

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN DESAIN PASAR
RAKYAT LUBUK LINGGAU**

**Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Teknik Arsitektur**



DEVI MIFTAKHUL JANNAH

03061181722005

**PROGRAM STUDI TEKNIK
ARSITEKTURFAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS SRIWIJAYA
Tahun 2021**

HALAMAN PENGESAHAN

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN DESAIN
PASAR RAKYAT LUBUK LINGGAU**

LAPORAN TUGAS AKHIR

Diajukan untuk Melengkapi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar
Sarjana Teknik Arsitektur

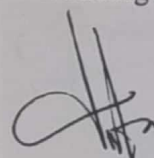
Devi Miftakhul Jannah
NIM: 03061181722005

Inderalaya, Juli 2021
Pembimbing I



Dr. Livian Teddy, S.T., M.T.
NIP. 197402102005011003

Pembimbing II



Dr.-Ing. Listen Prima, S.T., M.Sc.
NIP. 198502072008122002

Mengetahui,
Ketua Jurusan Teknik Sipil dan Perancangan



Dr. Ir. Saloma, S.T., M.T.
NIP. 197610312802122001

HALAMAN PERSETUJUAN

Karya tulis ilmiah berupa Laporan Tugas Akhir ini dengan judul "Perencanaan dan Perancangan Desain Pasar Rakyat Lubuk Linggau" telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Karya Tulis Ilmiah Program Studi Teknik Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Sriwijaya pada tanggal 15 Juli 2021.

Indralaya, 17 Juli 2021

Tim Penguji Karya tulis ilmiah berupa Laporan Tugas Akhir

Pembimbing :

1. Dr. Livian Teddy, S.T., M.T
NIP. 197402102005011003

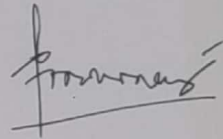
()

2. Dr-Ing. Listen Prima, S.T., M.Sc
NIP. 198502072008122002

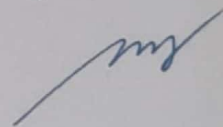
()

Penguji :

3. Iwan Murahman Ibnu, S.T., M.T
NIP. 197003252002121002

()

4. Dr. Johannes Adi Yanto, S.T., M.T
NIP. 197409262006041002

()

Mengetahui,

Ketua Jurusan Teknik Sipil dan Perancangan
Universitas Sriwijaya



Dr. I. Saloma, S.T., M.T.
NIP. 197610312002122001

HALAMAN PERNYATAAN INTEGRITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Devi Miftakhul Jannah

NIM : 0306118172205

Judul : Perencanaan dan Perancangan Desain Pasar Rakyat Lubuk Linggau

Menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir saya merupakan hasil karya sendiri didampingi tim pembimbing dan bukan hasil penjiplakan/plagiat. Apabila ditemukan unsur penjiplakan/plagiat dalam Laporan tugas akhir ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik dari Universitas Sriwijaya sesuai aturan yang berlaku.

Demikian, pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tanpa ada paksaan dari siapapun.



Indalaya, 28 Juli 2021



Devi Miftakhul Jannah

ABSTRAK

PERENCANAAN DAN PERANCANGAN DESAIN PASAR RAKYAT LUBUK LINGGAU

Jannah, Devi Miftakhul

03061181722005

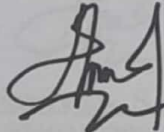
Program Studi Teknik Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Sriwijaya

E-mail: Devimiftakhuljannah25@gmail.com

Pasar adalah tempat bertemunya penjual dan pembeli dengan ditandai adanya transaksi antara penjual dan pembeli secara langsung dan biasanya ada proses tawar-menawar, untuk bangunannya sendiri biasanya terdiri dari berupa kios-kios atau gerai, los dan dasaran yang terbuka dan dibuka oleh penjual maupun dari suatu pengelola pasar itu sendiri. Kota Lubuk Linggau sendiri memiliki beberapa pasar rakyat, pasar yang merupakan menjadi pasar terbesar dari Kota Lubuk Linggau sendiri justru dalam kondisi yang memperhatikan. Pasar dalam kondisi yang kotor tidak tertata banyaknya pedagang yang menggerai lapak secara bebas sehingga membuat sirkulasi terhambat sehingga membuat kemacetan pada pasar sendiri. Jika situasi ini terus berlanjut, maka keadaan pasar akan semakin berantakan dan akan semakin tidak terkendali sehingga membuat lingkungan sekitar akan terasa kumuh atau kotor. Pada Perencanaan Dan Perancangan Desain Pasar Rakyat Lubuk Linggau menggunakan pendekatan fungsional dan efisiensi ruang. Efisiensi ruang sendiri adalah bagaimana penggunaan dalam ruang secara tepat dan baik dalam segi aktivitasnya maupun waktu. Bagaimana menciptakan sebuah ruang yang sesuai dengan menepatkan aktivitas-aktivitas tersebut sesuai dengan tempatnya

Kata Kunci: Pasar Rakyat, Lubuk Linggau, Efisiensi

Menyetujui,
Dosen Pembimbing I



Dr. Livian Teddy, S.T., M.T.
NIP. 197402102005011003

Menyetujui,
Dosen Pembimbing II



Dr-Ing. Listen Prima, S.T., M.Sc
NIP. 198502072008122002

Mengetahui,
Ketua Jurusan Teknik Sipil dan Perancangan
Universitas Sriwijaya



Dr. Ir. Salorna, S.T., M.T.
NIP. 197610312002122001

ABSTRACT

PLANNING AND DESIGNING THE URBAN MARKET DESIGN LUBUK LINGGAU

Jannah, Devi Miftakhul
03061181722005

Program Studi Teknik Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Sriwijaya
E-mail: Devimiftakhuljannah25@gmail.com

The market is a place where sellers and buyers meet, marked by direct transactions between sellers and buyers and usually there is a bargaining process, the building itself usually consists of stalls or outlets, booths and bases that are open and opened by the seller or from a market manager itself. The city of Lubuk Linggau itself has several people's markets, the market which is the largest market of the city of Lubuk Linggau itself is in a very concerned condition. The market is in a dirty condition, unorganized, there are many traders who operate the stalls freely so that circulation is hampered, causing stagnation in the market itself. If this situation continues, the market situation will become increasingly messy and will be increasingly out of control, making the surrounding environment feel dirty or dirty. The planning and design of the Lubuk Linggau people's market uses a functional approach and space efficiency. Space efficiency itself is how to use it in space appropriately and both in terms of activity and time. How to create a space that fits these activities according to their appearance

Keywords: People's Market, Lubuk Linggau, Efficiency

Approved by,
Main Advisor



Dr. Livian Teddy, S.T., M.T.
NIP. 197402102005011003

Approved by,
Co-adviser



Dr-Ing. Listen Prima, S.T., M.Sc
NIP. 198502072008122002

Acquainted by,
Head of Civil Engineering and Planning Department
Sriwijaya Universitas



Dr. Ir. Saloma, S.T., M.T.
NIP. 197610312002122001

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah segala puji syukur penulis haturkan kehadiran Allah SWT, atas rahmad, ridho, dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul Perencanaan dan Perancangan Desain Pasar Rakyat Lubuk Linggau

Penulis menyampaikan ucapan banyak terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah Subhanhu Wata'ala.
2. Ibu Dr. Ir. Tuter Lussetyowati, M.T. Selaku Kepala Prodi Teknik Arsitektur Universitas Sriwijaya.
3. Bapak Dr. Ir. Setyo Nungroho, M.ARCH. Selaku dosen pembimbing akademik penulis yang selama ini telah memberikan banyak arahan dan bimbinganya kepada penulis.
4. Bapak Dr. Livian Teddy S.T., M.T. Selaku dosen pembimbing skripsi pertama dan Ibu Dr-Ing. Listen Prima S.T., M.Sc. Selaku dosen pembimbing skripsi kedua yang telah membimbing, mengarahkan dan membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
5. Bapak Iwan Muraman Ibnu S.T., M.T dan Bapak Dr. Johannes Adiyanto S.T., M.T. Yang telah bersedia menjadi penguji dalam skripsi penulis, serta bersedia memberikan masukan dan saran yang membangun sehingga penulis mampu memperbaiki beberapa kesalahan dalam pembuatan skripsi
6. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen Prodi Teknik Arsitektur yang dengan ikhlas mendidik dan membagi ilmunya agar penulis menjadi penerus bangsa yang cerdas.
7. Staff Administrasi Prodi Teknik Arsitektur atas semua kemudahan dalam mengurus berkas-berkas dan kegiatan yang berkaitan dengan kelancaran perkuliahan penulis.
8. Kedua orang tua (Bapak Ahmadi dan Ibu Sulimah), sebagai tanda bakti, hormat, dan rasa terimakasih kupersembahkan karya kecil ini kepada Bapak dan Ibu yang telah memberikan kasih sayang dan dukunganya selama ini.

9. Keluarga besar penulis atas dukungan yang tiada henti serta doa-doa yang selalu dipanjatkan untuk kemudahan penulis selama menjadi mahasiswa.
10. Sahabat terdekat penulis Hesty Fitriani, Tri Kurniawati, Mellania Kitri, yang selalu ada disaat penulis membutuhkan semangat, dukungan dan yang selalu membantu penulis.
11. Teman-teman angkatan penulis keluarga besar KAKTUS yang selama ini telah memberikan cerita tersendiri bagi penulis selama kuliah, terimakasih untuk semua bantuannya selama ini.

Kepada para pembaca, dengan senang hati penulis menerima kritik dan saran yang dapat memperkatya khasanah skripsi agar menjadi lebih baik lagi di masa mendatang. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk kita semua.

Indaralya, Juli 2021

Penulis

DAFTAR ISI

ABSTRAK	
ABSTRACT	
HALAMAN PERNYATAAN INTEGRITAS	
HALAMAN PENGESAHAN	
HALAMAN PERSETUJUAN	
KATA PENGANTAR	
DAFTAR ISI	I
DAFTAR GAMBAR	II
DAFTAR TABEL	IV
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Masalah Perancangan	2
1.3 Tujuan dan Sasaran	3
1.4 Ruang Lingkup	3
1.5 Sistematika Pembahasan	4
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1 Pemahaman Proyek	5
2.2 Tinjauan Fungsional	40
2.3 Tinjauan Konsep Program	51
BAB 3 METODE PERANCANGAN	52
3.1 Pencarian Masalah Perancangan	52
3.2 Analisis	53
3.3 Sintesi dan Perumusan Konsep	55
3.4 Skematik Perancangan	56
BAB 4 ANALISIS PERANCANGAN	57
4.1 Analisis Fungsional dan Spasial	57
4.2 Analisis Kontekstual	88
BAB 5 SINTESIS DAN KONSEP PERANCANGAN	89
5.1 Sintesis Perancangan	89
5.2 Konsep Perancangan	92
DAFTAR PUSTAKA	99

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2-1 Dimensi Meja dan Kios.....	36
Gambar 2-2 Dimensi Sirkulasi	36
Gambar 2-3 Pengeturan Perabotan Unit-Unit.....	37
Gambar 2-4 Pengaturan Perabotan Penjual	37
Gambar 2-5 Unit Tempat Produk	38
Gambar 2-6 Pengaturan Aktivitas	38
Gambar 2-7 Lokasi Proyek	38
Gambar 2-8 Skema Pelaku	41
Gambar 2-9 Skema Hubungan	41
Gambar 2-10 Skema jual beli.....	42
Gambar 2-13 Pasar Kering Sarijadi.....	45
Gambar 2-14 Pasar Kering Batununggal.....	45
Gambar 2-15 Drenase Pasar Sarijadi.....	45
Gambar 2-16 Drenasi Pasar Batununggal	45
Gambar 2-17 Koridor Pasar Sarijadi	46
Gambar 2-18 Koridor Pasar Batununggal	46
Gambar 2-19 Toilet Pasar Sarijadi	47
Gambar 2-20 Toilet Pasar Batununggal	47
Gambar 2-21 Tempat Makan Pasar Sarijadi.....	47
Gambar 2-22 tempat Makan Pasar Batununggal	47
Gambar 2-23 Loadingdock Pasar Sarijadi.....	48
Gambar 2-24 Loadingdock Pasar Batununggal.....	48
Gambar 2-25 Tempat sampah Pasar Sarijadi.....	49
Gambar 2-26 Tempat Sampah Pasar Batununggal	49
Gambar 2-27 Ruang Publik Pasar Sarijadi	49
Gambar 2-28 Ruang Publik Pasar Batununggal	49
Gambar 2-29 Ruang Pengelola Pasar Sarijadi.....	50
Gambar 2-31 Ruang Pengelola Pasar Batununggal.....	50

DAFTAR TABLE

Tabel 2-1 Standar Persyaratan Teknis.....	23
Tabel 3-1 Skematik Metode Perancangan.....	56
Tabel 4-1 Fungsi Dan kegiatan	57
Tabel 4-2 Kebutuhan Ruang	58
Tabel 4-3 Analisa Luas Ruang	62
Tabel 4-4 Analisa Luas Parkir.....	66
Tabel 4-5 Analisa Luas	69
Tabel 4-6 Analisa Pencapaian.....	75
Tabel 4-7 Analisa Vegetasi	77
Tabel 4-8 Analisa Stuktur	82
Tabel 4-9 Material Bangunan.....	88
Tabel 5-1 Legenda Sirkulasi	95
Tabel 4-9 Material Bangunan.....	88

BAB 1

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Pasar adalah satu dari berbagai sistem, institusi, prosedur, hubungan sosial, dan infrastruktur di mana usaha menjual barang, jasa, dan tenaga kerja untuk orang-orang dengan imbalan uang. (Buku pengantar bisnis, 2006)

Pasar juga memiliki beberapa fungsi tidak hanya sebagai tempat untuk pelayanan jual beli saja melainkan ada beberapa fungsi lainnya, dari segi ekonomi Pasar merupakan tempat transaksi antara produsen dan konsumen yang merupakan komoditas untuk mawadahi kebutuhan sebagai demand dan suplai, segi sosial budaya merupakan kontrak sosial secara langsung yang menjadi tradisi suatu masyarakat yang merupakan interaksi antara komunitas pada sektor informal dan formal dan dari segi arsitektur menunjukkan ciri khas daerah, yang menampilkan bentuk-bentuk fisik bangunan dan artefak yang dimiliki. (Gischa, 2020)

Menurut jenis kegiatannya Pasar dibagi menjadi tiga jenis yaitu Pasar eceran dimana permintaan dan penawaran barang secara eceran atau satuan, Pasar grosir dimana terdapat permintaan dan penawaran dalam jumlah besar dan Pasar Induk sendiri adalah Pasar yang lebih besar dari Pasar grosir dan menjadi pusat pengumpulan dan penyimpanan bahan pangan. (Gischa, 2020)

Kelebihan Pasar Tradisional adalah terjadinya transaksi tawar menawar antara pedagang dan pembeli, terjadinya transaksi secara langsung dengan pedagang, makanan dan minuman yang dijual biasanya tidak mengandung bahan pengawet. Kekurangan Pasar Tradisional adalah biasanya tempatnya kotor dan becek, pengemasan barangnya kurang baik, beberapa makanan dan barang-barangnya berkualitas kurang baik dan barang-barang yang tersedia kurang lengkap. (Agregasi, n.d.)

Pasar dapat dibagi menjadi beberapa bagian berdasarkan luas jangkauan. Pasar daerah adalah membeli dan menjual produk dalam satu daerah produk itu dihasilkan,

Pasar lokal adalah Pasar yang membeli dan menjual produk dalam satu kota tempat produk itu dihasilkan, Pasar nasional adalah Pasar yang membeli dan menjual produk dalam satu negara tempat produk itu dihasilkan dan Pasar internasional adalah Pasar yang membeli dan menjual produk dari beberapa negara. (Nur Fitriyati, 2015)

Kota Lubuk Linggau adalah suatu kota setingkat kabupaten paling barat wilayah provinsi Sumatera Selatan dengan jumlah populasi tahun 2019 (387,316 ribu jiwa) yang terletak pada posisi $102^{\circ}40'00''$ - $103^{\circ}0'0''$ bujur timur dan $3^{\circ}4'10''$ - $3^{\circ}22'30''$ lintang selatan berbatas langsung dengan Kabupaten Rejang Lebong Provinsi Bengkulu. Kota Lubuk Linggau memiliki beberapa Pasar seperti Pasar satelit Bukit Sulap dan Pasar muara. Kota Lubuk Linggau juga memiliki tempat perbelanjaan moderen, yaitu Linggau Lipo Plaza, JM Linggau, SM Swalayan Lubuk Linggau, SM Swalayan Garuda Lubuk Linggau, SM Swalayan Batu Urip Lubuk Linggau, Sinar Baru Toserba Lubuk Linggau dan Ceria Toserba Lubuk Linggau. Beberapa mini market pun sudah banyak di Kota Lubuk Linggau seperti alfamart, indomaret, SM mart dan lain-lain. (id.m.wikipedia.org, n.d.)

Namun, untuk Pasar Satelit Lubuk Linggau sudah tidak tertata lagi dimana banyak penjual membuka lapak pada badan jalan sehingga membuat pasar terkesan tidak tertata. Tidak hanya para penjual yang membuka lapak secara bebas, namun parkir mobil yang juga melakukan parkir secara bebas di badan jalan sehingga sering terjadi kemacetan. Apa lagi bila hari raya tiba dan menjelang bulan Ramadhan pasar ini sangat ramai dikunjungi banyak pembeli tidak hanya dari masyarakat Lubuklinggau itu sendiri, namun banyak juga dari luar Lubuk Linggau. Ditambah lagi dengan lokasi tapak yang berapa pada pusat Kota Lubuk Linggau. (id.m.wikipedia.org, n.d.)

Oleh sebab itu, dengan di desainnya ulang Pasar akan membuat Pasar lebih tertata, menciptakan suatu pasar yang lebih efisiensi dengan membuat sirkulasi-sirkulasi yang lebih optimal, seperti sirkulasi kendaraan pribadi, sirkulasi kendaraan umum dan sirkulasi pejalan kaki.

1.2 Masalah Perancangan

Permasalahan yang timbul dalam Perencanaan Dan Perancangan Pasar Rakyat Di

Lubuk Linggau dengan konsep fungsional dan efisiensi ruang adalah sebagai berikut:

- a. Bagaimana menciptakan Pasar yang layak dan efektif bagi para pedagang maupun pembeli
- b. Bagaimana menciptakan suatu lingkungan Pasar yang mampu mengatasi permasalahan suatu sirkulasi dan dapat menciptakan suatu penataan ruang yang dapat memaksimalkan fungsional bagi pengguna Pasar.
- c. Bagaimana dapat menata dan menyediakan fasilitas parkir yang cukup sehingga tidak mengganggu sirkulasi kendaraan khususnya transportasi umum yang melintas di area Pasar

1.3 Tujuan dan Sasaran

Tujuan dan sasaran dari Perencanaan Dan Perancangan Desain Pasar Rakyat Di Lubuk Linggau dengan konsep fungsional dan efisiensi ruang adalah sebagai berikut:

- a. Mampu menciptakan Pasar yang aman, nyaman, bersih yang tertata dengan rapi sesuai dengan tempatnya, sehingga jauh dari kesan yang kumuh.
- b. Mampu menghasilkan Pasar yang dapat dikunjungi oleh siapa pun tanpa melihat batas umur tua atau pun muda.
- c. Menciptakan rancangan Pasar yang mampu menghasilkan penataan sirkulasi yang lebih optimal bagi para pengguna kendaraan umum maupun kendaraan pribadi

1.4 Ruang Lingkup

Ruang lingkup yang menjadi batasan dari judul Perencanaan Dan Perancangan Desain Pasar Rakyat Lubuklinggau meliputi antara lain:

- a. Perencanaan Pasar Induk yang memunyai manfaat bagi pemerintah kota Lubuklinggau.
- b. Menata Pasar yang baik supaya pengunjung merasa nyaman, sehingga menjadi tempat berbelanja yang aman.

c. Memahami mengenai aktivitas, karakteristik, dan pengguna pasar penjual, pembeli, serta proses distribusi barang.

1.5 Sistematika Pembahasan

Sistematika pembahasan dalam Tugas Akhir dengan Judul Perencanaan dan Perancangan Desain Pasar Rakyat Lubuklinggau meliputi sebagai berikut:

BAB I PENDAHULUAN

Meliputi latar belakang, masalah perancangan, tujuan dan sasaran, ruang lingkup pembahasan, serta sistematika penulisan tugas akhir.

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

Merupakan Bab yang membahas mengenai pemahaman proyek, tinjauan fungsional, dan tinjauan objek sejenisnya.

BAB III METODE PERANCANGAN

Merupakan Bab yang berisi mengenai kerangka berfikir perancangan, pengumpulan data, proses analisis data, perangkuman sintesis dan perumusan konsep, dan kerangka berfikir perancangan berupa diagram.

BAB IV ANALISIS PERANCANGAN

Menjelaskan mengenai isi analisis fungsional, analisis spasial/ruang, analisis kontekstual/tapak, dan analisis geometri dan selubung.

BAB V SINTESIS DAN KONSEP PERANCANGAN

Penjelasan yang berisi mengenai sintesis perancangan tapak dan konsep perancangan. Sintesis perancangan berisi mengenai sintesis perancangan tapak, sintesis mengenai perancangan arsitektur, sintesis mengenai perancangan struktur, dan sintesis mengenai perancangan utilitas. Sedangkan konsep perancangan berisi konsep perancangan tapak, konsep perancangan arsitektur, konsep perancangan struktur, dan konsep perancangan utilitas

DAFTAR PUSTAKA

- Agregasi, M. (n.d.). *Kelebihan Belanja di Pasar Tradisional, Buka Lebih Pagi*.
Www.Okezone.Com. Retrieved September 16, 2020, from
<https://economy.okezone.com/read/2017/09/28/320/1784901/kelebihan-belanja-di-pasar-tradisional-buka-lebih-pagi>
- Aliyah, I. (2016). *PEMAHAMAN KONSEPTUAL PASAR TRADISIONAL DI PERKOTAAN Istijabatul Aliyah*.
- Arrazy, S., Islam, U., Sumatera, N., & Sanitasi, H. (2020). *Persepsi Masyarakat tentang Higiene Sanitasi Pasar Tradisional Kota Medan Community's Perception of Traditional Market Sanitation in Medan City I*. 2(2), 1–13.
- Devi, N. M. W. R. (2011). *asar Umum Gubug Di Kabupaten Grobogan*. 25, 12–52.
- Gischa, S. (2020). *Pasar Tradisional: Pengertian, Ciri, dan Jenisnya*.
Www.Kompas.Com.
<https://www.kompas.com/skola/read/2020/01/28/060000169/pasar-tradisional--pengertian-ciri-dan-jenisnya?page=all>
- Gufron, A. (2014). Pasar Tradisional: Studi Kasus Pasar Wisata 46 Dan Pasar Wisata Cibiru, Kelurahan Cipadung, Kecamatan Cibiru. *Patanjala : Jurnal Penelitian Sejarah Dan Budaya*, 6(2), 269. <https://doi.org/10.30959/ptj.v6i2.199>
- Hunairah, S., Rengkung, M. ., & Tondobala, L. (n.d.). *Revitalisasi Pasar Tradisional Sarimalaha Di Tidore "Retrofitting architecture."* 2015, 1–8.
- id.m.wikipedia.org. (n.d.). *Sejarah Lubuklinggau*. Id.m.Wikipedia.Org. Retrieved September 15, 2020, from https://id.wikipedia.org/wiki/Kota_Lubuklinggau
- Ir. Morida Siagian, MURP, P. h. (2016). *[studi literatur pasar]*.
- Masyarakat, S. P. (2015). *Standar Pelayanan Masyarakat pada Pasar Rakyat*.
- Nur Fitriyati. (2015). *studi literatur bangunan multi massa:pasar*.
- Oktavina, G. (2007). *market place*). 25–52.
- Perda Lubuk Linggau No 13 Tahun 2019.pdf*. (n.d.).
- Rajagukguk, Z. (2010). *Pasar kerja fleksibel versus perlindungan pekerja di indonesia*. V(2).
- Safitri, R. A. (2016). *SERANG – BANTEN*.