pelajaran untuk hidup mandiri serta kepercayaanmu yang mempercayai sepenuhnya bahwa aku kelak akan sukses.
- Untuk Ibu dan Bapak terima kasih atas bantuan serta dukungan kalian, tanpa kalian aku mungkin tidak bisa sejauh ini.
- Untuk adikku satu-satunya Putri, terima kasih sudah menjadi adikku yang selalu mau mendengar keluh kesah dan cerita anehku.
- Untuk Sahabatku Alm. Ida Gustini, orang pertama yang aku kenal saat masuk bangku perkuliahan. Terima kasih atas memori yang kau berikan. Akhirnya aku berhasil menyelesaikan kuliahku. Terima kasih, Da.
- Kedua pembimbing skripsi Ibu Ernalida, S.Pd., M.Hum., Ph.D. dan Bapak Dr. Didi Suhendi, S.Pd., M.Hum., yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan komentar dan saran membangun sehingga skripsi ini selesai.
- Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Ibu Dra. Nurbaya, M.Pd., dan Ibu Lestari, S.E., selaku admin yang telah membantu saya dalam mengurus segala kepentingan untuk skripsi ini.
- Sebagai tanda kasih ku untukmu, Kka Chaeru yang sudah menjadi vitamin C bagiku, aku tulis namamu di sini sebagai doa untuk kebahagiaan dan kedamaian kini dan nanti.
- Ketiga sahabat dewasaku yang sangat luar biasa Shandra Alvirara, Dinda Bella dan Elsa Agustin, terima kasih mau menerimaku yang seperti anak kecil ini, aku sayang kalian.
- Sahabat seperjuangan Aria Lhuvita, Gladiola dan Andriani yang aku rasa ucapan terima kasih tidak cukup untuk menunjukkan persahabatan kita.
- Okta Fiarora, Dwi Masahya, Rahmat Ramadhan, Muhammad Hidayat. Terima kasih untuk selalu menyemangatiku.
- Teman-teman Komunitas Kota Kata, terima kasih karena selalu memberikan hiburan serta perbincangan yang menarik.
- Teman-teman seperjuangan angkatan 2013
- Almamater.

Motto

- Stay hungry. Stay foolish. –Steve Jobs

DAFTAR ISI

	Halaman
Halaman Judul	i
Halaman Pengesahan	ii
Halaman Persetujuan	iii
Pernyataan	iv
Prakata	v
Persembahan dan Moto	vi
Daftar Isi	vii
Daftar Tabel	x
Daftar Grafik	xi
Daftar Lampiran	xii
Abstrak	xiii
Bab I Pendahuluan	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	4
BAB II Tinjauan Pustaka	
2.1 Metode Pembelajaran.....	5
2.1.1 Hakikat Metode Pembelajaran.....	5
2.1.2 Metode SAVI.....	6
2.1.3 Tahap Pembelajaran Metode SAVI.....	7
2.1.4 Pelaksanaan Pembelajaran Menulis Deskripsi Dengan Metode SAVI.....	9
2.1.5 Kelebihan Dan Kekurangan Metode SAVI.....	10
2.2 Keterampilan Menulis.....	11
2.2.1 Hakikat Menulis.....	11
2.2.2 Tujuan Menulis.....	12
2.2.3 Manfaat Menulis.....	12
2.2.4 Tahapan Menulis.....	13
2.3 Deskripsi.....	13
2.3.1 Teks Deskripsi.....	13
2.3.2 Ciri Teks Deskripsi.....	14
2.3.3 Jenis Teks Deskripsi.....	14
2.3.4 Struktur Teks Deskripsi.....	17
2.3.5 Langkah-langkah Menulis Teks Deskripsi.....	17
2.4 Penelitian Relevan.....	17

2.5 Metode Demonstrasi.....	18
2.6 Langkah Pembelajaran Metode Demonstrasi.....	20
2.7 Hipotesis.....	20
2.8 Kriteria Pengujian Hipotesis	21

BAB III Metodologi Penelitian

3.1 Metode Penelitian.....	22
3.2 Desain Penelitian.....	22
3.3 Variabel Penelitian.....	23
3.4 Definisi Operasional.....	24
3.5 Populasi dan Sample	25
3.5.1 Populasi	25
3.5.2 Sample	25
3.6 Tempat dan Waktu Penelitian.....	26
3.7 Teknik Pengumpulan Data	26
3.8 Teknik Analisis Data	30
3.9 Uji Persyaratan Analisis Data.....	32
3.9.1 Uji Normalitas Data	32
3.9.2 Uji Homogenitas	32
3.9.3 Uji Hipotesis	33
3.10 Jadwal Penelitian.....	33

BAB IV Hasil Penelitian dan Pembahasan

4.1 Hasil Penelitian	34
4.1.1 Deskripsi Data.....	34
4.1.2 Uji Persyaratan Analisis Data.....	35
4.1.3 Uji Normalitas dan Homogenitas Sampel.....	35
4.1.4 Uji Normalitas dan Homogenitas Tes Awal Eksperimen.....	35
4.1.5 Uji Normalitas dan Homogenitas Tes Awal Kontrol.....	38
4.1.6 Uji Normalitas dan Homogenitas Tes Akhir Eksperimen	40
4.1.7 Uji Normalitas dan Homogenitas Tes Akhir Kontrol	41
4.1.8 Uji Perbandingan Perbedaan Sampel Berpasangan Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	42
4.1.9 Uji Perbandingan Perbedaan Sampel Berpasangan Kelas Eksperimen.....	42
4.1.10 Uji Perbandingan Perbedaan Sampel Berpasangan Kelas Kontrol.....	43
4.1.11 Uji Perbandingan Perbedaan Hasil Nilai Tes Akhir Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	45
4.1.12 Pengujian Hipotesis.....	48
4.2 Pembahasan.....	49

BAB V Kesimpulan dan Saran	
5.1 Kesimpulan.....	52
5.2 Saran.....	52
Daftar Pustaka.....	53

DAFTAR TABEL

Tabel 1	Pelaksanaan Pembelajaran Menulis Deskripsi dengan Metode SAVI... 9
Tabel 2	Desain Penelitian..... 22
Tabel 3	Jumlah Populasi Siswa 25
Tabel 4	Distribusi Panel Penelitian..... 26
Tabel 5	Langkah Pembelajaran Menulis Deskripsi Kelas Eksperimen dengan Metode SAVI 27
Tabel 6	Langkah Pembelajaran Menulis Deskripsi Kelas Kontrol dengan Metode Demonstrasi 28
Tabel 7	Tema Menulis Deskripsi yang Akan Ditulis 29
Tabel 8	Format Penilaian Menulis Deskripsi dengan Pembobotan Masing-masing unsur 30
Tabel 9	Jadwal Penelitian 33
Tabel 10	Statistik Hasil Tes Awal Kelas Eksperimen 35
Tabel 11	Nilai Hasil Tes Awal Kelas Eksperimen 36
Tabel 12	Tes Statistik Hasil <i>Chi Square</i> Eksperimen 36
Tabel 13	Keterangan Hasil Chi Kuadrat Kelas Eksperimen 37
Tabel 14	Statistik Hasil Tes Awal Kelas Kontrol 38
Tabel 15	Nilai Hasil Tes Awal Kelas Kontrol 38
Tabel 16	Tes Statistik Hasil <i>Chi Square</i> Kontrol 39
Tabel 17	Keterangan Hasil Chi Kuadrat Kelas Kontrol 39
Tabel 18	Deskripsi Statistik Hasil Tes Akhir Kelas Eksperimen 40
Tabel 19	Nilai Tes Akhir Kelas Eksperimen 40
Tabel 20	Statistik Tes Akhir Kelas Kontrol 41
Tabel 21	Nilai Tes Akhir Kelas Kontrol 42
Tabel 22	Deskripsi Statistik Nilai Tes Awal dan Tes Akhir Kelas Eskperimen 42
Tabel 23	Uji Perbandingan Sampel Berpasangan Kelas Eksperimen..... 43
Tabel 24	Deskripsi Statistik Nilai Tes Awal dan Tes Akhir Kelas Kontrol 43
Tabel 25	Uji Perbandingan Sampel Berpasangan Kelas Kontrol 44
Tabel 26	Deskripsi Statistik Nilai Tes Akhir Eksperimen dan Tes Akhir Kontrol 45
Tabel 27	Perbandingan Hasil Nilai Tes Akhir Kelas Eksperimen dan Tes Akhir Kelas Kontrol 45
Tabel 28	Deskripsi Statistik Nilai Akhir 46
Tabel 29	Rata-rata Tes Awal, Rata-rata Tes Akhir, dan <i>Gain Score</i> 47
Tabel 30	Uji Perbandingan Sampel Independent..... 48

DAFTAR GRAFIK

Grafik 1	P-Plot Tes Awal Kelas Eksperimen	37
Grafik 2	P-Plot Tes Awal Kelas Kontrol	39
Grafik 3	Perubahan Nilai Pada Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	47

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Soal/Instrumen Menulis Teks Deskripsi.....	55
Lampiran 2	Daftar Nilai Kelas Kontrol.....	56
Lampiran 3	Daftar Nilai Kelas Eksperimen.....	57
Lampiran 4	Silabus.....	58
Lampiran 5	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).....	60
Lampiran 6	Foto Dokumen Penelitian.....	120
Lampiran 7	Hasil Tulisan Menulis Teks Deskripsi Siswa.....	131
Lampiran 8	Nilai Distribusi Tabel T.....	143
Lampiran 9	Distribusi Chi Square (X^2).....	144
Lampiran 10	Usul Judul Skripsi.....	145
Lampiran 11	Surat Keputusan Pembimbing.....	146
Lampiran 12	Persetujuan Seminar Usul Penelitian.....	148
Lampiran 13	Kartu Perbaikan Rekapitulasi Seminar Usul Penelitian.....	149
Lampiran 14	Bukti Perbaikan Seminar Usul Penelitian.....	151
Lampiran 15	Surat Izin Penelitian dari Fakultas.....	152
Lampiran 16	Surat Izin Penelitian dari Dinas Pendidikan.....	153
Lampiran 17	Surat Keterangan Penelitian dari Sekolah.....	154
Lampiran 18	Persetujuan Seminar Hasil.....	155
Lampiran 19	Kartu Perbaikan Rekapitulasi Seminar Hasil Penelitian.....	156
Lampiran 20	Bukti Perbaikan Hasil Penelitian	158
Lampiran 21	Persetujuan Ujian Akhir.....	159
Lampiran 22	Kartu Perbaikan Rekapitulasi Skripsi.....	160
Lampiran 23	Bukti Perbaikan Skripsi.....	162
Lampiran 24	Kartu bimbingan Skripsi.....	163

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh metode SAVI terhadap kemampuan menulis teks Deskripsi siswa kelas VII SMP Negeri 17 Palembang. Populasi penelitian ini adalah seluruh siswa kelas VII SMP Negeri 17 Palembang. Sampel pada penelitian ini yaitu siswa kelas VII 3 sebagai kelas eksperimen dan siswa kelas VII 4 sebagai kelas kontrol. Variabel bebas dalam penelitian ini adalah metode SAVI dan variabel terikatnya kemampuan menulis teks deskripsi. Teknik pengumpulan data menggunakan tes yaitu tes awal (*pretest*) dan tes akhir (*posttest*) serta teknik analisis data menggunakan program SPSS 22. Hasil rata-rata tes awal kelas eksperimen sebesar 63,94 dan rata-rata tes akhir kelas eksperimen sebesar 78,69. Hal ini menunjukkan bahwa terjadi peningkatan pada kelas eksperimen sebesar 14,75. Sedangkan pada kelas kontrol rata-rata tes awal sebesar 59,56 dan rata-rata tes akhir kelas kontrol sebesar 65,56. Menunjukkan bahwa terdapat pula peningkatan sebesar 6. Berdasarkan hasil uji-t diketahui perbedaan rata-rata skor untuk kedua sampel yaitu sebesar 8,75 dengan kelas eksperimen lebih unggul. Berdasarkan hasil tersebut dapat dikatakan bahwa penggunaan metode SAVI memiliki pengaruh yang signifikan pada kemampuan menulis teks deskripsi dibandingkan dengan menggunakan metode demonstrasi.

Kata Kunci: Metode SAVI, kemampuan menulis, teks deskripsi.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Keterampilan menulis merupakan salah satu aspek keterampilan berbahasa yang sangat penting. Keterampilan ini berguna dalam mengkomunikasikan suatu ide atau buah pikiran dalam bentuk tulisan. Yunus (2015:9) menyatakan bahwa menulis merupakan keterampilan untuk menuangkan ide dan gagasan secara tertulis. Tarigan (2013: 3) menyatakan, menulis merupakan suatu keterampilan berbahasa yang berguna untuk berkomunikasi secara tidak langsung, tidak secara tatap muka dengan orang lain. Dalam kurikulum 2013 edisi revisi 2016 yang terutama pada silabus menunjukkan bahwa siswa harus dapat mengolah dan menyajikan ranah abstrak yang berupa kegiatan menulis, membaca, dan mengarang. Pada kegiatan menulis ini, menulis teks deskripsi merupakan salah satu kegiatan pembelajaran yang harus dikuasai oleh siswa SMP.

Menulis teks deskripsi merupakan salah satu keterampilan menulis yang wajib dikuasai oleh siswa. Menulis dapat membuat imajinasi siswa bisa tergambar secara baik. Dengan mempelajari menulis deskripsi siswa mampu menuliskan pemikiran dan imajinasi mereka, siswa dapat dengan mudah mengingat dan menyampaikannya secara lugas dalam bentuk tulisan. Dalam penyampaian materi ajar dibutuhkan suatu metode pembelajaran yang tepat dan baik agar siswa dapat dengan mudah memahami apa yang disampaikan oleh guru. Dalam kasus ini peneliti menggunakan metode SAVI sebagai metode yang dijadikan sebagai alat untuk penyampaian bahan materi menulis teks deskripsi.

Secara umum istilah metode diartikan sebagai sebuah cara atau langkah-langkah yang digunakan untuk mencapai suatu tujuan tertentu. Metode merupakan cara teratur yang digunakan untuk melaksanakan suatu pekerjaan agar tercapai sesuai dengan yang dikehendaki. Cara kerja yang bersistem untuk memudahkan pelaksanaan suatu kegiatan guna mencapai tujuan yang ditentukan (KBBI: 910). Peneliti menggunakan metode SAVI dalam upaya untuk mencapai materi dengan tujuan agar dapat memberikan sebuah pembelajaran yang menarik dan berbeda

dari sebelumnya. Melalui metode SAVI yang mampu merangsang alat indra yang dimiliki siswa, metode SAVI mampu membantu siswa mendapatkan imajinasi yang tepat dalam kemampuannya melihat suatu benda, mendengarkan sesuatu hal, merasakan suatu benda atau hal yang ingin dideskripsikan dengan memahami situasi terlebih dahulu.

Unsur-unsur yang terdapat pada SAVI yaitu: 1) Somatis adalah pembelajaran yang melibatkan tubuh; 2) Auditori adalah kegiatan yang melibatkan pendengaran; 3) Visual adalah kegiatan yang melibatkan gambar atau objek yang dilihat; 4) Intelektual adalah kegiatan pembelajaran yang dimana siswa diminta untuk merenungkan atau memikirkan sesuatu yang berkaitan dengan pembelajaran (Meier, 2004: 91-92). Keempat unsur pembelajaran ini harus dilaksanakan dengan optimal dan harus digunakan secara simultan agar dapat mencapai kualitas pembelajaran yang baik. Dalam penelitian ini, peneliti memilih keterampilan menulis deskripsi untuk mengasah kemampuan menulis siswa.

Pada Kurikulum 2013 Edisi Revisi 2016, menulis teks deskripsi dipelajari di kelas VII pada semester I, dengan kompetensi dasarnya adalah menyajikan data, gagasan, kesan dalam bentuk teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) secara tulis dan lisan dengan memperhatikan struktur dan aspek kebahasaan baik secara lisan dan tulis (Kemendikbud, 2016). Pada Kurikulum 2013 Edisi Revisi 2016 ini, pemerintah lebih memperhatikan kegiatan belajar siswa yang santai tapi mampu dipahami oleh siswa mengenai materi pembelajaran yang disampaikan oleh guru.

Pelaksanaan penelitian dilaksanakan di SMP Negeri 17 Palembang. Alasan peneliti memilih SMP Negeri 17, karena di SMP Negeri 17 belum pernah menerapkan metode SAVI dalam upaya kegiatan pembelajaran menulis deskripsi. Peneliti memilih kelas VII sebagai objek penelitian karena pembelajaran menulis deskripsi terdapat pada silabus di kelas VII pada semester pertama.

Berdasarkan hasil temuan di lapangan serta informasi dari guru mata pelajaran bahasa Indonesia di SMP Negeri 17 Palembang, Ibu Penghuni S.Pd. mengungkapkan bahwa keterampilan menulis siswa cukup baik. Minat siswa

terhadap menulis deskripsi juga cukup baik. Dalam kegiatan menulis deskripsi metode yang sering digunakan oleh guru adalah metode demonstrasi. Metode ini memanfaatkan media atau gambar yang menjadi objeknya. Guru mengungkapkan siswa pernah diminta untuk membuat teks deskripsi tentang pantai dari gambar yang dipegang oleh guru dengan ukuran gambar 10R. Adapun kekurangan siswa dalam mendeskripsikan adalah ketidakmampuan siswa dalam mengembangkan daya imajinasi hal tersebut dikarenakan apa yang diamati oleh siswa sebagian besar belum pernah dialami.

Kesulitan yang dihadapi guru dalam menerapkan metode ini terletak pada kemampuan siswa untuk mengembangkan cerita. Hal ini disebabkan, karena media yang digunakan hanya media gambar 2 dimensi/foto dan setelahnya siswa diminta untuk membuat teks deskripsi dengan berdasarkan gambar yang diperlihatkan oleh guru. Akibatnya kemampuan siswa dalam berfikir dan menciptakan imajinasi tidak berkembang sempurna, hal tersebut mengakibatkan hasil belajar siswa di SMP Negeri 17 tidak mengalami peningkatan meskipun beberapa dari siswa nilainya telah mencapai KKM.

Menurut Silberman (2006: 27) mengungkapkan bahwa ketika guru terlalu sering menggunakan penjelasan dan pemeragaan (demonstrasi) yang disertai ungkapan atau menuangkan fakta dan konsep ke dalam benak siswa dan menunjukkan keterampilan dan prosedur dengan cara yang kelewat menguasai justru akan mengganggu proses belajar. Hal ini lah yang melatarbelakangi mengapa dalam menulis deskripsi siswa di SMP Negeri 17 tidak mengalami peningkatan.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian di atas, masalah yang akan diteliti adalah apakah terdapat pengaruh metode SAVI terhadap kemampuan menulis deskripsi siswa kelas VII SMP Negeri 17 Palembang?

1.3 Tujuan Penelitian

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan apakah terdapat pengaruh metode SAVI terhadap kemampuan menulis deskripsi siswa kelas VII SMP Negeri 17 Palembang.

1.4 Manfaat Penelitian

Hasil penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat baik secara teoretis maupun secara praktis.

- a. Secara teoretis, penelitian ini diharapkan dapat menambah pengetahuan dan wawasan tentang bagaimana cara menulis teks deskripsi serta dapat memperkuat metode pembelajaran teks deskripsi.
- b. Secara praktis yaitu diharapkan dapat memberikan manfaat bagi guru-guru sebagai salah satu alternatif metode pembelajaran yang dapat dipergunakan di sekolah. Dengan demikian diharapkan proses pembelajaran di kelas dapat lebih efektif sehingga hasil belajar siswa dalam keterampilan menulisnya dapat meningkat

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta
- Bahri, Syaiful & Aswan Zain. 2013. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta
- BSNP. 2016. bsnp-indonesia.org/?page-id=63. Diakses 3 Maret 2017 (15:23)
- Dalman, H. 2015. *Keterampilan Menulis*. Jakarta: PT. Rajagrafindo Persada.
- DePorter, Bobbi dan Mike Hernacki. 2015. *Quantum Learning: Membiasakan Belajar Nyaman Dan Menyenangkan*. Bandung: Kaifa Learning
- Emzir. 2014. *Metodologi Penelitian Pendidikan Kuantitatif dan Kualitatif*. Jakarta: PT. Rajawali Pers
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2016. *Bahasa Indonesia (Buku Siswa)*. Jakarta
- Idi, Abdullah. 2011. *Sosiologi Pendidikan: Individu, Masyarakat, dan Pendidikan*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada
- Mahsun. 2014. *Teks dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Kurikulum 2013*. Jakarta: Rajawali Pers
- Meier, Dave. 2004. *The Accelerated Learning Handbook: Panduan Kreatif dan Efektif Merancang Program Pendidikan dan Pelatihan*. Bandung: Kaifa
- Ngalimun. 2016. *Strategi dan Model Pembelajaran*. Yogyakarta: Aswaja Pressindo
- Pertiwi, Dian. 2012. ***Pengaruh Model Somatic, Auditory, Visualization, Intelektually (SAVI) Terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII SMPNegeri 1 Palembang***. Skripsi. Universitas Sriwijaya.
- Prihantari, Welly Dewi. 2014. [http://eprints.uny.ac.id/18348/1/welly.pdf/keefektifan-pendekatan-savi-dalam-pembelajaran-menulis-kreatif-puisi/](http://eprints.uny.ac.id/18348/1/welly.pdf) Skripsi. Diakses 21 Juni 2017 (19:20)
- Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional. 2003. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta Balai Bahasa
- Rodiyah, Siti dan Muhammad Ali. 2015. <https://lib.unnes.ac.id/2015/metode-demonstrasi-dalam-elemen-gerak/>. Skripsi. Diakses 10 April 2017 (16:45)

- Rusminiati. 2007. *Perkembangan Pendidikan Kewarganegaraan SD*. Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi Departemen Nasional. Jakarta
- Safitri, Dian H. 2012. *Pengaruh Model SAVI (Somatis, Auditori, Visual, Intelektual) terhadap Kemampuan Menulis Cerpen Berdasarkan Pengalaman Orang Lain Pada Siswa Kelas X SMA Negeri 15 Medan Tahun Ajaran 2013/2014*. Jurnal. Medan: Universitas Negeri Medan. Vol. 1, No. 2.
- Semi, M. Atar. 2007. *Dasar-dasar Keterampilan Menulis*. Bandung: Angkasa
- Setyosari, Punaji. 2015. *Metode Penelitian Pendidikan & Pengembangan*. Jakarta: Prenadamedia Group
- Silbermen, Melvin L. 2006. *Active Learning: 101 Cara Belajar Siswa Aktif*. Bandung: Nusamedia & Nuansa
- Slamet, St. Y. 2008. *Dasar-dasar Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di Sekolah Dasar*. Surakarta:UNS Press
- Slamet, St. Y. 2009. *Dasar-dasar Keterampilan Berbahasa Indonesia*. Surakarta: UNS Press
- Soetopo, Sungkowo. 2016. *Belajar dan Pembelajaran*. Universitas Sriwijaya
- Sugiono. 2015. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Suparno dan Yunus, M. 2008. *Keterampilan Menulis: Modul Buku Materi Pokok PGSD 4303, modul 1-6*. Jakarta: Penerbit Universitas Terbuka
- Sutarno. 2008. *Menulis Yang Efektif*. Jakarta: Sagung Seto
- Syah, Muhibbin. 2000. *Psikologi Pendidikan*. Bandung: PT.Remaja Rosdakarya
- Tarigan, Henry Guntur. 2013. *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Bahasa*. Bandung: CV Angkasa
- Yunus, Syarifudin. 2015. *Kompetensi Menulis Kreatif*. Bogor: Ghalia Indonesia

Lampiran 1

Soal/Instrumen *Pretest* dan *Posttest* Tes Menulis Teks Deskripsi:

Tuliskanlah sebuah teks deskripsi dengan topik “Guruku” sesuai dengan struktur dan ciri-ciri kebahasaan teks deskripsi (minimal 2-3 paragraf)!