

**PENGEMBANGAN ASESMEN AUTENTIK BIDANG SOSIAL
EMOSIONAL PADA ANAK KELOMPOK B DI TAMAN
KANAK-KANAK**

SKRIPSI

Oleh

Erni Cahaya Khai Rani

NIM:06141381621027

Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SRIWIJAYA
PALEMBANG**

2021

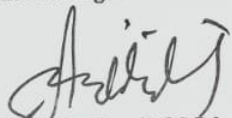
**PENGEMBANGAN ASESMEN AUTENTIK BIDANG SOSIAL
EMOSIONAL ANAK KELOMPOK B TAMAN KANAK-KANAK**

SKRIPSI


oleh
Erni Cahaya Khai Rani
NIM : 06141381621027
Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Mengesahkan:

Pembimbing 1



Dra. Syafdaningsih, M.Pd.
NIP. 195908151986092001

Pembimbing 2

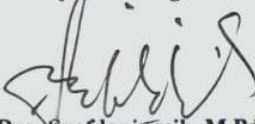

Dra. Rukiyah, M.Pd.
NIP. 196112251988032001

Mengetahui:

Ketua Jurusan,


Dr. Azizah Husin, M.Pd.
NIP. 196006111987032001

Koordinator Program Studi,


Dra. Syafdaningsih, M.Pd.
NIP. 195908151986092001

**PENGEMBANGAN ASESMEN AUTENTIK BIDANG
SOSIAL EMOSIONAL PADA ANAK KELOMPOK B DI
TAMAN KANAK-KANAK**

SKRIPSI

oleh

Erni Cahaya Khai Rani

NIM: 06141381621027

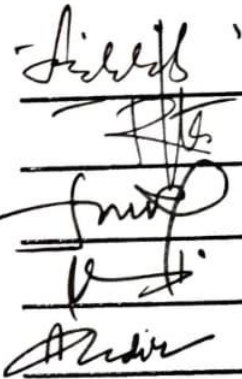
Telah diujikan dan lulus pada :

Hari : Senin

Tanggal : 29 Maret 2021

TIM PENGUJI

1. Ketua : Dra. Syafdaningsih, M.Pd
2. Sekretaris : Dra. Rukiyah, M.Pd
3. Anggota : Dr. Sri Sumarni, M.Pd
4. Anggota : Dra. Hasmalena, M.Pd
5. Anggota : Dr. Windi Dwi Andika, M.Pd



**Palembang, 29 Maret 2021
Mengetahui,
Koordinator PG-PAUD**



**Dra. Syafdaningsih, M.Pd
NIP. 195908151986092001**

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : Erni Cahaya Khai Rani

NIM : 06141381621027

Program Studi : PG-PAUD

Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa skripsi yang berjudul “Pengembangan Asesmen Autentik Bidang Sosial Emosional Anak Kelompok B Di Taman Kanak-Kanak” ini adalah benar-benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku sesuai dengan Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia No 17 tahun 2010 tentang pencegahan dan penanggulangan plagiat di perguruan tinggi. Jika di kemudian hari, ada pelanggaran yang ditemukan dalam skripsi ini dan/atau ada pengaduan dari pihak lain terhadap keaslian karya ini, saya bersedia menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dengan sungguh-sungguh tanpa pemaksaan dari pihak manapun.

Palembang, 29 Maret 2021

Yang membuat pernyataan,

Erni Cahaya Khairani

NIM 06141381621027

PRAKATA

Skripsi ini berjudul “Pengembangan Asesmen Autentik Bidang Sosial Emosional Anak kelompok B Di Taman Kanak-Kanak” disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana pendidikan (S.Pd) pada program studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sriwijaya. Dalam mewujudkan skripsi ini, penulis mendapatkan bantuan dari berbagai pihak.

Oleh sebab itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada Ibu Dra. Syafdaningsih, M.Pd dan ibu Dra. Rukiyah, M.Pd sebagai pembimbing atas segala bimbingan yang telah diberikan dalam penulisan skripsi ini. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Bapak Dr. Hartono, M.A Dekan FKIP

Unsri, Ibu Dr. Azizah Husin, M.Pd Ketua Jurusan pendidikan, Ibu Dra. Syafdaningsih, M.Pd selaku koordinator program studi pendidikan guru pendidikan anak usia dini yang telah memberikan kemudahan dalam mengurus administrasi selama penulisan makalah hasil penelitian. Ucapan terimakasih juga ditujukan kepada Ibu Dr. Sri Sumarni, M.Pd, Ibu Dra Hasmalena, M.Pd, dan Ibu Dr. Windi Dwi Andika, M.Pd, anggota penguji yang telah memberikan sejumlah saran untuk perbaikan skripsi ini. Lebih lanjut penulis juga mengucapkan terima kasih kepada kedua orang tua yang memberikan dukungan selama penulis mengikuti pendidikan.

Akhir kata semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk pembelajaran bidang studi Pendidikan Anak Usia Dini, dan Pengembangan ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni

Palembang, 29 Maret 2021

Penulis

Erni Cahaya Khai Rani

PERSEMBAHAN SKRIPSI

Alhamdulillahirobbil'aalamiin, dengan segenap ketulusan hati peneliti persembahkan skripsi ini kepada:

- ❖ Allah SWT dan Nabi Muhammad SAW
- ❖ Kedua orangtua tercinta Ayah (Maruah) dan Ibu (Zainab) terima kasih yang tak terhingga yang selalu mendoakanku, memberi semangat serta kasih sayang selama ini.
- ❖ Saudara-saudaraku, Umi Kalsum, Abi Qutada terima kasih atas semua dukungan dan doanya selama ini.
- ❖ Dosen Pembimbing Dra. Syafdaningsih, M.Pd dan Dra. Rukiyah, M.Pd yang telah banyak membantu dan membimbing dalam penyelesaian skripsi ini.
- ❖ Dosen pengajar di FKIP UNSRI, terkhusus dosen PG-PAUD
Ibu Dra. Syafdaningsih, M.Pd. Ibu Dr. Sri Sumarni, M.Pd
Ibu Dra. Hasmalena, M.Pd. Ibu Dra. Rukiyah, M.Pd
Ibu Dra. Yetty Rahelly, M.Pd., Ph.D. Ibu Mahyumi Rantina, M.Pd Ibu
Febriyanti Utami, M.Pd Ibu Dr. Windi Dwi Andika, M.Pd
- ❖ Staf Karyawan FKIP, Ibu Anggi, Ibu Kiki dan Pak Marta.
- ❖ Fachri Ramadhan terima kasih atas semua bantuan yang telah dilakukan, dukungan serta doa sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini
- ❖ Sahabat seperjuangan Fachri Ramadhan, Rini Martia, Indah Puspita Sari, Elsa Pratiwi, Nadya Tasha, Caroline Febry Delima
- ❖ Adik tingkat angkatan 2017, 2018, 2019, 2020
- ❖ Almamater kuning kebangganku

MOTTO

“Just do it and believe

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	i
HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI	ii
PERNYATAAN	iii
PRAKATA	iv
PERSEMBAHAN SKRIPSI	v
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Permasalahan Penelitian	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1 Hakikat Asesemen Autentik Bidang Sosial Emosional	5
2.1.1 Pengertian Asesmen	5
2.1.1.1 Tujuan Asesmen	7
2.1.1.2 Tahapan Asesmen	8
2.1.1.3 Pengertian Asesmen Autentik	9
2.1.1.4 Karakteristik Asesmen Autentik	10
2.1.1.5 Jenis asesmen autentik	11
2.1.1.6 Kelebihan dan Kekurangan Asesmen Autentik	12
2.1.1.7 Ruang Lingkup Asesmen Autentik	13
2.1.1.8 Prinsip Asesmen Autentik	14
2.1.1.9 Tahapan Pengembangan Asesmen Autentik.....	14
2.2 Hakikat Perkembangan Sosial Emosional	15
2.2.1 Hakikat Anak Kelompok B	17
2.2.2 Karakteristik Sosial Emosional Anak TK Kelompok B	18
2.3 Hakikat Pengembangan	19
2.3.1 Pengertian Pengembangan	19
2.3.2 Teori Valid dan Praktis	20

2.3.4 Model Penelitian Pengembangan	21
2.3.4 Penilaian Ahli (<i>Expert Review</i>).....	22
2.3.4.1 Evaluasi Satu Per Satu (<i>One To One Evaluation</i>)	22
2.3.4.2 Evaluasi Kelompok Kecil (<i>Small Group Evaluation</i>)	23
2.4 Jenis Instrumen Yang Digunakan	25
2.4.1 Observasi	25
2.4.2 Walkthrough	25
2.4.3 Angket	25
2.5 Penelitian Relevan	25
2.6 kerangka Berpikir	27
BAB III METODE PENELITIAN.....	29
3.1 Jenis Penelitian	29
3.1.1 Jenis Data	29
3.2 Pengumpulan Data	29
3.2.1 Teknik Observasi	29
3.2.2 Teknik <i>Walkthrough</i>	29
3.2.3 Angket	30
3.3 Metode Analisis Data	30
3.3.1 Analisis Data Observasi	30
3.3.2 Analisis Data <i>Walkthrough</i>	30
3.3.3 Analisis Data Angket	31
3.4 Metode Intepretasi Data	32
3.4.1 Intepretasi Nilai Observasi	32
3.4.2 Intepretasi Skor <i>Walkhtrough</i>	33
3.4.3 Intepretasi Tingkat Validasi Materi dan Desain	34
3.4.4 Intepretasi Bobot Penilaian Angket	34
3.4.5 Intepretasi Skor Angket	35
3.5 Prosedur Penelitian	36
3.5.1 Tahap Analisis Kebutuhan	36
3.5.2 Tahap Desain Produk	36
3.5.3 Evaluasi	37

3.6 Instrumen Penelitian	37
3.6.1 Instrumen Observasi	37
3.6.2 Instrumen Validasi Ahli Materi	38
3.6.3 Instrumen Validasi Ahli Desain	39
3.6.4 Angket	40
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	42
4.1 Hasil Penelitian	42
4.1.1 Hasil Tahap Perencanaan	42
4.1.2 Hasil Tahap Pengembangan	42
4.1.2.1 Cover Depan	43
4.1.2.2 Pengembangan Desain Materi	43
4.1.2.3 Produk Prototipe	44
4.1.3 Hasil Tahap Evaluasi	45
4.1.3.1 Hasil Tahap <i>Self Evaluation</i>	45
4.1.3.2 Hasil Tahap <i>Expert Review</i>	45
4.1.3.3 Hasil Tahap <i>One-To-One Evaluation</i>	47
4.1.3.4 Hasil Tahap <i>Small Group Evaluation</i>	48
4.1.3.5 Hasil Angket Kepraktisan Asesmen Autentik	49
4.2 Pembahasan	49
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	55
5.1 Kesimpulan	55
5.2 Saran	55
DAFTAR PUSTAKA	57
LAMPIRAN	60

DAFTAR TABEL

Tabel Interpretasi Nilai Observasi Anak	32
Tabel Kategori Intepretasi Skor <i>Walkhtrough</i>	33
Tabel Interpretasi Tingkat Validitas Materi dan Desain	34
Tabel Interpretasi Bobot angket	34
Tabel Interpretasi Skor Angket	35
Tabel Kisi-Kisi Instrumen Observasi	37
Tabel Kisi-Kisi Instrumen Validasi Ahli Materi	38
Tabel Kisi-Kisi Instrumen Angket Untuk Ahli Desain	39
Tabel Kisi-Kisi Instrumen Angket Guru	40
Tabel 1 Rekapitulasi hasil Analisis Observasi	78
Tabel Hasil Analisis Data Ceklis Validitas <i>Content</i> /Materi	81
Tabel Hasil analisis Data Ceklis Validitas Desain	83
Tabel Rekapitulasi Hasil Analisis Data Validasi materi Dan Desain	84
Tabel Hasil Angket Guru	85

DAFTAR LAMPIRAN

Lembar Wawancara	61
Lembar Validasi <i>Content</i> /Materi	64
Lembar Validasi Desain Desain	67
Lembar Observasi Kepraktisan pada Tahap <i>One To One Evaluation</i>	70
Lembar Observasi Kepraktisan pada Tahap <i>Small Group Evaluation</i>	73
Lembar Angket Kepraktisan Guru	79
Lembar Analisis Validitas Materi	81
Lembar Analisis Validitas Desain	83
Lembar Hasil Validitas Materi dan Media	84
Lembar Hasil Angket Guru Materi	84
Lampiran Foto Wawancara Analisis Kebutuhan	86
Lmpiran Foto Uji Coba <i>e To One Evaluation</i>	87
Lmpiran Foto Uji Coba <i>Small Group Evaluation</i>	87
Lampiran SK Pembimbing	88
Surat Izin Penelitian Dari Dinas Pendidikan	90
Surat Izin Penelitia Dari Dekan	91
Surat Selesai Penelitian	92
Lampiran Kartu Bimbingan	

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menghasilkan buku asesmen autentik bidang sosial emosional pada anak kelompok B di Taman Kanak-Kanak yang valid dan praktis. Jenis penelitian ini yaitu pengembangan dengan menggunakan model ADDIE yang dikemukakan oleh Dick & Carey dengan Tahapan analisis kebutuhan dan tujuan, mengembangkan dan memilih bahan penilaian (desain produk), serta evaluasi. Evaluasi dengan menggunakan metode evaluasi formatif *Tessmer* terdiri dari *self evaluation*, *expert review*, *one to one evaluation*, dan *small group evaluation*. Hasil *expert review* validasi materi sebesar 78% dan validasi media sebesar 92% dengan rata-rata sebesar 84% dengan kategori sangat valid. Artinya buku asesmen ini sesuai secara bidang perkembangan sosial emosional pada anak kelompok B di taman Kanak-kanak, kemudian konstruk terdiri dari keterbacaan dan kesesuaian gambar, sedangkan dari media dilihat dari kemasan buku, desain tampilan, penggunaan jenis huruf dan ukuran huruf serta ilustrasi buku asesmen autentik. Pada tahap *one to one evaluation* dan *small group evaluation* diperoleh persentase sebesar 95% dengan kategori sangat praktis. Artinya kemudahan penggunaan asesmen autentik mudah untuk pemeriksaannya dan petunjuk penggunaan asesmen autentik mudah dipahami. Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan buku asesmen autentik bidang sosial emosional mudah dipahami oleh anak kelompok B di Taman Kanak-Kanak layak digunakan.

Kata Kunci: *Asesmen Autentik, Perkembangan Sosial Emosional Anak Kelompok B*

ABSTRACT

*This study aims to produce an authentic and practical kind of children's social emotional book group B Kindergarten valid and practical. This type of research is the development using the ADDIE model proposed by Dick & Carey with the stages of needs and objectives analysis, developing, and selecting assessment materials (product design), and evaluation. Evaluation using the Tessmer formatif evaluation, method consist of self evaluation, expert review, one to one evaluation, and small group evaluation. The result of expert review material validation of 76% and media validation 92% obtained an average of 84% with a very valid category. This means that the assessment book is in accordance with the content of the field of language development for group B Kindergarten Children, then the construct consist of readability and appropriateness of images, while from the media seen from the book packaging, display design, use of letters and font sizes and illustrations of authentic assessment books. In the stage of one to one evaluation and small group evaluation obtained of percentage of 95% with the category of very practical. This means that the ease of use of authentic assessment is easy for the examiner and the instructions for using authentic assessment are easy to understand. Based on the result of the study it can be concluded that the authentic assessment book on social emotional fields is easily understood by group B Kindergarten as well as feasible to use. **Keywords:** Authentic Assessment, Social Emotional Development of Children Group B*

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Asesmen autentik merupakan bentuk penilaian yang tidak dapat dipisahkan dalam kegiatan pembelajaran penilaian ini dilakukan secara langsung ataupun nyata, Penilaian ini berfungsi untuk mengukur sejauh mana siswa dapat mencapai tujuan-tujuan pembelajaran yang telah ditetapkan. Penilaian di dalam pembelajaran membantu guru dalam mengevaluasi keefektifan kurikulum, strategi mengajar dan kegiatan belajar yang mencakup kompetensi pengetahuan, sikap dan keterampilan siswa. Menurut Yubali (2017), Penilaian adalah suatu proses atau kegiatan yang sistematis dan berkesinambungan untuk mengumpulkan informasi tentang proses dan hasil belajar siswa dalam rangka membuat keputusan-keputusan berdasarkan kriteria dan pertimbangan tertentu. Penilaian ini bukan hanya sekedar penilaian saja, namun melalui penilaian guru dapat mengetahui pencapaian dan mendukung siswa dalam menghadapi tantangan belajar.

Penilaian hasil belajar peserta didik dalam implementasi kurikulum 2013 telah dijelaskan pada Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia No. 137 Tahun 2014 tentang Standar Nasional Pendidikan Anak Usia Dini Pasal 19 ayat 1 yang bertuliskan prinsip penilaian mencakup penilaian edukatif, otentik, subyektif, akuntabel, dan transparan yang dilakukan secara terintegrasi, berkesinambungan, dan memiliki kebermaknaan. Dalam hal ini salah satu prinsip penilaian tersebut ialah otentik atau autentik. Menurut Zahrok (2015) Asesmen autentik adalah suatu penilaian belajar yang merujuk pada situasi atau konteks dunia “nyata” yang memerlukan berbagai macam pendekatan untuk memecahkan masalah yang memberikan kemungkinan bahwa satu masalah bisa mempunyai lebih dari satu macam pemecahan. Dengan kata lain, asesmen autentik memonitor dan mengukur kemampuan siswa dalam bermacam-macam kemungkinan pemecahan masalah yang dihadapi dalam situasi atau konteks dunia nyata. Berdasarkan undang-undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang sistem pendidikan Nasional Pasal 1 angka 14 bahwa pendidikan anak usia dini adalah

suatu upaya pembinaan yang ditunjukkan kepada anak sejak lahir sampai dengan usia enam tahun yang dilakukan melalui pemberian rangsangan pendidikan untuk membantu pertumbuhan dan perkembangan jasmani dan rohani, agar anak memiliki kesiapan dalam memasuki pendidikan lebih lanjut, baik pendidikan secara formal disekolah maupun non formal.

Pada anak usia dini stimulasi seluruh aspek perkembangan memiliki peran penting untuk tugas perkembangan selanjutnya. Menurut Erikson yang dikutip oleh Mulyani (2018: 8) Masa anak-anak merupakan gambaran awal manusia sebagai manusia, tempat dimana kebaikan dan sifat buruk kita, yang berkembang dan mewujudkan dirinya dan masa bayi adalah waktu dari “kepercayaan dasar” (*basic trust*), dimana anak belajar memandang dunia ini sebagai tempat yang aman, dapat dipercaya dan mendidik, atau waktu dari “ketidakpercayaan dasar” (*basic distrust*), dimana anak belajar memandang dunia sebagai tempat yang penuh bahaya, tidak dapat diramalkan, dan penuh dengan tipu daya. Pada anak usia dini stimulasi seluruh aspek perkembangan memiliki peran penting untuk tugas perkembangan selanjutnya.

Melalui stimulasi yang tepat perkembangan anak dapat terlaksana secara optimal. Terdapat enam aspek perkembangan anak sebagaimana yang dijelaskan oleh Permendikbud No.137 Tahun 2014 bahwa lingkup perkembangan anak sesuai tingkat usia meliputi aspek nilai agama dan moral, fisik motorik, kognitif, bahasa, sosial emosional, dan seni. Dari beberapa aspek perkembangan tersebut merujuk pada salah satu bidang aspek perkembangan yaitu sosial emosional merupakan salah satu bidang yang sangat erat kaitannya dengan anak usia dini. Menurut Tussyana dkk (2019) Perkembangan sosial emosional adalah proses perkembangan kemampuan yang dimiliki anak untuk menyesuaikan diri terhadap lingkungan sosial yang lebih jelas. Pada masa ini anak lebih merasa peka terhadap perasaannya sendiri dan orang lain. Lebih jelasnya lagi Tussyana menjelaskan estetika yang berhubungan dengan sosial emosional antaranya lain kerja sama, interaksi, tolong menolong dan sebagainya. Asesmen autentik bidang sosial emosional dapat dinilai melalui penilaian autentik, karena dalam proses pembelajaran seni, anak dapat belajar sambil mendemonstrasikan kemampuannya

dan mengekspresikan keterampilannya. Pada umumnya guru-guru di Taman Kanak Kanak belum banyak menggunakan penilaian secara autentik karena guru-guru banyak belum mengerti tentang penilaian autentik. Seperti halnya penelitian yang dilakukan febry (2018) yang berjudul “Pemahaman Guru Pendidikan Anak Usia Dini Terhadap Penilaian Autentik Di Kecamatan Rajabasa Bandar Lampung” hasil penelitiannya menunjukkan bahwa pemahaman guru PAUD mengenai pemahaman terhadap konsep, bentuk, dan proses penilaian autentik dikategorikan rendah. Dalam kategori Pemahaman konsep penilaian autentik dengan presentase 52,08% katagori pemahaman bentuk penilaian autentik juga rendah dengan presentase 44,8%, katagori pemahaman bentuk penilaian autentik juga rendah dengan presentase 59,375%

Serupa dengan penelitian yang disebutkan di atas, peneliti juga telah melakukan observasi di tiga Taman Kanak-Kanak di Palembang yaitu, TK Syailendra Palembang pada tanggal 24 oktober 2019, TK Matahari Palembang 29 oktober 2019, dan TK Nusa Indah Palembang 29 oktober 2019.

Pengamatan dan wawancara pertama di TK Syailendra Palembang dengan Ibu Nopiasminar, guru mengungkapkan bahwa kurikulum yang digunakan di TK sudah menggunakan kurikulum K13 penilaian autentik telah digunakan di TK Syailendra dan menggunakan jenis penilaian ceklis, anekdot dan hasil karya setelah itu guru masih mengalami kesulitan dalam melakukan penilaian autentik.

Pengamatan dan wawancara kedua di TK Matahari Palembang dengan Ibu Siti mengungkapkan Hasil pengamatan dan wawancara menunjukkan pelaksanaan asesmen menggunakan catatan hasil karya, anekdot dan skala capaian perkembangan anak (*Rating Scale*).

Pengamatan dan wawancara ketiga di TK Nusa Indah Palembang dengan Ibu Een Menjelaskan Bahwa kurikulum yang digunakan di TK tersebut telah menggunakan kurikulum K13 dan TK tersebut juga sudah menerapkan penilaian autentik jenis penilaian yang digunakan di TK tersebut terdiri dari catatan anekdot, ceklis, dan catatan hasil karya sama seperti yang diungkapkan guru pada TK sebelumnya, Guru di TK Nusa Indah ini juga Mengalami kesulitan dalam melakukan penilaian autentik

Berdasarkan uraian di atas peneliti ingin mengembangkan asesmen autentik yang lebih memfokuskan kepada aspek perkembangan sosial emosional secara menyeluruh dan sesuai konteks pembelajaran yang konkrit serta lebih mudah untuk digunakan pendidik dalam pembelajaran. Jenis penilaian yang akan dikembangkan adalah Daftar ceklis perkembangan anak, *Rating Scale*, Observasi, Anekdote, Penilaian Unjuk Kerja, dan Penilaian Hasil karya. Maka peneliti tertarik untuk meneliti “Pengembangan Asesmen Autentik Bidang Sosial Emosional Pada Anak Kelompok B Di Taman Kanak-Kanak”

1.2 Permasalahan Penelitian

Berdasarkan uraian dari latar belakang di atas masalah dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Bagaimanakah mengembangkan Asesmen Autentik Bidang Sosial Emosional Pada Anak Kelompok B Di Taman Kanak-Kanak yang valid?
2. Bagaimanakah mengembangkan Asesmen Autentik Bidang Sosial Emosional Pada Anak Kelompok B Di Taman Kanak-Kanak yang praktis?

1.3 Tujuan Penelitian

Berdasarkan uraian dari latar belakang di atas, terdapat tujuan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Untuk Menghasilkan Asesmen Autentik Bidang Sosial Emosional Pada Anak Kelompok B Di Taman Kanak-Kanak yang valid.
2. Untuk Menghasilkan Asesmen Autentik Bidang Sosial Emosional Pada Anak Kelompok B Di Taman Kanak-Kanak yang praktis.

1.4 Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat bagi berbagai pihak, antara lain sebagai berikut:

1. Bagi anak: sebagai pengalaman dalam kegiatan pembelajaran yang autentik dan bermakna.

2. Bagi orang tua: sebagai sumber informasi dan alat pemantau kemampuan sosial emosional anak
3. Bagi guru: untuk menilai, mengevaluasi serta meningkatkan kemampuan sosial emosional anak
4. Bagi sekolah: sebagai alat untuk melihat perkembangan sosial emosional anak
5. Bagi peneliti selanjutnya: duharapkan melalui penelitian ini dapat menambah pengetahuan peneliti dalam memahami asesmen autentik serta sebagai referensi bagi peneliti yang akan melakukan penelitian relevan.

DAFTAR RUJUKAN

- Arikunto, Suharsimi. 2015. Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan. Jakarta: Bumi Aksara
- Aulia, F. (2017). Pengalaman Guru Melaksanakan Penilaian Autentik Kurikulum 2013 Di Sekolah Dasar Negeri 66/IV Kota Jambi. *Skripsi*. Jambi: Universitas Jambi.
- Cahyati, N. Syafdaningsih & Rukiyah. 2018. Pengembangan Media Interaktif Dalam Pengenalan Kata Bermakna Pada Anak. 9 (02) :165-166
- Dachlan, A.,malik. (2019). Perkembangan Sosial Emosioanal Anak Usia Dini. Yogyakarta: CV Budi Utama
- Febry, Ceryna, dkk. (2018). Pemahaman Guru Terhadap Penilaian autentik Di Kecamatan Rajabasa Bandar Lampung. *Jurnal Pendidikan Anak*. 4(2).
- Fatmawati, Agustina 2016 Pengembangan LKPD Berbasis Pendekatan Sainifik untuk Meningkatkan Hasil Belajar Dan Aktivitas Peserta Didik Pada Materi Larutan Penyangga Jurnal Pendidikan Sains Indonesia. 4(2).
- Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lampung. Laelasari. (2017). Penilaian Autentik Dalam Pembelajaran Matematika. *Jurnal LP3M*. 3(2):99.
- Hajaroh, S. Raudatul, A. (2018). Kesulitan Guru Dalam Mengimplementasikan Penilaian Autentik. *El-midad jurnal jurusan PGMI*. Vol .10 (2).
- Kunandar. 2014. Penilaian Autentik Penilaian Hasil Belajar Peserta Didik Berdasarkan Kirikulum 2013. Depok:PT Rajagrafindo Persada
- Majid, Abdul. (2015). *Penilaian Autentik Proses dan Hasil Belajar*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Masnipal. (2018). Menjadi Guru Paud Profesional. Bandung:PT Remaja rosdakarya
- Mulyasa. (2017). Manajemen PAUD . Bandung:PT Remaja Rosdakarya
- Mustikarani, W. & Ruhimat, M. (2018). Kelemahan Dan Keunggulan Implementasi *Authentik Assesment* Dalam Pembelajaran Geografi. *Jurnal Pendidikan Geografi*, Vol.18.(2), hlm.152

- Natalia, D. (2019). Pelaksanaan Penilaian Autentik Dalam Pembelajaran Tematik Dikelas IV SDN 124 Rejang Lebong. *Skripsi*. Curup.
- Ngadip. (2017) . Konsep dan Jenis Penelitian Autentik (*Authentik Assesment*) E-Jurnal Dinas Pendidikan Kota Surabaya. Vol 1.
- Nurjannah. (2017). Mengembangkan Kecerdasan Sosial Emosional Anak usia Dini Melalui Keteladanan. *Jurnal Bimbingan Konseling dan Dakwah islam*. Vol.14 (1), hlm. 50-61
- Nurmalita, Femmi. 2015. Perkembangan Sosial Emosi Pada Anak Usia Prasekolah. *Buletin Psikologi*. Vol.23 (2), hlm 459-464
- Oktarinah, Wiyono., dan Zulherman. 2016. Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Model Pembelajaran Proyek Materi Alat-Alat Optik Untuk Kelas X SMA. *Jurnal Inovasi dan Pembelajaran Fisika*:2355-7109.
- Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 137 Tahun, 2014. *Tentang Standar Pendidikan Anak Usia Dini*.
- Peraturan Menteri Pendidikan dan kebudayaan Republik Indonesia Nomor 146 tahun, 2014. *Tentang kurikulum 2013 Pendidikan Anak Usia Dini*
- Permatasari, A. I. 2016. Pengembangan Buku Cerita Untuk Mengembangkan karakter Disiplin dan Kreatif Siswa Kelas Dasar Kelas Rendah. Skripsi, Yogyakarta: universitas sanata Dharma
- Rusdi, M. 2018. Penelitian Desain Dan Pengembangan Kependidikan. Depok Rajagrafindo Persada
- Rusdiana. (2018). Penilaian Autentik. Bandung:Pustaka Setia
- Sani,. R (2016). Penilaian Autentik. Jakarta:Bumi Aksara
- Setyosari, Panji. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan Dan Pengembangan*. Jakarta:Kencana
- Setiawan, H., dkk. (2017). Pengembanagn Instrumen Asesmen Autentik Kompetensi Pada Ranah Keterampilan Untuk Pembelajaran Tematik Di Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan*. 2(7): 87 4- 875.
- Sudaryono.2017.metodelogi peelitian.jakarta:PT Rajagrafindo Persada
- Sugiyono. (2018). Metode Penelitian Pendidikan. Bandung: Alfabeta,Cv
- Sugiyono. (2017). *Metode penelitian Dan Pengembangan (Research and Development/R&D*. Yogyakarta: Alfabeta

- Susanto, Ahmad. (2018). *Pendidikan Anak Usia Dini*. Jakarta: PT Bumi Aksara
- Sutarti, T. & Irawan, E. (2017). *Kiat Sukses Meraih Hibah Penelitian Pengembangan*. Yogyakarta: Cv Budi Utama
- Setiawan, H., dkk. (2017). Pengembangan Instrumen Asesmen Autentik Kompetensi Pada Ranah Keterampilan Untuk Pembelajaran Tematik Di Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan*. 2(7): 87 4- 875.
- Umami muzlikhatun. (2018). Penilaian Autentik Pembelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi pekerti dalam kurikulum 2013. *Jurnal kependidikan*. Vol 6 no 2
- Wicaksono, V. D. (2018). Pengembangan Perangkat Asesmen Autentik Pada Tema Makanan Sehat Dan Bergizi Kelas IV Sekolah Dasar. *Jurnal Inventa*. Vol.II. (2).
- Winarni, E.W. (2018). *Teori Dan Praktik Penelitian Kuantitatif kualitatif Penelitian Tindakan Kelas (PTK) Research And Development (R&D)*. Jakarta: Bumi Aksara
- Yuberti. 2014. Penelitian Dan Pengembangan Yang Belum Diminati Dan Perspektifnya: 303-1832

