

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN RESORT DI KOTA  
BENGKULU**

**Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar  
Sarjana Teknik Arsitektur**



**MUHAMMAD REIDHISYAH PUTRA  
03061281621031**

**PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS SRIWIJAYA  
2021**

## ABSTRAK

### PERENCANAAN DAN PERANCANGAN RESOR DI KOTA BENGKULU

Muhammad Reidhisyah Putra

03061281621031

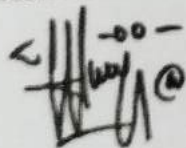
Program Studi Teknik Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Sriwijaya

E-mail: [reidhisyahp@gmail.com](mailto:reidhisyahp@gmail.com)

Kota Bengkulu merupakan kota yang cukup terkenal dengan keindahan alam yang ada. Salah satu yang menjadi daya tarik utama adalah pantai. Garis Pantai di Kota Bengkulu bahkan mencapai 7 Km. Dengan keindahan yang terpampang nyata ini, sangat baik dimanfaatkan sebagai wisata. Salah satu fasilitas yang belum ada sama sekali untuk menunjang pariwisata di pantai ini adalah resort. Sehingga agensi perencanaan dan perancangan resort menjadi penting. Perencanaan dan perancangan resort yang berkonsep lokalitas. Konsep ini berfokus kepada penggunaan baik itu desain arsitektur lokal, melihat budaya setempat, melihat hubungan masyarakat dan juga menggunakan material yang ada di lokasi maksimal mungkin serta merespons keadaan sekitar dengan baik. Pemanfaatan konsep ini membantu para wisatawan yang menginap lebih mengenal karakter dari wilayah Bengkulu serta mampu memberikan daya tarik tersendiri dengan langgam tradisional yang khas. Pengaplikasiannya pada tapak juga memperhatikan faktor-faktor seperti zonasi, kebutuhan ruang dan juga bentuk lekukan menggambarkan aliran ombak di pantai. Konsep seperti ini diharapkan mampu membangun suasana yang baik, nyaman, dan spesial bagi wisatawan yang menginap.

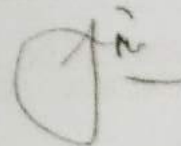
**Kata Kunci:** Kota Bengkulu, resort, pantai, lokalitas.

Menyetujui,  
Dosen Pembimbing I



Fuji Amalia, S.T., M.Sc.  
NIP. 1986021520121220002

Menyetujui,  
Dosen Pembimbing II



Ir. H. Ari Siswanto, MCRP., Phd.  
NIP. 195802072008122002

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Teknik Sipil dan Perancangan  
Universitas Sriwijaya



Dr. Ir. Saloma, S.T., M.T.  
NIP. 197610312002122001

## ABSTRACT

### PLANNING AND DESIGNING RESORT IN BENGKULU CITY

Muhammad Reidhisyah Putra

03061281621031

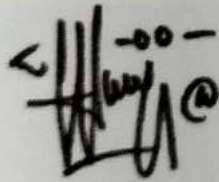
Architectural Engineering, Faculty of Engineering, Sriwijaya University

E-mail: [reidhisyahp@gmail.com](mailto:reidhisyahp@gmail.com)

Bengkulu City is a city that is quite famous for its natural beauty. One of the main attractions is the beach. The coastline in Bengkulu City even reaches 7 Km. With this apparent beauty, it is very good to be used as a tour. One of the facilities that do not exist at all to support tourism on this beach is a resort. So the urgency of resort planning and design becomes important. Resort planning and design with a locality concept. This concept focuses on the use of both local architectural designs, seeing local culture, seeing community relations and also using local materials as much as possible and responding well to the surrounding conditions. The use of this concept helps tourists who stay more familiar with the characters from the Bengkulu region and are able to provide their own charm with a distinctive traditional style. Its application to the site also pays attention to factors such as zoning, space requirements and also the shape of the curve describing the flow of waves on the beach. This concept is expected to be able to build a good, comfortable, and special environment for tourists who stay.

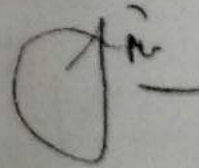
**Keywords:** Bengkulu city, resort, beach, locality.

Approved by,  
Main Advisor



Fuji Amalia, S.T., M.Sc.  
NIP. 1986021520121220002

Approved by,  
Co-adviser



Ir. H. Ari Siswanto, MCRP., Phd.  
NIP. 195802072008122002

Acquainted by,  
Head of Civil Engineering and Planning  
Department Sriwijaya University



Dr. Ir. Saloma, S.T., M.T.  
NIP. 197610312002122001



## HALAMAN PERNYATAAN INTEGRITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Muhammad Reidhisyah Putra

NIM : 03061281621031

Judul : Perencanaan dan Perancangan Resort di Kota Bengkulu

Menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir saya merupakan hasil karya sendiri didampingi tim pembimbing dan bukan hasil penjiplakan/plagiat. Apabila ditemukan unsur penjiplakan/plagiat dalam Laporan tugas akhir ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik dari Universitas Sriwijaya sesuai aturan yang berlaku.

Demikian, pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tanpa ada paksaan dari siapapun.



Inderalaya, Juli 2021



[ Muhammad Reidhisyah Putra ]

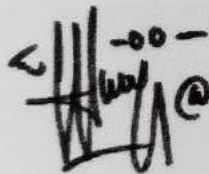
**HALAMAN PENGESAHAN**  
**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN RESORT DI KOTA**  
**BENGKULU**

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
Diajukan untuk Melengkapi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar  
Sarjana Teknik Arsitektur

**MUHAMMAD REIDHISYAH PUTRA**  
**NIM. 03061281621031**

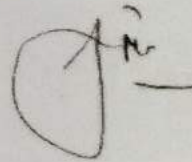
Indralaya,..... Juli 2021

Menyetujui,  
Dosen Pembimbing I



Fuji Amalia, S.T., M.Sc.  
NIP. 1986021520121220002

Menyetujui,  
Dosen Pembimbing II



Ir. H. Ari Siswanto, MCRP., Phd.  
NIP. 195802072008122002

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Teknik Sipil dan Perancangan  
Universitas Sriwijaya



Dr. Ir. Saloma, S.T., M.T.  
NIP. 197610312002122001

## HALAMAN PERSETUJUAN

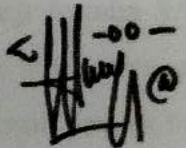
Karya tulis ilmiah berupa Laporan Tugas Akhir ini dengan judul "Perencanaan dan Perancangan Resort di Kota Bengkulu" telah dipertahankan dihadapan Tim Penguji Karya Tulis Ilmiah Program Studi Teknik Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Sriwijaya pada tanggal 23 Juli 2021.

Indralaya, 27 Juli 2021

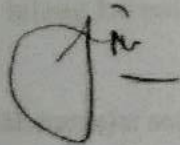
Tim Penguji Karya tulis ilmiah berupa Laporan Tugas Akhir

Pembimbing :

1. Fuji Amalia, S.T., M.Sc.  
NIP. 1986021520121220002

(  )

2. Ir. H. Ari Siswanto, MCRP, Phd.  
NIP. 195802072008122002

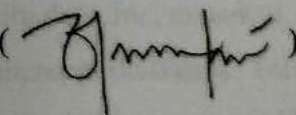
(  )

Penguji :

1. Dr. Maya Fitri Oktarini, S.T., M.T.  
NIP. 1975100520082002

(  )

2. Dr. Ir. Tuter Lusetyowati, M.T.  
NIP. 196509251991022001

(  )

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Teknik Sipil dan Perancangan  
Universitas Sriwijaya



Dr. Ir. Saloma, S.T., M.T.  
NIP. 197610312002122001

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkah dan rahmat-Nya penulis mampu menyelesaikan laporan Pra-TA. Laporan Pra-TA ini dibuat dalam rangka memenuhi syarat kelulusan fakultas teknik, jurusan arsitektur, universitas sriwijaya. Penuli mengucapkan trima kasih kepada:

1. Kedua Orang tua saya Sudirman Bangsu dan Suhefti Murzuliana yang telah memberikan semangat dorongan baik materi maupun non materi, fisik maupun moral sehingga saya mampu menyelesaikan tulisan ini.

2. Kepada kakak saya Miessya Wardani yang telah memberikan saya masukan dan bantuan baik berupa ide maupun dorongan mental sehingga saya mampu menulis dengan lebih baik

3. Kepada kedua dosen pembimbing saya Ibu Fuji Amalia S.T., M.Sc. dan Bapak Ir. H. Ari Siswanto MRCP., Phd., yang telah membimbing saya selama proses penyusunan dan penulisan tulisan ini. Terima kasih banyak bapak ibu yang masih mudah untuk ditemui walaupun saya terkadang hilang karena penyakit dan masalah yang saya alami.

4. Para dosen yang mengajar saya maupun yang tidak megajar secara langsung. Ilmu kalian sangat berguna sampai akhir hayat saya.

4. Rekan rekan yang sudah menemani bahkan dari STUPA sisipan khusus yang hanya terdiri dari 4 orang. Terima kasih banyak kepada Noverly Aulia Rahman yang telah memberikan saya banyak bantuan baik itu data, ide, masukan, dorongan moral bahkan menjadi sahabat yang luar biasa selama perkuliahan. Terima kasih kepada Dara yang telah membantu dan menemani saya bahkan sampai akhir sidang masih tetap bareng, dukungan moral yang luar biasa dari anda sehingga saya tetap bisa maju sampai selesai. Terima kasih kepada Dedek yang telah mensupport saya disegala sisi baik fisik maupun mental sehingga perkuliahan dan tantangan-tantangannya tidak begitu terasa. Terima kasih juga kepada teman spesial Aldi rivai yang telah menemani dikala apapun itu dan telah memberikan banyak bantuan.

5. Teman teman masa perkuliahan saya yang membuat suasana perkuliahan menjadi seru

6. Adik junior dan kakak senior karena telah membuat saya menjadi lebih dewasa dalam berbagai hal dan memberikan contoh apa itu menjadi senior bagi adik tingkat

7. Diri saya sendiri yang telah begitu memaksakan diri untuk menyelesaikan program kuliah tepat waktu. Tidak pernah berlari dari tanggung jawab walaupun ada banyak sekali masalah yang menerpa. Tetap serius dan fokus ketika dilanda berbagai masalah yang ada

Perlu disadari bahwa dengan segala keterbatasan dan kekurangan laporan Pra-TA ini masih banyak kekurangan dan kesalahan disana-sini. Semoga Laporan ini dapat bermanfaat bagi Prodi Arsitektur terkhusus dan bagi masyarakat yang membutuhkan.

Palembang, 28 Juli 2021



## DAFTAR ISI

Bab 1	9
1.1 Latar Belakang .....	9
1.2 Masalah Perancangan.....	10
1.3 Tujuan dan Sasaran .....	10
1.4 Ruang Lingkup.....	10
1.5 Sistematika Pembahasan .....	11
Bab 2	12
2.1 Pemahaman Proyek.....	12
2.1.1 Definisi.....	12
Objek-objek dari judul proyek tulisan ini berupa Resort di Kota Bengkulu memiliki definisi seperti di bawah ini. ....	12
1. Resor	12
2.1.2 Standar terkait, Klasifikasi, Kriteria, dan Penjelasan yang tekait dengan Proyek TA.....	12
2.1.3 Kesimpulan Pemahaman Proyek.....	16
2.2 Tinjauan Fungsional.....	16
2.2.1 Kelompok Fungsi dan Pengguna .....	16
2.2.2 Studi Preseden Obyek Sejenis.....	21
2.3 Tinjauan Konsep Program.....	23
2.3.1 Studi Preseden Konsep Program Sejenis .....	23
2.4 Tinjauan Lokasi.....	33
2.4.1 Kriteria pemilihan lokasi.....	33
2.4.2 Lokasi terpilih .....	36
Bab 3	40
3.1 Pencarian Masalah Perancangan .....	40
3.1.1 Pengumpulan Data .....	40
3.1.2 Perumusan Masalah .....	41
3.1.3 Pendekatan Perancangan.....	41
3.2 Analisis.....	42
3.2.1 Fungsional dan Spasial.....	42
3.2.2 Konteksual.....	42
3.2.3 Selubung.....	42
3.3 Sintesis dan Perumusan Konsep.....	42
3.4 Skematik Perancangan .....	43
Bab 4	41
4.1 Analisis Fungsional dan Spasial.....	42
4.1.1 Analisis Kegiatan .....	42
4.1.2 Analisis Kebutuhan ruang .....	43
4.1.3 Analisis Luasan .....	47
4.1.4 Analisis Hubungan Antar Ruang .....	56
4.1.5 Analisis Spasial .....	59
4.2 Analisis Kontekstual .....	62

4.2.1	Konteks Lingkungan Sekitar .....	62
4.2.2	Fitur Fisik Alam dan sensori .....	63
4.2.3	Sirkulasi .....	64
4.2.4	Infrastruktur .....	64
4.2.5	Iklm .....	65
4.3	Analisis Selubung Bangunan .....	65
4.3.1	Analisis Sistem Struktur .....	65
4.3.2	Analisis Sistem Utilitas.....	67
4.3.3	Analisis Tutupan dan Bukaannya.....	68
BAB 5		69
5.1	Sintesis Perancangan .....	69
5.2	Konsep Perancangan .....	72
5.2.1	Konsep Perancangan Tapak .....	72
5.2.2	Konsep Perancangan Arsitektur .....	73
5.2.3	Konsep Perancangan Struktur .....	74
5.2.4	Konsep Perancangan Utilitas .....	75
DAFTAR PUSTAKA .....		76

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Resor Grand Elty Krakatoa .....	21
Gambar 2. 2 Lokasi dari Grand Elty Resort .....	22
Gambar 2. 3 Foto Pemandangan Grand Elty Resort.....	22
Gambar 2. 4 Fasilitas Akomodasi .....	22
Gambar 2. 5 Foto Udara dari Resor Grand Elty .....	23
Gambar 2. 6 Sketsa bentuk atap rumah adat bengkulu “Bubungan Lima”. .....	24
Gambar 2. 7 Bentuk atap rumah adat bengkulu Bubungan Limas. ....	25
Gambar 2. 8 Bentuk atap rumah adat bengkulu Bubungan Jembatan. ....	25
Gambar 2. 9 Bentuk atap rumah adat bengkulu Bubungan Haji. ....	26
Gambar 2. 10 Sketsa atap .....	28
Gambar 2. 11 Ornamen ukiran di listplang Rumah Adat Bengkulu. ....	29
Gambar 2. 12 Ukiran paku lipan dan bunga melati di rumah adat Bengkulu. ....	29
Gambar 2. 13 Pondasi bawah bila di tanah rawa .....	30
Gambar 2. 14 Denah ruangan Bubungan Lima (rumah adat Melayu Bengkulu). ....	31
Gambar 2. 15 Peta Kota Bengkulu.....	33
Gambar 2. 16 Foto Lokasi site .....	34
Gambar 2. 17 Foto Lokasi 1.....	34
Gambar 2. 18 Foto site 2.....	35
Gambar 2. 19 Foto site 3.....	35
Gambar 2. 20 Kota Bengkulu.....	36
Gambar 2. 21 foto site .....	38
Gambar 2. 22 foto sawah di dekat site.....	39
Gambar 4.1 Pembagian Zonasi pada tapak .....	60
Gambar 4.2 Zonasi pada tapak .....	61
Gambar 4.3 Peta radius sekitar tapak.....	62
Gambar 4.4 Kondisi Pantai Tapak .....	63
Gambar 4.5 Pantai karang yang ditumbuhi bakau .....	63
Gambar 4. 6 Kondisi sirkulasi jalan .....	64
Gambar 4.7 Analisa iklim .....	65
Gambar 5.1 Zonasi tapak .....	69
Gambar 5.2 Sintesis Zonasi tapak .....	70
Gambar 5.3 Rumah Bubungan Lima .....	70
Gambar 5.4 Gubahan dari Bubungan Lima .....	71
Gambar 5.5 Bubungan Lima .....	71
Gambar 5.6 Konsep Tapak .....	72
Gambar 5.7 Tanaman Bakau .....	73
Gambar 5.8 Konsep arsitektur .....	73
Gambar 5.9 Konsep Struktur Umpak Karang.....	74
Gambar 5.10 Penutup atap genteng tanah liat .....	75

## DAFTAR TABEL

Tabel 1 Kekuatan kelemahan site .....	36
Tabel 2 Tabel fungsi dan kegiatan .....	42
Tabel 3 Tabel kebutuhan ruang .....	43
Tabel 4 Tabel Kelompok ruang .....	45
Tabel 5 Analisis Luasan ruang.....	48
Tabel 6 Analisis Luasan ruang.....	55
Tabel 7 Matriks area penerimaan .....	56
Tabel 8 Matriks area Villa .....	56
Tabel 9 Matriks area Restoran.....	57
Tabel 10 Matriks area Cafe & Lounge .....	57
Tabel 11 Matriks area Administrasi & Pengelolaan .....	57
Tabel 12 Matriks area Rekreasi & Relaksasi .....	58
Tabel 13 Matriks area Service .....	58
Tabel 14 Matriks area Service .....	59
Tabel 15 Matriks Makro .....	59





## Bab 1

### PENDAHULUAN

#### 1.1 Latar Belakang

Di abad ke 21 ini, terdapat perkembangan peradaban manusia yang signifikan. Kegiatan yang dilakukan manusia menjadi lebih beragam dan banyak. Kegiatan ini dilakukan agar mampu memenuhi kebutuhan dan keinginan dari manusia itu sendiri. Sibuknya para manusia menjadi kejenuhan tersendiri terutama mental.

Mental manusia semakin sibuknya dia melakukan aktivitas semakin cenderung berat dan tertekan mental yang dimilikinya. Untuk mengatasi dan memperbaiki mental yang terkena masalah ini menjadi lebih fresh, manusia dapat melakukan kegiatan berwisata. Berwisata dapat menghilangkan rasa jenuh dari kesibukan yang dialami dikarenakan telah mengganti suasana mental dengan sesuatu yang berbeda.

Indonesia memiliki banyak sekali tempat wisata yang bisa dikunjungi. Baik itu destinasi alam maupun buatan keduanya memiliki daya tarik tersendiri. Daya tarik yang cukup khas di benak pikiran manusia salah satunya pantai. Atraksi yang disediakan pantai sangat kompleks, mulai dari mata hidung lidah telinga maupun kulit mendapat rangsangan yang khas. Mata dapat melihat indahnya laut dan hamparan pasir yang membentang. Hidung mencium bau pasir yang cukup menggelitik dan bau air laut yang bercampur garam cukup khas. Lidah terkena rangsangan yang sangat unik jika kamu menyelam dan merasakan air laut itu sendiri. Telinga mendengar deburan ombak yang menggulung. Kulit merasakan angin pantai dan panasnya pantai.

Pantai di Indonesia memiliki keunikannya masing masing. Menurut penulis, Pantai yang ada di Kota Bengkulu adalah salah satu pantai yang cukup unik. Unik disini dengan kualitas pasirnya dan hamparan nya yang membentang sangat luas. Akan tetapi walaupun dengan keunikan ini Pantai di Bengkulu masih belum terkenal seperti di Bali, Jogjakarta, ataupun kota dengan pantai terkenal lainnya. Salah satu penyebabnya adalah kurang menarik dan mendukungnya fasilitas yang ada di sekitar pantai di Kota Bengkulu. Salah satu yang benar benar tidak ada adalah Resor.

Resor bisa menjadi satu senjata yang ampuh untuk mengundang wisatawan baru dan memanjakan mereka. Resor berbeda dari hotel yang hanya menawarkan penginapan saja. Resor juga mampu menjual atraksi yang pihak resor sediakan sehingga menambah daya tarik dari wisata itu sendiri. Dengan atraksi ini dapat terbentuknya pengalaman

spesial yang didapat para wisatawan sehingga penat dan lelah terhadap keseharian yang sulit. Resor ini juga mampu meningkatkan kualitas hidup masyarakat yang ada disekitar.

Resor yang baik mampu membangun suasana yang baik dan spesial bagi pengunjung. Spesial dari wilayah Bengkulu tentu saja semangat dan unsur unsur kedaerahan yang hanya ada di Bengkulu. Dengan mengimplementasikan wilayah Bengkulu ke wisatawan melalui resor selain keunikannya hal ini juga mampu mempromosikan daerah lebih baik lagi apabila diimplementasikan ke resor dengan menarik. Visualisasi dari resor baik itu dari bentuk, fasad, cahaya yang dibiarkan masuk, dan proses ketika pengunjung melalui spasialnya. Dengan hal hal ini kesan terhadap karakter wilayah mampu diperkuat lebih jauh lagi.

Resor juga memiliki syarat seperti mudah diakses oleh pengunjung. Site yang harus disediakan juga cukup besar agar fasilitas fasilitas yang diinginkan dapat dimaksimalkan. Pembangunan resor juga harus melihat peraturan yang ada baik itu tata guna lahan, fungsi lahan, dan peraturan lainnya yang harus dipertimbangkan.

## **1.2 Masalah Perancangan**

Masalah masalah yang akan diangkat dari penjabaran di atas yaitu

Bagaimana racangan Resor yang mampu memvisualisasikan dan mempresentasikan karakter dari Bengkulu dengan memperimbangkan mikro dari site yang dipilih

Pengalaman spesial seperti apa yang mau diaplikasikan di resor sehingga wisatawan merasa lebih fresh?

## **1.3 Tujuan dan Sasaran**

Tujuan : Membuat racangan resor yang mampu memberikan kenyamanan yang berasal dari kesan karakter wilayah setempat yang diimplementasikan ke desain dan mampu dirasakan wisatawan yang berkunjung.

Sasaran : Menjadikan resor yang dirancang mampu merespon karakter dari target wisatawan. Dengan pengaplikasian karakter dari bangunan daerah baik itu gaya arsitekturnya maupun ornamen dan juga tradisi yang ada sehingga mampu mempertahankan ciri khas Bengkulu adalah langkah yang lebih praktis dibandingkan tujuan.

## **1.4 Ruang Lingkup**

Ruang lingkup dari Resor di Bengkulu ini antara lain:.

1. Menyediakan ruang yang mampu memwadhahi kegiatan-kegiatan yang biasanya ada di resor. Kegiatan seperti hunian, pelayanan, informasi, hiburan, relaksasi dan penunjang akan dipertimbangkan mengikuti makro dan mikro alam dari site. Urutan dan kedekatan ruang yang satu terhadap yang lain juga dipertimbangkan.
2. Deasi dari resor mampu memvisualisasikan dan membuat pengunjung merasakan atmosfer dari karakter bangunan daerah di Kota Bengkulu Ruang lingkup juga dapat berupa ruang lingkup fisik dari proyek tersebut seperti lokasi, skala pelayanan, dan klasifikasi pelayanan.

## **1.5 Sistematika Pembahasan**

### **BAB 1 PENDAHULUAN**

Bab ini mengandung isi berupa latar belakang dari tulisan, masalah dari perancangan yang dirancang, tujuan dan sasaran, ruang lingkup dari tulisan, dan juga sistematika mengenai pembahasan perencanaan dan perancangan Resort di Kota Bengkulu

### **BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA**

Bab ini mengandung isi berupa pemahaman proyek yang ditulis, tinjauan fungsional dari resort, dan tinjauan mengenai objek-objek yang berhubungan dengan perencanaan dan perancangan Resort di Kota Bengkulu

### **BAB 3 METODE PERANCANGAN**

Bab ini mengandung isi berupa kerangka dalam berpikir untuk perancangan, pengumpulan data-data, proses dari analisis data-data, pengumpulan sintesis dan juga rumusan dari konsep yang akan dibuat, serta kerangka berpikir dalam perancangan Resor di Kota Bengkulu

### **BAB 4 ANALISIS PERANCANGAN**

Bab ini berisi analisis fungsional, analisis spasial / ruang, analisis kontekstual/ tapak, dan analisis geometri dan selubung.

### **BAB 5 SINTESIS DAN KONSEP PERANCANGAN**

Bab ini berisi sintesis perancangan tapak dan konsep perancangan.



## DAFTAR PUSTAKA

- Ernst Neufert, and Peter Neufert (2000): *Architects' Data*, Blackwell Science.
- Chuck, Y. Gee. (1988). *Resort development and management*. Penerbit Educational Institute of the American Hotel & Motel Association: Amerika Serikat
- Kurniasih, S. (2009). *Prinsip hotel resort*. Jakarta: Akademi Pariwisata Trisakti.
- Oktavia, A.M. dan Prihatmaji, Y.P. (2019). *Tektonika Rumah Gadang Sebagai Bentuk Struktur Konstruksi yang Ramah Gempa*. Universitas Islam Indonesia

### Daftar Pustaka dari Situs Internet (*web site*):

- Data Air Mampu Curah periode 1950 – 2000 merupakan data grid (reanalisis) dari *National Centre for Environmental Prediction (NCEP)*, data diperoleh melalui situs internet: <http://www.esrl.noaa.gov/psd/data/gridded/data.ncep.reanalys2.html>.
- Data Indeks DM periode 1901 – 2000 hasil reanalisis dari *Japan Agency for Marine Earth Science and Technology (JAMSTEC)*, data diperoleh melalui situs internet: [http://www.jamstec.go.jp/frcgc/research/d1/iod/kaplan\\_sst\\_dmi\\_new](http://www.jamstec.go.jp/frcgc/research/d1/iod/kaplan_sst_dmi_new).
- Data Rumah Bubungan Lima baik bentuk atap maupun denah dan ornamen melalui situs internet ; <https://prestylarasati.wordpress>