

**ANALISIS ANGGARAN SEBAGAI ALAT PENGENDALIAN BIAYA
PRODUKSI PT. REMCO PALEMBANG**



Proposal Penelitian Oleh :

M.FADLY ASSIDDIQIE

01031381621234

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Meraih Gelar Sarjana Ekonomi

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS SRIWIJAYA

FAKULTAS EKONOMI

PALEMBANG

2021

LEMBAR PERSETUJUAN UJIAN KOMPREHENSIF
ANALISIS ANGGARAN SEBAGAI ALAT PENGENDALIAN BIAYA
PRODUKSI PADA PT REMCO PALEMBANG

Disusun oleh:

Nama : M.Fadly Assiddiqie
NIM : 01031381621234
Fakultas : Ekonomi
Jurusan : Akuntansi
Bidang Kajian/Konsentrasi : Akuntansi Manajemen

Disetujui untuk digunakan dalam Ujian Seminar Proposal

Tanggal Persetujuan

Dosen Pembimbing

Tanggal

: 26 Juli 2021

Ketua,



Dra. Hj. Kencana Dewi, M.Sc.Ak
NIP. 195707081987032006

Tanggal

: 16 Juli 2021

Anggota,



Dr. Emylia Yuniarti, S.E., M.Si.Ak.
NIP. 197106021995032002

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

**ANALISIS ANGGARAN SEBAGAI ALAT PENGENDALIAN BIAYA PRODUKSI
PADA PT.REMCO PALEMBANG**

Dusun Oleh:

Nama : M.Fadly Assiddiqie
Nim : 01031381621234
Fakultas : Ekonomi
Jurusan : Akuntansi
BidangKajian/ Konsestrasi : Akuntansi Manajemen

Telah di uji dalam ujian komprehensif pada tanggal 06 Agustus 2021 dan telah memenuhi syarat untuk diterima.

Panitia Ujian Komprehensif
Palembang, 13 Agustus 2021

Ketua,

Dra. Hj. Kencana Dewi, M. Sc., Ak
NIP.195707081987032006

Anggota,

Dr. Emylia Yuniarti, S.E., M.Si., Ak
NIP.197106021995032002

Anggota,

Achmad Saefudin, S.E., M.Com., Ak
NIP. 197902212003121002

Mengetahui,

Ketua Jurusan Akuntansi

ASLI

JURUSAN AKUTANSI
FAKULTAS EKONOMI UNSRI

14/2021
14/9

Arista Hakiki, S.E., M.Acc., Ak., CA
NIP. 197303171997031002

SURAT PERNYATAAN INTEGRITAS KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : M Fadly Assiddiqei
NIM : 01031381621234
Fakultas : Ekonomi
Jurusan : Akuntansi
Mata Kuliah Skripsi : Sistem Pengendalian Manajemen

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul:

**"ANALISIS ANGGARAN SEBAGAI ALAT PENGENDALIAN BIAYA PRODUKSI PADA
PT.REMCO PALEMBANG"**

Pembimbing :

Ketua : Dra. Hj. Kencana Dewi, M. Sc., Ak
Anggota : Dr. Emylia Yuniartie, S.E., M.Si., Ak
Tanggal Ujian : Jumat, 6 Agustus 2021

adalah benar hasil karya sendiri. Dalam skripsi ini tidak ada kutipan hasil karya orang lain yang tidak disebut sumbernya.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, dan apabila pernyataan saya tidak benar di kemudian hari, saya bersedia dicabut predikat kelulusan dan gelar kesarjanaaan.

Palembang, 9 September 2021

Pembuat pernyataan,



M Fadly Assiddiqie

NIM. 01031381621234

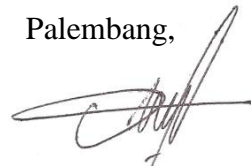
KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Allah swt. yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan penelitian skripsi ini yang berjudul: “Analisis Anggaran Sebagai Alat Pengendalian Biaya Produksi Pada PT Remco Palembang”. Skripsi ini ditulis untuk memenuhi syarat kelulusan dan meraih gelar sarjana Ekonomi Program Strata Satu (S-1) Fakultas Ekonomi Universitas Sriwijaya.

Skripsi ini membahas tentang bagaimana melakukan pengendalian biaya produksi dengan menggunakan perencanaan anggaran biaya produksi sebagai acuan kerja dan perencanaan biaya yang telah ditentukan. Data dalam penelitian ini merupakan data primer dan data sekunder yang didapat melalui metode dokumentasi yang dilakukan dan di ambil secara langsung kepada objek penelitian.

Akhirnya dengan kerendahan hati, dan keterbatasan ilmu pengetahuan dan pengalaman, penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna, maka dari itu semua saran dan komentar yang bersifat membangun dari semua pihak, dengan senang hati penulis terima. Semoga skripsi ini member manfaat bagi pihak-pihak yang memerlukannya dan dapat menambah khasanah pengetahuan.

Palembang,



M.Fadly Assiddqie

NIM. 01031381621234

UCAPAN TERIMA KASIH

Allhamdulillahirabbil'alamin, puji syukur ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat dan hidayah yang telah dilimpahkan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini guna memenuhi tugas akhir dan syarat mencapai gelar Sarjana Ekonomi (S1) Universitas Sriwijaya.

Selama penelitian dan penyusunan skripsi ini, penulis tidak luput dari berbagai kendala. Kendala tersebut dapat diatasi berkat bantuan, bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu dengan segala hormat, ketulusan hati dan rasa syukur pada kesempatan ini penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Ir. H. Anis Saggaff, MSCE, selaku Rektor Universitas Sriwijaya.
2. Bapak Prof.Dr. Moh Adam, S.E., M.E. Dekan Fakultas Ekonomi Universitas Sriwijaya.
3. Bapak Arista Hakiki, S.E., M.Acc., Ak. Ketua Jurusan Akuntansi Fakultas Ekonomi Universitas Sriwijaya.
4. Ibu Hj. Rina Tjandra Kirana, S.E., M.Si., Ak. Selaku Ketua Program Ekstension Fakultas Ekonomi Universitas Sriwijaya.
5. Ibu Dra. Hj. Kencana Dewi, M. Sc., Ak dan Dr. Emylia Yuniartie, S.E., M.Si., Ak selaku pembimbing skripsi yang telah mengorbankan waktu, tenaga, pikiran untuk membimbing serta memberikan saran dalam menyelesaikan skripsi ini.

6. Bapak Achmad Soediro, S.E., M.Com., Ak., kselaku penguji ujian komprehensif yang telah memberikan masukan dan nasehat yang berguna bagi penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
7. Ibu Hj. Relasari, S.E., M.Si., Ak., Selaku Pembimbing akademik yang telah banyak memberikan masukan dan nasihat sejak awal hingga akhir perkuliahan.
8. Semua Bapak dan Ibu dosen yang telah banyak memberikan ilmu pengetahuan selama penulis mengikuti perkuliahan di Fakultas Ekonomi Universitas Sriwijaya Kampus Palembang.
9. Seluruh Staff Karyawan Fakultas Ekonomi Universitas Sriwijaya Kampus Palembang.
10. Seluruh Staf PT Remco Palembang Jaya yang telah berkenan membantu memberikan data.
11. Kedua Orang Tua saya tercinta, terima kasih untuk segalanya, yang tiada hentinya memotivasi untuk segera menyelesaikan skripsi ini, yang selalu membesarkan hati untuk selalu mensyukuri nikmat Allah dan do'a yang tulus yang tiada pernah ternilai dengan apapun. Semoga Allah SWT meridhoi setiap langkah kalian di dunia dan di akhirat. Aamiin.
12. Ketiga saudara saya tersayang, terima kasih atas segala bantuan yang telah diberikan dan yang selalu setia mendengar keluh kesah setiap harinya.
13. Seluruh teman-teman Jurusan Akuntansi angkatan 2016 Fakultas Ekonomi Universitas Sriwijaya Kampus Palembang dan Seluruh anggota GK.

14. Semua pihak yang selama ini turut membantu baik secara langsung maupun tidak langsung yang berkaitan dengan penelitian dan penyusunan skripsi ini.

Semoga Allah SWT membalas budi baiknya dan memberikan berkah kepada kita semua, Amin Ya Robbal Alamiin.

Palembang,

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'M. Fadly Assiddqie', written in a cursive style.

M.Fadly Assiddqie

NIM. 01031381621234

SURAT PERNYATAAN ABSTRAK

Kami dosen pembimbing menyatakan bahwa abstrak skripsi dari mahasiswa/wi:

Nama : M.Fadly Assiddiqie

NIM : 01031381621234

Jurusan : Akuntansi

Judul Skripsi : Analisis Anggaran Sebagai Alat Pengendalian Biaya Produksi pada PT.Remco Palembang

Telah kami periksa penulisan, *grammar*, maupun penyusunan tenses nya dan kami setuju untuk ditempatkan pada lembar abstrak.

Palembang, 13 Agustus 2021

Pembimbing Skripsi,

Ketua,

Dra. Hj. KencanaDewi, M. Sc., Ak

NIP. 195707081987032006

Anggota,

Dr. Emylia Yuniartie, S.E., M.Si., Ak

NIP. 197106021995032002

Mengetahui,
Ketua Jurusan Akuntansi

Arista Hakiki, S.E., M. Acc., Ak., CA

NIP. 19730317199703100

ABSTRAK

ANALISIS ANGGARAN SEBAGAI ALAT PENGENDALIAN BIAYA PRODUKSI PADA PT.REMCO PALEMBANG

Oleh:
M.Fadly Assiddiqie

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan menganalisis langkah-langkah penyusunan anggaran biaya produksi serta melihat apakah realisasi yang terjadi telah sesuai dengan perencanaan anggaran yang di tentukan telah sesuai dengan sebagaimana mestinya. Penelitian menggunakan data primer dan data sekunder yang dikumpulkan dan diambil langsung dari objek penelitian yaitu PT Remco Data dianalisis menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan melakukan analisis komperatif antara anggaran biaya produksi dan realisasi biaya produksi

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penyusunan anggaran biaya produksi pada PT. Remco sudah terstruktur dengan baik dimana penyusunan anggaran dimulai dari perencanaan produksi, kemudian berdasarkan perencanaan tersebut akan disusun anggaran produksi dan berdasarkan anggaran produksi tersebut akan disusun anggaran biaya produksi. Tetapi, Masih terdapat penyimpangan antara realisasi anggaran dan perencanaan anggaran biaya produksi.

Kata Kunci: Analisis anggaran, Biaya Produksi

Ketua,



Dra. Hj. KencanaDewi, M. Sc., Ak

NIP. 195707081987032006

Anggota,



Dr. Emylia Yuniartie, S.E., M.Si., Ak

NIP. 197106021995032002

Mengetahui,
Ketua Jurusan Akuntansi



Arista Hakiki, S.E., M. Acc., Ak., CA

NIP. 19730317199703100

ABSTRAK

**BUDGET ANALYSIS AS A PRODUCTION COST CONTROL TOOL IN PT. REMCO
PALEMBANG**

By:
M.Fadly Assiddiqie

The study aims to know and analyze the steps; the regulatory outlining of the cost of production and to see if the realization is in accordance with the intended budget planning. According to the study, the primary and secondary data collected and retrieved directly from the research objective, namely, remco data was analyzed using qualitative descriptive methods by conducting a cumulative analysis of the production cost and realization of production costs.

The results showed that the preparation of the production cost budget at PT. Remco is well structured where the preparation of the budget starts from the production plan, then based on that plan a production budget will be prepared and based on the production budget a production cost budget will be drawn up. However, there are still deviations between budget realization and production cost budget planning.

Keywords: *Budgets Analysis, Production Cost*

Advisor,



Dra. Hj. Kencana Dewi, M. Sc., Ak

NIP. 195707081987032006

Vice Advisor,



Dr. Emylia Yuniartie, S.E., M.Si., Ak

NIP. 197106021995032002

Mengetahui,
Ketua Jurusan Akuntansi



Arista Hakiki, S.E., M. Acc., Ak., CA

NIP. 19730317199703100

RIWAYAT HIDUP

Nama Mahasiswa : M.Fadly Assiddiqie
Jenis Kelamin : Laki – Laki
Tempat, Tanggal Lahir : Palembang, 15 Februari 1999
Agama : Islam
Status : Belum Menikah
Alamat Rumah : Jl.K.H.Azhari No.054 Rt.08 Rw.09 Kecamatan Seberang Ulu 1, Kelurahan 3-4 Ulu
Alamat Email : Fadly_assiddiqie@yahoo.com / Fadlyassiddiqie@gmail.com
Nomor Telepon : 081930610008

Pendidikan Formal

Tahun Ajaran 2005 - 2011 : SD Muhammadiyah 2 Palembang
Tahun Ajaran 2011 – 2013 : SMP Negeri 13 Palembang
Tahun Ajaran 2013 – 2016 : SMA Negeri 2 Palembang
Tahun Ajaran 2016 – 2021 : Fakultas Ekonomi Universitas Sriwijaya

Pendidikan Non Formal

- BIMBEL Di Ganesha Operation Palembang

Pengalaman Organisasi Sekolah

- Anggota Palang Merah Remaja SMA Negeri 2 Palembang Periode 2013-2016
- Anggota Pramuka SMA Negeri 2 Palembang Periode 2013-2016

Pengalaman Organisasi Kampus

- Sebagai Anggota Staf Muda BEM Fakultas Ekonomi Universitas Sriwijaya Tahun 2017-2018
- Sebagai Anggota Kastrat (Kajian dan Strategi) BEM Fakultas Ekonomi Universitas Sriwijaya

Daftar Isi

BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Perumusan Masalah	6
1.3. Tujuan Penelitian.....	6
1.4. Manfaat Penelitian.....	7
1.5. Lokasi Penelitian dan Ruang Lingkup	7
1.6. Jenis Penelitian.....	8
1.7. Jenis data	8
1.8. Teknik Pengumpulan Data	9
1.9. Metode Analisis Data.....	10
BAB II STUDI KEPUSTAKAAN	12
2.1. Landasan Teori.....	12
2.1.1. Anggaran	12
2.1.1.1. Pengertian dan Konsep Anggaran	12
2.1.1.2. Fungsi Dan Klasifikasi Anggaran	17
2.1.2. Penyusunan Anggaran Biaya Produksi	21
2.1.2.1. Proses Penyusunan Anggaran.....	21
2.1.2.2. Penyusunan Anggaran Biaya Produksi.....	22
2.1.3. Anggaran Biaya Produksi sebagai Alat Perencanaan dan Pengendalian	27
2.1.3.1. Anggaran Biaya Produksi sebagai Alat Perencanaan	27
2.1.3.2. Anggaran Biaya Produksi Sebagai Alat Pengendalian	29
2.2. Penelitian Terdahulu	38
2.3. Alur Pikiran	43
BAB III GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	44
3.1. Sejarah PT Remco Palembang	44
3.2. Visi dan Misi Perusahaan.....	45
3.3. Struktur Organisasi.....	46
3.4. Kebijakan Perusahaan	47
3.5. Data Pelengkap Perusahaan	48

3.5.1.	Upah Karyawan Produksi Perusahaan.....	48
3.5.2.	Konsumen Ekspor Perusahaan.....	50
3.5.3.	Alur Proses Produksi Perusahaan.....	51
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		58
4.1.	Analisis Hasil Penelitian.....	58
4.1.1.	Perencanaan Biaya.....	58
4.1.2.	Pengendalian Biaya.....	59
BAB V PENUTUP.....		64
5.1.	Kesimpulan.....	64
5.2.	Saran.....	66

Daftar Tabel

Table 1 Laporan Perhitungan Anggaran Biaya Produksi Tahun 2020.....	55
Table 2 Laporan Perhitungan Realisasi Anggaran Biaya Produksi Tahun 2020	57

Daftar Gambar

Gambar 1 Struktur Organisasi Perusahaan	46
Gambar 2 Upah Karyawan Produksi Perusahaan	48
Gambar 3 Konsumen Ekspor Perusahaan	50
Gambar 4 Alur Produksi Perusahaan	51

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Tujuan utama didirikannya perusahaan pada umumnya dilatar belakangi untuk memperoleh laba secara optimal. Laba yang optimal diperoleh dengan salah satu cara, antara lain dengan menurunkan biaya variable. Biaya variable adalah biaya yang ditekan seminimal mungkin atau harga pokok produksi yang rendah untuk produk tersebut, namun untuk menciptakan harga pokok produksi yang lebih rendah ini tidak dapat dilakukan dengan mengurangi kualitas dari barang tersebut. Perusahaan harus dapat mengelola usahanya dengan baik khususnya bagian produksi agar proses produksinya tetap dapat berjalan berkesinambungan, efisien, efektif, dan wajar serta tetap menjaga kualitas dari produk tersebut, mengingat pada masa sekarang ini persaingan antara perusahaan yang satu dengan perusahaan yang lainnya semakin ketat.

Perusahaan yang ingin mengelola perusahaan dengan baik biasanya, perusahaan tersebut perlu membuat pengendalian atas operasi untuk kegiatan yang dilakukannya. Perusahaan yang menggunakan perhitungan maka akan dibuatlah suatu anggaran atas target dan sumber daya yang diperlukan dimasa yang mendatang. Anggaran memiliki peranan sebagai pengendali serta evaluasi, karena anggaran disusun dengan mempertimbangkan pengalaman masa lalu, keadaan yang sedang terjadi sekarang ini

dan peramalan yang akan datang yang dapat berorientasi jangka pendek maupun jangka panjang. Selain itu anggaran juga berperan sebagai alat peringatan dini akan adanya in-efisiensi dan in-efektifitas, dimana fungsi ini sangat besar nilainya bagi perusahaan.

Perusahaan manufaktur yang melakukan proses produksi sendiri biasanya harus mengatur biaya produksi yang merupakan komponen biaya terbesar. Pengendalian yang maksimal atas biaya produksi melalui suatu anggaran merupakan pondasi penting bagi pengendalian biaya di suatu perusahaan karena, kegiatan operasional perusahaan tidak pernah terlepas dari masalah penyusunan anggaran yang telah dibuat dan disepakati oleh manajer perusahaan. Hal yang seringkali timbul dimana suatu perusahaan yang baik juga memiliki anggaran yang baik pula. Perusahaan seringkali membuat anggaran yang cukup besar dalam menentukan biaya per bagian-bagian unit produksi. Hal ini menimbulkan suatu asumsi dimana jika anggaran yang dibuat dalam realisasinya masih terdapat banyak sisa maka seringkali tanggapan yang timbul adalah perusahaan itu tidak memaksimalkan anggaran yang telah disediakan. Berbeda jika ternyata dalam realisasinya anggaran yang dibuat tidak mencukupi maka asumsi yang timbul karena kinerja perusahaan tidak efisien dan efektif, atau bahkan yang terjadi dalam penentuan anggaran sengaja diperbesar dan pada realisasinya dibuat biasa-biasa saja dan menghasilkan jumlah yang kurang dari jumlah anggaran yang telah dianggarkan lalu manajer mengatakan bahwa telah terjadi efisiensi dan efektifitas dalam operasional perusahaan, sedangkan yang sebenarnya terjadi adalah penyusunan anggaran yang terlalu berlebihan dan tidak memiliki dasar

yang tepat. Hal-hal seperti ini yang perlu dianalisis lebih jauh karena sangat berkaitan erat dengan pengendalian yang penting bagi sebuah perusahaan.

Biaya-biaya yang terjadi dalam perusahaan manufaktur sebagian besar akan membentuk harga pokok produk. Perusahaan yang ingin mengendalikan biaya produksi dapat menetapkan terlebih dahulu harga pokok standar, dengan adanya harga pokok standar, maka setiap akhir periode dapat dilakukan perbandingan antara biaya produksi standar dengan biaya produksi yang sesungguhnya terjadi. Hasil perbandingan tersebut dapat dilihat apakah terjadi selisih antara keduanya dan jika terjadi perbedaan akan dapat dilakukan suatu analisis selisih biaya produksi untuk mengetahui penyebab selisih tersebut.

Perusahaan manufaktur yang menetapkan anggaran sebagai alat perencanaan dapat melakukan analisis anggaran sebagai alat pengendalian biaya dalam kegiatan pengawasan perusahaan yang telah ditetapkan sebagai standarisasi perusahaan berdasarkan perencanaan anggaran yang telah ditetapkan. Menurut Edward J Vanderbeck dan Willian K. Carter (2009) menyebutkan bahwa pengendalian biaya merupakan Tanggung jawab yang diberikan kepada manajer atas biaya yang dikendalikan oleh manajer, dan kinerja pada umumnya diukur dengan membandingkan antara biaya dan pendapatan actual terhadap anggaran.

Jika antara anggaran yang disusun dengan realisasinya terdapat penyimpangan yang material, maka penyimpangan atau yang disebut varians tersebut perlu dianalisis lebih jauh, Apakah penyimpangan tersebut disebabkan oleh realisasi yang lebih kecil dari anggaran atau yang disebut penyimpangan menguntungkan (*favorable variance*),

atau penyimpangan tersebut diakibatkan karena realisasi lebih besar dari anggaran, yang disebut penyimpangan yang tidak menguntungkan (*unfavorable variance*). Anggaran juga perlu dianalisis apa yang menyebabkan penyimpangan terjadi sehingga dapat diketahui bagaimana cara untuk mengantisipasinya di masa yang akan datang dan bagaimana kaitannya dengan fungsi perencanaan dan pengendalian.

Karet merupakan salah satu tanaman perdagangan yang mampu meningkatkan penghasilan devisa negara. Perkembangan karet sebagai tanaman industri merupakan masalah yang perlu mendapat perhatian khusus, karena masalah ini berpengaruh terhadap pendapatan negara dari sisi ekspor dan impor. PT Remco Palembang adalah pabrik yang memproduksi *crumb rubber* atau karet remah dengan Standar *Indonesia Rubber* (SIR) didirikan pada tahun 1981. Perusahaan ini bergerak dibidang usaha pengolahan bahan baku karet menjadi barang setengah jadi atau lebih dikenal dengan *crumb rubber* atau karet remah yang diklasifikasikan dengan Standar *Indonesia Rubber* (SIR) yang diekspor ke negara-negara konsumen (Amerika, Eropa, Asia). Metode penyusunan anggaran yang digunakan oleh PT Remco menggunakan metode penyusunan biaya standar, penetapan anggaran dilakukan dengan melihat realisasi anggaran yang terjadi pada periode sebelumnya sebagai acuan dalam menetapkan anggaran di periode yang akan datang.

PT Remco tentu saja harus bisa menentukan biaya produksi dengan tepat agar dapat meminimalisasikan distorsi dan tidak mengalami kerugian karena harga bahan baku terlalu rendah atau terlalu tinggi dengan kata lain fluktuasi harga bahan baku sehingga dapat membuat kesulitan karena tidak akan ada yang dapat menjangkaunya.

Jelas dalam rangka penentuan biaya produksi, organisasi apapun baik yang berorientasi mencari keuntungan atau tidak berorientasi mencari keuntungan perlu memperhitungkan seberapa besar biaya yang dikeluarkan untuk proses, sehingga perusahaan tidak mengalami kerugian karena menetapkan biaya produksi terlalu tinggi dan mengakibatkan tidak laku dipasaran bagi perusahaan berorientasi mencari keuntungan.

Penelitian ini dilakukan dengan harapan memberikan suatu gambaran mengenai pentingnya menentukan anggaran biaya produksi yang akan menjadi dasar pengambilan keputusan perusahaan. Dalam hal ini PT Remco dapat menetapkan anggaran perusahaan berdasarkan standar-standar yang telah ditetapkan pada tiap bagian biaya produksi. Dampak dari pengambilan keputusan tersebut bisa juga digunakan sebagai bahan evaluasi perusahaan untuk menetapkan anggaran yang akan digunakan pada tahun berikutnya. Berdasarkan hal tersebut maka penulis menetapkan judul sebagai berikut **“ANALISIS ANGGARAN SEBAGAI ALAT PENGENDALIAN BIAYA PRODUKSI PADA PTREMCO PALEMBANG”**.

1.2. Perumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, maka yang menjadi rumusan masalah adalah:

- a. Bagaimana penyusunan anggaran biaya produksi pada PT.Remco Palembang?.
- b. Apakah realisasi biaya produksi yang dikeluarkan oleh PT.Remco Palembang telah dilaksanakan oleh perusahaan sebagaimana mestinya?.

1.3. Tujuan Penelitian

Penulisan proposal ini, bertujuan untuk ingin mengetahui:

- a. Apakah langkah-langkah penyusunan anggaran biaya produksi sudah tepat, dengan cara membandingkan penyusunan anggaran biaya produksi yang dilakukan oleh perusahaan dengan realisasi biaya produksinya.
- b. Ingin mengetahui apakah realisasi biaya produksi yang di keluarkan PT.Remco Palembang telah dilaksanakan dengan semestinya, serta ingin mengetahui apakah realisasi biaya produksi pada PT.Remco Palembang terkendali.

1.4. Manfaat Penelitian

Hasil dari penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat yang berguna antara lain:

- a. Bagi perusahaan penelitian ini diharapkan perusahaan dapat mengetahui apakah biaya produksi yang telah dianggarkan sudah terkendali atau belum, serta berguna bagi perusahaan dalam merencanakan biaya produksi dimasa yang akan datang yang bertujuan untuk meningkatkan produktivitas dan laba perusahaan.
- b. Bagi Universitas Sriwijaya hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat dan menambah referensi kepustakaan di Universitas Sriwijaya, terutama dibidang akuntansi biaya.
- c. Bagi penulis penelitian ini merupakan sarana untuk menerapkan ilmu yang selama ini telah diperoleh di bangku kuliah dan menambah pengalaman dalam bidang penelitian ilmiah.

1.5. Lokasi Penelitian dan Ruang Lingkup

Penelitian ini dilakukan di PT. Remco yang berlokasi di jalan Ki. KemasRindo Rt. 20, Kelurahan Ogan Baru, KecamatanKertapati, Sumatera Selatan. Ruang lingkup penelitian yaitu Analisis anggaran sebagai alat pengendalian biaya produksi pada PT REMCO Palembang.

1.6. Jenis Penelitian

Jenis penelitian merupakan rencana yang terstruktur dari penyelidikan yang digambarkan untuk memperoleh jawaban tentang pertanyaan penelitian. Pada pengertian luas jenis penelitian dapat diartikan sebagai keseluruhan proses perancangan dan pelaksanaan penelitian, sedangkan dalam arti sempit, desain penelitian berarti prosedur pengumpulan dan analisis data, maksudnya menjelaskan tentang metode pengumpulan dan analisis data apa saja yang digunakan untuk menjelaskan penelitian yang dilakukan.

Jenis penelitian ini merupakan penelitian deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Menurut Sugiyono (2016) metode deskriptif kualitatif adalah metode penelitian yang berdasarkan pada filsafat postpositivisme digunakan untuk meneliti pada kondisi objek yang alamiah (sebagai lawannya adalah eksperimen) dimana peneliti adalah sebagai instrument kunci teknik pengumpulan data dilakukan secara trigulasi (gabungan), analisis data bersifat induktif/kualitatif, dan hasil penelitian kualitatif lebih menekankan makna daripada generalisasi.

1.7. Jenis data

Jenis data yang dikumpulkan terdiri dari data primer dan data sekunder:

1. Menurut Sugiarto (2017), data primer merupakan informasi yang diperoleh dari sumber-sumber primer yaitu informasi dari narasumber.. Misalnya: data anggaran yang diperoleh dari Rencana Kerja dan Anggaran Perusahaan (RKAP) dan Hasil data wawancara.

2. Data Sekunder adalah pelengkap dari data primer yaitu data yang diperoleh dalam bentuk yang sudah jadi. Data sekunder yang digunakan pada penelitian ini mencakup beberapa hal, yaitu :
- a. Sejarah dan Perkembangan PT REMCO
 - b. Visi dan Misi PT REMCO
 - c. Struktur Organisasi PT REMCO
 - d. Kebijakan-kebijakan yang di keluarkan oleh PT REMCO
 - e. Data mengenai semua kegiatan produksi yang di dapatkan pada bagian produksi di PT REMCO
 - f. Dokumen lainnya yang terkait dengan penelitian yang di lakukan di PT REMCO

1.8. Teknik Pengumpulan Data

Untuk memperoleh data dari lapangan, penulis menggunakan metode dokumentasi. Teknik dokumentasi yaitu melalui pencatatan dan pengcopyan laporan-laporan, dokumen-dokumen, catatan-catatan, dan informasi lainnya yang bersumber dari objek penelitian, internet, dan buku-buku yang berhubungan dengan judul yang diteliti.

1.9. Metode Analisis Data

Metode analisis data yang digunakan adalah sebagai berikut:

1. Metode deskriptif, yaitu metode yang mengumpulkan, menyusun, menginterpretasikan dan menganalisis data untuk pemecahan masalah yang dihadapi

Dalam Penelitian ini, yang akan dilakukan peneliti adalah menganalisis data anggaran biaya produksi dan data realisasi anggaran biaya produksi pada PT. Remco Palembang, dengan maksud untuk melihat bagaimana penerapan anggaran tersebut dan melihat apakah anggaran tersebut berjalan sesuai dengan apa yang telah direncanakan, apabila terdapat penyimpangan antara anggaran biaya produksi dan realisasi anggaran biaya produksi maka peneliti akan mencari tahu apa yang menyebabkan penyimpangan tersebut dapat terjadi.

2. Metode komparatif, yaitu melakukan perbandingan terhadap data-data yang terkumpul, dengan membandingkan antara anggaran dan realisasi, serta dengan cara membandingkan kebijaksanaan yang berlaku di perusahaan dengan kebijakan yang berlaku secara teoritis.

Dalam penelitian ini, yang akan dilakukan adalah membandingkan data anggaran biaya produksi dan data realisasi anggaran biaya produksi di PT. Remco Palembang, dengan maksud untuk melihat apakah ada

penyimpangan atau selisih antara data anggaran biaya produksi yang telah ditetapkan dengan data realisasi anggaran biaya produksi pada akhir periode.

Daftar Pustaka

- Adisaputro, Gunawan., Marwan Asri. (2005). *Anggaran Perusahaan 1*, edisi Ketiga. Yogyakarta: BPFY Yogyakarta.
- Adisaputro, Gunawan., Yunita Anggraini. (2007). *Anggaran Bisnis*. Cetakan Pertama, Yogyakarta: UPP STIM YKPN
- Ananda A.W, Nuraeni M, (2019). Analisis Penyusunan Anggaran Biaya Produksi Sebagai Alat Pengendalian Internal (Studi kasus pada CV. Putra Mataram Wonomulyo Kabupaten Polewali Mandar). *Jurnal Economic, Public, and Accounting (JEPA)*, Vol.2 No.1 28-40.
- Bastian Bustami ., Nurlela. (2006). *Akuntansi Biaya : Kajian Teori dan Aplikasi*. Edisi Pertama. Yogyakarta : Graha Ilmu.
- Carter, William K. 2009. *Akuntansi Biaya*. Edisi 14. Salemba Empat. Jakarta.
- Christina, Ellen. (2001). *Anggaran Perusahaan : Suatu Pendekatan Praktis*. PT. Gramedia Pustaka Utama. Jakarta
- Ginting, R.P.S, Lamria S. (2019). Analisis Anggaran Biaya Produksi Sebagai alat perencanaan Dan Pengendalian biaya Produksi Pada Pt.Indapo Baturongkam. *Jurnal Ilmiah Smart*, Vol.3, No.1, 40-46
- Haruman, Tendi., Rahayu, Sri. (2007). *Penyusunan Anggaran Perusahaan*. Yogyakarta : Graha Ilmu.
- Julita, (2015). Analisis Anggaran Biaya Produksi Sebagai Alat analisis Anggaran Biaya Produksi Sebagai Alat Pengendalian Biaya Produksi Pada Pr Perkebunan Nusantara Iv (Persero) Medan. *Jurnal Riset Akuntansi dan Bisnis*, Vol.15 No.1
- Mulyadi. 2007. *Sistem Perencanaan dan Pengendalian Manajemen*. Jakarta : Salemba. Empat.
- Mulyadi. (2012). *Akuntansi Biaya*, Yogyakarta: UPP STIM YKPM.

- Munandar, M. (2010). *Budgeting Perencanaan Kerja Pengkoordinasian Kerja Pengawasan Kerja*. Yogyakarta : BPF E.
- Nafarin, M. (2007). *Penganggaran Perusahaan, Edisi Revisi*, Jakarta: Salemba Empat.
- Nafarin, M, (2012), *Penganggaran Perusahaan*, Salemba empat, Jakarta.
- Nafarin, M. (2013). *Penganggaran Perusahaan*. Edisi ketiga, Cetakan kedua, Buku 1. Jakarta : Salemba Empat.
- Ray H.Garison., Eric W. Noreen., Peter CBrewer (2020). *Akuntnasi Manajerial*. Jakarta : Salemba Empat.
- Rohman, M., Nurhawaeny, E. (2018). Analisis Dan Realisasi Anggaran Biaya Bahan Baku, Biaya Tenaga Kerja Dan Biaya Overhead Dalam Menunjang Eektivitas Pengendalian Biaya Produksi Pada Cv Harmoni”. *Jurnal Proaksi*, 5(1), 63-79.
- Sasongko dan Parulian. (2015). *Anggaran*. Jakarta: Salemba Empat.
- Sugiarto, Eko. (2017). *Menyusun Proposal Penelitian Kualitatif : Skripsi dan Tesis*. Yogyakarta : Suaka Media
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: PT Alfabet.
- Yuli, N. N. Y., Putri, N. A., Kartini, E. (2020). Analisis Anggaran Biaya Sebagai Alat Pengendalian Biaya Produksi Pada Proyek Pembangunan Towet Telekomunikasi di Lombok. *Jurnal Ilmiah Rinjani*, Vol.8 No.1