

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN HOTEL RESORT DI
PAGARALAM**

**Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Teknik Arsitektur**



MUHAMMAD WUJUD

03061281722038

PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS SRIWIJAYA

2021

HALAMAN PENGESAHAN

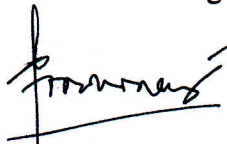
**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN HOTEL RESORT DI
PAGAR ALAM**

LAPORAN TUGAS AKHIR

Diajukan untuk Melengkapi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar
Sarjana Teknik Arsitektur

**Nama Muhammad Wujud
NIM: 03061281722038**

Inderalaya, Juli 2021
Pembimbing I



Iwan Muraman Ibnu, S.T., M.T
NIP 197003252002121002

Pembimbing II



Dr. Johannes Adiyanto, S.T., M.T
NIP 197409262006041002

Mengetahui,
Ketua Jurusan Teknik Sipil dan Perencanaan
Universitas Sriwijaya

Dr. Ir. Saloma Hasyim, S.T., M.T.
NIP 197611312002122001



HALAMAN PERSETUJUAN

Karya tulis ilmiah berupa Laporan Tugas Akhir ini dengan judul “Perencanaan dan Perancangan Hotel Resort di Pagar Alam” telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Karya Tulis Ilmiah Program Studi Teknik Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Sriwijaya pada tanggal 15 Juli 2021.

Indralaya, 17 Juli 2021

Tim Penguji Karya tulis ilmiah berupa Laporan Tugas Akhir

Pembimbing:

1. Iwan Muraman Ibnu, S.T., M.T.
NIP 197003252002121002

()

2. Dr. Johannes Adiyanto, S.T., M.T.
NIP 197409262006041002

()

Penguji:

3. Abdurrachman Arief, S.T., M.Sc.
NIP 198312262012121004

()

4. Livian Teddy, S.T., M.T.
NIP 197402102005011003

()

Mengetahui,
Ketua Jurusan Teknik Sipil dan Perencanaan
Universitas Sriwijaya



Dr. Ir. Saloma Hasyim, S.T., M.T.
NIP 197610312002122001

HALAMAN PERNYATAAN INTEGRITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Muhammad Wujud

NIM : 03061281722038

Judul : Perencanaan dan Perancangan Hotel Resort di Pagaralam

Menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir saya merupakan hasil karya sendiri didampingi tim pembimbing dan bukan hasil penjiplakan/plagiat. Apabila ditemukan unsur penjiplakan/plagiat dalam Laporan tugas akhir ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik dari Universitas Sriwijaya sesuai aturan yang berlaku.

Demikian, pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tanpa ada paksaan dari siapapun.

Inderalaya, Juli 2021



[Muhammad Wujud]

ABSTRAK

PERENCANAAN DAN PERANCANGAN HOTEL RESORT DI PAGAR ALAM

Wujud, Muhammad

03061281722038

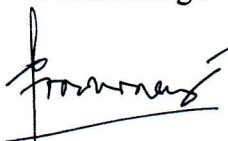
Program Studi Teknik Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Sriwijaya

Email: wujud27@gmail.com

Resort pegunungan merupakan akomodasi penginapan dan wisata dengan panorama dan potensi wisata alamnya. Khususnya di Sumatera Selatan, Pagar Alam dengan ikon berupa gunung Dempo menjadi destinasi wisata primadona. Potensi alam dan budaya di Pagar Alam memiliki potensi untuk dikembangkan menjadi destinasi sekaligus penyediaan akomodasi penginapan dan wisata. Resort ini menggunakan pendekatan Regionalism, dalam hal ini berkaitan dengan budaya, kondisi alam dan lokasi tapak setempat. Pagar Alam kental akan sejarah dan budaya adat Basemah, dalam konteks arsitektur terkenal dengan rumah adat Baghi. Kondisi alam yang sejuk ditambah dengan panorama khas pegunungan menjadi potensi berkaitan dengan kegiatan wisata. Lokasi tapak yang berada di kaki gunung Dempo juga kondisi rawan gempa bumi, menjadi tantangan sekaligus potensi dalam melakukan perancangan hotel resort ini.

Kata Kunci: Resort, Regionalisme, Pagar Alam

Menyetujui,
Pembimbing I



Iwan Muraman Ibnu, S.T., M.T.
NIP 197003252002121002

Pembimbing II



Dr. Johannes Adiyanto, S.T., M.T.
NIP 197409262006041002

Mengetahui,
Ketua Jurusan Teknik Sipil dan Perencanaan
Universitas Sriwijaya



Dr. Ir. Saloma Hasyim, S.T., M.T.
NIP 197510312002122001

SUMMARY

PLANING AND DESIGN OF RESORT HOTEL IN PAGAR ALAM

Wujud, Muhammad

03061281722038

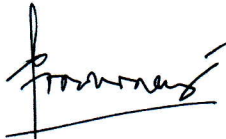
Program Studi Teknik Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Sriwijaya

Email: wujud27@gmail.com

Mountain resorts are lodging and tourist accommodations with panoramic views and natural tourism potential. Especially in South Sumatra, Pagar Alam with an icon in the form of Dempo Mount is a favorite tourist destination. The natural and cultural potential in Pagar Alam has the potential to be developed into a destination as well as providing lodging and tourist accommodation. This resort uses a regionalism approach, in this case it is related to culture, natural conditions and local site locations. Pagar Alam is thick with Basemah's traditional history and culture, in the context of the famous architecture of the traditional Baghi house. The cool natural conditions coupled with the special panorama of the mountains are potential for tourism activities. The location of the site at the foot of Dempo Mount is also prone to earthquakes, becoming a challenge as well as a potential in designing this resort hotel.

Keywords: *Resort, Regionalism, Pagar Alam*

Approved by,
Main Advisor



Iwan Muraman Ibnu, S.T., M.T
NIP 197003252002121002

Co-advisor



Dr. Johannes Adiyanto, S.T., M.T
NIP 197409262006041002

Acquainted by,
Head of Civil Engineering and Planning Department

Sriwijaya University



Dr. Ir. Salotta Hasyim, S.T., M.T.
NIP 197610312002122001

KATA PENGANTAR

Bismillahirrohmanirohim

Alhamdulillahirabbil ‘alamiin, puji syukur penulis haturkan kehadiran ALLAH SUBHANAHU WA TA'ALA, karena atas berkat, rahmat, ridho, hidayah dan bimbingann-Nya penulis bisa menyelesaikan skripsi ini dengan judul **“Perencanaan dan Perancangan Hotel Resort di Pagaram”** sebagai syarat dalam mencapai derajat pendidikan Strata I Jurusan Teknik Arsitektur.

Dalam proses penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan dan dukungan moril dan materil serta motivasi dalam bentuk semangat dari berbagai pihak. Sehingga, dengan kerendahan hati, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Ir. Tuter Lussetyowati, M.T selaku Ketua Program Studi Teknik Arsitektur Universitas Sriwijaya.
2. Bapak Iwan Muraman Ibnu, S.T., M.T. dan Bapak Dr. Johannes Adiyanto, S.T., M.T. selaku dosen pembimbing yang telah memberi masukan dan arahan selamat proses penyusunan skripsi.
3. Bapak Abdurrahman Arief, S.T., M.Si. dan Bapak Dr. Livian Teddy, S.T., M.T. selaku dosen penguji.
4. Papa dan Mama yang selalu mendukung dan memotivasi.
5. Mbak Sepri, Mas Angga, Mbak Ani, Kak Adi, Mbak Tri, Kak Imam, Imam, Afifah, beserta para keponakan yang selalu mendukung dan menghibur.
6. A6, Sneque, tim gowes, semua teman-teman yang turut membantu, dan terkhusus Arya, Piga, dan Farmut yang menemani dari proses survey lapangan di Pagaram.
7. Seluruh pihak terkait yang telah membantu selama penyusunan skripsi ini.

Penulis berusaha semaksimal mungkin agar memperoleh hasil yang maksimal. Namun penulis sadar penuh akan keterbatasan pengetahuan, kemampuan dan berbagai kekurangan dalam menulis skripsi ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan masukan kritik dan saran yang membangun kesempurnaan skripsi ini.

Demikian segala kebaikan yang telah diberikan kepada penulis akan mendapat pahala, kebaikan dan kasih sayang dari ALLAH SUBHANAHU WA TA'ALA. Akhir kata penulis mengucapkan terima kasih. Besar harapan skripsi ini bisa menambah wawasan dan manfaat bagi pembaca. Aamiin.

Indralaya, Juli 2021

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	II
HALAMAN PERSETUJUAN.....	III
HALAMAN PERNYATAAN INTEGRITAS.....	IV
ABSTRAK	V
<i>SUMMARY</i>	VI
KATA PENGANTAR	VII
DAFTAR ISI.....	IX
DAFTAR GAMBAR	XI
DAFTAR TABEL.....	XIII
Bab 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Masalah Perancangan.....	4
1.3 Tujuan dan Sasaran	4
1.4 Ruang Lingkup.....	4
1.5 Sistematika Pembahasan	5
Bab 2 TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1 Pemahaman Proyek.....	6
2.1.1 Definisi Hotel Resort.....	6
2.1.2 Karakteristik Hotel Resort.....	7
2.1.3 Klasifikasi Hotel Resort Berdasarkan Lokasi	8
2.1.4 Klasifikasi Bintang Hotel dan Resort.....	12
2.1.5 Hotel Bintang Empat.....	13
2.1.6 Kesimpulan Pemahaman Proyek.....	14
2.2 Tinjauan Fungsional.....	15
2.2.1 Kelompok Fungsi dan Pengguna	15
2.2.2 Pendekatan Aktivitas Hotel Resort	16
2.2.3 Studi Preseden Objek Sejenis.....	18
2.3 Tinjauan Konsep Program	25
2.3.1 Pengertian Arsitektur Regionalisme	25
2.3.2 Karakteristik Arsitektur Regionalisme.....	26
2.3.3 Pola Arsitektur Regionalisme	26
2.3.4 Penerapan Arsitektur Regionalisme.....	27
2.3.5 Jenis Arsitektur Regionalisme	28
2.3.6 Studi Preseden Konsep Program Sejenis	29
2.4 Tinjauan Lokasi.....	33
2.4.1 Kriteria pemilihan lokasi.....	33
2.4.2 Pemilihan Tapak.....	34
2.4.3 Lokasi Terpilih.....	37
Bab 3 METODE PERANCANGAN	39

3.1 Pencarian Masalah Perancangan	39
3.1.1 Pengumpulan Data	39
3.1.2 Perumusan Masalah	40
3.1.3 Pendekatan Perancangan	40
3.2 Analisis	41
3.2.1 Fungsional dan Spasial	41
3.2.2 Konteksual	41
3.2.3 Selubung	42
3.3 Sintesis dan Perumusan Konsep	42
3.4 Skematik Perancangan	43
Bab 4 ANALISIS PERANCANGAN	44
4.1 Analisis Fungsional dan Spasial	44
4.1.1 Analisis Kegiatan	44
4.1.2 Analisis Pola Kegiatan	45
4.1.3 Analisis Kebutuhan ruang	46
4.1.4 Analisis Kebutuhan Ruang dan Tipe Kamar	51
4.1.5 Analisis Luasan Ruang	56
4.1.6 Analisis Luasan Parkir	62
4.1.7 Analisis Hubungan Antar Ruang	64
4.1.8 Analisis Spasial	65
4.2 Analisis Kontekstual	67
4.2.1 Konteks Lingkungan Sekitar	67
4.2.2 Fitur Fisik Alam	71
4.2.3 Sirkulasi	73
4.2.4 Infrastruktur	74
4.2.5 Manusia dan Budaya	77
4.2.6 Iklim	79
4.2.7 Sensory	81
4.3 Analisis Selubung Bangunan	82
4.3.1 Analisis Sistem Struktur	82
4.3.2 Analisis Sistem Utilitas	88
4.3.3 Analisis Tutupan dan Bukaannya	91
Bab 5 SINTESIS DAN KONSEP PERANCANGAN	93
5.1 Sintesis Perancangan	93
5.1.1 Sintesa Perancangan Tapak	93
5.1.2 Sintesa Perancangan Arsitektural	94
5.1.3 Sintesa Perancangan Sistem Struktur	95
5.1.4 Sintesa Perancangan Sistem Utilitas	95
5.2 Konsep Perancangan	96
5.2.1 Konsep Perancangan Tapak	96
5.2.2 Konsep Perancangan Arsitektur	98
5.2.3 Konsep Perancangan Struktur	102
5.2.4 Konsep Perancangan Utilitas	103
DAFTAR PUSTAKA	106
LAMPIRAN	108

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Contoh Mountain Resort Hotel, Anantara Uluwatu Bali	8
Gambar 2 Contoh Beach Resort Hotel, D Beach Resort	9
Gambar 3 Contoh Marina Resort Hotel, Jiyen Marina Resort Hotel	9
Gambar 4 Contoh Village Resort Hotel, Java Village Resort Yogyakarta	10
Gambar 5 Contoh Sight-seeing Resort Hotel, the Venetian Macao Resort Hotel	10
Gambar 6 Contoh Forest Resort Hotel, Into The Forest Resort Samut Praka	11
Gambar 7 Contoh Health and Spa Resort Hotel, Alive Health Spa Resort Punta Ballena	11
Gambar 8 Contoh rural Resort Hotel, Bali Handara Country Club Resort	12
Gambar 9 View di Hyatt Regency Yogyakarta	18
Gambar 10 Kamar di Hyatt Regency Yogyakarta	19
Gambar 11 Regency Club Lounge di Hyatt Regency Yogyakarta	19
Gambar 12 Bogey's Teras di Hyatt Regency Yogyakarta	20
Gambar 13 Meeting Room di Hyatt Regency Yogyakarta	20
Gambar 14 Suasana di Hyatt Regency Yogyakarta	21
Gambar 15 The Bale Nusa Dua	21
Gambar 16 Suasana Kamar di The Bale Nusa Dua	22
Gambar 17 Suasana Ruang Semi Publik di The Bale Nusa Dua	22
Gambar 18 Anantara Uluwatu Bali Resort	23
Gambar 19 Zoning Tapak Anantara Uluwatu Bali Resort	23
Gambar 20 Tipe Kamar Suite Anantara Uluwatu Bali Resort	24
Gambar 21 Balkon pada Dedari Penthouse Anantara Uluwatu Bali Resort	24
Gambar 22 Tipe Villa Anantara Uluwatu Bali Resort	25
Gambar 23 Masjid Raya Sumatera Barat	30
Gambar 24 Reinterpretatif patung Dewa Ganesha	30
Gambar 25 Atap Rumah Tradisional Jawa	31
Gambar 26 Layout Rumah Joglo	31
Gambar 27 Ikonografis Simbol Gender	32
Gambar 28 The Kayon Jungle Resort	33
Gambar 29 Opsi Tapak A	34
Gambar 30 Opsi Tapak B	35
Gambar 31 Opsi Tapak C	35
Gambar 32 Skematik Metode perancangan dalam arsitektur	43
Gambar 33 Pola Kegiatan Pengunjung	45
Gambar 34 Pola Kegiatan Pengelola	45
Gambar 35 Zona dan Sirkulasi Tapak	66
Gambar 36 Peta Rencana Pola Ruang	67
Gambar 37 Keadaan Sekitar Site	68
Gambar 38 Rencana Site	69
Gambar 39 Villa Basemah	70
Gambar 40 Villa Seganti Setungguan	70
Gambar 41 Vegetasi Eksisting Tapak	72
Gambar 42 Kondisi Jalan Sekitar Tapak	73
Gambar 43 Titik Tiang Listrik Pada Tapak	74
Gambar 44 Drainasi Berupa Galian Tanah	75
Gambar 45 Peta Rencana Air Bersih	76
Gambar 46 Data Kebutuhan Air Bersih Non Domestik Pagar Alam	77

Gambar 47 Kegiatan Wisata di Gunung Dempo.....	77
Gambar 48 Rumah Baghi.....	78
Gambar 49 Modernisasi Rumah Baghi	79
Gambar 50 Penerapan Jenis Kamar Cottage.....	79
Gambar 51 Eksisting Iklim Tapak	79
Gambar 52 Grafik Suhu di Gunung Dempo Bulan Juli	80
Gambar 53 Peta Rencana Jalur Evakuasi.....	80
Gambar 54 Analsis Sensory	81
Gambar 55 Arah Beban Pondasi di Lahan Berkontur.....	83
Gambar 56 Struktur Pondasi Dalam	84
Gambar 57 Pondasi Batu Kali.....	84
Gambar 58 Pondasi Telapak	84
Gambar 59 Struktur Rigid Baja	85
Gambar 60 Struktur Bangunan dengan Beton dan Bata Hebel.....	85
Gambar 61 Struktur Kayu pada Bangunan Cottage.....	86
Gambar 62 Struktur Atap Rumah Baghi.....	86
Gambar 63 <i>Tensile Structure</i>	87
Gambar 64 Kontur Tanah Tanpa Dinding Penahan.....	87
Gambar 65 Alur Utilitas Elektrikal.....	88
Gambar 66 Sistem Pembuangan Air Kotor.....	89
Gambar 67 Pencahayaan Sebagai Estetika	89
Gambar 68 Selubung Dinding	91
Gambar 69 Bangunan Tanpa Dinding	91
Gambar 70 Atap Alang-alang Sintetis	92
Gambar 71 Konsep Zona dan Pola Sirkulasi Tapak	97
Gambar 72 Perletakan Massa Bangunan	97
Gambar 73 Konsep Vegetasi dan Turap	98
Gambar 74 Konsep Bangunan Kamar Deluxe dan Suite	98
Gambar 75 Konsep Bangunan Kamar Villa	99
Gambar 76 Konsep Bangunan Cottage.....	99
Gambar 77 Konsep Bangunan Lobby	99
Gambar 78 Konsep Bangunan Spa Sauna.....	100
Gambar 79 Konsep Bangunan Gym dan Yoga.....	100
Gambar 80 Konsep Bangunan Meeting Room	101
Gambar 81 Konsep Banguna Restoran dan Bar.....	101
Gambar 82 konsep Bangunan Area Serbaguna.....	101
Gambar 83 Alur Utilitas Elektrikal.....	103
Gambar 84 Sistem Pembuangan Air Kotor.....	103
Gambar 85 Penangkal Petir Monopole	105

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Jumlah Objek Wisata Kota Pagar Alam	2
Tabel 2 Jumlah Wisatawan (Orang) 2016-2018	2
Tabel 3 Jumlah Komponen Hotel 2018	2
Tabel 4 Tabel Penilaian Alternatif Tapak	36
Tabel 5 Analisis Kegiatan di Hotel resort	44
Tabel 6 Analisis Kebutuhan Ruang Hotel Resort	46
Tabel 7 Analisis Jumlah Kenaikan Wisatawan	51
Tabel 8 Analisis Luasan Ruang Hotel Resort	56
Tabel 9 Standart SRP Bangunan Hotel dan Tempat Penginapan	62
Tabel 10 Luasan SRP Berdasarkan Jenis Kendaraan	63
Tabel 11 Analisis Kebutuhan Parkir	63
Tabel 12 Hubungan Antar Ruang	64
Tabel 13 Konsep Pemilihan Jenis Struktur	102

Bab 1

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Kota Pagar Alam merupakan salah satu kota di provinsi Sumatra Selatan yang dibentuk berdasarkan Undang–Undang Nomor 8 Tahun 2001 (Lembaran Negara RI Tahun 2001 Nomor 88, Tambahan Lembaran Negara RI Nomor 4115), sebelumnya kota Pagar Alam termasuk kota administratif dalam lingkungan Kabupaten Lahat. Kota ini memiliki luas sekitar 633,66 km² (*Tentang Kota Pagaralam – Pagaralamkota*, n.d.). Kota Pagar Alam berjarak sekitar 60 km di sebelah barat daya Kabupaten Lahat dan juga berjarak sekitar 298 km dari kota Palembang .

Akibat aktivitas masyarakat era sekarang yang disibukan dengan pekerjaan, sehingga dibutuhkan kegiatan rekreasi sebagai media menenangkan diri. Berwisata merupakan salah satu kegiatan untuk mengatasi kejenuhan masyarakat urban dari aktivitas padat di perkotaan. Di Sumatera Selatan, Kota Pagar Alam menjadi destinasi wisata.

Gunung Dempo dengan tinggi 3.173 mdpl, merupakan ikon utama dari Kota Pagar Alam sekaligus menjadi destinasi wisata yang favorit bagi wisatawan. Di Gunung Dempo terdapat berbagai jenis wisata alam seperti wisata alam gunungnya sendiri, kebun teh, air terjun, serta wisata terkait budaya setempat. Kondisi alam Gunung Dempo yang indah serta hijaunya perkebunan teh pernah mengantarkan nama Pagar Alam pada nominasi Apresiasi Pesona Indonesia (API) tahun 2018, yang mana Gunung Dempo pernah dinobatkan menjadi dataran tinggi paling populer ke-2 di Indonesia. (*Telusuri Jejak Kebudayaan Besemah Lewat Pagaralam Heritage Trail 2018 - Srivijaya.Id*, n.d.)

Tidak hanya kaya akan destinasi wisata alamnya seperti Gunung Dempo, Pagar Alam juga tergolong kaya akan destinasi wisata budaya. Bagi warga sekitar sebutan ‘Bumi Basemah’ bukanlah hal yang asing. Nama ‘Besemah’, ‘Pasemah’ atau ‘Bumi Besemah’ adalah istilah lain yang sering digunakan sebagian orang untuk menyebut wilayah Kabupaten Lahat dan Pagaralam yang ada di Sumatera

Selatan. Terdapat peninggalan-peninggalan seperti batu yang turut menjadi sejarah Pagar Alam, rumah Baghi yang memiliki keunikan tahan gempa, dan sebagainya. Adapun jumlah objek wisata yang tercatat oleh dinas pariwisata di kota Pagar Alam (data tahun 2018).

Tabel 1 Jumlah Objek Wisata Kota Pagar Alam
(*Tentang Kota Pagaram – Pagaramkota, n.d.*)

Kecamatan	Wisata Alam	Wisata Budaya	Total Objek Wisata
Dempo Selatan	8	10	18
Dempo Tengah	3	3	6
Dempo Utara	3	12	15
Pagar Alam Selatan	1	1	2
Pagar Alam Utara	3	3	6
Jumlah	18	29	47

Tabel 2 Jumlah Wisatawan (Orang) 2016-2018
(*Tentang Kota Pagaram – Pagaramkota, n.d.*)

Tahun	Wisatawan Mancanegara	Wisatawan Domestik	Jumlah
2012	140	37.543	37.683
2013	145	37.748	37.893
2014	122	69.226	69.348
2015	76	88.143	88.219
2016	102	126.364	126.466
2017	151	224.042	224.193
2018	162	256.802	256.964

Melihat data dari Dinas Pariwisata Kota Pagar Alam, jumlah pariwisatawan terus mengalami peningkatan hingga tahun 2018 baik wisatawan domestik ataupun wisatawan mancanegara.

Tabel 3 Jumlah Kompnen Hotel 2018
(*Badan Pusat Statistik, n.d.*)

Kecamatan	Hotel	Kamar	Tempat Tidur
Dempo Selatan	-	-	-
Dempo Tengah	-	-	-
Dempo Utara	2	27	40
Pagar Alam Selatan	16	213	372
Pagar Alam Utara	13	263	421
Jumlah	31	503	833

Namun berdasarkan catatan Dinas Pariwisata menunjukkan bahwa jumlah fasilitas penginapan masih tergolong rendah jika dibandingkan dengan catatan jumlah wisatawan domestic maupun mancanegara.

Pagar Alam sebagai kota yang menjadi tujuan wisata haruslah memiliki fasilitas penunjang yang baik untuk menciptakan rasa nyaman dan aman bagi wisatawan yang datang ke daerah tersebut, hal ini sangat penting mengingat tujuan dari para wisatawan yang berwisata adalah untuk merefresh kepenatan yang ada pada kehidupan mereka akibat sistem atau pola hidup yang mereka jalani, seperti bekerja, belajar dan lain sebagainya. Hal ini tidak hanya dapat diatasi dengan menawarkan tempat wisata yang baik namun juga terkadang untuk menambah kualitas dari wisata yang baik maka kota atau tempat dimana wisata itu berada biasanya menawarkan beberapa fasilitas penunjang seperti tempat tinggal berupa hotel, resort, penginapan dan lain sebagainya.

Hotel resort adalah hotel yang didirikan di tempat dengan potensi destinasi wisata. Dibangunnya hotel resort bertujuan menjadi akomodasi yang menyediakan fasilitas untuk suatu kegiatan wisata. Rancangan hotel resort harus dilengkapi dengan fasilitas untuk rekreasi terkait olah raga seperti golf, tenis, fitness center, bowling, arena permainan anak, hiking, menunggang kuda, dan sebagainya. Yang membedakan hotel resort dan hotel pada umumnya yaitu memiliki kelebihan berupa potensi panorama alam yang indah dikarenakan terletak dekat dengan destinasi wisata serta diperuntukan bagi keluarga maupun perorangan untuk berlibur. (Irma Yustika, 2017)

Perancangan ini mengambil daerah Pagar Alam, tepatnya di daerah pegunungan (dataran tinggi) sebagai objek pembangunan Hotel Resort dikarenakan suasana alam yang ditawarkan di sekitarnya sangat mendukung terciptanya lingkungan Resort yang asri.

1.2 Masalah Perancangan

Bersasarkan latar belakang, dapat disimpulkan beberapa masalah:

1. Bagaimanakah merancang hotel resort yang dapat mengakomodasi wisatawan lokal maupun mancanegara?
2. Bagaimana merancang hotel resort dengan memaksimalkan potensi tapak di daerah pegunungan?
3. Bagaimana merancang hotel resort yang bisa menggambarkan keadaan budaya setempat?

1.3 Tujuan dan Sasaran

Adapun tujuan dan sasaran dari perancangan hotel resort ini adalah:

1. Merancang hotel resort dengan standar tertentu yang bisa memenuhi fungsional wisatawan berupa menginap dan berwisata.
2. Merancang bangunan hotel resort dengan melakukan analisis yang sesuai dengan kontekstual dan keadaan alam tapak berupa kawasan berkontur.
3. Merancang hotel resort yang kekinian namun tetap dengan pendekatan arsitektur budaya setempat.

1.4 Ruang Lingkup

Ruang lingkup adalah batasan-batasan dari proyek tersebut.

1. Literatur berkenaan dengan perancangan hotel resort, terkait fungsional, kontekstual, arsitektural, struktur dan utilitas.
2. Studi preseden perancangan bangunan sejenis, baik secara fungsi maupun konsep perancangan hotel resort.
3. Pengkajian terkait pendekatan yang bisa membantu dalam proses perancangan.

1.5 Sistematika Pembahasan

Sistematika pembahasan menjelaskan isi dari setiap bab laporan perancangan secara singkat. Perhatikan format penulisannya.

BAB 1 PENDAHULUAN

Bab ini berisi latar belakang, masalah perancangan, tujuan dan sasaran, ruang lingkup, dan sistematika pembahasan.

BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA

Bab ini berisi pemahaman proyek, tinjauan fungsional, dan tinjauan objek sejenis.

BAB 3 METODE PERANCANGAN

Bab ini berisi kerangka berpikir perancangan, pengumpulan data, proses analisis data, perangkuman sintesis dan perumusan konsep, dan kerangka berpikir perancangan berupa diagram.

BAB 4 ANALISIS PERANCANGAN

Bab ini berisi analisis fungsional, analisis spasial / ruang, analisis kontekstual/ tapak, dan analisis geometri dan selubung.

BAB 5 SINTESIS DAN KONSEP PERANCANGAN

Bab ini berisi sintesis perancangan tapak dan konsep perancangan. Sintesis perancangan berisi sintesis perancangan tapak, sintesis perancangan arsitektur, sintesis perancangan struktur, dan sintesis perancangan utilitas. Sedangkan konsep perancangan berisi konsep perancangan tapak, konsep perancangan arsitektur, konsep perancangan struktur, dan konsep perancangan utilitas.

DAFTAR PUSTAKA

- Badan Pusat Statistik.* (n.d.). Retrieved September 14, 2020, from
<https://pagaralamkota.bps.go.id/indicator/16/341/1/jumlah-objek-wisata-kota-pagar-alam.html>
- Irma Yustika. (2017). HOTEL RESORT DAN SPA DI KAWASAN WISATA GUCI KABUPATEN TEGAL DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGI. *UNIVERSITAS NEGERI SEMARANG.*
<https://lib.unnes.ac.id/30886/1/5112411037.pdf>
- M Herlangga Tagalumbang. (2015). GREEN RESORT DI BAKAUHENI. *UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA.*
<https://dspace.uii.ac.id/bitstream/handle/123456789/1670/05.2%20bab%202.pdf?sequence=8&isAllowed=y>
- Muhammad Thoha. (2015). RESORT HOTEL DI MAGELANG DENGAN PENEKANAN DESAIN ARSITEKTUR ORGANIK. *Universitas Diponegoro.*
- Rencana program Investasi Infrastruktur Jangka Menengah 2015-2019.* (n.d.). 17.
RTRW KOTA PAGAR ALAM TAHUN 2012-2032. (n.d.).
- Telusuri Jejak Kebudayaan Besemah Lewat Pagaralam Heritage Trail 2018—*
Srivijaya.id. (n.d.). Retrieved September 17, 2020, from
<https://srivijaya.id/2018/12/11/telusuri-jejak-kebudayaan-besemah-lewat-pagaralam-heritage-trail-2018>
- Tentang Kota pagaralam – Pagaralamkota.* (n.d.). Retrieved September 14, 2020, from http://www.pagaralamkota.go.id/?page_id=3696

The Balé Nusa Dua: Desain Hotel Bali Kekinian Karya Studio TonTon yang Mempesona. (n.d.). Arsitag. Retrieved December 9, 2020, from <https://www.arsitag.com/article/the-bale-nusa-dua-desain-hotel-bali-kekinian-karya-studio-tonton-yang-mempesona>